# سایگزانی هاوسه پنتی

د. عەبدولحەليى سەمعانوەرگيرانى: سۆزان جەمال

د. رەفىق سابىر پيشەكى بۆ نووسيوە

#### يێشكەشە بە:

## هەردوو جگەرگۆشەي خۆم ژيلاو ژاليا گيان

سوپاس بۆ ھاورى و ھاوسەرو ھاوژيانى خۆشەويستم لوقمان غەفوور كە لەوەرگيرانى ئەم كتيبەدا ھاوكارىيەكى بيسنوورى كردم.

## حکومهتی ههریّمی کوردستان وهزارهتی روّشنبیری بهریّوهبهرایهتی خانهی وهرگیّران



- فاوی کنیب: سایکؤلؤژیی ژیانی هاوسهرینی
  - 🖨 نووسهٔ (: د. عەبدولحەليم سەمعان
- 🖈 وەركيرانى لەعەرەبىيەوە: سۆزان جەمال
  - 🖈 پيتچنين: سۆزان جەمال
  - 🖈 ديزايني ناوەرۆكو بەرگ: زانا كەمال
    - 🖨 تيراژ: ١٠٠٠
    - 🛎 زنجيره: ۱۷۰
    - 🖈 چاپخانه: کارۆ
    - 🛎 چاپ: چاپى يەكەم
  - 🖨 ژماردی سپاردن: (۸۰۵) سائی ۲۰۰۷

#### پێشەكىيەكى كورت

هاوسهريّىتى: ئامانج، يان هۆكاريّكى گهيشتن به بهختيارى؟ نووسينى: د.رهفيق سابير

١

هیدشتا هاوسهریدتی و پاراستنی خیدزان، وهك دهزگایه کسی کوّمه لایه تی، له دنیا دا بایه خی زوّری پیده دریدت، به لام خیرزان و هاوسه رگیریی، وهك هه ر دیارده یه کی دیکه ی کوّمه لایه تی، به تایبه تی له خوّرئا وادا، گوررانی زوّریان به سه ردا ها توون. چیتر خیزان ئه و ده زگا کوّمه لایه تییه پیروّزه نییه که هه لوه شاندنه وه ی به شوره یی و هه له دابندریت تا مروّق ئاماده بیت، به هه ر نرخیک بیت، پاریزگاریی بکات. دو و مروّق له ریگای پهیوه ندییه کی هاوتاوه، شهیدا و هوّگری یه کتری ده بن، خوّیان بریارده ده ن، به و شیّوه یه یه باشی ده زانن، پیکه و برژین و خیّزان پیکه پینان کاتیک زانییان ناتوانن پیکه و برژین، بینا و نه نوه و مالیّکی ها و به شیی دوّزه خئاسادا، له نیّوان ئازاری جیابوونه و ه و مالیّکی ها و به شیی دوّزه خئاسادا، یه که میان هه لده برژین، بینه و می کوّمه لایه تییه و با جیّک بده ن.

ئەو گۆرانە گەورانەى لە ئەوروپاو خۆرئاوادا، وەك ئەنجامىكى حەتمى بە مۆدىرنكردن (بە سەنعەتكردنو دىموكراتىزەكردن) بە سەر ژيانى ھاوسەريى و شىيوەى پىكھىنانى خىزاندا ھاتوون دەتوانن وىنەيەكمان لە بارەى رەوشى داھاتووى ھاوسەرىتى و خىزان لەدنىادا بدەنى، چونكە پرۆسىسى بەمۇدىرنكردن لەھەر ولاتىكدا لەگەل خۆيدا تەنيا دەرەتانى بەكارھىنانى تەكنۆلۈۋىى نوى و ئەقلانىيەتى

زانستیی و ئازادیی تاکهکهسی نارهخسیننیت، به لکو له ههمانکاتدا گۆرانکاریی گرنگ لهستروکتووری کومه آن ژیانی کومه لایه تیی و کولتووریدا پیکدینیت و دهسه لاتی ئاین و ده نگا ئاینییه کان به سه ر کومه آن و ژیانی تاکه که سدا لاوازده کات.

تا پهنجا سالیّك پیش ئیستا لهئهوروپاو خوّرئاوادا هاوسهرگیریی و خیّران (مهبهست ناوکهخیّرانه که لهژن و میّرد و مندال پیکدیّت) تهنیا لهریّگای مارهبری لهدادگادا (ههندیّکجار لهکلیّسایش) به رهوا دادهندران. به لام لهکوّتایی سالانی شهستهکانی سهدهی رابردوورا، لهگهل ئهم شیّوه خیّرانه نهریتییهدا، که هیّشتا لهخوّرئاوادا باوه، سیّ شیّوه خیّرانی نویّ، یان سیّ شیّوه هاوسهری نویّی یاسایی و قبوولکراو لهخوّرئاوادا دهرکهوتوون و بوونه ته دیاردهیه کی بلاو.

۱- پیکهوه ژیانی بی مارهبری: کورو کچیکی رهبهن، ده توانن پیکهوه بر ثین و خیزان پیکبهینن و ببنه خاوهن مندال بینهوهی هیچ جوره کونتراکتیکی یاسایی، یان ئاینی له نیوانیاندا هه بیت. ئه مجوره خیزانه و منداله کانیان، له رووی یاسایی و ئاینی و کومه لایه تیبه وه، وه که همر خیزانیکی نه ریتی سهیرده کرین. بو نموونه لهسالی ۲۰۰۱ دا سییه کی خیزانه کانی سوید خیزانی بی ماره بری بوون. ئه مجوره خیزانه له نیو بیانیانی دانیشتووی ئه وروپادا، له وانه له نیو کور و کچانی کوردیشدا ده رکه و تووه.

۲- هاوسه رگیریی کچو کچ، یان ژنو ژن: ئهم دووانه دهتوانن به جوریکی یاسایی لهدادگا خویان ماره بکهن خیزان پیکبهینن. ئهم خیزانانه دهتوانن به دوو شیوهی یاسایی ببنه خاوهنی مندال یان

لهریکای پیتاندن، یان تووتیکردنه وه Insemination که لهنه خوشخانه، به هوی سپیرمی پیاویکی نه ناسه وه ژنیکیان دووگیان ده کریت، ژنه که به رهسمی به دایکی منداله که ده ناسریت، هاوسه ره که شی به باوکی. یا خود هه ردوو ژنه که له ریکای ته به نیکردن Adoption (ئه ده بشن) هوه به رهسمی مندالیک له خوده گرن. ژنیکیان ده بیت به دایکی منداله که و ئه وی دیکه یان به باوکی. یاسا و کلیسایش ئه و دووانه به دایک و باوکی منداله که داده نین.

۳ هاوسهرگیریی پیاوو پیاو: ئهگهرچی دهیان ساله ئهم جوّره پیکهوهژیانه لهئهوروپادا ههیه، بهلام تهنیا لهم ده سالهی دواییدا به رهسمی له ههندیک ولاتدا (لهوانه له دانمارك، سویدو ههندیک ولاتی دی) له لایهن دادگاو كلیساوه دانی ییدانراوه.

ئاشكرايه ئهم سى جۆرە خيزانه نوييه به ئاينى مەسىمى و كولتوورى كۆنى خۆرئاوا نامۆن. تەنانەت مۆديلى دووەمو سييەمى خيزان، بەلاى زۆر كەسەوە، درى ياساى سروشتن، بۆيە هيشتا لاى زۆرينەى خەلكى پەسەندناكرين. بەلام بە پيى ياساى ئەو ولاتانە بە بەشيك لەئازادى و ماق مرۆڭ دادەندرين. كليسا و دەزگا ئاينييەكانى ديكەيش، بە پيى ئەو پرينسيپەو بۆ خۆگونجاندنى خۆيانو ئاينەكە لەگەل كۆمەلدا، قبووليان كردوون و بە رەوايان داناون.

لهههمانكاتدا خيزانى بى مندال لهخورئاوادا كهم نين. زور لهو ژنانهى كه دهيانهويت شوينو پلهيهكى گرنگ لهكاركردنو كومهلدا به دهست بهينن، مندالبوون به كوسپى گهوره دهزانن، بويه نايانهويت مندالبان بينت.

مۆدىلىكى دىكەى خىزان Distance Family خىزانى لىك

دابراو، یان لیّك دوور که لهدنیادا دهرکهوتووه. ئهم جوّره خیّزانه، به هوّی کارکردنه وه لیّك دادهبریّن. هاوسهریّکیان بو کار روو لهشاریّکی دی، یان لهولاتیّکی دی دهکات و سالانیّکی زوّر هاوسهر و مندالهکانی بهجیدیّلیّت و ناو به ناو وهك میوان سهردانیان دهکات.

ههندیک لهم مودیدانهی هاوسهریه و خیرزان، به تایبهتی هاوسهریی بی مارهبری، وهك زوّر دیاردهی دیکهی کوّمهلایهتیی و کولتوریی خوّرئاوایی، له ولاتانی دیکهی ئهفریقا و ئاسیا و ئهمریکای لاتیندا بلاوبوونهتهوه. بو نموونه دیاردهی پیکهوه ژیانی بی مارهبرین لهچیندا، که هیشتا لهسهدا شهستی ئهوانهی خیّزان پیکدههیّنن لهلایهن دایكو باوکیانهوه هاوسهریان بو دهدوّزریّتهوه، به فراوانی لهشاره گهورهکاندا بلاوبوتهوه.

۲

کوردستان بهشیکه لهدنیایه که به سهدان رایه لی سیاسیی، ئابووریی، کولتوریی و زانیاری و هۆکاره کانی گهیاندن و راگهیاندنه وه پیکه وه به ستراوه ته وه. هه روا کوردستان له به رده م گۆپانکاریی گهوره دایه. سه ره تاکانی مودیرنکردن و پهیوه ندییه کانی به رههه مهینانی سه رمایه داری، وه ک تیک پای پهیوه ندییه ئابووری، کومه لایه تی و کولتوورییه کان، به خیرایی له کوردستاندا بلاو ده بنه وه. له گهل خویاندا ژیانی کومه لایه تی و کولتووریی کومه لایه تیپوانینی ئیمه به گشتی له باره ی ژیان، ئه وین و ها و سه ریتیی ... تاد ده گوپن و جیهانبینی نوی، ریسا و کولتووری نوی بلاو ده که نه و ژیانی گوپانکارییانه، دره نگ یان زوو، ژیانی ئیمه به گشتیی و ژیانی گوپانکارییانه، دره نگ یان زوو، ژیانی ئیمه به گشتیی و ژیانی

بتوانن بهختهوهربنو تا سهر ينكهوه بزين.

ئەو گۆرانكارىيانەي بەسەر كۆمەل و ژيانى خيزان و ھاوسەريدا هاتوون و دين سهرهنجام تيروانيني كۆمهل لهبارهي ريكخستني يەپوەندىي ھاوسەرىيى ويېكھينانى خيزان و جيابوونەوە دەگۆرن. هه لبراردنی هاوسه رو ییکه وه ژیانی ژن و پیاو، به و شیوه یه که خۆپان دەبانەونىت، دەبئىت وەك بەشىك لەمافو ئازادىي مىرۆۋ دابندريتو ياريزگاري ليپكريت، به ههمانشيوه جيابوونهوهيش، لهگهل سهختی و ئازارهکانیدا، بهشیکه لهماف و ئازادیی مروّق دهییت، وهك برياري ئازادانهي دوو كهس، قبوول بكريت وريزي ليبكيريت، نهك به ههله و شوورهيى، يان به مهترسييهك بو سهر كومهل (كۆمەلگا) دابندریّت. ھەر كۆمەلیّك ییّی وابیّت كە جیابوونەوەي چەند ژنو مېردېك لەيەكترى زيانى يېدەگەيەنن ئەوا ئەو كۆمەلە خوى ترسىنوكو لاوازه. ههر كومهليك لهوه بترسيت كه به هوى هه لوه شانه وهي چهند خيزانيكه وه شيرازهكهي تيكده چيت ئه وا ئه و كۆمەللە لەبنەرەتدا خۆى يەرپووتو بى شىرازەيە. جيابوونەوەو هه لوه شاندنه وهي خيزان، چهند زور بن ناتوانن شيرازهي كومه ليكي تەندروسىتو ئىنسانى تېكبىدەن. بە يېچەوانەوە كۆمەلى زىندوو ههمیشه ئه و توانا و میکانیزمی خوّبهریّوهبردن و بهرده وامبوونهی تيادا هەپە كە بتوانيت بەرگەي دەپان ھەزار خيزانى ھەلوەشاوەو جيابوونهوهي سهدان ههزار هاوسهر بگريد. لهوهش زياتر بتوانيت دەرەتانى نىوى، ھىسواو تواناى بروابەخۆبسوون و بروابە رىسان و بهداهاتووبوون بۆ ئەو كەسانە برەخسىنىنىت، كە جارىكو چەند جار له ژیانی تایبه تی و خیزانییاندا سه رکه و توو نه بوون. ژیان نه به

هاوسهريي و خيزانيمان به تايبهتي دهگورن. ئيمه ئيستا سهرهتاي ئەم گۆرانكارىيانە لەبوارى شىيوەى ھاوسەگىرىيى ويىكھينانى خيزاندا دەبىنىن. بەشىكى زۆرى كچانو كورانى ئىمرۆ، بە يىچەوانەي دايكو باوكانيانهوه، ينيش هاوسهرگيريي جوّره ئهزموونيكي سيكسييان هەيە. ئەوان دەيانەويت خۆيان ئازادانە ھاوسەرى خۆيان ھەلبريْرنو بهخته وهريبي و ئه وينيكي رؤمان سييانه دهكه نامانجي هاوسهرگیریی و ییکهوه ژیان. ههر کاتیکیش ژیانی هاوسه ریتی به و ئامانچەي نەگەباندن ھەوڭى جيابوونەوە دەدەن. ئەمپىش مافىكى سروشتیی خویانه و دهبیت کومهل قبوولی بکات. زوربوونی ریژهی جيابوونهوه لهكوردستان لهجياتي ئهوهي بمانتوقينيت باشتره هانمان بدات لههوّ کاره کانی بگهین، بیر له باشتر کردنی داها تووی ئه و ژنانه بکهینهوه که ستهمی پیاو ژیانی لیکردوون به دوزهخ، کهچی ناویّرن له ژیر فشاری که سوکارو کومه لدا، یان لهبی یه ناییدا جياببنهوه، لهجياتيان خويان دەسبووتينن. شيوهي هاوسبهرگيريي بنهمالهیی، که زورجار به زهبری تیلاو لهژیر فشاری کهسوکاردا رێڮدهخرێـت، زور به زهحمهت دهتوانێـت لـهبـهردهم گوٚڕانکـاریی كۆمەل و ئەركە سەختەكانى ژياندا، كە خيزان رووبەروويان دەبيتەوە، خوی بگرید. ئیمرو مروق، کور بیت یان کچ، دهخوازیت لهریگای يەيوەندىيەكى ھاوتاوە خيزان يېكبھيننيت، بۆيە چاوەروانيى زۆرى لەھاوسىەرەكەي ھەيە. ئەگەر ئەوان ھارىكارىي يەكترى نەكەن تا باشتر يەكترى بناسىن وزياتر لەيەكترى بگەن، ئەگەر يېكەوە بەرپرسىيارىي خينزان ھەلنەگىرن وبە تەنگ بەردەوامبوونى خۆشەويستى و ياراستنى يەيوەندىي ھاوسەرىيەوە نەبن زەحمەتە

هاوسهرگیریی و ینکهینانی خیران دهست ییدهکات، نه به جيابوونهوه و هه لوه شاندنهوهي خيران دوايي دينت. هاوسه رينتي و جيابوونهوه، لهئاستي كۆمهلابهتييدا دوو دياردهي سروشتين، لەئاسىتى تاكە كەسپىشدا بەشىپكن لەشادى وخەمەكانى مرۆۋ، كە ژيان يريهتي لهم جوّره شاديي و خهمه چاوه رواننه کراوانه. بوّيه گرنگه چپاپوونەوە وەك ھاوسەرنىتى بە دباردەپەكى كۆمەلاپەتىي سروشىتى، نهك به ههله و شورهیی، دابندریت. بهییی یاسایه کی نوی، که مافی ئەندامانى خيران بەكسانانە (بە بى جياوازى نيوان نيرو مى) ريْكىخريّتهوه. ئه وريسا و باسابانه ي دهيان سال ييش ئيستا و بهييى ئەقلىكى بەدەويانە و باوكسالارانە بۆرىكخستنى هاوسـهرێتيـي و پێکهێنـاني خێـزان و جيابوونـهوه دانـدراون، تـهنيـا دەتوانن بەربەرىزمى يىاو بەسەر ژناندا بسەيپنن خيزان و مالاو جيابوونهوه بۆ ژن و مندال بگۆرن بەدۆزەخ. كۆمەڵى كوردستان ئەگەر بيهويت خوى لهكولتوورى جهنگه لئاسايى داگيركه رو شهريعه تى بيابان رزگاريكات، دەبيت ياسايەكى ئەوتۆ بۆ ھاوسەريتى و خيزان دابنیّت که ژنو پیاو لهکاتی هاوسهریّتیدا لهنهركو مافهكانیاندا يهكسان بن، لهكاتي جيابوونهوهشياندا وهك يهك مافي سهريهرشتي و يهروهردهكردني مندال و مافي خاوهندار يتيي هاوبهشي مولك و ساماني خيزانيان هەبيت.

٣

ئهم کتیبه (سایکوّلوٚژیی ژیانی هاوسهریّتی) که خاتوو سوّزان جهمال کردوویهتی به کوردی، لیّکوّلینهوهیهکی گرنگه لهبارهی

ئهم کتیبه، وهك ههر کتیبیکی گرنگی سایکوّلوّژی، دهتوانیّت یارمهتیمان بدات باشتر لهرهفتارو ههنسوکهوتی روّژانهی خوّمان بگهینو ههونبدهین باشتر خوّمان، هاوسهرو کهسانی دهوروبهرمان بناسین. بهدوای ئه و موّتیقه شاردراوه دهروونیی و روّحییانه دا بگهریّن که مروّق هان دهدهن لهکات و ساتیّکی دیاریکراودا بهم یان بهو شیّوهیه رهفتاربکهن. رهنگه لهم ریّگهیهشهوه توانای لهیهکتری گهشتن و هاریکاریی یهکتریی و توانای لیّکبووردمان زیاتر ببیّت و بتوانین خوّمان و هاوسهرو مندالهکانمان بهخته وهرانه تر برین.

#### ييشهكي نوسهر

کتینبی سایکوّلوّرژیی ژیانی هاوسهریّتی، ئامانجی ئهنجامدانی لیّکوّلینهوهیه لهسهر ئهو فاکتهره سایکوّلوّرژییه نهستییانهی لهلایهك کوّنتروّلی بونیادی پهیوهندی نیّوان دوو هاوبهش دهکهن، لهلایهکی دیکهوه پهیوهندی لهگهل مندالهکانیاندا.

كۆمەلايك هۆكار بۆ دانانى ئەم كتيبه پاليان پيوهنام، لەوانەيە گرنگترينيان ئەوە بيت كە زۆربەى ليكۆلينەوەكان لەولاتى ئيمەدا كە باسى ژيانى هاوسەريتى دەكەن بەشيوەيەك ئەنجامدرابن تەنيا لايەنە سۆسيۆلۆژيى و پەروەردەيى و ئابورييەكان لەبەرچاوگيرابن، بيئەوەى لايەنە سايكۆلۆژييەكان هيندەى گرنگى خۆيان بايەخييان پيدرابيت، ئەگەر ئەوە راست بيت پەيوەندى هاوسەريتيى پىشت بە بناغەى ئاينيى و ياسايى و كۆمەلايەتيى دەبەستيت، كە ھەر يەك لەمانەش يارمەتيدەرن بۆ بەردەوامبوونى پەيوەندى هاوسەريتيى و مانەوەى، ئەوا ئەوەمان لەياد ناچيت كە فاكتەرە سايكۆلۆژييە نەستىيەكانىش رۆلىيان لەدامەزراندنى بونيادى يەيوەندىي و سەركەوتنىدا، ھەيە.

ئەمانە وىلىراى بلاوبونە وەى حالەتەكانى تەلاق و، زىلىدبوونى گىروگرفتەكانى ھاوسەرىلىتى و دووركە وتنە وەى گەنجەكانى ئەم سىسەردەمە، لەھاوسىسەرىلىتى وەك راكردنىلىك لەگىروگرفتىسە چاوەروانكراوەكانى، كە دەتوانرىلىت ئەمانە لەگەل ئە قاكتەرانەدا

دواجار ئەم كتێبه، كە كارى پسپۆڕێكى بوارى سايكۆلۆژىيە، بە زمانێكى چـڕ تـا رادەيـەك سـﻪخـت نووسـراوه، پـڕه لـەزاراوهى جۆراوجۆرى سايكۆلۆژى، كە زۆربەيان هێشتا لەزمانى كورديدا يان بـهرامبـهريـان بـۆ دانـەنـدراون، يـاخود دانـدراونو جێگـاى خۆيـان نەگرتووه. ئەميش كارى وەرگێڕى گرانتر كردووه. بۆيە تێگﻪيشتن لەهەندێك بەشى ئەم كتێبه، بە تايبەتى بۆ ئەوانەى شتێك لە بارەى دەروونناسىيەوە نازانن، ئاسان نىيە.

لهکاتی خویندنه وه ی تیکسته کوردییه که و به راوردکردنی ههندیک بهشی لهگه آن تیکسته عهرهبییه که دا بوم ده رکه و تیکسته عهرهبییه که سوزان خان ویستوویه تی به نهمانه ته وه تیکسته که بکاته کوردی. وه رگیرانی نهم کتیبه بو کوردی کاریکی باشه، چونکه هیشتا نهم جوره کتیبانه به زمانی نیمه نین، تهنانه ته هینده ی من ناگادار بم به زمانی عهره بیش ده گمهنن.

سلاو لهسوزان خان كه لهخوى راديوه ئهم كتيبه بكاته كوردى.

سلێمانی ۲۰۰۷/٤/۲۰

ریزبهند بکریّن، کهوا لهسایکوّلوّرژیست دهکهن بایهخی زیاتر به باری سایکوّلوّرژی هاوسهریّتیی بدات و کاربکات بو ئهنجامدانی لیّکوّلینه وهی سایکوّلوّرژیی قولّ، که هوّکاری ئهم ئالوّرییانه ئاشکرا بکات و چارهسهری ئه و گیروگرفتانه بکات که دهبنه هوّی وروژاندنی ترس و سلّهمینه وه له ژیانی هاوسه ریّتی.

وینرای ئهمه، لهم کتیبهدا زور بهناگاو به پهروش بووم بو داپشتنهوهی ئهو بناغه زانستیی و سایکولوژییانهی که بو دروستکردنی پهیوهندی هاوسهریّتیی دروست، بهههند وهردهگیریّن. لهسهر ئهو ئهنگیزانه ههلوی ستهم کردووه که لهچوارچیّوهی ئهم لهسهر ئهو ئهنگیزانه ههلوی ستهم کردووه که لهچوارچیّوهی ئهم مندالان و رهفتاریان، کولیوهتهوه، لههوکارهکانی دهرکهوتنی دیارده که مندالان و رهفتاریان، کولیوهتهوه، لههوکارهکانی دهرکهوتنی دیارده که ورد بوومهتهوه ههولمداوه چارهسهری ئهم گیروگرفتانه پشتبهستن به ریگاکانی چارهسهرکردنیی خیزانی بخهمه پوو، که ئیستا لهزوربهی دهولهتانی پیشکهوتوودا پهیپهودهکریّن، ئهویش لهپیناوی گهیشتن به خیزانیکی بهختهوه که پهیوهندیی لهسهر ئاستی هاوسهرو لهسهر ئاستی هاوسهرو لهسهر ئاستی مندالانیش، وهك یه دروستین.

لهچارهسهرکردنهکانمدا پشتم به میتودی کلینکیی لهسایکوّلوّژیدا به ستووه، که ئهویش میتوّدیّکه ریّگه دهدات به شیکهرهوه بگاته ئهنجامی باش، ههرچهنده ئهنجامهکان ریّژهییش بن، که ناتوانریّت به هیچ ریّگهیهکی زانستی دیکه ئهو ئهنجامانه دهستبکهونو لهرووی ئاماریـشهوه ناتوانریّت لهگهل هیچ دهرهاویـشتهیهکی بابـهتی و جوّریّتیی دیکهدا، بهراوردبکریّن.

لەواقىعدا بابەتى كلينكيى ليرەدا يەيوەستە بە چەندەھا خالى زۆر

جینگیر که بهبارودوخی کومه لایه تیی و روش نبیرییه وه گریدراون، ههروه ها بهنده به پیکهاته ی زانستیی شیکارکارو ئاماده باشیی و تواناکانییه وه لهگوینگرتن و شیکردنه وه دا. بواری تاقیکردنه وه لهم میتوده دا وه ک شیکارکارو فورمیچه رس formateurs دو ته وه رهی سهره کی چالاکییه کانمان بو لهخوده گریت که چاره سه رتیدا پشت به چاوپیکه و تنی ته نیاو ریک خراو ده به ستیت له لایه کو کومه لگهلی (هاوسه رو منداله کانیان) له لایه کی دیکه وه.

به دانیشتن لهگهل هاوسهرهکان بو خستنهرووی گیرگرفتهکان و یارمهتیدانیان بو گهیشتن به چارهسه، چاوپیکهوتن دهستپیدهکات. ئهم جوّره چاوپیکهوتنانه کاتیکی دورودریـژ دهخایهنیّت، چونکه دیاریکردنی گیروگرفتهکه پیویستی به تیگهیشتنی ورد ههیه لهچونیّتی پهرهسهندنی پهیوهندی هاوسهریّتیی بهشییوهیهکی گشتیی و تیگهیشتن لهوردهکاریی و تایبهتمهندییهکانی، ئهوهش که بو ئهم کاره پیویسته ئاشکراکردنی کهسیّتی ههریهکه لهدوو هاوبهشهکهیه بهشیّوهیهکی جوداو پاشان تیگهیشتن لهو زنجیره کرداره سایکوّلوّژیه نهستیهی لای ههریهکهیان دروستبووه ههلوییستهکردن لهسهر رهههندو بزویّنهرهکانیان، لهدوایستدا لیکوّلینهوه لیکوّلینه هو هوکارانهی ئهم زنجیره کرداره سایکوّلوّژییه ناشهان تیگهایان، لهدوایستدا لیکوّلوّژییه نالوگوّرانه، راقهدهکهن، ئهمهش بو ئاشنابوون به ریّگهکانی راستکردنهوه که هه لانهی لهگهل نهم کردارانهدا هاوکاتن.

ئهم بابهته بهیهکدا تیکترنجاوانه پیویستیان به چارهسهری ورد ههیه، که لهچوارده بهشدا باسمکردوون: لهبهشی یهکهمدا: گۆرانهکانی یهیوهندی هاوسهریتیی و ئامانجهکانی، لهبهشی

دووهمدا: چۆننىتى ھەلبىراردنى ھاوبەش يشتبەستن بە دەرھاويشتەي شيكارى سابكۆلۆژى، لەبەشى سىنيەمدا: رىكخستنى يەبوەنىدىي لەرووى نەسىتىپەوە، لەبەشىي چوارەمدا: بەكارھينانى يەپوەنىدى هاوسهریّتیی بو رووبهرووبوونهوهی یالنهری مسردن، لهبهشسی يينجهمدا: كاريگهري قهيرانهكان لهسهر دووركهوتنهوه لهنيوان دوو هاوبهشدا، لهبهشى شهشهمدا: ماتهمينيي و نائوميدي و هوكارهكاني تەلاق، لەبەشى حەوتەمدا: گەرانەوەي چەيينراو، لەبەشى ھەشتەمدا: دابەشكردنى رۆڭـەكان (ئەركـەكان) لـەنێوان ئەنــدامانى خێزانــدا، لەبەشىي نۆيەمىدا: شىنوازەكانى يەيوەنىدىكردن لەچوارچىنوەي پەيوەنىدى ھاوسىەرپتىدا، لەبەشىي دەپەمىدا: كارپگەرى فاكتەرە ئابورىيەكان لەسەر يەيوەندىيەكانى يلەويايە لەنيوان دوو ھاوبەشدا، لەبەشى بانزەبەمدا: گيروگرفتەكانى ژيانى سيكسوالى لهچوارچـــێوهی پهپوهنــدی هاوســهرێتيدا، لهبهشــی دوانزهيهمــدا: يهيوهندييه هاوسهريتييه يشيوهكانو كاريگهرييان لهسهر گهشهى مندال، لهبهشى سيانزهيهمدا: كارليكو دهستيوهردانهكان لهخيزانه سايكۆسسىيەكاندا، لەبەشى چواردەيەمدا: گواستنەوەى توندوتىرى خيزاني لەرپگەي نەوەكانەوە.

لهدوای ئهم کورتهیه لهناوه پوکی کتیبه که، ده توانم بلیم لهم کارهمدا دووچاری ئهستهمی زور بوومهوه:

یه که میان: ده گمه نی سه رچاوه ی عه ره بی تایبه ت به م بواره که ناچاری کردم پشت به سه رچاوه ی بیانی (فه ره نسیی و ئینگلیزی) ببه ستم، دووه میان: خوّپاریّزی ئه و خیّزانانه ی دانیشتنم له گه لیاندا ده کرد، له خستنه رووی گیروگرفته سوّزداریی و سیّک سوالییه کانیان،

ئهگهر خستنه پرووی ئهم جۆره گیروگرفتانه ههمیشه لهئاشکرایی و راشکاوی بهده ربن، ئه وا پیودانگه ئایینی و پهروه رده ییه کان زورکات به شینوه یه کی تیروته واو ده بنه ریگر له به رده م ئاشکراکردنی راستییه کاندا. نه خوشه کان (مه به ست له وانه ی گرفتی ده روونییان هه یه و مرگیپ) به لایانه وه باشتر بوو له ئازارو ئه شکه نجه کانیاندا بمیننه وه وه ک له وه ی حاله ته کانیان ئاشکرا ببیت، له به رئه وه زورکات ریگهیان به به رده و امبوونی چاره سه ره که یان نه ده دا به بیانووی بارود و خیزانیی و ماددیی، ئه ویش کاتیک هه ستیان ده کرد چاره سه رکردنه کان ئه و مه سه لانه له خوده گرن که ئه وان در به ره و شتیان داده نا.

لهکوتاییدا، پیوسته ئاماژه بهوه بدهم نموونهو ناوی ئهو کهسانهی لهدانیشتنهکاندا هاتوون و لهم کتیبهدا خراونه ته پور چوارچیوه ی تیوری پیشینازکراو رووندهکه نهوه و پشتم به پیتی لاتینی بهستووه له جیاتی ناوه راسته قینه کانی ئه و که سانه خویان، ئه ویش له پیناوی پاراستنی تهواوی نهینیه کانیان له کاتی خسستنه پووی گیروگرفته کانیاندا.

#### بەرايى

### پەيوەندى ھاوسەرێتيى: سوودو مەترسىيەكانى:

پهیوهندی هاوسهریّتیی لهسهر بنهمای سوّزداری بینادهکریّت، پروّژهیهکی دریّژخایهنه و خهسلهتی دیاریکراو لهخوّدهگریّت که ئهمانهن: ههلبرژاردنی هاوبهش لهرووی جوّرهوه، ئایدیالیزهکردن ئهمانهن: هفلبرژاردنی هاوبهش لهرووی جوّرهوه، ئایدیالیزهکردن idealisation جهختلیّکردنهوه لهنارسیزمی ئالوگوّرکراو لهنیّوان دو وهاوبهشهکهدا، دهستیّهکادا، دهستیّیهکاندا، بهکارهیّنانی پهیوهندی لهگهل بابهتهکهدا بهشیّوهیهکی ئالوگوّرکراو وهك شیّوازیّکی بهرگری لهرووبهپرووبونهوهی ئارهزووه ئالوگوّرکراو وهك شیّوازیّکی بهرگری لهرووبهپرووبونهوی ئارهزووه پیّش جیّنیتالییهکاندا pregenital و ئهوانهی بهشیّوهیهکی تهواو بوّ ئهولهوییهتی یان هههژموونی زاوزی ملکهچنهکراون، دواجار دابهشکردنی جوّری روّلهکان و ئهویش لهریّگهی دهستتیّکهلاّکردنی دابهشکردنی جوّری روّلهکان و ئهویش لهریّگهی دهستتیّکهلاّکردنی هاوبهشیّک، که شیّوازیّکی پهیوهندی کوّنتروّلکراو لهلایهن خود—هوه هاوبهشیّک، که شیّوازیّکی پهیوهندی کوّنتروّلکراو لهلایهن خود—هوه لهگهل کاردانهوهی دهوریدا، ریّکدهخات که ریّگه بهدروستبوونی لهگهل کاردانهوهی دهوریدا، ریّکدهخات که ریّگه بهدروستبوونی جوّریّك لههاوسهنگی دهدات.

ئەو بابەت ە گرنگەى كە دەشىنت ھاوسەرەكان تيايىدا بىژىن لەچوارچنوەى ژيانى ھاوسەرىتىدا، دەولەمەندكردنى سايكۆلۆژىى و جەختلىكردنەوە لەنارسىزمىي ھەريەك لەدوو ھاوبەشەكەيە. گشت

هەلسوكەوتەكان بۆ دۆزىنەوەى پەيوەندىيەك ھەولدەدەن كە ئامانجى جەختلىڭكردنەوەيە لەتاكە، بەتايبەتى ئەو تاكەى كە ھىچ كاتىك نەگەيشتۆتە قەرەبووكردنەوى كەموكورتى نارسىيزمىي و ئاسودەيى خود. يان ئەو تاكەى كە بەدەست بىنبەشبوونى سىۆزدارىي يان رووبەپووبونسەوەى بىارودۆخى سىايكۆلۈژىي ناوەكىيسەوە نالاندويەتىي و رىگر بووە لەگەيشتن بەبەدىھىنانى يەكبوونى خود بەشىرەيەكى تەواو.

لهسهر ئهم بناغهیه، هه ڵبژاردنی هاوبه ش و ریّکخستنی پهیوهندی لهگه ڵیدا لهسهرهتادا پشت به جهختلیّکردنه وه لهنارسیزم confirmation narcissique دورسییت، ئهم جهختلیّکردنه وه نارسیزمییه بو هیّشتنه وهی لایه نه لاوازه که پیّویسته و ئهم جهختکردنه وه یه ختکردنه وهی هیرویسته و تهنیا لهریّگهی جهنوه ندییه کی خوشه ویستی دروسته وه نهبیّت، به دینایه ت.

ئهم جۆرە پەيوەندىيە، لەسەر ئاسىتى فەنتازيا گوزارشت لەمەيلىك بۆ توانەوەى ئالوگۆپكراوو دروستكردنى جۆرىك لەسنوورى دەرەكى ھاوبەش بۆ ھەريەك لەو دوو ھاوبەشە، دەكات: ئەم پەيوەندىيە ھەولىك بۆ دووبارە فۆرمەلەكردنەوەى شىيوازى پەيوەندى نىيوان(دايك-مندال)، دەنوينىت.

ئەمسە پرۆسسەيەكى لسەخۆگرتنى ئەندەكىيسە، رىكسەدەدات خۆيبەدووربگرىت لەجيابوونەوەو ئەو بابەتانەى ھاوكاتن لەگەلىدا وەك دللەراوكىنى بەجىلىشىتن، ھەروەھا لەوانەسە گوزارشىت بىلىت لەئارەزوويەك بۆ خاوەندارىلىيىكى ئالوگۆپكراو كە سوودى ئىرۆسىيى پەيوەسىت بەتوانەوە لەناو يەكترىدا، زامنىدەكات: توانەوەكىەش،

توانهوهیه کی خواستراوه، چونکه سۆزیک بن قوناغی یه که می مندائی دهنوینیت و ده شیت تاک له هه ندیک کاتدا له فه نتازیای توانه و ه دا برشی و ه که له کاتی ( نفر گازم) دا.

ئهم توانهوهیه fusion دهشیّت مهترسیدار بیّت ئهگهر گهیشته توانسیداریکراو، ئهوکاته گهرانهوهیه کی regression توندوتیژ دروستدهکات لهدامالینی جیانهکردنهوهی indistinction توندوتیژ دروستدهکات لهدامالینی جیانهکردنهوهی لاواز ناتوانیّت تاکانه یی بو گهرانه وه بهره و عهدهم و نا (کات)، کهسی لاواز ناتوانیّت بسو نادیاریی و ریّکنه خستن، بگهریّته وه: زوّرکات پهیوه نسدی هاوسهریّتیی بسهمجوّره توانهوهیسه (توانسهوهی جیانه کراوه) دهستپیّده کات، به لام گیرگرفت و گوّرانه کانی ژیان ده توانن کاربکه نه سهر بهرده و امبوونی کهشی ناسووده یی و دلّه راوکی له وکاته دا که هاوبه شه که بو ویّنه یه کگرتووه لهگه ل خوددا، ده گوریّت یان ده بیّته کهسیّکی نامو که دله راوکی لای تاکی به رامبه ر، ده و ویّنیّتیت.

هـهموو ئهمانـه روودهدهن هـهروهك بلّيّـى ئـهو هاوبهشـه چـيدى پالپشتيى سـهرهكى خستنهپالهكانى بابهتى باش، نانويّنيّت، بهلكو بوّته پالپشتى بابهته وهرگيراوهكه (ههللوشراوهكه)و بهمشيّوهيه (من—moi) سـلدهكاتهوه لـهومى بـههوّى ئـهو بابهتـهوه ههلّبلوشــريّت، لهبهرئهوه ههولدهدات بو بهرگريكردن لهخوّى لهدرى ئـهم ههللوشينه absorbtion.

به کورتی دهتوانین بلّین پهیوهندی هاوسهریّتیی ئهو شویّنهیه گوزارشت لهمهیله نهستییهکان دهکاتو ئهو مهیلانهی که زیاتر پهیوهندییان به مندالّییهوه ههیه. لهبهر ئهم هوٚکاره پهیوهندی

هاوسهریّتیی ئه و شویّنه یه تیدا دیاریکردنی حالهتی سروشتی یان نهخوّشی به ناهه قیی دهبیّت، ههروه ها ئه و شویّنه یه تیّیدا گوزارشت ده کریّت له و زنجیره کردارانه ی زیاتر پهیوه ندییان به مندالییه وه ههیه و دیّریّنن، له گهل ئه وه شدا که زوّر توندن له وانه یه شیّوه یه کی ئیروّسی وه ربگرن: چونکه پراکتیزه کردن ه سادیی مازوّشییه کان، جنیّو، ریسوایی، لیّدان، گهمه بازی، پهیوه ندیکردنی سیّک سوالی، ئیبا حییه و ره تکردنه و ره تکردنه و اله وانه یه له وازر چوار چسیّوه یه یوه ندیکردنی له چوار چسیّوه یهیوه ندیسد اده ربکه و نه مانسه له وانه یس له دره و « (له کوّمه لگه دا) گوزارشتیان لیّبکریّت.

کهواته تاك لهپهيوهندى لهگهل هاوبهشهكهيدا به شوين ههنديك لهپاريزگاريى و تيربوونى ههنديك لهئارهزووهكانيدا، دهگهپيت. چاوهرينى جهختليكردنهومى بههيز بق بههاى نارسيزمى دهكات، ئهگهر ئهم هاوبهشهى گۆړا ئهوا ئهو پهيوهندييه ههپهشهى لهسهر دهبيت و بهتيپهربوونى كات لهناوده چيت.

ژنو پیاو لهدوای ئهوهی یه کده گرن و بریاری پیکه وه ژیان دهده ن نزیکه ی نیوسه ده له ژیانی هاوبه ش به سه رده به ن، له م قوناغه دا داوایان لیده کریت هه ر شتیك له رووی سوز دارییه وه ده بیته بابه تی ئاره زوو، پیسشکه شی یه کتری بکه ن: خوشه ویستیی و سوز و هاو پیستیی و سوز و هاو پیستیی و نالوده بوون و نزیک بوونه و هی فکریی و دابه شکردنی کارو په روه رده کردنی مندال به هاو به شدی و چیز ژوه رگرتنی سیسوالی، ئه م بابه تانه ته نیا له چوار چیوه ی په یوه ندییه کی دووانی ریک خراود انه بیت، تیرناکرین.

هەنديخار ئەم پەيوەندىيە دوانىيانە دووچارى قەيرانى تايبەتى

#### بەشى يەكەم

# پەيوەندىي ھاوسەريتى گۆرانو ئامانجەكانى

#### جياوازييهكان لهنيّوان ژنو پياودا:

له پرووی بو ماوه وه جیاوازییه کی گهوره له نیوان ژن و پیاودا ههیه وه ک: مهزاج و هورمونه کان و فسیو لوژی، نهم جیاوازییانه کاریگه رییان بو سهر سروشتی بیر کردنه وه و خه سله ته ده روونییه کان لای هه ریه که له ژن و پیاو، ههیه.

- لەسـەر ئاسىتى ھۆرمىزنى: ھەموو جەسىتەيەك، ھۆرمۆنەكانى نيّىرو مىي دەردەدات، بەلام ريّىژەى دەردانىيان لەھـەر يەكيّكيانىدا جىياوازە، بەشـيۆەيەك يارمـەتى گەشـەكردنى سىيفەتە توخمىيە لاوەكىيەكان، دەدەن.

-چالاكىي سىكىسوالى: زۆربەي زاناكان لەسەرئەوە كۆكن، ژنان كەمتر بەھەژىنەرە بىنىراو يان خەيالىيەكانى پىش كىردارى سىكىس، كارىگەرن. ھەروەھا ژن بەوە جيادەكرىنتەوە تاكە ئامانجى تىركىردنى ئارەزووە سىكىسوالەكان نىيەو چالاكىيە سىكىسىيەكەشى گۆراوو پچپ پچرە.

سيكس لاى ژن مۆركيكى رۆحى ھەيەو زياتر لەيياو خۆياريزى

دەبن كە لەوانەيە ئەمە كاربكاتەسەر بەردەوامبوونى پەيوەندىيەكە، لەمحالەتەدا ئەودوو ھاوبەشە، ھەولدەدەن ھەندىك كردارى بەرگرى رىكىخەنەوە بۆئەوەى لەو جيابوونەوەيە خۆيان بەدووربگرن كە ھەرەشە لەپەيوەندىيەكەيان دەكات، زۆرجار مندال وەك ھۆكارىك بۆ چارەسەركردنى ئەو گيروگرفتانەى رووبەرووياندەبىتەوە، بەكاردىت: كۆمسەلىك كارتىكسەر لەدەورووپسىتى منسدال كۆدەبىتسەوە كسە بەشىرەيەكى ئازاد لەنىروانياندا، بەرىرەناچىت.

پارێزگارييكردن لەپەيوەندى، لەوانەيــه ھەنـدێجار پــشت بــه رەتكردنـهوەى ھاوبەشــى منـداڵێكى بێتاوان، ببەسـتێت، لـﻪجياتى ئەوەى ئەو دوو ھاوبەشە شەرانگێزى خۆيان بەرامبەر بە يەكتريى گوزارشــتبكەن، پێكــەوە يــان هــەردووكيان بەســەر منداڵەكــەدا دەيبارێننو بەتاڵيدەكەنــەوە، بەمــەش دەبنــه هــۆى روودانــى زۆر پشێوى لـﻪژيانى منداڵداو دەبنـه رێگر لەبەردەم گەشـەى سروشـتيى لەمنداڵەكـەدا، بەتايبـەتى ئەگـەر منداڵەكـﻪ ھەســتيار بـوو، ھـەروەھا خاوەنى ئـﻪو هۆكـارە زمانــەوانيى و فكرييانــه نـﻪبوو بەھۆيانــەوە چارەســەرى ئـﻪو درېبەيكىيانــەى پێبكـات كـﻪ لـﻪدايكو باوكييــەوە، دەردەچن.

دهکات، واته وهك پياو تهنيا ئامانجى دهرچوونى ئهو كرژبوونه ئەندامىيە نييە، چونكه سيكس بهلاى ئەوەوە زۆر لەوە ئالۆزترە، ھەر لەبەرئەوەش لەكردارى تيركردنى سيكسوالو گەيىشتن بەلوتكەى نەشوەى سيكسوال (ئۆرگازم) دووچارى ئەستەمى دەبيتەوە.

لای پیاو، سیّکسسی راستهقینه لهقوناغی ههرزهکارییهه دهستپیّدهکات، راستهوخوّ لهروودانی کرژبوونیّکی تایبهتی که پهیوهسته بهتیّربوونی سیّکسییهوه، ئاشکرادهبیّت، لهبهرامبهردا کچ لهقوناغی ههرزهکاریدا واههستدهکات ههستیّکی ئالوّزو دیارینهکراو بالّی بهسهر کهسیّتییدا کیّشاوه، ئهم ههستانه بو ئارهزوویهکی کلّپهسهندوو بو سوّزو خوشهویستیی دهگوریّت. لای ژن کاری سیّکسوال بهتهنیاو بهشیّوهیهکی جیاکراوه هیچ بههایهکی نییه، چونکه لای ژن کاری سیّکس بهو حالهته ویژدانیی و ههلّچوونییهوه بهنده که تیّیدادهژی.

-دایکایهتیی و باوکایهتی: ژیانی سیکسوال، ئهوپه پی ئازادیی و سیه به خویی به به به به نشیت، له کاتیک دا دایکایه تی ده خاته ئه سیتوی ژن، دایکایه تی بو ژن زایه له یه کی بایولوژیی ههیه (هه ر له مانگه کانی یه که می دووگیانییه وه تا ماوه ی له شیر برانه وه ی مندال، هورمونه کان کاریتیده که ن).

كێرڤــى پەرەســەندنى دەروونيــى و فيزيكيــى لاى ژن بــۆ هاوســەنگبوونى هۆرمۆنــەكانى ناگاتــه ئەوپــەپى، تــەنيا لــەدواى دايكايەتى يەكەمينجار نەبێت واتە دواى لـەدايكبوونى يەكەم مندال، ليرەوه لەبنەپەتدا دايكايـەتى لـهژيانى سيٚكسوال جيايـه، لەبەرئـەوە ئەزموونـه سيٚكـسواله زۆر ســەركەوتووەكانيش كـهژن پراكتيزهيـان

دەكات، ناتوانن قەرەبووى لەدەستدانى دايكايەتى بۆ ژن بكەنەوە، بەتايبەتى لەكاتيكدا پەيوەنىدى بەكرانەوەى تايبەتى خۆىو بەو ھەستە ناوەكىيانەوە ھەيسە، كسە لەئسەنجامى ئسەم كرانەوەيسە بەدەستىدەھينىت.

ههستی باوکایهتی، ههستی کبریا و دهسه لاتداریّتییه، ههندیّجار ههستی بهرپرسیاریّتیی و بریّکی زوّرتر خوّشه ویستیی بو ژنهکهی لهگهلّدایه، ههروهها ئارهزوو (ئارهزووی سیّکسوال) لای پیاو لهگهلّ ویستی دهسه لاتداریّتیی بهسهر مندالهکانیدا، بهرجهسته دهبیّت.

دواجار، لای پیاو هیچ دژایهتیبه لهنیوان ههستی هاوسهریتیه و ههستی باوکایهتیدا نییه، به لام لای ژن جیاوازه، ریکخست و گونجان لهنیوان ههستی دایکایهتیی و ههستی هاوسهریتیی به پیگهیه کی ئاسان و جیگیر، به پیوهناچیت، چونکه ههندیک له ژنان زیاتر هاوسه رن وه ک لهوهی دایک بن (بایه خی زیاتر به هاوسه ره کانیان ده ده ن وه ک له بایه خدان به منداله کانیان)، ههندیکی دیکه له ژنان زیاتر دایکن وه ک لهوهی هاوسه ربن (بایه خی زیاتر به منداله کانیان ده ده ن وه ک لهوهی هاوسه ربن (بایه خی زیاتر به منداله کانیان ده ده ن وه ک له بایه خدان به هاوسه ره کانیان).

- زیرهکی میینه: بهتوانای پیشبینیکردن و تیگهیشتن له ژیان و مروّق، وهسفده کریّت (زیره کی ژن به هه ستیاریی و توانای تیگه یشتنی سهرایا گیری بارود و خی ژیاریی و یه یوه ندییه مروّییه کان، تیره).

ئهم زیرهکییه، بهشیوهیهکی ئاشکرا لهزیرهکی پیاو جیاوازه که ههمیشه بهرهو ئامیرو پیکهاته و ماددهی بیگیان ئاراستهدهگریت. لهبهرئه و ههمیشه لهشیکردنه و و لوژیکدا بهتوانایه.

- رهههندی سۆزداری لای می: ژن لهپیاو زیاتر درك بهجوری ئهو

پەيوەندىيە دەكات كە لەگەل كەسانى دىكەدا دەيبەستىت، ھەمىشە بەشوين شوينكەوتنو ھۆگربوونى سۆزدارىدا دەگەرىت (خاوەنى مىەيلو ئارەزوويى بەھىزە بۆمانەوە لەنزىك ئەو كەسەى خۆشىدەوىت).

- شەرانگیزی نیرینه: بەتەواوەتی لەشەرانگیزی میینه جیاوازه، لەھەموو زیندەوەراندا وایه، تاقیکردنهوهکان ئاماژه به بهکارهینانی هۆرمۆنی نیرینه لهریکهی دەرزییهوه بو کورپهله، دەدەن، که لهدوای لهدایکبوون دەبیته هوی زیادکردنی شهرانگیزیی، تهنانهت ئهگهر کورپهله توخمی می-ش بیت.

شهرانگیزی نیرینه خهسلهتیکی هیرشبهری ناشکراو جولهیی ههیه، بهناسانی دهوروژیت و کاریتیدهکریت، شهرانگیزی میینه دهگمهنه، چونکه بهنیحاو راهینان کاری تیدهکریت و زورکات خهسلهتی بهرگریکارانهی ههیهو شیوهیهکی زارهکیی وهردهگریت.

- رموتی ویرانکاری: لهپیاودا دهرهنجامی ئه و فاکته ره کولتوریکۆمه لایه تیانه یه که بویان ماوه ته وه: رقلیبوونه وه لهکه سانی بیانیی و
کیبرکی و ململانی لهپیناوی ده سه لات و پله و پایه و زالبوون، شه پو
هه موو شیوه کانی چالاکی ویرانکردن و له ناوبردن، ئه مانه ده ستکردی
پیاون.

بههاکانی خیّل و گروپ یان تیره لای پیاو بایه خی گهورهیان ههیه و ههر ئهمه شه واده کات پیاو شهرانگیزی بهرامبه ربه هوّزه کانی دیکه ههبیّت، ئه و بههایانه ش که جیّگه ی بایه خن لای ژن، ئه وانه ن کهده چنه ناو قولایی پهیوه ندییه مروّییه به تین و گهرمه کانه وه.

-هاوسهرينتي: بو ژن باريكي زيندهگيي و سهرهكي دهنوينيت و

له ریکه یه وه خوی به دیده هینینت، ئامانج و هوکاره بو که مالبوونی، به لام هاوسه رینی بو پیاو ئه و روله کومه لایه تیه یه هه میشه به شویندا ده گه رینت تا به هویه وه خوی و کرانه وه ی خوی به دیبهینینت. هاوسه رینتی بو پیاو سه رچاوه ی حه وانه وه یه نه کامانج و که مالبوون.

-مال: بـ ق پیاو ئـ هو شـ و پنهیه کاتیّـ ك رووبهرووی گیروگـ رفتی دهرهکی دهبیّتهوه پهنای بق دهبات تا تیّیدا بحهویّتهوه، ئاسوودهیی و دلنهوایی تیّیدا دهدوّزیّتهوه. مال بق ژن کارو سیستمه، ئـ هو شویّنهیه که ههمیشه سـ هرقالیکردووه، ژن وه ك پهناگـه تهماشای مال ناکات، ئهوکاته ی لیّی دیّتهدهرهوه ههست به حهوانهوه، دهکات.

#### پەيوەندى ھاوسەريتىي وگۆرانەكانى بەپيى نەوەكان:

کاروکردهوه باش و بۆماوهکان، نهخشه و هه لویست و هزرهکان، که لهم روزگارهدا جیهان به خویانه وه دهیانبینیت هه روا به پیکه و روویاننه داوه، به لکو پهیوهستن به نه نموون و هه ولی له پیکهاتهی زوره وه، هه روه ها نه ریت و سروت و دروشم و ریک خستن له پیکهاته ی خیزانیدا هه روا به پیکه و ترویاننه داوه، به لکو ملکه چی زوریک له نموون و هه ولدان بوونه ته وه، که خیزان نه وه له دوای نه وه پاریزگاری له بوونیان کردووه.

لەسەر ئەم بناغەيە پێويستە، بۆچاودێريكردنى پێكهاتەى خێزان، پـشت بەچــۆنێتى فۆرمەلــەبوونى بنەچــەى خێزانيــى ســەرەتايى ھەريەكەيان ببەسترێت:

۱-پهیوهندی هاوسهریّتیی: ههریه که لهدروستبوونی پهیوهندی هاوسهریّتیی، یه که سهرنجراکیّشان بهرامبه ربههاوبهشی ژیانی دواروٚژ، پهرهسهندنی قهیرانه کانی نیّوانیان، ئه و تاوتویّکردنه نهستییانه ی که ههریه که یان بهرامبه ربهیه ک بهدیده کهن، پیّشبینیه ئالوگوْرکراوه کانو ئه و پیّشبینیانه ی به شیروه یه کی نهستی لهمنداله کانیان چاوه ربی ده کهن.

۲-خیزانیه بنه په تییه کانی هه ریه کیه لیمباوان: ژینگهیان، سروته کانیان، میتولوژیی و ئه و نیشانانه ی پیوه ی په یوه ستن، ئه و سیفه ته ی هه ریه ک له باوانی ییده ناسریت.

#### پەيوەندى ھاوسەريىتىى:

لیّکوّلْینهوه زانستییه جیاوازهکان، زیاتر لهبواریّکدا باسی ئهم پهیوهندییهیان کردووه، به لام لهچهند فرمانیّکی دیاریکراودا سینووردار بووه: ئهرکی کوٚمهلایهتیی و پهروهردهیی و ئابووریی و تهنانهت ئهرکی سیاسیش، لهبهرامبهردا ههندیّك لهئهرکهکان فهراموِّشکراون وهك ئهرکه سایکوّلوّژییهکان، هیچ مروّقیّك لهگهل مروّقیّکی دیکهدا هاوسهری ناکات، تهنانهت ئهگهر بارودوّخیش مروّقیّکی دیکهدا هاوسهری ناکات، تهنانهت ئهگهر بارودوّخیش ره خساوبیّت بو ئه و هاوسهریّتییه و پالیان پیّوهبنیّت، وهك: بوونی نزیکیی لهیهک و چالاکیی و ئارهزووی هاوبهش لهنیّوانیاندا، ههرچهنده ئهم لایهنانه بایه خی خوّی ههیه، بهلام لهئاستی پیویستدا نین بو کیّشکردن و سهرنجراکیّشانی ئالوگوّرکراو لهنیّوانیاندا، لهبهرامبهردا دهشیّت لهههندیّك بارودوّخی نهرهخساودا، فاکتهره

سایکۆلۆژییه نەستییهکان دەربکهون، رۆٽی یهکلایکهرەوە لهو سەرنجراکییشانه عەفەویانهدا ببینن. بەشیوەیهکی گیشتی ئهم فاکتهرانه پهیوەندیان بهکرداری سایکۆلۆژی تاکهوه ههیه، ههر لهگۆرانهکانی گهشهکردنهوه که ههموو مرۆڤیک لهقوناغه سهرهتاییهکانی مندالییهوه پییدا تیپهردهبیت تا دهگاته قوناغی پیگهیشتن (نهرزهبوون).

هیچ مروقیک نییه لهبههای خویی و ریزدانانی بو خوی دلنیا بیت ههروهها دلنیا بیت لهوهی توانای ههیه کهسانی دیکه پنی سهراسیمه ببن و خوشهویست بیت مروق ببن و خوشهویست بیت مروق ببن و خوشهویست بید. مروق ببهردهوام پنویستی بهوهیه کهسانی دیکه جهخت بکهنهوه لهههستکردنی بهبههای خوی لهسه رئه و ناسته نارسیزمیهی که بهشنوازی جیاواز گوزارشتی لندهکات.

- هەسىتكردن بەناسىنامەو تاكانىەيى خىۆيى و بىوونى جياو سەربەخۆ.

- نائارامی بهرامبه ربه خوّخواردنه وهی خودو لاتهریکبوون و دووره پهریزی لهچوارچیّوهی سنووره تاکیّتییه کاندا.

ههموو کهسیّك پیّویستی بهنویّکردنهوهی ههستکردن به و کهماله، ههیه که لهخهیال یان لهواقیعدا هه پهشهلیّکراوو برینداره، ههموو زینده وهریّك ئارهزووده کات و ههول بو بهدهستهیّنانی تیّرکردنی جیاواز دهدات، بهتایبهتی ئهگهر ههستی به کهموکورتی کرد لهدابینکردنی ئارهزووه کانیدا: لههندیّك کاتدا گهران بهشویّن ئهم تیّرکردنانه دا Satsfactions زوّر خوّی بهسه ر تاکدا ناسه پیّنیّت، بهو هیّنده یان به و قهباره یه نهبیّت که ئه و تاکه لهسه ر ئاستی

- دووبارهکردنهوهی جهختکردنهوه لهنارسیزم توندتر یان بههیّزتره له کهسانه دا که خاوه نی پیّکهاتهیه کی سایکوسس Psychotique

- جەختكردنــەوە لەنارســيزم لاى كەســانى دەمــارى(نيرۆتيــك) Nevrotiques (ئەوانــەى كــه خــاوەنى يۆكھاتەيەكى دەمارى نين) گرنگە، بەلام بەپلەيەكى كەمتر.

لهمانهوه تیدهگهین، بو بهردهوامبوونی ژیان پشتیوانیلیکردن لهنارسیزم پیویستو داواکراوو سهرهکییه، کهواته پهیوهندی بهستن لهگهل هاوبهشی ژیاندا شوینکهوتووی ئهو ههستهیه که به ههستیکی ییویستو شیاوو تا ئاستیک چهسیاو دادهنریت.

بهگشتیی تاك بههۆی پهنابردن بۆ چهندهها بابهتی جیاواز جهختكردنهوه لهنارسیزمی دهستدهكهویّت، تا جهخت لهخود و ناسنامه، ههستكردن بهكهمال و بههای خودیّتی و كاری سیّكسوال و كاری سیّكسوال داریی کاری سیّكسوال داریی کاری سیّكسوال داریی کاری سیّكسوال دارییکردنه و میبیدیه کهی Invetissement Libidinal، بكات.

#### پەيوەندىيە كورتخايەنو درێڗْخايەنەكان:

دروستبوونی پهیوهندی هاوسهریّتیی وهلاّمدانهوهی دوو هاوبهشه (ژنو پیاو) بهرامبهر بهپیداویستییهکانیان بو بهرگریکردن لهخودو گهران بهدوای پاریّزهریّکدا بو پاراستنی تاك لهههر ههستکردن بهلاوازی یان کهموکورتییهك، که دهشیّت لهناو خود-دا ههبن، دهتوانین لهواقیعدا دووجوّر لهم پهیوندییانه جیابکهینهوه:

- لـهجۆرى يەكەميانـدا: ئـەوەى تـاك لەھاوبەشـەكەى چـاوەرپىى دەكات تىركردنى ھەستىى خىرايە، گەران بەشوىن چىردا لەرىگەى گەران بەشوىن بابەتدا، ئاشكرادەبىت، تەنانەت ئەگەر ئەو چىرە تەنيا لەسـەر ئاسـتىكى ئاشـكراى سىنكـسوالىش بىنـت: واتـا خۆشـىيى و چىرىنىنىنى سىنكسوال يان ئـەوەى جىنىدەگرىنتەوە، يان ئـەو چىرەى تـاك لەدەسـتەمۆكردن و داگىركردنـى دىلـى ھاوبەشـەكەيەوە دەسـتى دەكـەوىن، لەگـەل جەختكردنـەوە لـەتواناى خـۆى بـۆ راكىنـشانى سەرنج و ئارەزووى بەرامبەرەكەى.

ســوودوهرگرتن لــهم بابهتــه، تــهنیا لهچوارچــێوهی ئــهم کــارهدا دهمێنێتـهوهو پهیوهندی نییـه بـه سیستمی بـهرگریکردن لهکهسـێتی تاك، ئهگهر ئهو بابهته تێربوونی لهخوٚگرت ئهوا كارێكی باشه، بهلام ئهگهر وانهبوو ئهوا یهیوهندییهکه بهخیٚرایی و زوویی لهناودهچیّت.

- لـهجۆرى دووهميانـدا، پێـچهوانهى جـۆرى يهكـهم، تێبـينى دهكهين، ئهگهر بابهتهكه ئهركى تێركردنه سهرهكييهكان، بهتايبهتى ليبيدييهكان Libidinale كرابووه ئهستۆ، ئهوا لهگهل سيستمى

بهرگریکردنی تاك لهدری خودی خوی، پیکهوهدهلکین: ئه و دو بابهته واته تیركردنه سهرهكییهكان و بابهتی بهرگریكردن لهدری خود پیکهوه دهلکین و تاك وهك هوکاریک بو بهرگریكردن لهدری مهیل و ئارهزو ه خودییهكانی خوی بهكاریاندههینیت که لهئیستادا سلیان لیدهكاته وه و لهوانه یه ببنه هوی لهناوبردنی، پشتبهستن به م بناغه یه پهیوهندی توند لهگهل باتهکهدا که پشتی به خاوه نداریتی به هین به سستووه، روّلی میکانیزمیی بهرگریکردن دری ئه و مهیل و به باره زو وانه، ده بننت.

#### ئامانج لەھەلبۋاردن بەمەبەستى بەرگريكردن:

هه ڵبرژاردن به شیّوه یه ک رووده دات، وه ک بلیّی له لایه ن ئه و تا که وه داواکراوه که خوّی له مه یله نه ستییه دریّر خایه نه کانی بپاریّزیّت یان هه روه ک بلیّی هه پره شه ی ئه وه ی له سه ره ئه و مه یل و ئاره زو وانه داگیر و شه که تی بکه ن، ئه و تا که واهه ستده کات له ناوه وه (له ناخیدا) هه پره شه ی لیّده کریّت، له به رئه وه ئامانجی له و هه لبرژاردنه پاراستنی خوّیه تی له و دیارده ناوه کییه ی که وایداناوه هه پره شه ی لیّده کات: تا ک به شیّوه یه که و به بیاریّزیّت و له وروژاندنی به شیّوه یه که نه و با به ته هه لاه برورژاندنی نامی نامی و دوریبخاته وه یان پشتیوانی له چه پاندنیان مه یله ترسینا که کانی دو وریبخاته وه یان پشتیوانی له چه پاندنیان بکات، وه ک ناره زوویه کی تابو یان پالنه ریّکی پیش جیّنیتالی له وانه یه نام زوشی که سه ی له مه یله سادییه کان سلّده کاته و ه اله وانه یه با به تیّکی ناماز و شه یه ه لب ریّریّت، یان راست و موتریّت به شیّوه یه کی به هیّز به رگری لیّبکات، ئه و با به تیّک هه لده بریّریّت به شیّوه یه کی به هیّز به رگری لیّبکات، ئه و

كەسسەش كسە لەمسەيلى خۆرۈۈتكردنسەوه (۲) كەسسەش كسە لەمسەيلى خۆرۈۈتكردنسە مەللىدەكاتە مەللىدەكاتە مەللىدەكاتە مەللىدەكاتە مەللىدەكاتە مەللىدەكاتى بىق خۆماتسىدان (۵) كەملىدى كەملىدى كەملىكىدى كەملىكىدى كەملىكىدى كەملىكىدى كەملىكىدى كەملىكىدى كىلىدى كىلىدى

ئەوەى بەسەر مەيلە ئۆدىبىيەكاندا جێبەجێدەبێت بەسەر مەيلە ھۆمۆسێكسوالىيە (Homosxuelles)(٥) كانىشدا جێبەجێدەبێت، چىسونكە وەك ئاشىكرايە ھەڵبىت(اردنى پەيوەندىيىكى ھىترۆسێكىسوالى(Heterosxuelles)(١) شىێوەيەكى تەقلىدىي وسادەيە بىۆ دوورخىستنەوەى يان رەتكردنەوەى مەيلەھۆمۆسێكسوالىدە (Homosxuelles)كان.

ئهم سیفهته یارمهتی جیاکردنهوهی هه نبرژاردنی بابهت (واته کهسیک یان هاوبه شیک وهرگین) له پهیوه ندی هاوسه ریتیدا له گه ل شینوه کانی دیکه ی ژیانی سیوزداریی ده دات وه که سه رکیشییه سهر پیییه کان و د نداریی و خه و نه کانی هه رزه کاریی و پهیوه ندییه سهره تاییه کانی خوشه ویستیی. چونکه له و جوره پهیوه ندییانه دا

کهسی یه که سه سه سه وری چیژو خوشه و یه ستیی و تیرکردنی راسته و خوی ناره زووه کاندا ده مینیته و ه ایره دا نه و بابه ته هو کاریکه بو تیربوون، نه گهر وه لا مدانه و ه نهبو و بوی نه وا نه و که سه به خیرایی بابه ته که به جیده هینیت.

بسه لام له په يوه ندييسه هه ميسشه ييه كانى وه كه هاوسسه رينتى، پيه چه وانه كهى تيبينى ده كه ين، خوشيى و چيز و گه پان به شوين تيربووندا به گرنگترين خال داده نرين، به لام به ته نيا ئه و دو و لايه نه نابنه پالنه رى سه ره كيى بو هه لب اردنى ها و به ش، ئه وهى ليره دا شايانى تيبينيكردنه ئه و ها و به شه هه ربه به شترين كه س به رام به به يه كه كه ده ميننه وه ته نانه ته گه ربه شيوه يه كى كاتى يان هه ميشه يى به و ئاره زو وانه ش تيرنه كات، له به رامبه ردا بابه ته هه لب ري ردراوه كه پيويسته يارمه تيده ربيت له پشتيوانيليكردنى ئاسووده يى ناخ لاى پيويسته يارمه تيده ربيت له پشتيوانيليكردنى ئاسووده يى ناخ لاى ئه و تاكه به و پيه يه كه و كه سه ها و به شه ياره زووه كه سه ي - وه رگرى خويدا، ده كات. بونموونه ئه و بابه تهى (ئه و كه سه ي - وه رگيپ) ئاره زووه كانى تاك له سه ركيستيه سوزدارييه سه رپيه كاندا، ئه واله وانه يه له په يوه ندييه درين خايه نه كاندا مه ترسيدار تيرده كات، ئه واله وانه يه له په يوه ندييه درين خايه نه كاندا مه ترسيدار بيت و له سه رئه و بناغه په يه يوه ندييه درين خايه نه كاندا مه ترسيدار بيت و له سه رئه و بناغه په يه يوه ندييه درين خايه نه كاندا مه ترسيدار بيت و له سه رئه و بناغه په يه يوه ندييه درين خايه نه كاندا مه ترسيدار بيت و له سه رئه و بناغه په يه يوه ندييه درين خايه نه كاندا مه ترسيدار بيت و له سه رئه و بناغه په يوه ندييه تاك ليني دو و ريكه و يته و و .

چونکه لهپهیوهندییه دریز خایهنهکاندا، بهپیی ریسای تهقلیدیی، واپیوی ستدهکات پیکهینانی پهیوهندی هاوسهریتی رووبه پووی قوناغه رهخنهییهکان ببیتهوه، واته پیکهوه ژیان لهخوشیی و ناخوشیدا، لهبوون و نهبووندا.

لهم نێوکۆیهدا زۆر گوزارشت بۆ بههانه هێنانهوهی رهتکردنهوهی ئهو هاوبهشه لهچێژه مهترسیدارو خرایهکاندا، بهکاردههێنرێن،

بهتایبهتی ئهوانهی پهیوهندییان بهمهسهله سیکسوالییهکانهوه ههیه، بهمشیوهیه بهناوی رینو پیزانینهوه ههندیک گوزارشت و روخسار لهپهیوهندی هاوسهریتی دوورده خرینهوه، لهکاتیکدا یهکیک لهو دوو هاوبه شه یان ههردووکیان به شیوهیه کی سهرپییانه و بینههه کاربکاته سهر سروشتیی پهیوهندیهکهیان ههولده دهن له دهرهوهی چوارچیوهی پهیوهندی هاوسهریتیی گوزارشتی، لیبکهن.

لهكوّتاییدا دهشیّت كوّئهندامی بهرگریكردنی تاكیّتی تایبهت به په په پوهندییه دریّر خایهنه كان (واته په پوهندی هاوسهریّتی) میكانیزمیّكی بهرگریكارانه دری هیّزی ئه و په پوهندییه سوّزدارییه، لهخوّبگریّت، كه بوّ یهكیّك له و دو و هاوبهشه به مهترسیدار دادهنریّت، ههروه ها دهشیّت ئه م بهرگریكردنه به مشیّوه به ئاشكرا بییّت:

- یان له پیّویستدا، وهك بایه خدان خستنه وه به کاتی پیّویستدا، وهك بایه خدان خستنه وه به رفرمانی که سیّتیی له ده ره وه ی چوارچیّوه ی پهیوه ندی هاوسه ریّتیی وه ک کارو چالاکییه کوّمه لایه تییه کان یان کولتوری فره جوّر، ئه ویش جوّریّك له سه ربه خوّبوونی تاکیّتی زامنده کات لای نه و که سانه ی لاواز و هه ره شه لیّکراون.

- یان له پنگهی په رچه کرداری لاوه کییه وه ، واته په رچه کرداری کی پرکیشی یان داری شراو Elabores که نامانجی دروستکردنی دوور خستنه وه یه کی سایکوّلوّژییه له پنگه ی هه ندیّك ریّوشوینی حیاوازه وه.

- ئەنجامدانى چالاكىيە فرەجۆرەكان: كارى چروپر، گەشت بۆ دەرەوە، ھەلبژاردنى پىشە، چالاكى زۆرى كۆمەلايەتيى، لىكۆلىنەوە، نويكردنەوەى يەيوەندىيە خىزانى يان ھاورىيەتىيە دىرىنەكان.

#### پەراويزەكانى وەرگير:

۱- سایکوســس Psychosis جوریکــه لهپــشیوییه ســایکولوژییه توندهکان کهتووشی مروّق دهبیّت، ئه و کهسه ناتوانیّت رهفتارو ههلسوکه وتی خوّی کوّنتروّلبکات و لهگه ل پیداویستییه کانی چوارده وریدا خوّی بگونجیّنیّت.

7 – کهسانی دهماریی (نیروّتیك) Nevrotiques: ئهم کهسانه تووشی جوّریّك له پشیّوی ئهقلّی دهبن، ههندیّك ههلّسوکهوتی تایبهتییان ههیه که تهنیا بهشیّکی سنوورداری چالاکییان دهگریّتهوه بیّتهوهی لهروالهتدا وادیاربیّت پهیوهندی به پالنهره غهریزییو کوّمهلایهتییه ئاساییهکانهوه ههبیّت که تاك لهسهریان راهاتووه، لهمبارهدا تاك نازانیّت ئامانجی چییه، بهلام ئهم موّرکه نادروست یان ناسروشتییهیی خوّی دهناسیّتو ناتوانیّت به ویستیی خوّی لیّی رزگاربیّت.

۳− ئارەزوو يان مەيلى خۆرۈۈتكردنەۋە Exhibtionism : جۆرێكە لەلادانى سێكسيى ولەپياواندا زياترە، كەسى تووشبوو ئەندامى نێرينەى لەبەرچاۋى كەسێك يان چەند كەسێك دەردەخاتو هيچى لەو كەسانەش ناوێت، بەدەگمەن نەبێت قسە ناكاتو ھەوڵى نزيكبوونەۋەش ناداتو دواى گەيشتنى تەواو بەلوتكەى چێژ، شوێنەكە بەجێدەھێڵێت.

3- ئارەزوو يان مەيلى خۆماتدان Voyeurism خۆماتدانە لەكەسانى دىكەو ئارەزووى بىنىنىانە بەرووتى يان بىنىنى كەسانى دىكەيە لەكاتى خۆرووتكردنەوەدا، ئەو كەسەى تووشى ئەم لادانە دەبىت ھەست بەچىىرى سىخكسى دەكات بەھۆى ئەو كارەيەوە، يان چىن لەخۆماتدان و بىنىنى كەسانى دىكە دەبىنىت لەكاتى ئەنجامدانى كردارى سىخكسدا.

- سەركێشىيەكى سۆزدارى لەگەل كەسىێكى دىكە لەدەرەوەى چوارچێوەى پەيوەندى ھاوسەرێتىى كە يارمەتى دووركەوتنەوە لەتوانەوەى دوانى لەگەل ھاوبەشە بنەرەتيەكە، دەدات.

- گهشــهکردنی شــهرانگیزی لهلایــهن یهکیکیانــهوه دری هاوبهشهکهی دی و بهشیوهیهك ههندیک بههانه بو ئه و شهرانگیزییهی دهدوزیّتهوه، بهتایبهتی له و حالهتانهی که تاك ئه و شهرانگیزییه دهنویّنیّت ههسـتبکات خوشهویـستیی و نزیکبوونهوهی بههیّزی لههاوبهشهکهیهوه وهك هیرشیکی داگیرکاری invasion مهترسیدار وایه بوسهر خودی و لهوانهیه بالی بهسهردا بکیشیّت و داگیری بکات، لهگهل دهرکهوتنی ئه و شهرانگیزییه لهلایهن ئه و تاکهوه بهرامبهر هاوبهشهکهی، بهلام هاوبهشهکهی ههر خوی بهباشتر دهزانیّت و به بایهخداریی دهمیّنیّتهوه.

- داواكردنى لەناكاوى تەلاق (ئەمەش ئەوە ناگەيەنيّت تەلاقەكە جيّبەجيّدەكات).

- تەقىنەوەيەكى كاتى و سەرپىيانەى رقوكىنە لەلايەن ئەو تاكەوە بەرامبەر ھاوبەشەكەى، لەكاتىكدا پەيوەندىى لەگەلىدا ھەر بە بەھىزىى و چەسىپاوى، دەمىنىتەوە.

#### بەشى دووەم

# هه لبژاردنی هاوبهش دهرهاویشته کانی شیکردنه وه ی دهروونی

#### دەستنىشانكردنى مۆدێل لەھەڵبژاردنى خۆشەويستيدا:

ئەو لىكۆلىنەوانەى فرۆيد دەربارەى ھەلبىۋاردنى بابەتگەراييانە لەمندالدا ئەنجامىداون، راقەكردنىكى تەواون سەبارەت بەھەلبىۋاردنى بابەتگەرىيانە لاى گەورەو پىگەيىشتووان، (چونكە ئەو"مەبەست لەمرۆۋ" لەرىكەى پەيوەسىتبوونى بەو فرمانە زىندەييانەوە كە يارمەتى مانەوەى دەدەن لەتىربوونى سىخىسوالىيە ئىرۆسىييە تايبەتىيەكانىدا دەۋى، دەمىش ئەندامىكە بۆ تىركردنى غەرىزەكانى (پاراستنى مانەوە)و لەھەمانكاتدا ناوچەيەكى ئىرۆسىيە Erotiqueولىيەكى ئىرۆسىيە غەرىزە سىخىسوالىيەكان كە خاوەنى مۆركىكى زارەكىنو پىشتىان بە غەرىزەكانى پاراسىتنى مانەوە بەسىتووە، دەيكەنلە پالىسىتى مانىدە بەرىزەكانى پاراسىتنى مانىدە بەسىتووە، دەيكەنلە پالىسىتىنى خۆيان) (۱).

له کاتیکدا ئاشکراکردنی ئه مپشتیوانیکردنه (مهبه ست له ده م) له پیگه ی ئه م واقیعه وه به رده وام دهبیت، ئه و که سانه ی ئه رکی خوراکپیدانی مندال ده گرنه ئه ستو و هویه کانی چاودیریکردنی بو دابینده که ن، هه رئه و که سانه ن که دهبنه با به ته سیک سوالییه

هاوتوخم بازی) مهبهست لهو کهسانهیه الههیوهندیه سینکسییهکانیاندا حهز بهتوخمهکهی (رهگهزهکهی) خویان دهکهن.

۳- Heterosxuelles :(توخم بازی جیاواز) مهبهست لهپهیوهندی سروشتی نیّوان دوو توخمه که یه (نیّر و میّ).

- ٤ • -

یه که مینه کانیی و له پیشه نگی ئه م که سانه دا، دایك دیّت یان ئه و که سه ی جیّگه ی ده گریّته وه. که واته ده توانین ئه و ده ره نجامه مان ده ستبکه ویّت، هه مو و تاکیّك هه و لّده دات شیّوازیّک له په یوه ندی له گه ل ئه و بابه ته یه که میه دا دو و باره بکاته وه که هیّشتا هه ندیّك موّدیّلی جیّگیریانی پاراستووه، ئه مه ش جوّریّکه له سوّزی گه پانه وه بوّر رابردو و.

ویّنهی خیّزان (توخمی پیّچهوانه یان دژ) کاردهکاته سهر ئهم ههلّبژاردنه، بوّنموونه سهبارهت به کوپ ویّنهی دایك دهبیّته موّدیّل و سهبارهت به کچیش ویّنهی باوك دهبیّته موّدیّل.

به لام لهسه رئاستی پهیوهندی هاوسه رینتی ئه مه لبژاردنه له وانهیه ههندیک گیروگرفت بینیته ئاراوه به تایب تی ئهگه ربه شیوه یه کی سنووردار یشتی به وینه کی خیزان به ستبوو.

خاتوو L.N كىچى ھونەرمەنىدىكى بەناوبانگ بىوو، ھەدر لەمندالىيەوە بەكەسىيىتى باوكى سەرسام بوو. ھىچ كەس بەلايەوە سەيرنەبوو كاتىك ھاوسەريىتى لەگەل ھونەرمەندىكى گەنجدا بەست. كەسىيىتى ئەم ھونەرمەندەو خەسىلەتەكانى زۆر لەكەسىيىتى باوكى، دەچوون.

ماوهیه کی زور تیپه پی نه کرد، له پرووی ژیانی سیک سوالییه وه، خاتوو L.N گیروگرفته کانی ده ستیپیکرد، له سه به وه ندی سیک سوالی ره تده کرده وه، به لام له دوای ماوه یه که له گه ندیک ناپه زاییدا، رازی بوو، له پرووی سیک سوالییه وه زور سارد بوو هه موو ده ستی شخه ریه کی له لایه نه اوسه ره که که بازییانه ره تده کرده وه، چونکه ده یزانی ئه و ده ستی شخه ریی و گه مه بازییانه

بهرهو كارى سيكسوالى دهچن، ئهويش لهمه دهسلهمييهوه. ميردهكهى لهلايهن خويهه بهرامبهر ههلسوكهوتى ژنهكهى سهريسورما بوو، بيرى لهوهدهكردهوه تا لينى جيابيتهوه.

بهمشیوه به هانه ی بو ره فتاری خوی ده هینایه وه و دهیوت (ئایا له هاوسه ریّتیدا ته نیا پهیوه ندی سیّک سوالی ههیه هٔ هاوسه ره که مینویستی به چاره سه رکردنه، چونکه ئه و له پهیوه ندیی هاوسه ریّتیدا جگه له تیرکردنی ئاره زووه کانی به رامبه ربه من چاوه پوانی هیچی دیکه ناکات). ئه م کارانه ی به کاری ئاژه لیانه داده ناو پیّی و ابوو له گه ل شوین و یا یه یدا ناگون جیّن.

ئەمبارە ئەوە دەسەلمىنىنىت كە چۆن ھەلبىۋاردنى ھاوبەشىيى ۋىان تا ئاستىكى بەرز وىنەى باوكو ئارەزووە ئۆدىبىيە چەپىنراوەكانى كردۆتە پالپىشىتى خىزى، كە ئەو ئارەزووانە ھىنىشتا بەچالاكىيى وكارايى، ماونەتەوە.

لهم چوارچینوهیهدا تیبینی سیکس ساردی یان پهککهوتنی سیکسسوالی دهکهین که بهسنوورداری لهگهل کهسانی دیاریکراودا (بونموونه هاوبهشی ژیان)، دهمینیتهوه، جگه لهو پهیوهندییه، لهبارهکانی دیکهدا ئهو کهسه سروشتییهو ئهگهر تاك نهیتوانی لهریگهی ههلبژاردنی هاوبهشیکی باشو گونجاو سهبارهت بهخوی

لهئارهزووه تابۆكان خۆى بپارێزێت، ئهوا جۆره ناكۆكىيهك يان در بهيهكىيىك لاى روودەداتو ئەمسەش وايلێسدەكات لهگسەل هاوسسەرەكەيدا، بەرهەڵسىتى بەديهێنانى ئارەزووه سێكسوالييه سروشتيهكانى بكات (ئەو ناكۆكى يان درايەتيە لەگەل بارە جەوهەريى و بنەرەتيەكەدا روودەدات، لەم بارەدا تاك ناتوانێت پەيوەندى سروشتىيەكانى نێوان ژنو پياو لەچوارچێوەى پەيوەندى هاوسەرێتىدا پراكتىزەبكات— وەرگێر).

-دانیشتن و پشکنینه کلینکییهکان جوریک لههه لبراردن باشکرادهکهن که تاك به شیوه یه کی پیچه وانه یان دری وینه ی باوکی کردوّت ه پالپشت، به لام ئه م پشتبه ستنه به وینه ی باوك، له نه خشه دارشتنی باری هه ستیدا (هوشیاری) نیگه تیقه و له سه رئاستی نه ستییش (ئه و دیو هوشیاری) یوزه تیقه.

خاتوو C.M، قۆناغى منىدائى بەشىيوەيەكى ئازاراويى و پىپ ئەشىكەنجە لەناو خىزانىكى شىيواودا بەسەربردووە، لەبەرئەوەى باوكى ھەميىشە سەرخۆش بووەو بەتوندوتىيى مامەللەى لەگەل كردووه.

ناچار بوو لهم کهشو دوّخه هه لبیّت، به و هیوایه ی روّژیک کوپیّکی گهنج بناسیّت، لهویّنه ی باوکی به ته واوی جیاواز بیّت. له دوای ماوه یه که هوّگری پیاویّکی سه رخوّشبوو، دواتر هاوسه ریّتی له گه ل به سبت، ماوه یه کی زوّر به سه رهاوسه ریّتییاندا تیّپه پی نه کرد، هاوسه ره که ی دهستی به نواندنی توندوتیژی به رامبه ری کردو که و ته لیّدانیی. نهم پهیوه ندییه هیّنده دریّرژه ی نه کیّشا، چونکه له دوای تووشبوون به باریّکی توندی خهموّکی، ناچاربوو وازیلیّبیّنیّت.

لهدوای ماوهیه هوگری پیاویکی نهخوش بوو که گیروگرفتی دهروونیی و تهندروستی ههبوو، توانی یارمهتی ئه و پیاوه بدات و وایلیبکات به شیوهیه کی لهسه رخو لهگه لا ژیانی کومه لایه تیدا خوی بگونجینیت. به لام ئهم پیاوه گوشه گیره دهستی به خواردنه وه کردو ههموو شهویک به سه رخوشی بوماله وه ده گه رایه وه و ده که و تدانی و به شیویه کی توندو تیژ له گه لیدا ده جولایه وه و مامه له ی له گه لدا ده کرد. ئهم ژنه دیسانه وه تووشی خهموکی بووه و لهدوای چاره سه رکردنیکی در پر شخایه ن له و پیاوه ش جیابو وه.

لهدوای ماوهیه دووباره دهستی به ئهزموونه شکستهاتووهکانی کردهوه، تا به ناسینی پیاویّك كۆتاییهات که ئارامی و حهوانهوهی پیبهخشی. ئهم پیاوه پیشتر له سوپادا خزمهتی کردبوو، حهزی لهوهرزش (بۆکسین و گودۆ)و سهیرکردنی فیلمی توندوتیژی،

له پرووکه شدا ئه پیاوه زوّر به ریّزو به په وشت دیاربوو، واده رده که وت که ژنه که ی زوّر به دلّه و خوشیده ویّت، به شیّوه یه کی ته واو روو خساره سادیزمییه کانی له که سیّتی خوّیدا کوّنتروّلْده کردو ته واو روو خساره سادیزمییه کانی له که سیّتی خوّیدا کوّنتروّلْده کردو ته نیا له پیّگهی فه نتازیاوه Fantasmes نه بوایه گوزار شتی لیّنه ده کردن، به لام ژنه که ی بوو بووه بابه تی فه نتازیای ئاره زووه سادیزمییه کانی، چونکه هه میشه به ژنه که ی ده و ت که حه زده کات پیّش ئه نجامدانی کاری سیّکسوالی لیّی بدات، به لام به شیّوه ی فیعلی پیّش ئه نجامدانی کاری سیّکسوالی لیّی بدات، به لام به شیّوه ی فیعلی ئه م کاره ی نه ده کرد، شاردییه کی ته واوه وه، ده ینا لاند، توانی له گه ل نه و پیاوه دا هه ست به تیّربوونی سیّکسوالی بکات.

ئەمبارە ئەوە رووندەكاتەوە چۆن ھەلبىۋاردنى ھاوبەش لەنەخشە داپشتنى ھەسىتىدا بەشىيوەيەكى نىكەتىڭ پىشتى بە وينىەى باوك بەسىتووە، بەلام لەئاسىت ھەلىسوكەوتە نەسىتىيەكاندا پۆزەتىڭانە پىشتى پىبەستووە. رەفتارى راستەقىنە (كە نەست ھانىداوە—وەرگىپ) واى لەژنەكە كردووە پەيوەندى ببەسىتىت لەگەل ئەو پياوانەدا كە بەسىيفەتى سىادى ناسىراون، ھەرچىەندە لەكاتىكىدا ئىيرادەى وايخواستووە لەم جۆرە پياوانە، دووربكەويتەوە.

پاننهرهکان (که دهرهنجامی بارودوّخی ناخوشی مندانیی و یهکهم پهیوهندی بوون لهگهل باوکیدا) لهبینینی روّنیکی کارا لهم ژنهدا، بهردهوامبوون، ههرچهنده خوّی بهرگری دژی ئهم ئارهزووانه نواندووه، بهلام پاننهری مازوشی پاریزگاری لهبههای ئیروسی کارای خوّی، کردووه.

ئهم حالهته ئهو پرۆسه دوالیزم (ا-ییه ئاشکرادهکات که بهنده به بهستنه وهی یان پهیوهستکردنی ئاره زووه مازوشییه کانی ئهم ژنه لهگهل ئهو ئاماده گییه شاردراوانه ی که خوّی به شیّوه یه کی نهستی لای هاو به شه که ی در کی پیّده کردن. ئه و ژنه دهیتوانی پاننه ره سادیستییه شاراوه کانی ئه و پیاوانه ئاشکرابکات، بیّئه وهی خوّیان بیدوّزنه وه یان ئاشکرای بکهن.

-جـۆرێکی دیکـه لههه ڵبـژاردن ههیـه کهپـشت بـه وێنـهی بـاوك لهههمان توخمی خـۆی دەبهسـتێت، هـهر لهبهرئهوهیـه کـه زۆر کـچی تهمهن مندال و پێنهگهیشتوو لهگـهل پیاوێکی کامل و تهمهن سهروو خویـان یـان بهتهمـهن، هاوسـهرێتی دهکـهن، چـاوه پوانی تێرکردنـی زورترین هێنـد لهپێداویستییهکانیان لـهو پیـاوه دهکـهن، ئـهو کـچانه

تەنيا چاوەرىيى پاراسىت و نواندنى ئەو رىگرىيانە لەھاوسەرەكانيان، ناكەن كە باوكيان نواندوويەتى، بەلكو چاوەروانى ئەوەى لىدەكەن لەرووى سۆزدارىيەوە بەتەواوەتى رۆلى دايك ببينن، ئەو رۆلەى كە دايك لەقۆناغە سەرەتاييەكانى ژيانى ئەماندا بينيويەتى، چاوەرىيى چاودىرى تەواوو خۆشەويسىتى نموونەيى و قول لەھاوسەرەكانيان دەكەن.

#### ههڵبژاردنی هاوبهشو یاڵنهره (یێۺ جێنیتالییهکان):

هەنىدىك لەتاكىەكان پەيوەنىدىى لەگلەل ھاوبەشلەكانياندا وەك ھۆكارىك بەكاردەھىنن بۆ پاراسىتنى خۆيان لەشىيوە جىاوازەكانى يالنەرە ئەندەكىيەكانيان (ب) Pulsions Partielles – دا.

فرۆيىد لاى خۆيەوە ئاماژەى بەزۆربەى پالنەرە ئەندەكىيەكان (پىيىش جىنىتالىەكان pregenttale) (چىيىش جىنىتالىەكان Genital) بوون، بەلام ئەم دەسەلاتە ھەمىشە دەسەلاتى جىنىتالى ئابىت، چونكە گۆرانەكانى پەرەسەندنى لىبىدى لەوانەيە پالنەرىكى دىارىكراوى چەپىنىراو، فەرامۇشىكەن، چونكە پالنەرىكى وروژىنەر بووە.

ههندیّجار وا روودهدات، ئهم روخهساره بهرههنهستکارییه لای ههندیّک کهس دهرکهوتووبیّت (بهتایبهتی ئهو کهسانهی لهماوهی پهرهسهندنی ژیانی سوّزدارییاندا رووبه پووی ئاستهنگو گیروگرفت بوونه تهوه، زوّرکات ئهم جوّره کهسانه ههنبراردنیان بوفهها هاوسه رهکانیان بهموّرکیّکی نهخوّشی و سنووردار، ویّناکراوه)(۲).

G.F پیاویکه لهسییهکانی تهمهنیدایه و ئهندازیاری کارهباییه، هاوسهرینتی کردووه و دوو کری ههیه، لهدوای ماوهیه هاوسهرینت، لهتووشبوونی به پشیّوی، ناچاربوو پهنا بو چارهسهرکردن بهریّت، ئه پیاوه خوّی دهیوت لهئاکامی ئه و ململانییهی ماوهیهکه ههستی پیدهکات، تووشی دله پاوکی بووه، ئهویش لهوکاته وه که هوگری خوشهویستی کچیکی گهنج بوو، پیاوهکه دهترسا ئهم پهیوهندییه ببیّته هوی لهقبوونی پهیوهندی لهگهال هاوسهرهکهیدا، چونکه بهلایه وه باشتر بوو پهیوهندی لهگهال ژنهکهیدا بهدروستی و خوشهویستی بمینیتهوه.

ئەو كچەى كە ئەم پياوە ھۆگرى خۆشەويستيەكەى بوو، كچێكى دىكەى دەھێنايەوە يادى كەپێش ھاوسەرێتى ناسىيبوويى و زۆرى خۆشويستبوو.

G.F ئەوەشى باسىكرد، بارودۆخى لە ئىستادا كە ئەو كىچەى خۆشدەوىت تا ئاسىتىكى زۆر لەگەل بارودۆخى پىشووىدا كە ئەو كىچەى كىچەى دىكەى تىدا خۆشويستووە، زۆر لەيەكچووە. (ھەردوو كىچەكە ئەوەى يەكەم دووەمىش يەكىك لەپەنجەكانى دەستىان نەبووە، ئەو ھۆگربوونو خۆشەويستىيەش بەشىيوەيەكى بەھىيزو كتوپى لەھەردوو بارەكەدا، دروستبوون). پياوەكە ھەسىتى بەھەلىچوونىكى زۆردەكىردو ھىچ كاتىكىش نەيدەزانى سەرچاوەكەي لەكويوەيە.

شیکردنهوهی پهرهسهندنی سوزداری قوناغی مندالی له G.F دا طاشکرایکرد، ئهم پیاوه تاقانهی دایکیکی ستهمدیده بووهو هاوسهرهکهی بهجیهیشتووهو داوای دلنهوایی لهو کوپه تاقانهی کردووه. پیاوهکه دایکی بهژنیکی داماوو ئهشکهنجهدراوو بیبهخت،

وەسسفدەكرد. زۆر بەكوپەكەيسەوە پەيوەسست بسوو بسوو، سسۆزو خۆشەويستىي زۆرى پێبەخشىبوو، ئەم پەيوەندىيە توندوئەستەمە خۆشەويستىي زۆرى پێبەخشىبوو، ئەم پەيوەندىيە توندوئەستەمە G.F -ى بەرەو چەندەھا پەيوەندى سەرپێيى لەقۆناغى ھەرزەكارىدا بردوو، تا بە خۆشەويسىتى ئەو كچەوە ھۆگر بوو، كە پەنجەيەكى لەدەستدابوو.

کاتیّك لهبهردهم دایكیدا دانی بهوهدانا ئهو كچهی خوشدهویّت، ئهو دایكه لهجیّگهی خویهوه دركی بهتیّكچوون و پشیّویی كورهكهی كرد، دایكه كه دهستی بهقهناعهت پیّكردنی كورهكهی كرد تا بهخیّرایی وازی لیّبیّنیّت، دهگریاو پییدهوت: (ههستدهكهم وهك منت لیّدیّت، تهنیا ئهو ژنانه بهلای خوّیاندا راتدهكیّشن كهشایستهی تو نین و ئهوانهی قهد بایهخت پیّنادهن). ئهم رووداوه پیاوهكهی فیركرد كه همهموو هیّرو توانای خوّی بخاتهكار تا جاریّكی دیكه نهكهویّته سهركیّشییهكی لهمجوّرهوه و بهوپهری بهئاگاییهوه هاوسهری ئایندهی (ژنهكهی ئیستای) ههلّبریّریّت تا ئهو چارهنووسهی دایكی بینیویهتی نهیهته و دیگهی.

شیکارکردنه که ناشکرایکرد G.F به هاوچه شنی اله گسه کارکردنه که ناشکرایکرد G.F به هاوچه شنی و له گسه کا دایک ه سوکایه تیپی کراوه که ی له پرووی کومه لایستی نه م جوّره نه خلاقییه وه، ماوه ته وه، چونکه به ناگایی به رهه کستی نه م جوّره هاوچه شنییه ی ده کسرد، به لام له قولایی نه سستیدا پاریزگساری له ناره زووی سه کی چسه پینراو و زینسدووی وینسه ی دایک ها سوکایه تیپی کراوه که ی ده کرد. نه و ده رهاویشته یان ده رئه نجامانه ی له کاتی شیکاریدا داری شرانه وه، ناشکرایانکرد پهیوه ندییه ک له نیوان یه درینی یه نجه و سیفه تی خه ساندندا Castration (ت) هه یه.

گواستنهوهی سیفهتی خهساندن بو سهر پهرینی پهنجه لهرهههنده رهمزییهکهیدا لهسه رئاستی نهستی، بهپاریّزگاریکراوی ماوهتهوه. لهدوای چهند دانیشتنیّکی شیکاری G.F توانی لهو کچه (واته دووهمیان)و ههموو ئهو کچانه دووربکهویّتهوه که کهموکورتییان ههیه (یان کهمئهندامن).

ئـهمباره ئـهوه ئاشـكرادهكات چـۆن لەقۆناغـه سـهرەتاييەكانى مندالليدا، بارودۆخى كۆمەلايەتيى و خيزانى وادەكەن تيپەرين لەگريى ئۆديبى ئەسـتەم قورس بيت و چۆن هاوچەشنيكردنيىشى لەگـەل وينهى باوكدا، شيواندووه.

ئهم بارودو خانه بوونه ته ئاستهنگ لهبهردهم چهپاندنی تهواوی پالنهره لیبیدییه ئاراسته کراوه کان بو دایك. ئهمهش بوته هوی نهك تهنیا هاوچه شنی Identification له گهلا وینه ی دایك، به لكو بوته هوی پاراستنی ئاره زووی لیبیدی بابه ته که (پهیوه ندی له گهلا دایك)، ئه و ئاره زووه به شیوه یه کی لاوه کی بو بابه تی دیکه گواز راوه ته وه که له شیوه یه که ساندندا وینا کراوه، که واته سیفه تی خه ساندن بو سستیرو تایی یکی فیزیایی در کپیک راو گواز راوه ته وه مهرچه نده به شیوه یه کی بنه ره تی له شیوه ی (ده مزی) شدا بووه.

بیکومان ریکخستنه وه ی بهرگرییه کان Les defenses له مباره دا که G.F به کاریهی ناون، شایسته ی تیبینیکردنن، چونکه بهرهه لستیی هاوچه شنییکردن له گه ل بابه تی یه که مدا، واتا هاوچه شنی له گه ل روخساری خه سینراوی مازوشی دایکیدا، کردووه. چونکه له پرووی سیزدارییه وه G.F توانی له دوای چه ند سه رکیشیه ک ئه و ژنه هه لبژیریت که ئیستا ها و سه ریتی، له کاتیکدا ئه و ژنه که سیفه تیکی

هيْمايي بــ ف خەساندن، نانويْنيْــت: يەنجــهكانى ژنەكــهى هــيچ بریندارییه و (یان ئاسه واری یه رینیک) یان ییوه دیارنییه و هیچ كاريكى دەستىش ناكاتو ھىچ كەسىككىش ناتوانىت بۆ مەبەستى خوی سوودی لیوهربگریت، چونکه به باشی دهتوانیت بهرگری لهخوی بکات. بهینی گوزارشتی G.F که ده لیت: (دوو دهستی جـوانی ههیـهو ههمیـشه بایـهخیان ییّـدهدات، بوّئـهوهی زیـان بهدهستهكانيشي نهگات گشت ييداويستييهكي نويي مالم بق دابینکردووه). چارەسەركردنو پشكنینی G.F بەینى گوزارشتەكەي فرۆيىد، جياكردنەوەى ئاسايى نينوان بابەتى يالييوەنان و بابەتى خۆشەوپىستىي، ئاشىكرادەكات. بابەت ئەندەكىيەك Partiel ك يالنهري ئەندەكى دەنويننيت، ئەو كچە نىييە كە ھۆگرى بووە، بەلكو يەنجە يان راسىترە بلىين روخسارى يەرينىراوى پەنجەكەيە. ئەم هۆگرېوونه مۆركێكى بەرھەلستكارىيى و ئىرۆسىيى نالۆژىكىيى ھەيە كە لەسىەر ئاسىتى ھۆشىيارى ھىچ ھۆكارىكى نىيەو ھىچ يەيوەندىيەكى بهو کچهشهوه نیپه که خاوهنی ئهو پهنچه براوهیه (واته روخساری يەرينراوى يەنجەكەي ھەلگرتووە)، لەواقىعىدا G.F نەكەوتووەتە خۆشەوپىستى كىچە يەنجە براوەكەوەو نموونە بالأكەشى نەكەوتۆتە سەر ئەو كچەو ھيچ كاتێكيش لەگەڵيدا ھاوچەشنى نەنواندووە.

#### دووكەرتبوون وئايدياليزەكردن و ھەلبراردنى ھاوبەش:

ژیانی خوشهویستیی پهنابردن بو فرمانه دهروونییه دیرینهکان، دهسهپینیت، چونکه پهروشبوون بو توانهوهیهکی جیانهبووهو

ئارەزووەكانى گەرانەوەو پالنەرە پیش جینتالییەكانو بەرھەلستكارە دیرینگكانى قۆنگاغى پارانۆیگدىيى Paranoides و خگەمۆكى Depressives

ههموو بوونهوهریکی مرؤیسی ئهم روخسارانه له قوناغه سهرهتاییهکانی مندالییهوه لهخودی خویدا دهپاریزیت و لهشوینیکدا پالی پیوهدهنریت، یان روژیک لهروژان بهکاریان دههینیتهوه: ئهم کاریگهرییسه بهخاموشسی دهمینیتسهوه و تسهنیا لهحالسهتی خوشهویستیی و عهشقدا دهردهکهویت.

میلانی کلایین M.Klein جهخت لهوهدهکاتهوه حالهته شیرن پارانویید Schzo-Paranoides و خهموکییهکان شیرن پارانویید کهمون که مندال پییاندا تیده پهریت، لهههرزهکاری یان قوناغی نهرزهبووندا پاریزگاری لهئهرکیکی شاراوه دهکهن. ئهم حالهتانه سهرلهنوی لهکاتی بهستنی پهیوهندی خوشهویستیدا دهستدهکهنهوه بهدهرکهوتن.

- لهقوناغی شیزو پارانویدیدا، لهتهمهنی (۱-۷) مانگیدا: مندال بهدهست کهموکورتی لهریخخستن و کهموکورتی دیاریکردنی خود یان (من- son moi)وه دهنالیّنیّت، ناتوانیّت ئهوه جیابکاتهوه چی هی خوّیهتی (جهسته- دهم)و چی هی خوّی نییه (سنگ- دایك). بههوی سیهرهتاکانی پروٚجیّک شن- خیستنه پال و ئینتروٚجیّک شن- سیهرهتاکانی پروٚجیّک شن- خیستنه پال و ئینتروٚجیّک شن- پیکهوهنووسیان Projection et introjection دونانیّت یه کهمین پهیوهندی لهگهل سینگی دایکیدا ببهسیتیّت. چونکه خوّشهوی سیتی جوّریّک له لههیوهندی الههاه و ناتوانریّت خوّشهوی سیتی بینکریّت لهوکاته دا نهیئت که لهگهل بابهتیکدا بهرجهسته ههستی بینکریّت لهوکاته دا نهیئت که لهگهل بابهتیکدا بهرجهسته

دەبيت و لەگەل خوددا بەيەكەوە دەنووسيت.

دەتوانریّت بوتریّت پەیوەندىيەكە چۆتە ناو جیهانى فەنتازىى مندالّـهوە پیّكەوەنووسانى لەگەلّـدا كـردووە، چـونكە منـدال لـهم قۆناغەدا ناتوانیّت خودى خۆى لەبابەتەكە، جیابكاتەوە.

پـشكنینه كلینكییـهكان ئاشـكرایانكردووه منـدالّی شـیرهخوّره دهتوانیّت ههستبکات و باش له خراپ جیابکاته وه له پیّش ئه وه ی ئه وه جیابکاته وه که به شـیّکه جیابکاته وه که به شـیّکه لهخوّیی و ئه وه جیابکاته وه که به شـیّکه له وبابه ته (دایك). به مشیّوه یه ئه و دووکه رتبوون یان دابه شبوونه ی له وبابه ته (من Clivage) که باس له (من moi) و بابه ته ئه نده کییه که (سنگ) ده کات، ریّگه ده دات به مندالّی شیره خوّره له و دلّه راوکیّیه رزگاری بینت، که رووبه پووی بوّته وه، چونکه هیّشتا لاوازه و ناتوانیّت به رگری له یالنه ره تیّکشکینه ره کانی ناو خودی خوّی، بکات.

مندال بههوی ئهم دابه شبوونه وه ده توانیت ئه وه جیابکاته وه که تایبه ته به بابه تی په سه ندو له گه نیدا هاوچه شدنی Sidentifie ده کات، ئه وه ش که تایبه ته به بابه تی خراپ وازی لیبینیت و لینی دو وربکه و یته وه می بابه ته ناپه سه نده یان خراپه هه په شه له ئارامبوونی خودیی ئه و مندالله ده کات و مه ترسییه ک له سه ر ئه و بابه ته په سه نده دروستده کات که ئه م له گه لیدا ها و چه شنی ده کات.

مندال لهئارەزووە شهرانگیزیی و تیکشکینهرەکان سلاهکاتهوه، لهوه دەترسیت بابهتی خوشهویستییه پیکهوهنووساوهکهی لهناو خودی خویدا کاری تیبکریت و ئهو ئارەزووانه تیکیان بشکینیت، ئهگهر چاندنی بابهته خراپهکه لهناو (من- moi)دا یارمهتیدهر بوو لهوهی وایلیبکات خراپ بیت و تیکیبشکینیت ئهوا ئهو منداله

لەرىكىلەي رووبەرووبوونلەومى ئەو مەترسىييەوم بەرگرىي للەخۆى دەكات.

لهسهر ئهم بناغهیه بههوی پروسهی پهرهسهندنی دابهشبوونهوه بهجیهینانی کردارهکانی مندال لهم قوناغهداو پشت به سهرهتاکانی پروجیکسشن—خیستنهپال و ئینتروجیکسشن—پیکهوهنووسان پروجیکسشن—خیکهوهنووسان Projection et introjection ریگهیه که وه که بابه به باشه کان لهبابه به خراپه کان جیاده کاتهوه بهشیوه یه بابه به باشه کان به خراپه کان کاریگهرنه به باشه کان به خراپه کان کاریگهرنه به باشه کان به خراپه کان کاریگهرنه با بایدیالیزه کردنی idealisation (ش) بابه تی باش یان پهسهند (یان سنگی باش) ئه نجامده دریت، چونکه مندال به به رده وامی بی روودانی هیچ هه له پیویستی به بوونی قه لغانیکه Protecteur بوئه وهی یارمه تیبدات له دوورخستنه وه له وهه پهشانه ی دهشیت تیکیبشکینن.

ئسهم ئايدياليزهكردنسه يارمسهتى رەتكردنسهومى هەسستهكانى زولمللىكردن دەدەن كە مندال لىنيان دەترسىنت، لهوبارەدا ئەگەر واقىع (يان دايك) ئەو تىربوونە چاوەپوانكراوانەى بەشىيوەيەكى بەردەوام پىنىشكەشنەكرد، ئەوا لەمكاتەدا مندال دەتوانىت بە ئارەزووە تىكىشكىنەرو شەپرانگىزەكانى كاربكاتە سەر بابەتە خراپەكە كەلەدايك يان (سنگى دەرەوە)دا خۆيدەنوينىت.

دەتوانرێـت بگەڕێنرێتـەوەو بـەم رێگەيـەش سـەرلەنوێ ھەسـتكردن بەبوونى سنگێكى نموونەيى لەناو خود $^{(1)}$ .

- لـهقۆناغى خەمۆكىـدا: تەمـەنى (٨-١ مـانگ): دابەشـبوون و ئايدىالىزەكردن Idealisation هێواشتر يان سـوكتر دەبن، روخسارە دووفاقىيـــهكان Ambivalentes (خۆشەويــستى و رق) بەرامبــەر بابـﻪتى خۆشەويـستىى واتـا دايـك، سـﻪرهﻪڵدەدەن، چـونكە منـداڵ بەشـێوەيەكى تێروتـەواو ھەسـت بـەدركپێكردنى دايكى، دەكات، كﻪ خاوەنى باشىيى و خراپى خۆيەتى.

بیکومان لهم قوناغهدا وازهینان لهدابهشبوون یان دووکهرتبوون دمبیته هوی ئینتروجیکشن-پیکهوهنووسانی Introjection بابهته خراپهکان لهناو (من- moi) دا، لهمبارهدا مندال بههوی گهرانهوهی خراپهکان لهناو (من- moi) دا، لهمبارهدا مندال بههوی گهرانهوهی ئارهزووه شهرانگیزییهکانی بهرامبهر بهباتهکهو بهرامبهر بهخوی، بهدوایهکداهاتوو لهروخساری دووفاقیی و ههستکردن بهگوناهو بهدوایهکداهاتوو لهروخساری دووفاقیی و ههستکردن بهگوناهو چاکسسازیی و رهتکردنهوه.. هتد، سهرههدهدهن، لیسرهدا وا پیویستدهکات مندال پهره بهو بهرگریکردنانه بدات که تایبهتن به باری خهموکیی: دهستدهکات بهئهنجامدانی ماتهمینییهکی راستهقینه باری خهموکیی: دهستدهکات بو بابهتهکه (پهیوهندی مندال به دایکهوه)، ئهویش به رازیبونی روخساره ناشادیی بهخشهکان لهناو نامهتهکهدا.

ئەو كارى ماتەمىنىيە باس لەبابەتە ئايدىالىزكراوەكە Idealise ئەرى ماتەمىنىيە باس لەبابەتە ئايدىالىزكراوەكە دەكات، چونكە ئەو شتەى كە لەدەسىتى چووە بابەتە واقىعىيى يان راسىتەقىنەكە نىيە، بەلكو ئەو بابەتە دەروونىيە ئاوەكيەيە كە

لهمندالهکهدا، ده ژی. لیرهدا ئه م کاری ماته مینیه پیویستی به و زه و چالاکییه کی گهوره ههیه، چونکه کاره که پهیوه ندی به وازهینان لهدووکه رتبوون یان دابه شبوونی یه که میی و ئایدیالیزه کردنه وه ههیه، ئه مه ش ئه وه ده گهیه نینت مندال رازییه به بوونی هه ستی دووفاقی به رامبه ربابه ته که و ئاشکراکردنی ئاره زووه شه رانگیزییه کان به رامبه ربی، هه روه ها ئه مه ئا راسته کردنی شه رانگیزی به رامبه ربه خود، ده گهیه نینت، چونکه بابه تی پیکه وه نووسا و ئینتر فر جیکشن به خود، ده گهیه نینت، چونکه بابه تی پیکه وه نووسا و ئینتر فر جیکشن آntrojection به شیک له خود، پیکدینینت.

ئەو مندالانەى نەيانتوانيوە پەرە بە بەرگرىيەكانى تايبەت بە خەمۆكى (واتە ماتەمىنى) بدەن، ھەروەھا نەيانتوانيوە لىي تىپەربن ئەوا ئەم بارە بى قۇناغى يەكەم (واتە قۇناغى شىزۇ- پارانۆيدى) دەگەرىتەوە كە دووكەرتبوون ئايدىالىزەكردن تىياندا روودەدات.

بیّت. بهمشیّوهیه جیهانی خوشهویستهکان بو بابهتیّکی پهسهندی تایبهت بهتاك دابهشدهبیّت و بهشهکهی دیکهی جیهان که دهمیّنیّتهوه بابهته ناپهسهند و زولملیّکارهکانی تیّدا دهردهکهویّت (که دهبنه سهرچاوهی مهترسی بو تاك و بوئه و بابهتهی پیّکهوهنووسانی Introjection لهگهلدا کردووه).

ستراتیژی خوشهویستیی لهقوناغی نهرزهبووندا، بههوی چالاکی فلهنتازیاوه سلستراتیژی قوناغله سلهرهتاییهکانی منسدالی دووبارهدهکاتهوه، لهوکاتهدا که ئامانجی پاراستنی مورکی گشتی بابهتی باشه، لهگهل ئهگهری دامالینی ههر شتیك کهوا دهردهکهویت خراپه، چونکه تاك لهقوناغی خوشهویستی یهکهم نیگاوه له(مانگی ههنگوینیدا) ههولدهدات ههموو ههلویسته خهوشدارهکان لابهریت و بههوی ئینکاریکردنهوه Deni ههموو روخسساره خراپهکان روتیکاتهوه.

بهمشێوهیه ههندێڬ کهس (لهبهر چهند هوٚکارێکی نهخوٚشی که پهیوهندییان بهدنهراوکێی ههستکردن بهزونملێکردنهوه، ههیه) لهرێگهی ئینکاریکردنهوه بهردهوام واقیعی ئازاربهخشی ناوهوهیان، رهتدهکهنه وه.

- بـۆ درككـردن بـهم پرۆسـانه ئـهم چـهمكه يارمـهتيمان دەدات، بهتايبـهتى لـهكاتى دروسـتبوونى پهيوهندى خۆشهويستيدا، چـونكه زۆرجار تێبينى هـهرزهكاران دەكـهين لـهكاتى رووبهڕووبوونـهوه لـهگـهل خێزانهكانيانـدا، كـه هـهموو رقـى خۆيـان ئاڕاسـتـهى ئـهوان دەكـهنو هـــهموو هۆكـــارى ئهشـــكهنجهو شكستييهكيــشيان بۆئـــهوان، دەگـهرێننـهوه، بهمـهش بهشـێوهيهكى كوێرانـه بهشـوێن هاوبهشـێكدا

دهگهریّن که لهنهوهی خوّیان بیّت، تا هاوچهشنی لهگهلیدا بنویّنن، بهمشیّوهیه بهشیّوهیه کاتی لهویّنهی رهتکراوه و بیّزراوی خیّزان، جیادهبنهوه، زوّرجار ئهم ههلبژاردنه سیفهتی دووکهرتبوون (دابهشبوون) و ئایدیالیزهکردنی ههیه، بهشیّوهیه ئه و هاوبهشهی وادانراوه باشه لهو کهسانه جیادهکاتهوه که وادادهنریّت بهشییوهیه کی ههمیسشهیی زولمدهکهن، ههرچهنده لهقوّناغی ههرزهکاریدا ئهم جوّره پهیوهندییانه دووباره دهبنهوه، بهلام بیگومان ئهوهش دهزانین ئهم یهیوهندییانه تهمهنیان کورته.

زۆرجار لای هەندىنى كەس ئەمجۆرە ھەلبىۋاردنە لەگەنەو، شكستهىنانى چەند بارەبوونەومى ئەزموونەكاندا دەوبارەدەكەنەو، ئەوەى لىرەدا جىلىكەى سەرىجە، نەتوانىنى بەستنى پەيوەندىيەكى خۆشەويستىيە كەخاوەنى مىزكىكى دووفاقى Ambivalent بىت بەرامبەر ئەو ھاوبەشەو ھەروەھا رەتكردنەوەى تەواوى، لەكاتىكدا ئەو ھاوبەشە كەموكورتىيەك يان ناتەواوييەكى ديارىكراو لەو وىنەيەدا دەخاتەروو كە لاى دروستبووە: يان ئەو بابەتە پەسەند دەبىت يان بەھىچ شىروەيەك پەسەند نابىت، چونكە لەبارى دووەمدا دەبىت بەشىنىك لەبابەت ئاپەسەندەكان كەپىرويستە بەتەواوەتى و دەبىت بەشىنىك لەبابەت ئاپەسەندەكان كەپىرويستە بەتەواوەتى و راستەوخۆ، رەتبكرىنەوە. مەسەلەكە لىرەدا پەيوەندى بەو كەسە لاوازانەوە ھەيە كەناتوان بەرگەى كارە سروشتىيەكانى حالەتى خەمۆكى بەتايبەتى ھەسـتكردن بەگوناھ و ماتەمىنى، بگرن (°). خەمۆكى بەتايبەتى ھەسانە لەقۇناغە سەرەتاييەكانى مندالىدا بەدۇگمايى ماونەتەوە واتا (لەبارى پارانۆيدىدا كە دابەش بوونو ئايدىيالىزەكردن تىلىدا زالە، بىر حالەتى خەمۆكى تىنەپەريوە كە

دابهشـبوونو ئايـدياليزهكردن تێيـدا هێوردهبنـهوهو روخـساره دووفاقييهكان "خوٚشهويستيى و رق" بهرامبهر بابهتى خوٚشهويستيى واتا دايك، دهردهكهون) (٦).

#### دياريكردنى يهيوهنديى و ئايدياليزهكردنى بابهت:

يـشكنينه كلينكييـهكان لهسـهر ئاسـتى ژيـانى خۆشەويـستيى، ئاماژهپان به کیشبهندی (ماتهمینی) داوه و دهرکهوتووه زور کهس هەوللىدەدەن لەسسەريەك روخىسار ژيانى خۆشەويىسىتى خۆيسان دباريىكـەن، هـەروەك بلّْيْـى دەبانـەويّت لەگـەل ھاوپەشـەكانياندا يارێزگاري لەيەيوەندىيەكى ئايىدياليزەكراو، بكەن. ئەو كەسانە دووردهکهونهوه لهیهیوهندی دریّرْخایهن و دیاریکراو لهرووی کات و چاويێکهوتنی دووبارهبۆوه، چاونکه لهوهدهترسان وێنه ئايدياليزهكراوهكهيان لهدهستبچينت، بهمشيوهيه زوريك لهو كهسانه بههۆی هۆکاری بونیادییهوه (لاوازی دەروونی که هۆکارهکانی دیارینهکراون) یان بههوی ئه و هوکارانه وه که یهیوهندیان بهقوناغه يەكەمىيەكانى مندالىيەرە ھەيە (كەموكورتى سىۆزدارى، لەدەستدانى دايك لهتهمهنيكي زوودا، ئالوگۆرى دايهن لهقوناغى خهموكيدا) نەيانتوانيوم يەپوەندىييەكى دووفاقى Ambivalent و بەتىن لەگەل بابهتيكي خوشهويستيي جيكيردا ببهستن وريكهيان ييبدات لهو ئازارەپان كەمبىتەۋە كە بەھۆى ئەم ھەسىتكردنە دووفاقيانەۋە دروستبوون، بۆيە ئەو كەسانە وەلامدانەوەيان بەو شيوەيە دەبيت.

هەنىدىك كەس يارىزگارى لەئارەزووى خەمۆكى جىيگىر يان

دەورى(خولى) خۆيان دەكەن، ھەندىكى دىكەشىيان بەردەوام بەرھەلسىتى ئەو ئارەزووانە دەكەن، ئەمەش لەرىكەى مىكانىزمەكانى ئايدىالىزەكردنەوە idealisation كە لەتوانايدايە روخىسارىكى تايبەتىي و جىيا بەكەسىيتىيان ببەخشىت بىئەوەى تىبىنى ھىچ شىيخوەيەكى يان روخىسارىكى نەخۆشىي Pathologique يان لەسەربكرىت.

هەرچەندە ئەم كەسانە ھۆكارى بەرگرى وەك ئايىدىالىزەكردن و دىارىكردنى پەيوەندىيەكان بەشيوەى ئايدىالىزەكراو Idealise واتا (بەنموونەيكردنى پەيوەندىيەكانيان) بەكاردەھينن، بەلام زۆركات ئەو بەرگرىكردنان تەتوندوتۆل دەبىن، ئەگەر بىق رووبەپووبوونەوەى ئارەزووى خەمۆكى يارمەتىيان بدات ئەوا ھەر بەسەرچاوەى ئازارو ئەندىيشەكانيان دادەنرىت، كە دەبىتە رىگىر لەبەردەم گونجاندنى كۆمەلايەتىيى و مەعنەويياندا (لەبەرئەوە ئەم كەسانە زۆركات ژيانيان لەپەراويزدايەو ناتوانن لەگەل پىودانگە كۆمەلايەتىيەكاندا ھەلىكەن ولىكونجىن، وىلىرى ئەۋەى ناتوانن پەيوەندى خۆشەويستىي جىلگىرو شادىدەخش، ىدەستن) (٧).

لهباره سروشتییهکانداو دوور لهههموو روخساریکی نهخوشی تیبینی دهکهین، بی ئهم شیوه ههلسهنگاندنه و بی ئهم خوشییه که دلهراوکی و رهخنه بهرامبه رئهوی دیکه و بهرامبه رخود، رهتدهکاتهوه، ناتوانریت هیچ یهیوهندییهکی خوشهویستیی، ببهستریت.

به لام لهباری نهخوشیدا تیبینی ههندیک حالهت دهکهین که به شیروهیه ک رهتکردنه وهی شه رانگیزی و گیروگرفت و ئاستهنگییهکان، درین ده دهکیشیت و فراواندهبیت و به رهو رهتکردنه وهی راسته قینه ی

ئه و واقیعه ده چینت که درك و هو شیاری تاك داده پوشینت، لهمباره دا هه مو و واقیع و به لگه کان هه ر چونیك بن ناتوانن وا له تاك بکه ن واز له و بیروب و هیننیت که باب ه تی خوشه و سستییه که ی هه میسشه شادییه خش و باشه و بو هه میشه شه روا ده مینینیته و ه.

بهپێی گوزارشته که میلانی کلایین M.klein ئایدیالیزهکردنه که مورکیکی ههوهسemaniaque ههیه، بهرههانیستییه کی راستهقینه دهنوینیت دهبیته هیزی دانهوهی بهرههانستییه کی راستهقینه دهنوینیت و دهبیته هیزی دانهوهی خهموکیی و رهتکردنه وهی: (خوشیی و وره و چالاکی زور و پروژه ههمیشه زیندویتیی، ههستکردن بهگوپینی خود و جیهان، ههستکردن به توانایه کی ههمه کی، ههمو و نهمانه له پیگهی خاوهنداریتیکردنی نه و بابه ته وه دهبیت که (خاوهن توانایه کی ههمه کییه) و لهههمانکاتدا شادیبه خش و پاریزهره) (۱۸). له دهستدانی توانای پهیوهندیکردن لهگهل فاقیعی کومه لایه تیی و ماددیدا ناتوانیت نهم نوره ههوه سییه بگوپیت، تهنانه ت ناشتوانیت بیروباوه پی تاك بگوپیت، بهمشیوه یه بهره تکردنه وهی ههمو و دو و فاقییه ک، خهموکیه که نامینیت: چونکه با به ته و کهسه یه هاو به شاو به به بابه تیکی (بابه ت: مه به ست له یه یه وه ندی ناه و تاکه خویشی به بابه تیکی (بابه ت: مه به ست له یه یه وه ندی ناه و کهسه یه به هاو به شه که یه و ها باشیی داده نیت.

لەوانەيــه ئــهم جــۆرە بەرھەنــستيكردنه درێژەبكێــشێتو رێگــه لەپرۆسەكانى پەرەسەندنى ماتەمينى بگرێت، ھەروەھا رێگە لەھەموو دووفاقىيەكى يێويست بۆ تێيەرين لەم بارە خەمۆكيە، بگرێت.

كاتيك كاردانهوه ههوهسييهكان دهست به لهناوچوونو نهمان دهكهن، سهرلهنوى دووفاقيى دهستپيدهكاتهوهو ئهو تاكه لهوه دهترسييت ههلهو خاله لاوازهكانى تايبهت بسه بابهتى

ناكۆكى دروستنەكات.

هەنىدىك كىەس بەمىشىوەيە ھەلىسوكەوت دەكىەن -تا خۆيان لەكەوتنە ناو خەمۆكى بپارىزن- ھەروەك بلىنى لەگرىدانى پەيوەندى قولى خۆشەويستىي و ھەمىشەيى سلاەكەنەوە.

R.L پیاویکه تهمهنی سی و پینج ساله، بههوی جیابوونه وه دایه و باوکی لهیه کتر به قوناغیکی مندالی ئه سته مدا تیپه پیبو و دایه و باوکی لهیه کتر به قوناغیکی مندالی ئه سته مدا تیپه پیبو کاتیک تهمه نی گهیشته سالیک، دایکی هه ولی خوکوشتن ده دات، کویکه نهیده توانی بایه خ به کویکه کی بدات، له به رئه و هه و گهری هه رئه که به درو و هوگری هه دایه نیک ده بو و که چاودیری ده کرد، به لام هه و له کانی بو سوزو خوشه و یستییه کی هه میشه یی پیرپیپ بوون، توانای ته و اوی بو روانین له وینه ی سه ره کی دایک، نه بو و .

لهقزناغی خویندنی سهرهتاییدا مندانیکی گوشهگیرو دووره پهریز دهرچوو، بههوی زینده خهون و وههمهکانییه وه قهرهبووی ئهوانهی دهکرده وه که له ثیانی واقعیدا لهدهستی چووبوون، لهقوناغی ههرزهکاریدا خهموکیی زیادیکرد. لهدوای ژمارهیه پهیوهندی خوشه ویستیی شکستهاتوو، بریاریدا واز له و سهرکیشیانه بهینیت و بهتهنیا به پهیوهندی سهرپییی و کاتییه وه ههلویستهبکات، ئه و پیاوه دهیوت: (ئهوهی لهخوشه ویستیدا گرنگه تهنیا سیکسه، بی سیکس خوشه ویستی تهنیا قسهیه و لهمه و دوا هه لاناخه له تیم بو و کچیکی دهناسی، ههمو و ئاره زووه کانی ئه نجامدانی سیکس بو و لهگه لیدا و به خیراییش پهیوهندی له که لدا ده پچری. جهختی له وه ده کسرده وه که بروای به خوشه ویستیی نییه و ته نیا ره فتاری

خۆشەويستىيەكەى يان ھاوبەشەكەى ئاشكراببن، بۆيە بەشئۆەيەكى تەواو، ھاوبەشەكەى رەتدەكاتەوە، چونكە ئئىستا بابەتەكەى بەلاوە بۆتە بابەتىڭكى خراپو لئرەدا لەرئىگەى ئاوىزەيەكى پئىچەوانەكراوەوە Prisme حـوكم بەسـەر ھاوبەشـەكەيدا دەداتو بـە كەسـىئكى خيانەتكار تاوانبارى دەكات، چونكە وينەى ھاوبەشـەكەى لەگەل وينە سەرەتايى و ئايدياليزەكراودا كە وينەيەكى خۆشەويست بوو، لـەلاى ھاوجينابيت. هـەزموونى پرۆسـەكانى دابەشـبوونو ئايدياليزەكردن لـەبارى پارانۆيديـداو شكـستهينانى پرۆسـەى بەرھەئستىكردن لـەبارى خەمۆكىدا، لەوانەيە لەكارى ماتەمىنيەكەدا بېرى دەشيت يارمەتىدەر بيت لەھەئبراردىنىكى ھەمىشەيى و دريىشەرى ئاچوارچيوەى زيانى خۆشەويستىدا.

شکستهیّنانی پروٚسهکانی بهرههنستیکردن لهباری خهموٚکیدا، لهوانهیه بهریّگهی جیاواز سهرههندهن، چونکه ههندیّك کهس ههولّدهدهن رهههندی زهمهن بهدووربگرن یان دووربخهنهوه، تا پاریّزگاری لهئایدیالیزهکردنی بابهته باشهکهیان بکهن (ئهو ویّنهیهیی تاك له خهیالی خوّیدا بهرامبهر هاوبهشهکهی ههیهتی—وهرگیّپ)، چونکه کاتو چاوپیّکهوتنی بهردهوامو پروٚژهی دریّژخایهن لهوانهیه حهقیقهتی هاوبهشهکه ئاشکرابکهنو توانای ئایدیالیزهکراو وهك بابهتیکی باش لهناوبهرن، کهواته واپیویستدهکات لهریّگهی رهتکردنهوهی رهههندی زهمهنهوه ریّگه لهگهرانهوه چهپیّنراوهکان له لواییویستدهکات سهریییست و پهیوهندی خوشهویستیش واپیویستدهکات سهرییییو له ههر ساتیکدا بهریّکهوتنی ههردوو واپیّویستدهکات سهرییّییو له ههر ساتیکدا بهریّکهوتنی ههردوو

دووړوويي و دۆن جوانى بەسە.

R.L لەسبەر ئەم بارە مايەوە تا ژنێكى ناسى كە لە ژيانى ھاوسەرێتيدا بوو، ئەم ژنە لەمۆڵەتێكى دوو ھەفتەييدا لەشوێنێكى دىكە ژيانى دەبردەسەر واتە لەگەل ھاوسەرو مندالەكانيدا نەبوو.

ئهم ژنه ههر لهسهرهتاوه سنووری پهیوهندییهکهی بو دیاریکرد، چونکه دهویست بولای هاوسهرو مندانهکانی بگهریّتهوه، دوای تهواوبوونی موّلهتی ژنهکه، ناونیشانیان لهگهل یهکتریدا گوّریهوه، نامهیان بو یهکتری دهناردو یادی ئهو روّژانهیان دهکردهوه که پیّکهوه بهسهریان بردبوو.

R.L پەيوەندىيە ھۆندەن كارۆكى پروپووچە ئازادى سۆكسوالى پەيوەندى درۆشخايەن كارۆكى پروپووچە ئازادى سۆكسوالى بەنەمرو زيندوو دادەنا. ژنەكە لاى خۆيەوە بريارى كۆتايى بەو پەيوەندىيە ھۆنا، ئەويش لەدواى ئەوەى بەھاوسەرەكەى ناساندو بەلۆننى پۆدا ماۋە ماۋە چاوى پۆبكەوۆت بەمەرجۆك پەيوەندىيان لەچوارچىيۆوى مالسەرەكەى داتىنا بىلەپلىنى بەلەپلىنى چاويان بەيەكترى بكەوۆت، لەمكاتەدا R.L تۆكشكاو ھەسىتىدەكرد بىن ئەۋ ژنە، ناتوانىت بىرى، ھەرچەندە لىلى دووربكەوتايەتەۋە ھەسىتى بەنائومىدى و خەمبارى دەكىردو سەرلەنوى ھەولى نزىكبوونەۋە يەيوەندىكردنى لەگەلدا دەدايەۋە.

بەھۆى چارەسەركردنەوە R.L توانى درك بەو پرۆسانە بكات كە بەشيۆەيەكى نەسىتى بەكارىدەھينان، تا لەپەيوەندى خۆشەويسىتى جىيگىرو ھەمىيشەيى دووربكەويتسەوە، لەگسەل ئەوەشدا ئسەو

پهیوهندییهی دواتر لهگهل ئهو ژنهدا که پهیوهندییهکی ناتهواو بوو،

له ههر سهرکیشییهکی سیخکسوالی بهدهربوو، بهلام پهیوهندییهکه

دریژهی کیشاو لهگهل بهردهوامبوونیشی پهیوهندییهکه بههیزتر بوو،

چونکه ژنهکه دهستپیشخهری لهدیاریکردنیدا کردبوو. ئهمباره زور

بهباشی ئهوه ئاشکرادهکات که دیاریکردنی پهیوهندی نیدوان

دووهاوبهش یارمهتی بههیزکردنی ئایدیالیزهکردن لای ههندیک کهس

دهدات که ناتوانن بههوی باری خهموکییانهوه، وازیلیبینن.

پشکنینه کلینکییهکان ئاماژهیان به نائومیدی بهدواییهکداهاتنی شکستیی، داوه لای ئه و کهسانهی لهقوناغی یهکهمی مندالییاندا بهدهست کهموکورتی سوزدارییه وه نالاندویانه: وهك ئاماده نه بوونی دایسك یان دایکی نهخوش یان خهموکاوی وادهکه ن مندال وهلامدانه وهی بو داوای خوشه ویستی ههموو وینه ئه لته رناتی فه کانی دایسک ههبینت، ههندیک لهمندالان به تایبه تی ئه وانه ی له تهمه نیکی پیگهیشتوودان به پیگه گرتن و دووباره نه کردنه وهی ئه و جوره نائومیدیانه، وه لامدانه وهیان ده بیت، ئه و مندالانه شکه بهدهست گورینی دایه نیان به خیوکه ره وه ده نائین یان ئه وانه ی له ئه نجامی به جیهیشتنی دایکیان دوو چاری دله راوکی بوون به شیوه یه کی خهمساردانه و فه راموشکرا و وه لامدانه وهیان ده بینت به رامبه ردایه نه تازه کانیان.

بهههمان شیّواز دهبینین ههندیّك لهههرزهکارو کهسانی پیگهیشتوو بهشیّوهی ریّگهگرتنو دووبارهنهبوونهوهی ئهم جوّره پهیوهندیانه، وهلامدانهوهیان دهبیّت، چونکه به لهدهستدانی خوشهویستی سالدهکهنهوه، ئهو کهسانه لهیهیوهندی خوشهویستی شادیبهخش

خۆيان بەدووردەگرن لەترسى ئەوەى نەوەك بابەتى خۆشەويستىيان لىندابمالرىن، ھەرچەندە پىويسىتى زۆريان بەسىۆزو خۆشەويسىتىيە، ئەوانى بەشسىنوەيەكى ساردووسىپو كەمتەرخەم خۆپەرسىت دەمىننەوھو تەنيا بەشوىن تىركردنى ھەستىي و ماددىدا، دەگەرىن.

ئەم كۆمەللە كەسانە ھەمىشە لە لەقبوونى ھاوسەنگى كەسىيىتىيان، سلادەكەنەوە، چونكە ھەمىشە بەرھەلسىتىيان بەرامبەر بەھەلچوونەكان رىخگەيان پىنادات ھەستو دركپىكردنيان گەشە پىنبدەن، ئەگەر رۆژىك لەرۆژان ھەسىتيانكرد بەر شىۆككەوتوون ئەوا ئەگەرى خۆكوشىتنيان زۆر زياتر دەبىت، ئەگەر رۆژىك لەرۆژانىش توانىيان پەيوەندىيەكى خۆشەويسىتى دروستو شادىبەخش دابمەزرىنىنو ئەو پەيوەندىيە دووچارى ھەلوەشان يان لەقبوون بوو، ئەوا ئەگەرى نەخۆشكەوتنو مردنيان گومانى تىدانابىت.

خاتوو L.L لای نهنکی و باپیری بهقوناغیکی ناخوشیی مندالیدا تیپه پیبوو، که ئه وان به خیوکردنیان گرتبووه ئهستو، چونکه خیزانه کهی سه وقالی بازرگانیی بوو، لهههموو چوونه ده رهوه و چاوپیکه و تنی هاور یکانی بیبه شیان کردبوو، پیویستبوو به و ئادابانه رازی بیت، چونکه پییانده و تله الماله وه کهلوپه لی یاریی و خوراك و جلوبه رگ و ته له فزیون. هتد هه یه و پیویست ناکات له ده ره وه به شوین ده مانه زیاتردا بگه پییت، مهبه ست له مه شیوه یه دوور لهههمو مندالانی سه رشه قام کاری تینه کهن. به مشیوه یه دوور لهههمو نموونه یه کی مرؤیی و ها و به شیوه یه کی مرؤیی و ها و به شیوه یه کی میزارکار و ناخوش قوناغی مندالی و هه رزه کاری به شیوه یه کی بیزارکار و ناخوش به سه در دو یه به سه در دو یا به سه در دو یا کهنانی به دورد. خویند دنگا لای شه و ته نیا نامانجی به ده ستهینانی

پێگەيەكى بەرز بوو كە بەھۆيەوە داراييەكى باشى چنگ بكەوێت، وێـڕاى سـامانى خێزانەكـەى، كـە بـەپێى بۆچـوونى خێزانـى L.L هاوسـەرێتىيەكى بەختيارى بۆ زامندەكات. قەدەغەبوو ھەر ئارەزوو يان بەھرەيـەكى ھونـەرى ھـەبێت يان بەشـدارى ھـەر چالاكىيەكى كۆمەلايەتىي بكات گەر ئەم چالاكىيانە دەستكەوتى دارايى پێويستى بۆ زامننەكات.

وا ينويستى دەكرد بەھىچ شتنك ئاشنا نەبنت، چونكە لەينش رۆژى ئاھەنگگيرانىيەوە، جيازىيەكەى ئامادەبوو. تەنيا شت كە بەسبەربەخۆپى گوزارشىتى لىككىرد ئەۋە بوۋ كورى ھاۋسىيكەيانى رەتكىردەوە كىه بۆيان دەستنيىشانكرد تا ھاوسىەريىتى لەگەلىدا، ببەستىت. دواى تىپەربوونى سىي سال ھەزى لەبەرىرسى كارەكەى كرد كه لهلاى كارى دەكرد، ئەويش ياشىئەوەي بەشىيوەيەكى زيادەرۆپيانە كۆمەلْيك بەلْيْنى ييْدابوو، كچەكە لەو باوەرەدا بوو كە دەيھێنێت، بەلام دوايى بۆى دەركەوت كە ئەو يياوە ژنى ھەيەو ئەو يەيوەندىييە لاى ئەو تەنيا بۆ يارىكردنو كات بەسەربردن بووە، لـهدواي يهكـهم هـهوڵي بـۆ خۆكوشـتن شكـستيهێناو لهيـهكێك لەنەخۆشخانەكاندا چارەسەركرا. ئەو كچە ھەرچەندە ئارام بوو، بەلام هیچ ئارەزووپیەكى بۆ ژیان نەبوو. ژیان لاى ئەم كچە جیهانێكى بى بابهت بوو، لهبهرئهوه ههستى به بۆشاپيهك دەكرد لهناخييدا، ئەمەش تووشي تێؚكـشكاني كردبـوو، لهمنداڵيـدا فێريـان كردبـوو هـهموو ئارەزووەكانى بچەييننيت و بيانسريتەوەو بەشدارى ھىچ كاريكى رۆشنىيرىيى يان كۆمەلايەتىي نەكات، نەدۆسىتى ھەبوو نەدوژمن، زۆر بهرهوشت و رێکويێيك بوو، بهرێکويێکی کاريدهکرد، تهماشای

تەلەفزيۆنى دەكرد يان ھەندێك چيرۆكى دەخوێندەوە.

به بریّه دهرمانی دژه خهموّکی و دانیه شیکاریی لهنهخوشخانه چارهسهرکرا، به لام پابهندی چارهسهرکردن نهبوو، ئه و دانیشتنانه ههر بهویّنهی بوشایی ژیانی لهبوشاییدا مانهوه و کاتی تهواوی نهبوو بو ناشکراکردنی ههر گوّرانیّك لهناخیدا که ریّگهی کرانهوه و ناشکراکردنی ژیانی ییّبیهخشن.

رۆژێڬ هەموو حەپە هێوركەرەوەكانى قوتداو مىرد، خێزانەكەى لەروودانى ئەم كارەساتە سەريان سوپماو تووشى شۆكبوونو لەهيچ تێنەگەيشتن، ئەوان لەو باوەپەدابوون هەموو شـتێكى ئەسـتەميان بۆكردووە تا دڵخۆشو بەختياريێت.

ئامانجی بالا له ژیانی ئهم خیزانه داو له پیناوی دهستکه وتی ماددیدا، کارکردنی به رده وامبوو، چونکه له هه ژاریی و داماوی ده ترسان، خهونیان به کرینی مالیکی نوی و دابینکردنی پارهی ییویسته وه ده بینی، که زامنی ئاینده ی خویان و کچه که یان بکات.

ئەم جۆرە بىركردنەوانە بوونە ھۆى فەرامۆشكردنى كىچەكەيان لەرووى سۆزدارىي و پەروەردەييەوە، چونكە لەسۆزو ئاراستەكردنى پيويستو دروسىتبوونى نموونەيەكى مرۆيى بيبەش بوو، ئەمانە جۆريك لە بۆشاييان لەناخيدا ناوەكىيان بۆ كچەكە دروستكردبوو، نەيدەتوانى ھاوچەشنى لەگەل وينەى خيزانەكەيدا بنوينىتو ئەمەش بوو بەھۆى دروسىتبوونى من-يكى لاواز لەكەسىيتىدا كە لەسىۆزو بەروەردەي كەمىوو.

دابرانی لهکهسانی دیکه وایکردبوو بهئاسانی ملکهچیی یپودانگهکانی باوکی ببیّت و قوناغی ههرزهکاری بهبی هیچ

گیروگرفتیک بپریّت، ههمیشه بهرهوشت و سهنگین بوو، بهرامبهر هیچ سیستمیّک نارهزایی دهرنهدهبری، کهبهسهریدا دهیانسهیاند.

باییرهی پیاویکی هیلاکی تلیاکخور بوو، ههرچی داییرهشی بوو بيّنزارو رهشبين بوو نهيده توانى ئاميّزى بو والا بكات، سيفهته تايبەتىيى و كەسىتىيىەكانى بۆ بابەتىيە سەرەتاييەكان كە تايبەت بوون به ئاشكراكردنى مۆديلهكانى باوانى، ريْگەيان ييدا بۆ دارشتنى بنهماکانی کهسێتی خوٚی که لهرێگهی پروٚسهکانی هاوچهشنێتيپهوه identification يـشتى ييبهسـتبوون. خــۆى دەخــواردەوەو هه لْحِوون و هه سته کانی ده چه یاندو هیچ بابه تیك یان وینه په کی باوانی نهبوو بیکاته یالیشت بۆخلوی، چونکه خیزانهکهی لای نەبوونو بايپرو دايپرەشى كەمتەرخەمبوون، بارودۆخى يان شىيوازى ژیانیشی ریگهیان یینهدهدا مودیلی دیکه بدوزیتهوه تا هاوچهشنی لهگهلدا بنویننیت و یارمهتی بدات بو رهتکردنه وهی ئه و کاریگهرییه خرایهی وینهی خیران و باییره و دایسیرهی، دروستیانکردبوو. دەتوانريّـت بوتريّـت ئەلتــەرناتيڤيٚكى بــۆ ويٚنــەى بنەماللەكــەى نەدۆزيوەتەۋە تا وايلنبكات ئومنىدى بۆ ژياننكى نوى هەبنتو يارمهتي بدات بو ئاشكراكردني توانا راستهقينييهكاني تا تواناي ئوميدو ژياني ييببه خشيت، ههروهها دهتوانريت بوتريت بههيچ ئەزموونيكدا تينەيەريوە تا ريگەى ييبدات دلەراوكيى بەرامبەر بابەتە خرایهکانی ناخی رهتبکاتهوه، ئه و بابهته خرایانهی بههوی ييْكەوەنووسان- ئينترۆجيْكىشن- Introjection لەگلەل وينلەي خرایی خیزاندا، بهرههمهاتوون.

ئــهو كــچه تهســليمى فــهنتازيا fantasmes و بابهتــه

سستهملیکراوهکانی نساخی بسوو: نه خسستنه وه به رفرمانی desinvestissement بوون تائه و کاته ی گیانی له ده ستدا، L.L له کومه لگه د ووره په ریز بیون تائه و کاته ی گیانی له ده ستدا، لیکومه لگه د ووره په ریز بیوون تائه و کاته ی گیانی له ده ستدا، له کومه لگه د وور بوو بیوو، له همه موو په یوه ندییه کی سوزو خوشه ویستی د وور بوو له که شاید یولاژی بیزوانی بیزوانی بیزوانی بیزوانگه کانی، به سه ریدا زالبون، به تایبه تی ئه م کومه لانه که ئاید یولوژی بورژوازی بیزووك و ناله به سه ریانداو له بناغه دا به هه ژاری دروستبوون، بونه وه ی له م بارودو خه هه له بین پیزودانگه کانی چینه خواپید د اوه کان بوخویان په یوه و ده که بان پییانه وه پا به ند د د د د د به نه وه که و خیزانه به شوینیدا و یک بود که ران نه بوو به شوین به ختیاری یان کرانه وه ی سوزداری یان سیک سوالی، به لکو ئه وان به شوین به ختیاری یان کرانه وه ی هاوسه ریتییدا ده گه پان که رو خساریکی ئابووری به هیز پالشتی کرد بینت که له روانگه ی ئه وانه وه تاکه هی کاره بو راکردن له ئینتمابوون بو چینیکی هه ژار.

لسه پرووی سسو زدارییه وه کسچه که یان فه رامون شسکر دبوو، لسه و باوه پره دابوون به زامنکر دنی ژیانیکی ماددی، ژیانیکی هه بووی بو دابینده که نه وان خویان لیلی بیبه شبوون. شهومی لیلره دا تاییدیالیزه کراوه سیفه ته که سیتییه کانی بابه تی خوشه ویستییه که واته (کچه که) نه بووه، به لکو شیوازی ژیان و ئینتمای چینایه تیی و حاله تی ماددی بووه.

## 

زۆركسەس جۆريسك لەدلسەراوكى و ناپەحسەتى بسە رايانى خۆشەويستىيى و خىزانىيانەوە دىارە، لەكاتىكدا رايانى كۆمەلايەتىيان سسەركەوتوو گونجساوە: ئسەوەى ئسەمان سسلىلىدەكەنەوە خۆشەويستىيەكى توندوتى كە لايان شتىكى ترسىناكە. لەبەرئەوە بەشوين ئەو پەيوەندىيانەدا دەگەرين كە لەھەلچوونەكان بەدەرن ولەسەر بناغەى دووفاقيەت دروستبووە يان لەگەل كەمىك لەرقوكىنەدا تىككەلن، چونكە ئەو پەيوەندىيان ھىچ مەترسىيەك لەسەريان دروستناكات و خۆيان پىيانوايە بەمشىوەيە پارىزراودەبن.

ده توانین لهروانگهی ئه و پیناسانه وه که وینیکوّت Winnicott پیّسشکه شیکردوون له چه مکی (ده سیتیّوه ردان Empietement) تیبگهین که له چوارچیّوه ی پهیوه ندییه سهره تاییه کانی مندالدا له گهل جیهانی چوارده وریدا سنوورداریکردوون.

لهم چوارچێوهيهدا ههڵوێستهكانى دايك روٚڵێڬى گهوره دهبينن، مندال تواناى پێويستيى بـۅٚ رووبه پرووبوونه وهيان نييه، چـونكه هێشتا (من— moi)ى بهشێوهيهكى راست دروستنه بووه. كاتێك (ئهو دايكه باش) دهبێتو لهگهل ئاره زووهكانى منداله شيره خوّره كهو فهنتازياو وههمهكانيدا دهگونجێـت، بهشـێوهيهكى ههسـتى درك بهوكاته گونجاوه دهكات كهپێويسته تێيدا شير بهمندالهكهى بدات. لهمكاته دا يكه پێش (داواكارى) مندالهكهى ناكهوێت يان خوّى

پیسبینی ناکات، به لام کاتیک ئهم (داواکاری)یه ده خریته پروو له توانایدایه بوی دابینبکات، ئهم دایکه منداله که به رهو ئه و وهمه دهبات که وا ههستبکات خاوه نی (توانایه کی ههمه کییه)

Toute (به وا هه ستبکات خاوه نی (توانایه کی ههمه کییه)

Puissante له ناره زووه که یدا، چونکه هه رکه ئه و ناره زووه ی خرایه پروو، یه کسه رجیبه جیده کریت. له مقوناغه دا ئه موهم کردنه یان (هه ستکردن به موهمه) لای مندالی شیره خوره پیویسته و دهشتوانیت له دوایدا وازیلیبینیت.

لهبهرامبهردا ئهگهر وه لامدانهوه کانی دایك یان ئهلتهرناتیقی دایك بهشیوه یه کی ته واو لهگه لا رو خساری تایبه تی ناخی منداله که دا نهگونجا، یان ئه و دایک ه دایکیک بوو حه زی له خاوه نداریتی Possessive بوو، خاوه نی خوشه و یستییه کی له راده به ده ربوو، زیاده روی له چاودیریکردنی مندالله شیرخوره که یدا ده کردو له کاتیکدا خواردنی ده دایه که منداله که ئاره زووی نه ده کرد، ئه مشیوه مامه له کردنه زیان به منداله که ده گهیه نیت و وایلیده کات دری ئه م ده سیتیوه ردانه، به رگری له خوی بکات. ئه و مندالله هه ست به مه ترسی ده کات هه روه که بلینی جیا کراوه ته وه یان هه روه که بلینی ئه م به به وه ده نوین بیای دایکی له وانه یه تیکیب شکینیت، ئه م ره فتاره یکه که له لایه ن دایک وه ده نوین ریت جیگه ی دلنیایی نییه و ریگه به منداله که نادات له و ته مه نه دا به باشترین شیوه ی په ره سه ندن ریگه به منداله که نادات له و ته مه نه دا به باشترین شیوه یه ره سه ندن به ادات دا ده که نادات دا و ته مه نه دا به باشترین شیوه ی په ره سه ندن به ادات.

لیّرهدا بهشیرّهههکی ئاشیکرا دهردهکهویّت زوو ملکهچبوون بو داواکاریی کهسانی دیکه دهبیّته هوّی دروستبوونی (منی ساخته) Faux-Self که ههستکردن بهیرویووچیی و نهبوونی وجود لهگهلیدا

هاوکات دهبیّت، شیکاره دهرونناسهکان ئاماژهیانداوه بهوهی که ههندیّك تاك پابهندن بهرهچاوکردنی ژمارهیهك لهو ریّوشویّنانهی که یارمهتیاندهدات بق خوّپاراستن لهبایهخدان بهبابهتی خوّشهویستیی، ئهویش لهریّگهی حهشاردانو ههلهاتن لهپهیوهندیی خوّشهویستیی یان لهریّگهی پهنابردن بو ئهو دروّیانهی که هاوجیّن لهگهان ئهو دهستهواژهیهی که وینیکوّت Winnicott بهسهردهمی دوودلّی و سهرسامی لای مندال (۱۰۰) وهسفیکردووه.

S.N بهپیاویکی دروست و سهرکهوتوو لهههموو بوارهکاندا ناسراوه: خاوهن زیرهکییهکی باش و روّشنبیرییهکی بهرزه، سهبارهت بهقوناغی مندالیش به بارودوّخیکی شادیبهخش و حهواوهدا روّیشتووه. باوکی لهتویّریّکی کوّمهلایهتیی روّشنبیر بوو، توانی باشترین مهرجه روّشنبیریی و پهروهردهییهکان بو کوپهکهی باشترین مهرجه روّشنبیریی و پهروهردهییهکان بو کوپهکهی زامنبکات، ههرچی دایکیشی بوو خاوهنی ههستیارییهکی ناسك درکپیکردنیکی ناوازه بوو، له ریاندا بایهخیکی گهورهی بهروخساره روّشنبیرییهکان دهدا. نهو رثنه لهکاتی دووگیانیدا بهههموو هوّیهکانی تایبهت بهپهروهردهکردنی مندال ناشنابوو. بههوی پشتبهستنی بهردهوامی به رثمارهیه پزیشکی گومانکارو توندوتیژ لهبارودوّخیکی زور توندو ورددا بو چاودیّریکردنی مندالهکهی بهرنامهیهکی توندوتوّلی یهیرهودهکرد:

خواردنی ژهمهکان لهکاتی دیاریکراودا، بهبری هه نسه نگینراوو سینووردار به منداله که دهدرا. واده رده که ویت ئه و منداله به ناسانی ملکه چی ئه م جوّره سیستمه خوّراکییه بووبیّت، له و ماوه یه شدا دو و چاری هیچ جوّره ئه سته مییه که نه بوو که شایانی باسکردن بیّت.

پاشان لەدواى ئەو قۆناغە، خىزانەكە بايەخيان بەلايەنى رۆشنبىرى مندالەكە دا، S.N توانى گىشت ئاستەنگەكان بېرىت تا پۆسىتىكى گرنگى لەيەكىك لەشوىنە فەرمىيەكان بەدەستەينا، لەدواى ماوەيەك لەسەركىنىشى سەرپىيى S.N كىچىكى ناسى، چونكە بەلايەنە فىكرىلى و ئەخلاقىيەكانى كىچەكە سەرسام بوو، لەدواى ماوەيەك لەپەيوەندىكردن كچەكەى خواست.

دوای ماوهیه کی کورت له و پهیوهندییه، S.N ههستی به پشیوی دهروونی کرد، پزیشکی خیزانه که یان پییراگهیاند که نه و تیکچوونه ی ههستی پیده کات هیچ بناغه یه کی نورگانی (ئهندامی) نییه، ههرچهنده پهیوهندییه کانی لهگه ل نه و کچه قولبووایه ته وه، زیاتر ههستی به پشیوی ده کرد، به تایبه تی کاتیک چاوپیکه و تنه کانیان زیادی کرد و باسی هاوسه ریتیان ده کرد، S.N هه میشه له کاتی باسکردنی نه م بابه تانه دا داوای له دهستگیرانه که ی ده کرد که دوای بخات و له نیستادا باسی نه کات.

ژنهكهى ئهم هه لسوكهوتهى هاوسهرهكهى به جۆريك لههه لهاتن و ترس له قه لهمدا.

لهکوتاییدا S.N ناچار بوو بهچارهسهرکردنی دهروونی رازی بیت، لهدوای ئهوهی بهرامبهر ئهو ههنسوکهوتهی خوّی زوّر شهرمهزار بوو دانی بهوهدانا که رهفتارهکهی سروشتی نییهو نهخوشییه. زوّر ههستیار بوو بهرامبهر ئهو سوّزو نهرمیهی دهستگیرانهکهی دهینواند، ئهو دهیویست پهیوهندی نیّوانیان بهخهرمانهیه لهبههاوو پیّودانگه کوّمهلایهتیی و فیکرییهکان گهماروّبدریّت، چونکه به و شیّوهیه دهیتوانی دهسهلاتی سوّرداریی و بارگه ههنچوونییهکانی هیّور یان سووکیان بکات، لهبهرئهوهی تا بارگه ههنچوونییهکان هیّور بوونایه ئهوهندی نیّوانیان باشتر دهبوو.

S.N دانی بهوهدانا بههوی سهرکهوتنه فیکریی و کوهه لایه تیی و پیشهییه کانییه وه تووشی پشیوی و شیواوی بووه و نهمه ش ریگه ی پیداوه که له پووی سوزدارییه وه هست به هیچ لاوازییه کی سوزداریی نهات. هه ستکردن به رامبه ربه و هه لوی سته، له نه ستیدا به رهو راکردنی هه میشه یی له ده ستگیرانه که ی، ده برد.

ليرهدا دهگهينه ئهو ئهنجامهى ههرچهنده پهيوهندى خوشهويستى قولاتربينتهوه ئهوهنده هاوسهنگى سوزداريى كهسهكه لهقدهبيت و دهجوليّت و ههستكردن بهدلهراوكيّ زياددهبيّت، ههنديك كهس بوئهوهى خويان لهههستكردن بههوّگربوونى خوشهويستى بهدووربگرن، زور شت بوخويان دهكهنه يهدهگ، بونموونه پهيوهندييهكانيان بهسهر چهند كهسو چالاكييهكدا دابهشدهكهن. پهيوهندييه ئهدهبيي و ئهخلاقييهكان، پهيوهندييه كومهلايهتيي و

سياسىيەكان، پەيوەندىيە سىكىسوالىي يان وەرزشىيەكان، بەمەش خۆيان لەيەيوەندىيە قول و سۆزدارىيەكان، بەدووردەگرن.

هـهروهها دڵـهراوكێ لهپهيوهندييه خۆشهويستييه بههێزهكاندا لهوانهيـه لهسـهر ئاسـتى پهيوهنـدى سێكـسوالى نێـوان دوو هاوبهشهكه دهكهين، هاوبهشيشدا سهرههڵبدات، لێرهدا تێبينى دوو هاوبهشهكه دهكهين، هيچ جۆره پهككهوتنێكى سێكسوالى يان سارديى سێكسواڵييان نييـه، لهكاتێكـدا كـه يـهكێكيان چارهسـهردهكرێت ئهويديكـهيان شكـستدههێنێت، بهشـێوهيهك پهيوهنـدى سێكـسوالى نێوانيـان ئهسـتهمدهبێت. (زوٚربهى ئـهو كهسانهى بهدهسـت ئـهم دياردهيـهوه دمناڵێنن نيـشانهكان Symptomes لهنێوانيانـدا سروشــتێكى لهيهكچوويان ههيه، كه لهوانهيه بهترسان لهتهسليمبوونى تـهواو بوٚ لهيهكچوويان ههيه، كه لهوانهيه بهترسان لهتهسليمبوونى تـهواو بو
تـاكى بهرامبـهر "لـهكاتى پهيوهنـدى سێكـسواليدا") (۱۱۰ گوزارشـتى

لای هەندیک کهس، خوشهویستی بهتین وهك سهرچاوهیهکی مهترسی درکی پیدهکریت، زورکات ئهم درککردنه بهمهترسی هاوکاته لهگهل کومهنیک نیشانه دا که لهوانه یه نیشانه ی دهروونی بن وهك: دنهراوکی و نهبوونی ئارامیی سوزداریی و روخساره دهماریی وهسواسییهکان. یان نیشانه کان جهسته یی دهبن وهك: پهککهوتنی سیخسوال و ساردیی سیخسوال و ئازاری جورا و جورو سهریه شه و کرژبوونی گهده و ئازاری رونماتیزم.

ترسان لـهداگیرکردن یان پـهلاماردان بـههوّی پهیوهندییـهکی خوّشهویـستی بـهتین لای ژمارهیـهك لـهو کهسانهی لـهرووی دهروونییـهوه لاوازن، بهمـشیّوهیه کورتدهکریّتـهوه، لهبناغـهدا

هەلبرژاردنى هاوبەش لاى ئەم كەسانە وەك بەرھەلستىيەك بەھۆى خۆشەويستىيەوە درى ئەو پەلاماردانە سەرھەلدەدات: ئەو كەسانە ھەوللدەدەن ئەو پەيوەندىيانە دروسىتبكەن كە بەنزىكى لەھەموو پەيوەستىيەكى ھەلچوونىي و سىۆزدارى بەدەربىت ئەو ھاوبەشانە لەريانياندا ھەلدەبرىرى كە سىيفەتەكانىان لەسىيفەتەكانى خۆيانەوە نزىكن تا لەسەر ئاستى زيانى كۆمەلايەتى يارمەتيان بدەن.

B.B کوپی بازرگانیکی ئاسایی بوو، زوّر بهناخوشی قوّناغی مندالّی بهسهربردبوو، سهرهتا پوری پهروهردهی کرد، لهدواییدا داپیرهیی و پاشان خزمهتکاریّك ئهرکی چاودیّریی و پهروهردهکردنی گرتهئهستوّ. ههر لهمندالّییهوه وا راهاتبوو بهتهنیاو دوور لهخهلّك کوّمهلّگا بژی، لهژیّر گوشاری ئهو ناوهندهی تیّیدا گهوره بوو توانی پیشهی کارمهندی هونهری لهیهکیّك لهکارگهکاندا بهدهستبهیّنیّت. پهیوهندییه کوّمهلاّیهتییهکانی تهنیا لهچوارچیّوهی چهند کهسیّکدا سنووردار بوو، لهبهرئهوه ههمیشه ههستی بهبیّزاریی و تهنیایی دهکرد. بوّئهوهی لهو دوّخه بیّزاره ههلبیّت بریاریدا ژن بهیّنیّت، هاوبهشی ژیانی بوّخوّی ههلبرارد کهوهك خوّی کارمهندیّکی هونهری بوو، ئهم کچه لهخیّزانهکهی جیابووبوّوه دوور لهههموو دنیا دهژیا، بوو، ئهم کچه لهخیّزانهکهی جیابووبوّوه دوور لهههموو دنیا دهژیا، بهشیّوهیهك که هیچ فرسهتیّکی بوّ ئهنجامدانی بچووکترین چالاکی فیکری یان کوّمهلاّیهتی نهبوو. ویّرای ئهمه خاوهنی هیچ یهقینیّك یان فیکری یان کوّمهلاّیهتی نای ئاینیی چهسپاو نهبوو.

ناخوشیی و د رواری ئه م بارودو خه زورکاری له م رو پیاوه کردبوو، گیروگرفته کانی ریانیان یه که که که که که دهبوو تا له کوتاییدا ناچاربوون هه و کی چاره سه رکردنی بده ن و ئه و بوشاییه گه و ره یان

ئاشكراكرد، كەتئىيدا دەۋيان. ھەريەكەيان ھىچ جۆرە ھەسىتىكى ئارەزوو يان سەرنجراكىشانيان بەرامبەر ئەويدىكە نەبوو، ويىراى ئەوەى ھىچ كاميان ھەولىنەدابوو بەشوىن بابەتىكى مەزن لەۋيانى ئەويدىكسەدا بگسەرىت، ھەردووكىيىشيان سىلىان لەپەيوەندىيسە خۆشەويستىيە بەتىن و بەھىزەكان دەكردەوە. شىكردنەوەى دەروونى ئاشكرايكرد كسە ھەريەكسەيان بونىيادو سىيفەتى لەيەكسچووى لەبەرامبەرەكەيدا دۆزيوەتەوە وەك: نەبوونى سۆزدارىي و ئاسوودەيى ناخ، لەوانەيە ئەم ھەلبۋاردنە بىق گەران بىت بەشوىن مەسلەلى ھاوسەنگىوونى كەسىتىدا.

فرۆيد لاى خۆيدە ئاماژەى بەروخىسارى دووفاقى داوە لەپەيوەندى خۆشەويىستىدا، چونكە بابەتى باش (مەبەست لەو پەيوەندىيەيە كە كەسەكە پێى ئاسودەيە) ئەگەر توانايەكى ھەمەكى ھەبێتو شادىبەخش بێت، لەوانەيە ببێتە بابەتێكى خراپ ئەگەر بەھۆى (مىنى لاواز)ەوە پێكەوەنووسانى لەگەڭدا كرا، ئەم بابەتە پێكەوەنووساوە بەمانايەكى شىكارىي لەوانەيە ببێتە خۆراكێك كە ھەرس نەكرێت و(مىن- moi) ھەوڵى دوورخىستنەوەى بىدات، لەشىرەدا لەچوارچىێوەى مانۆرەكانىدا (مىن- moi) ھەوڵىدەدات بەشسىێوەيەكى خۆپارێزى بەشسوێن بابسەتێكى ناكارىگسەرو ناشادىبەخىشدا بگەرێت تا پارێزگارى لەيەكێتىيەكەى بكاتو ناشادىبەخىشدا بگەرێت تا پارێزگارى لەيەكێتىيەكەى بكاتولەمەترسى يەلاماردان بەھۆى ئەويدىكەوە بەدووربێت.

## هه ڵبژاردنی لاوازیی:

زۆربەي پەيوەندىيەكانى خۆشەويىستىي بە پرۆسەيەكى باو جيادەكرىنەوە، ئەويش لەرىنگەى نموونەكانى (من – moi) كە دەخرىنەپال بابەتى خۆشەويىستىي، ئەگەر وامانىدانا كەسىىك لەبەدىھىنانى ھەنىدىك ھاوشىيوەى نموونەكەيىدا بەدەسىت كەموكورتىيەۋە دەنالىنىت، ئەوا ھاوبەشىك ھەلدەبىرىرىت كە نموونەي خۆي Son ideal بنوينىت و لەدوايدا دەبىت ئارسىيزمىيەۋە ئەو نموونەيە. بەمىشىۋەيە بەھۆى ھاوچەشىنى نارسىيزمىيەۋە ئەلىدۇرىتىت ئەو Identificion narcissique

بەلام لەم چوارچێوەيەدا تێبينى ئەوەدەكەين ھەندێك تاك لەوانەيە لەكاتى ھەڵبژاردنى ھاوبەشەكەياندا كە ھەڵگرى سىيفەتى نێگەتىڤن، جۆرێك لەسوودى نارسىيزمى بەدەستبهێنن.

وینی (Wynne) لهلیکولینهوهیهکیدا دهربارهی ئالوگورکردنی جیابوونهوههههههها الله الله الهیکولینهوهیهکیدا دهربارهی ئالوگورکردنی جیابوونهوههههههههههاهی کلیسینی کرد، ههر هاوبهشیک (تاکیک) ههولدهدات ههندیک سیفهتی کهسیتی خوی دووربخاتهوه که بهلایهوه ناشرین و ترسناکن یان لهباری ههستدا، ههستکردن بهگوناه دهوروژینن، بوئهوهی لهم دوورخستنهوهیهدا سهرکهویت (وهک ریگهیهکی بهرگری) جوریک لهشیوهی جیاکاری، بهکاردههینیت، که بههویهوه روخساره رهتکراوهکانی کودهکاتهوهو بهریگهیهکی ناهوشیاری (لهنهستدا) بهسهر هاوبهشهکهی بهرامبهریدا

دەبارىنىن (واتە دەخاتەپائى). بەمشىوەيە لەوانەيە ھەلبىۋاردنى ئەو ھاوبەشە بەپىي پىداويسىتى خىقىيى و بەپىيى رەھەندى ململانىلى ناخىيى و روخىسارەكانى كە لەناو خۆيدان و لەبارى ھەسىتدا رەتكراوەن، بەرىيوەبچىت يان بەدىبهىنرىت. ئەم كارە واپىويسىدەكات كە ھاوبەشىكى گونجاو ھەبىت لەگەل ئەم خسىتنەپالانەدا بگونجىت وبەنقبە ئالوگۆرى بكەن.

ئەوەى لەم نيوكۆيەدا ديارو دەركەوتووە ئەگەرى ھەلبىۋاردن يان پالاوتنى خەسلەت سىيغەتە نيگەتىۋەكانى لاى ھاوبەشەكەى بەرامبەر، ئەم روخسارانە لەوانەيە لاى ئەو ھاوبەشە پيىشبىنى بكرين و جيابكرينەوە، تاك بەرىگەيەكى نەسىتى، لەھاوبەشەكەيدا "خۆئامادەكردنى شاراوە Disposition Latente" بەرامبەر ئەم لاوازىيە تيبىنى دەكات، بۆيە ھەولدەدات لاوازى خودى خۆى رەتبكاتەوەو لەبوارى ھۆشىيارى رايبماليت و ھەوللىدات بيخاتەپال ھاوبەشى بەرامبەرى.

ئەگـەر وامانـدانا ھاوبەشــى-A- بەرگــەى دركپێكردنــى هــيچ روخسارێكى قێزەونى لەخودى خۆيدا نەگرت، لەوانەيـە ھەوڵبدات

بهشوین هاوبهشیکی دیکه-B دا بگهریت، که ئهم روّلهی بخاتهپال، بهمشیوهیه-B بهرجهستهی لایهنی نیگهتیقی-A دهنوینیت.

لهوانه به ئهمجۆره پهيوهندييه تيربوونى دهروونى بى ههردوو هاوبهشهكه، بهديبهينيت: لهلايه کهه وه -B واته ئه کتهر هاراسته قينه ى ئارهزووه لادراوه کان ده توانيت له پيگه ى خسته پرووى ئهم ئاره زوو نه تيربووني کې خودى له -A — دا به ديبهينيت، ههروه ها لهوانه به هه نديك سوو دى ماز قشى پيبه خشن و ئاره زووه کانى لهوانه به هه نديك سوو دى ماز قشى پيبه خشن و ئاره زووه کانى (سزادانى خود) لاى -B - تيربكه ن، به تايبه تى کاتيك له لايه ن -A - ده هه نگرى هوه سيزاده دريت، له لايه کى ديکه وه -A - له گه لل -B - دا که هه نگرى هه مان ئاره زووه ، ده توانيت له چوار چيوه ى هاو چه شنى نارسيزم دا هه مان ئاره زووه ، ده توانيت له چوار چيوه ى هاو چه شنى نارسيزم دا نود ده توانيت نهو ناره زووانه له خودى خويد ا به ندبكات و دووره په ريزيان بخات و به مه ش له هه ستكردن به گوناه رزگارى ده بيت.

حۆريكى دىكە لەپەيوەندى ھەيە كەرۆلى (منى نيگەتىڭ moi negatif (moi negatif) دەخاتەپال ھاوبەشى بەرامبەرى لەسەر بناغەى ئەم خىستنەپالە ئەو پەيوەندىيە دادەمەزريّت. پىشكنىنە كلىنكىيەكان لەھەندىك پەيوەندىدا ھەندىك حالەتىيان ئاشكراكردووە كە يەكىك لەدوو ھاوبەشەكە خاوەنى خەسىلەتى پربەھان بەتايبەتى لەرووى چالاكىيى دىلسۆزىي وزىرەكى و ... ھتد، لەكاتىكدا ئەو ھاوبەشەى دى خىقى بەدەسىتەوەداوە، كەمتەرخەمە و بەدەسىت نىيشانەكانى خەمۆكىيە دەنالىنىنىت و وەك بارقورساييەك بەسەر ھاوبەشىي يەكەمەوە دەژى. زۆركات بنەمالە يان ئەو كۆمەلەى چواردەورى ئەو دو ھاوبەشىي دووەم بەبارقورسايى بەسەر ھاوبەشىي

دەتوانرێت ئەم يەيوەندىيە بەمشێوەيە لێكبدرێتەوە:

هاوبهشی یه که -A کۆمه لیک گیروگرفتی خودی هه یه ده یه ده یه ده یه ویلیت رووبه پرووی هه نه دیک خاله لاوازه که بینته وه (وه که که موکیی و قه تی سبوون، نیکه تیقی) ئه م هاوبه شه هه ست به حه وانه وهی زوّرده که ات کا تیک هاوسه ریختی له گه لا هاوبه شی دووه م -B دا ده که ات ، له به رئه وهی و ینه یه کی گالته نامیزی ئه مده نوینی تو له میش زیاتر ناما ده باشی بو نه خو شییه کانی (خه موکی، ده نوینیت و له میش زیاتر ناما ده باشی بو نه خو شییه کانی (خه موکی، قه تی سبوون، نیکه تیقی) پیوه دیاره و ناشکرایانده کات، به مشیوه یه به ده مستیانه وه ده نالین یک بوخوی به دیکرد، چونکه نه و نیشانانه ی که نه به راور دب کرین، نه وانه ی نه مه وه هه می به دام دووه یا هاوبه شه که یدا به راور دب کرین، نه وانه ی نه م هاوبه شه دانه وایی پیده به خشیت و متمانه ی بوده گه دی دوه م -B و ینه یه که له نموونه ی من نام اله هاوبه شه ی دووه م -B و ینه یه که له نموونه ی من ideal de moi

چالاکیی و سەربەخۆیی دەنوپننیت و هیچ نیشانەیەکی خەمۆکیی یان نیکەتیڤی پیّوه دیار نییه. بەمشیّوهیه-B- بەھۆی ھاوچەشىنى نارسیزمییەوه لەگەل -A-دا لەچوارچییّوهی (چاکبوونەوه بەھۆی خوشەویستییەوه) تیرپوونەکانی بەدیدەھیّنیّت.

بهمشیوهیه ههر هاوبهشیک دهتوانیت تیربوونی تهواو لهسهر ئاسته جیاوازهکان بههاوبهشهکهی بهرامبهری، ببهخشیّت. ئهوهی جیدگهی سهرنجه ئهم جوره پهیوهندییانه بهدهگمهن بهجیدگیریی دهمیّننهوه، ههرچهنده ههندیّک تیبینی ئهوهیان کردووه ریّرژهی جیاواز لهنیّوان هاوبهشهکاندا ههیه.

لیّـرهدا پیٚویـسته ئاماژهبهوهبـدهین کـه دابهشـکردنی روّلـهکان بهوشیّوهیه لهمجوّره پهیوهندییانهدا بهجیّگیریی نامیّننهوه، زوّرجار دابهشکردنی فرمانی روّلهکان بهشیّوهیهکی نهرمونیان بهریّوهدهچن، زوّرکات تیّبینی دهکهین ئـهو هاوبهشـهی روّلی خـراپ دهبینیّت، لهبارودوّخیّکی تایبهتیدا روّلی پوّزهتیڤ دهبینیّتو ئهمهش وادهکات ئهو پهیوندییه پیّکهاتهو بونیادیّکی جیّگیریی ههبیّت.

زۆركىات ئىممجۆرە يان شىنوازە لەپەيوەنىدى لىه دەرەوەى پەيوەندىيىكەنى ھاوسىكەرىتىيدا روودەدەن، چىلونكە زۆر لەپەيوەندىيككانى ھاورىنىيەتى كە دوو كەس بەيەكەوەدەبەست، بەمشىنوەيە رىكدەخرىت ودابەشبوون لەفرمانى رىلەككاندا روودەدات.

پـشكنينه كلينكييـهكان سـهلماندويانه شـيۆوهيهك لهنهخۆشـى Pathologique ى دابهشـكردنى رۆڵـهكان لهچوارچـيۆومى ئـهو پهيوهندييـهدا ههيـه، كـهپيّى دەوتريّـت (پهيوهنـدى جـولاو يـان لهقهلهقكهر) ههريهكه لهو دوو هاوبهشه ئارهزووى خهموكيى دەوريان

#### پەراويزەكانى وەرگير:

- (ا) دواليزمي Dualism: دواني، پٽيهوانه کهي مونيزمه
  - (ب) ئەندەكى: بەشى (جزئى)
  - (ج) پێش جێنتاله کان: پێۺ زاوزێييه کان
- (د) هاوچه شنیکردن یان ته ماهی Identification: له شیکارکردنی ده روونیدا ئاماژه یه بق پرقسه یه کی نه ستیی و نابیّت له گه ل لاسایکردنه وه ی نه ستیی یان هه ستیدا تیّکه لی بکه ین، لیّر ه دا تاك خوّی ده خاته شویّنی که سیّکی دی، ئه و که سه کیّبرکیّکار یان ده ستدریّژیکار یان بابه تی خوّشه ویستییه له به رکومه لیّك هوکار که خوّی پیّیان نائاشنایه، فرقید یه که مجار له کتیّبی لیّکدانه وه ی خه و نه کاندا به کاریهیّناوه، دواتر ئه م چه مکه له پرقسه یه کی سایکوّلوّژی زوّر گرنگدا گشتگیرکرا که له ریّگه یه وه خود فورمه له ده بیّت.
- (ت) خەساندن Castration: لەلايەن فرۆيدەوە، سيفەتى خەساندن يان گريّى خەسانو ئەو دلەرلوكيّيەيى دروسىتى دەكات، دانى پيّدانراوە كە پەيوەنىدى بىلە قۆنساغى چوكىيەوە ھەيلەك لىلە گەشلەك لىبىلىدىي سىلىستىماتىككردنى ئۆدىبىدا، فرۆيلە لەسلالى ١٩٢٣ ئىلەم مەسلەلەيەى باسكردووە، بەم پييە مندالى كور لەئەنجامى ئەو ئارەزووە سىيكسوالەى بەرامبەر دايكى ھەيەتى دەترسىيت بەھۆى باوكىيلەوە تووشىي خەسان بىيت، مندالى كچىش بەھۆى نەبوونى چووكەوە ھەست بەو خەسانە دەكاتو دەپورىت قەرەبووى بكاتەوە.
- (ر) شيرزق—پارانزيد Schzo paranoides: شيّوهيه كه لهشيّوهكانى شيرزفرينيا گرنگترين نيشانهكانى بوونى وههمى ههستكردن به چهوساندنهوه

Cyclique مەيەو بە نۆبە رۆڭەكانيان دەبيىن يان رۆڭەكانيان دەگۆرنەوە. بەمىشيوەيە ئەو ھاوبەشەى لەقۆناغى خەمۆكىيەكى تونددا دەۋى، كاتيك دەبينيت ھاوبەشەكەى بەرامبەرى (كە ئەويش خەمۆكى ھەيە) چاكدەبيتەومو ئەو قۆناغە دەبريت ھەلۈيستيكى ئاسايى وەردەگريت يان بەمتمانەوە خۆى ريكدەخاتەومو دەبيتە دىندەوايكارو پاريزەرى ھاوبەشەكەى كە بەخەمۆكىدا دەروات. بەلام ھاوبەشە لەوانەيە بگەرىتەوە بىز بارى ئەو نەخۆشىيەو واز ئەم ھاوبەشە لەوانەيە بېينىت، ئەگەر ئەو ھاوبەشە خەمۆكەى بەرامبەرى توانى قۆناغى خەمۆكى بېرىت و بىز چالاكىيى و دۆخى رىندەگى خۆى بگەرىتەوە.

لهواقیعدا زورجار ئهم دیاردانه لهزوربهی پهیوهندییهکانی هاوسهریّتیدا روودهدهنو دووبارهدهبنهوه کهوامانلیّدهکهن لهو بپوایهدا بین ئهو هاوبهشانه که ههریهکهیان نهخوشی خهموّکییان ههیه بهعهفوی یهکترییان ههنبراردووهو ههنبراردنهکهیان لهدهوری تهورهی خهموّکی Pole depressif سوراوهتهوه.

یان مەزنیّتییه ( واته ههستده کات دهچه وسیّنریّته وه یان خوّی که سیّکی مهزنه).

(ز) ئىنترۆچىكىشن- يىكەوەنووسان Introjectionو يرۆچىكىشن-خستنه يال Projection، ئينتر فجيكشن زاراوه يه كه در به يرفجيكشنه، س. فنرهنسزی S.Ferenczi هیناویتییه ناو شیکردنهوهی دهرونییهوه. به هنی ئهم میکانیزمه ده روونییه وه تاك هه موار کردن و چاکسازیی له "من-"Super Ego" دا ده کات و له دروستکردنی" مننی سالاً "Ego به کاریده میننیت به ینی پیرل Perls یه کیکه له بنه ما کلاسیکییه کانی یشتدهبهستیت بهینکهوهبهستنی فکریان پرهنسییی کهسانی دی، بینهوهی گۆرانيان بەسەردابىت تاك بەشىروەيەكى شەخسى وەرياندەگرىت بەم شىروەيە جيهاني دەرەوە بال بەسەر خود-دا دەكىنشىت، بەگشتىي لەشىكردنەوەي دەروونىدا چەمكىكى نىگەتىقى ھەيە، بەلام زانا جىشتالت وەك چەمكىكى يۆزەتىڤ لێىي دەروانێت. ھەرچى يرۆجێكشنە ھۆكارێكى سايكۆلۆژىيە تاك لهباری ههستدا یهنای بق دهبات بق شاردنه وهی ههندیّك ییکهاتهی نهستی، كه ئەو سىيفەتانەي لەخۆپىدا ئارەزووى ناكاتو وەرسىي دەكەن بەسەر كەسىكى دىكەدا دەپسەيىنىت يان دەپخاتە يالى، واتە بەشە رەتكراوەكە لـ مخود د مخریّتـ میال د مرمومی که سـ م که یان بـ ق جیهانی د مرموم فـریّ دەدرىت.

(س) دووکـــهرتبوون یـــان دابهشـــبوون Clivage:میکــانیزمێکی سایکۆلۆژی سهرهتاییه میلانی کلاین به وردی پێناسهی کردووه و به یهکێك لهمیکانیزمه ههره سهرهتاییهکانی داناوه بۆبهرگریکردن لهو دڵهڕاوکێیهی بهنده به شهرانگێزیهوه دابهشبوون ئامانجی چرکردنهوهی خۆشهویستییه لهسهر خودو ئهو بابهتانهی لێوهی نزیکن لهگهل ئاراسـتهکردنی شهرانگێزی

بهرهو دهرهوه که هیرشبهرهو لهوانهیه خود تیکبشکینیت، بی نموونه بی نهوه مندال لهو دله پاوکییه رزگاری ببیت که بهنده بهو شه پانگیزییه وه که بهرامبهر دایکیی ههیه تیی و بینه وهی نهو شه پانگیزییه له دایکی به دوور بیت، شه پانگیزی له خوشه ویستیی، یان نهزوه ی مردن له نهزوه ی ژیان جیاده کاته وه، که نه مانه هه میشه پیکه وه له همو و پهیوه ندییه کاندا هه ن و تیکه لی یه کترین.

(ش) ئايىدىالىزەكردن- Idealisation: چەمكىكى شىكارىيە، فرۆيىد لەسالى ١٩١٤ دا بەمشىدەيە پىناسەى كىردووە: پرۆسەيەكە پەيوەنىدى بەو بابەتە بابەتەوە ھەيە كە تاك گەورەى دەكات، بىئەوەى سروشىتىى ئەو بابەتە بىگىرىت.

میلانی کلاینو زوریک له نووسهرانی دیکهش پیّیانوایه ئایدیالیزهکردن بهشیّوهیهکی سهرهکی بهرگریکردنه دری پرکیشییه غهریزییه ویّرانکهرهکانو پهیوهندی به دووکهرتبوون یان دابهشکردنی بابهته باشو خراپهکانهوه هههه.

(ع) هەوەس— maniaque: ئەو رەڧتارە توندوتىۋەيە كە ناتوانريّت كۆنترۆلبكريّت، ئەو كەسەى تووشى ئەم نەخۆشىيە دەبيّت، چالاكىيى جوللەو خرۆشانو پركيّشىيەكى زۆرى ھەيەو بەرھەلستىي ھەر ھەولىّك دەكات بىۆ ئارامكردنەوە.

#### بەشى سىيەم

## نهستو ريكخستني هاوسهريتي

#### قۆناغە سەرەتاييەكان:

لهقرناغه سهرهتاییهکانی پهیوهندیی نیوان ژنو پیاودا ریکهوت زاله بهسهر ههلبژاردندا که لهخوشهویستی یهکهم نیگادا coup de زاله بهسهر ههلبژاردندا که لهخوشهویستییه بهشیوهیهکی کتوپپو عهفهوی لهبارودوخیکی چاوه پواننهکراودا ده رده کهویت ملکه چی هفهوی لهبارودوخیکی چاوه پواننهکراودا ده رده کهویت ملکه چی هیچ بیرکردنه وه و شیکارکردنیک نابیت، ههلبژاردنی تهواوی ئه و هاوبه شه خوشه ویسته (کهسه ههلبژیردراوه که) بینه وهی هیچ بیرکردنه وهیه کیان شیکارکردنیکی رهخنه بیانه ی بو بکریت خوی بیرکردنه وهیه کیان شیکارکردنیکی رهخنه بیانه ی بو بکریت خوی به سه مهسهر ههستدا ده سه پیننیت، و شهی (بوچی) و ئه و و شانه ی بو دیاریکردنی دیارده کان به کارده هینرین هیچ نین، ئه فسوون و سهرنجراکیشان و جوانیی و شوخی، ته نیا ناماژه ی سنووردارن بو کسارتیکردنی ئه فسوناویی و سه رسوچهینه ری ئساره زووه کسارتیکردنی ئه فسوناویی و سه رسوچهینه ری ئساره زووه دارده کهون.

ئاشـــكرايه لهخوشهويــستى يهكــهم نيگــادا داواكارييــه دهروونييهكان ئهوكاته دينه ناو بابهتهكهوه كه كارلهكار دهترازين، ئهم داوا دهروونيانه لهتواناياندايه پالپشتى لهو ههلبژاردنه بكهن يان

#### پەراويزەكان:

- 1-Freuds., "Pour introduire le narcissisme". Tr fr. La sexuelle, Paris, P.U.F, 1969, PP.81-105.
- 2-LEMAIREJ-G; Lesconflits coniugaux, Paris, E.S.F, 1966, P.150.
- 3-KLEIN M,. Le deuil et ses rapports avec les etats maniaco-depressifs, in Essais de psychanalyes, Paris-Payot, 1969,PP. 125-140.
- 4-KLEIN M,. les developpements de la psychanalyse, paris, Gallimard, 1990, PP.190-198.
- 5-KLEIN M,. Lamour et la haine, paris, payot, 1968, PP. 90-96.
- 6-KLEIN M,. Envie et gratitudes et essais, paris, Gallimard, 1968, PP.120-136
- 7-LEMA IREJ-G, Le cuple: sa vie,sa mort,paris, payot, 1979,PP.232-253.
  - 8-ibid, p.130
- 9-WINNICOTT D.W., De la pediatrie a la psychanalyse, paris, payot, 1975, PP.122-130.
- 10-BION W-R., Lattention et Linterpretation, tr fr, paris, payot, 1974, P.78.
- 11-PASCHE F., Apartir de freud, paris, payot, 1969, P.38.
- 12-WYNNE L., "Lechange des dissociation", in Psychotherapise familiales, Paris, P.U.F, PP. 1980.253-254
- 13-RICHTER H.E., Psychanalyse de la famille. Paris, Mercure de france, 1971, PP.52-60

رهتیبکهنهوه، دهتوانریّت بوتریّت ئهم ئارهزووه لهوهدایه که بهشیبکهنهوه، دهدات و تهنیا بهشیروهیه کی عهفهوی هانی دوو هاوبهشه که دهدات و تهنیا گوزارشتکردنیّکه لهپالنهره ئهنده کییه کان pulsion partilles که لهنیّوانیاندا پیّکهوه یه کیاننه گرتووه و بهشیّوهیه کی بهرده وام لهگوّراندان، چونکه کاتی پیّویست بو دروستکردنی پهیوهندییه کی خوشهویستی دروست، دابینناکهن.

لهلایه کی دیکه وه له وانه یه له قولایی نه ستدا ئه م ئاره زووه هه لقولاوه ی تاك لای به رامبه ر رووبه پرووی زایه له یه پر نه و بدینه وه بدینه هوی دروستکردنی پهیوه ندییه کی خوشه ویستی دروست، وه ك ئه و پهیوه ندییه ی به درین رایی مانگی هه نگوینی تیبینی ده که ین، له و ماوه یه دا سنووره کان له نیزوان (من هه نگوینی تیبینی ده که ین، له و ماوه یه دا سنووره کان له نیزوان (من (من سنه وی به رامب در انامین و هه ست به (ئیمه یک کو) ریک ده خریت و کارده کات، هه روه ها له وانه یه خوشه ویستی یه که م نیگا لای ئه و که سانه ش رووبدات که ها و سه ریتییان کردووه و له ژبانیکی خیزانی به ختیاری شدا ده ژبان وه که نامه وی مواده وی وارچیوه ی ها و سه ریتیدا رووده ده ن

#### مانكى ھەنگوينى و قۆناغى (يێش رەخنەيى):

لهدوای یه کترناسینی ئه و دوو هاوبه شه یان ئه و دوو که سه و بریاردانیان له سه رهاوسه رینی، قوناغیکی نوی له پهیوه ندی ده ستییده کات که هه ریه که یان هه ولّده دات پهیوه ندییه کی متمانه پیکراوو ناوازه له گه ل به رامبه ره که یدا ریک بخات، هه ریه که له و

دوو هاوبهشه ههستده کات شتیکی تازه پووده دات، گوشه نیگایه کی نوی له دایك دهبیّت به رامبه ربه جیهان و به رامبه رئه و هاوبهشه ی که ده یه ویت پهیوه ندیی هاوسه ریّتی له گه ندا ببه ستیّت و ته نانه ت به رامبه رخودی خویشی.

ئەوەى زیاتر ئەم قۆناغە جیادەكاتەوە، ھەریەكە لەو دوو ھاوبەشە كاردەكەن بۆ تووردانو رەتكردنەوەى ھەموو رەگەزیکى شەرانگیزى بەرامبەر ھاوبەشەكەى دى، ھەروەھا ھەریەكەیان ھەئەكانى ئەویتر پشتگویدەخات و بەمەش ناتوانیت ھیچ بۆچوونیکى ھەبیت دەربارەى ھەر روانگەیەكى در بەو روانگە ئایدیالیزەكراوەى idealisee دەربارەى ئەربارەى ئەربارەى ئالىدىلىزەكراوەى idealisee دەربارەى ئالىدىلىزەكراوەى idealisee دەربارەى ئالىدىلىزەكرادە ئالىدىلىزەكرادە ئالىدىلىزەكردن دەربارەى ئالىدىلىزەكردن دەربارەى ئالىدىلىزەكردن دەربارەى ئالىدىلىزەكىدى نالىدىلىزەكدە الىلىدەكاتە ئالىدىلىدىكە ئالىدىلىدەكاتە ئالىدىلىدەكاتە ئالىدىلىدەكە ئەم پەيوەندىيەدا ھەر ھاوبەشىك ھەسىتدەكات لەگەل ئەويدىكەدا توادەتەوە، ھەروەك بلینى بەشىیك لەخودى خىزى پیكھیناوە، ئەم توادەرەيە مەروەك بلینى بەشیک لەخودى خىزى پیكھیناوە، ئەم توانەوەيە مەروەك بلینى بەشیک لەخودى خىزى پیكھیناوە، ئەم توانەومیە fusion پلەيەكى پیشكەرتوو لەنەمانى سنوورەكانى(من—شانەورە ھاوبەشەى نیوان ھەردوو ھاوبەشەكە لەھەموو جیھان جیایان دەكاتەومو وایانلیدەكات ھەسىتېكەن لەم جیھانەدا بەتەنیان.

ئهم توانهوه بههێزوپتهوه يارمهتی رێڬڂستنو توندوتوٚڵکردنی پهيوهندی ئايندهی ههردووکيان دهدات، بهلام مهترسی ئهم توانهوهيه (ههندێجار له لهناوچوونی منی تاکێتيدا خوٚی حهشاردهدات، ئهویش لهچوارچـــێوهی دهســـتتێکهلاوکردنی نارســــیزمی -narcissique، چـونکه ههريــهك لــهو دوو هاوبهشــه ههوڵــدهدهن

سنووره هاوبهشه کانی نیّوانییان دیاریبکهن لهترسی ئهوهی نه که ههر هاوبه شیّکیان منی تاکیّتی خوّی له ده ست بچیّت) (۱). لهم قوّناغه دا ههریه که له دوو هاوبه شه له سهر ئاستی جه ختلیّکردنه وه له نارسیزم assurrance narcissique تاکیّتی و له سهر ئاستی تیّربوونی لیبیدی satisfation libidinale سوودی زوّر ده چنیّته وه یان وهرده گریّت.

لسهم قۆناغسهدا گسۆپانى دەرەكسى روودەدات، وەك ئەركسه كۆمەلايەتيى و داواكارىيە ئابوورىيەكانو هى دىكە، كە سەرلەنوى خۆيان بەسەر دوو هاوبەشەكەدا دەسەپينن، ليرەدا ئەو دوو هاوبەشە ناچاردەبن بايەخ بەبابەتى دىكەى بەدەر لەخۆيان بدەن.

بهمىشيوهيه تارادهيهك قۆناغيكى دوورودرين دەسىتپيدهكات، چونكه ئهو پهرچهكردارانه دەردەكهون كهدەتوانين ناويان ليبنيين پييش رەخنهيى pre-critique. لهوانهيه ئهم پهرچهكردارانه لهسهرئاسىتى پهيوهنديى هاوسىهرينتيى ئەنجامى مەترسىيداريان ليبكهوينهه ئهوهش لهو رووهوه ئهو دوو كەسىه تاچەند بىي كۆئامادەكردن بۆريكخستنى پهيوهستنامهيەكى نوئ دەچنه ژيانى هاوسىهرينتيهوه، چونكه هۆگربوون به رابووردوو لەگەل يادگارييه سەيروسەمەرەكانيدا لهوانهيه ببنه ريگر لهبهردهم گونجاندنى دوو هاوپهشهكه لهو قۆناغه نويبهدا.

لهم قۆناغهدا دیاردهی بهرچاوو دهرکهوتوو ئهوهیه که ئهو دوو هاوبهشه بهشیوهیهکی نهستی ههولدهدهن پروسه گرنگهکانی بهرگری ریکبخهن، بوئهوهی رووبهرووی ئهو جیابوونهوهیه نهبنهوه کهههرهشه له پهیوهندییهکهیان دهکات، بهمشیویه ههریهکهیان ههولدهدات

لەبوارى بىركردنەوەى خۆيدا ھەر روانگەيەكى نىڭگەتىڭ دووربخاتەوە كە لەوانەيە كاربكاتە سەر سروشىتى پەيوەندىيە ئايدىالىزەكراوەكە Idealisee.

هەرلەم قۆناغەدا ئەوەش روودەدات كەھەريەك لەو دوو ھاوبەشەكە لەرىنى دەسىتتىكەلاوكردن Collusion لەگەل ھاوبەشەكەى دىكەدا جىلابوونەوە و نائومىدى رەتدەكەنەوە و پىشتگوينى دەخەن، چونكە زۆركەس كار بۆ پارىزگارىكردن لەسروشىتى توانەوە fusionnel ى پەيوەنىدى لەگەل ھاوبەشەكەياندا دەكەن ئەويىش لەرىگەى بەيوەنىدى لەگەل ھاوبەشەكەياندا دەكەن ئەويىش لەرىگەى بەيەكەوەنووسان – ئىنترۆجىكىشن Introjectionى ھاوبەشەكەى بەرامبەر لەگەل خودى خۆيانىداو رەتكردنەوەى سىنوورەكانى ئۆوانىيان و ئەگەرى رەتكردنەوەى ھەر بوونىكى تايبەتى يان سەربەخۆى ھاوبەشەكەى لەگەلىدايەو دوورخستنەوەى ھەريەكىكى دى، ئەم پرۆسەيە بەدىنايەت تەنيا بەو بېرە نەبىت كە لەگەل دەسىتىكەلا وكردنى Collusion نۇوانياندا ھاوجىدەبىت.

ههندیّجار روودهدات پروٚسهکانی دووکهرتبوون (دابهشبوون) دانهوه Clivage بهشیوهی زیاتر ریّکخراو دهردهکهون، لهمبارهدا پیّیدهوتریّت دابهشبوونی دوالیزمی یان دووانی Bichotomie ئهم دابهشبوونه دووانیه لهریّگهی پروٚسهکانی خستنهپال projection دابهشبوونه دووانیه لهریّگهی پروٚسهکانی خستنهپال هوه ریّگهدهدات بهجیاکردنهوهی دوو روخسار لای ئهو دوو کهسه، روخساریّکی گونجاو و دلخوشکهرو دلنیاکهرهوه دهخریّته پال ئهو کهسه خوی، لهگهل روخساریّکی دیکهی شهرانگیزو هیوابپاو و کهموکورت، دهخریّتهپال ئهو کهسانهی که ئهو کهسه ملکهچییان بهموه وه وه خیران و کارو بنهماله هاوریّکانی، بهمشیّوهیه

## قەيرانو پەرەسەندن لەقۆناغى (دواى رەخنەيى)دا:

اسه مقزناغسه دا سسه رله نوی خسستنه وه گه پی یان سسه رله نوی خسستنه وه به رفوه به رفوه این reinvestissement سسی فرداریی رووه و جیهانی ده ره وه ئاراسته ده گریّت، هه روه ها روو خساره شه په نگیزییه ئالوو گوپرکراوه کان سه رله نوی ده گه پینستر له ماوه ی مانگی هه نگوینیدا رووبه پووی جیهانی ده ره و که پیشتر له ماوه ی مانگی هه نگوینیدا رووبه پووی جیهانی ده ره و ده کران. له مباره دا په ره سه ندنی دوالیزمی (په ره سه ندن لای هه ردوو ها و به شه ها و به شه که) ملکه چی ها و سه نگی هیزه نزیك و دووره کان ده بینت، ده شینت له ناو چوار چیوه ی په یوه ندی ها و سه رینتیدا سی توانا بی په ره سه ندن رووبدات:

۱- لهههندیک حالهتدا، تیبینی دهکهین شه پانگیزیی ئالاّوگوّرکراوو نهخستنهوهبهرفرمانی سوّرداریی ئه و کهسه بهردهوام زیاددهبیّست و وردهورده دهبنسه هسوّی لهبهریهکههلّوهشسانی یهیوهندییهکه و نهمانی.

مەرج نىيە نەمانى پەيوەندى، نەمانى شوينەوارەكەى بگەيەنيت، لەبەرئەوەى زۆركات ئەم شوينەوارە رۆليكىى گىرنگ (بەشىيوەى پۆزەتىف يان نيگەتىق) دەگيريت لەدروسىتكردنى پەيوەندى نوى لەگەل ھاوبەشيكى يان كەسيكى دىكەدا.

 ئايدياليزهكردن تەنيا پىشت بەبەشىنك يان روخىسارىكى باش دەبەستىن كە دەخرىن يال ھاوبەشەكە كەسەكەش ھەرچى بەشە نىڭگەتىقەكەيە دەيخاتە پال كەسانى دى.

لهشويننيكي ديكهدا تيبيني دهكهين روخساري وههمي و دواليزمي ئەمانەتىFibdeltte ى راسىتەقىنە دروسىتدەبىت نىهك بىق خىودى ئەوكەسىە خۆشەرپىستە خىزى، بەلكو بىۆ(وينىە يېكەرە نورساو)و خۆبەخۆ ئايدىالىزەكراوەكە، ليرەدا بابەتى يىكەونووساو لەنواندن Representation تييه رنابيت و ئهم نواندنه ش له گه ل واقيعى دەرەوەدا تىكەلىدەبىت كەبەمەش دەبىت، ھىزى يشتگويخىستنى راستهقینهی ئەویدیکه (هاوبهشهکهی دی).بهمشیوهیه یهیوهندیی يـشت بـه خاوهنـداريّتيي رههـا دهبهسـتيّت بهرامبـهر ويّنـهي ييْكەوەنووساوو گونجاو لەگەل جيهانى فەنتازىي ناوەوەدا، ئەو شـتهی گرنگـه لای ئـهو کهسانهی لاوازن (واتـه بهدهسـتنهبوونی دلنهوایی و خەمۆکییهوه دەنالیّنن) بریتییه لەخاوەنداریّتییهکی جهختلیکراو و کوتایی بو ئه وینه ییکهوه نووساوه، لهگهل ئهگهری دوورخستنهوهي ئهو كهسهي لهقۆناغيكي دياريكراودا ياليشتي ئهو وينهيه بووه كهئيستا خوى وهك خييانهتكاريك تهماشاي ئهو وينهيه دەكات، لـهم چوارچـێوەيەدا تێبـينى دەكـەين كەسـى لاواز لەوانەيـە خــۆى دووچــارى مەترســى مــردن بكاتــهوه ئەگــهر هەســتيكرد هاوبهشهکهی یان خوشهویستهکهی لهو سنوزه بیبهشی دهکات که چاوەروانى ليدەكات يان ئەگەر ھەسىتىكرد ئەو كەسە بۆتە خيانهتكاريك بهرامبهر ئهو وينهيهي كه لهلاي ئهم دروستبووه.

بهشیوهیه ههنسوکهوت دهکهن ههروه بنیی دهیانهویت خویان بهدووربگرن له سهرچاوهی ئهگهری ههرناکوکییهکی نوی، لهوبارهدا کسه نسهیانتوانی دهستتیکه وکردنیکی collusion نسوی و خسستنهوه بهرفرمانی investissement (\*) ئسالووگورکراو ریکبخه نه وه به به به این به وا بو پاراستنی پهیوه ندییه کهیان، به شیوهیه کی بهرته سک و سنووردار لهریگه ی دیاریکردنی خستنه وه به رفتاره ش کرانه وه کهسیتییان یابه ندو سنووردار ده کات.

زۆرجار دایك و باوك مندال وهك هۆكارینك بهكاردههینن بو چارهسهركردنی ئه و گیروگرفتانهی رووبه پروویان دهبیته وه، لهمباره دا كۆمهلیك كارتیکه ر دهوروپشتی منداله که دهگریته وه که لهنیوان دایك و باوکیدا ئه م كارتیکه رانه به شیوه یه کی ئازاد به پیوه ناچن، ههندین با راستنی پهیوه ندیی به شیوه یه کی ئاسوده و شادیبه خش پشتده به ستیت به ره تکردنه وهی ها و به شی دایك و باوك بو منداله بیتاوانه که بیتاوانه که یان له جیاتی ئه وهی ئه و شه پانگیزییه یی دو و ها و به ههیانه به رامبه ریك ده ریبین، به سه ر منداله که یاندا داده بارینن و به مکاره شده به ده روودانی پشیوی زور گهوره له ده روونی منداله که و ریگر له به رده م گهشه ی سروشتی منداله که دا.

لهمبارهدا مندال بهشیوهیهکی نهستی وهك هوکاریک بو پاراستنی یهیوندی نیوان دوو هاوبهش (دایكو باوك) بهکارهاتووه.

۳ لـهزور حالهتدا، ئـهو دووهاوبهشـه ههولـدهدهن سـهرلهنوی پهیوهندیی نیوانیان ریکبخهنهوه، چونکه ئـهو گیروگرفت و قهیرانه جیاوازانهی که لهماوهی ژیانیاندا رووبهروویان دهبنهوه وایانلیدهکهن

شارهزايي زؤرو ئهزموون يهيدابكهن وبههؤيهوه يهيوهندي نيوانيان بەرەوياشتر بەرن، ئەم سەرلەنوى رىكخستنەوەبە بەشىدويەكى عەفەوى لەنپوان ھاوسىەرەكاندا روودەدات، بەتاپبەتى كاتپىك ئالۆگۆركردنى ئامانچه هاوبهشهكاني نيوانيان بهشيوهيهكي ريكخراو زياددهبيت، لهم چوارچێوهپهدا زوٚرێك لهسايكوٚلوٚڗ۫يستهكان ئاماژه بهو قهيرانانه دەدەن كە ماوەماوە لەنيوان ژن ويياودا روودەدەن و كاريگەرىيەكى دايناميكيي و داهينه رانهيان لهسه رئاستي يهيوهنديي نيوانيان ههيه، تەنانەت ئەگەر وەك دياردەيەكى ھەرەسھينەر لەو قەيرانەدا ژيابن يان بەسەرىيان بردبىت، يىشتر ھۆكارە كولتورىي و مىللىيەكان بانگەشەي دوورکهوتنهوهیان لهم قهیرانانهدا دهکرد، بهلام سهلمینراوه بههوی ئــهم قهيرانانــهوه ژنو پيـاو دهتــوانن پهيوهســتنامهي نــويّو دەسىتتىكەلاوكردنى نوى لەدواى خامۆشىبوونى ئارەزوو وحەزە سەرەكىيە ئالۆگۆركراوەكانى نيوانىيان، دروستېكەن. ھەر بەھۆي ئەم قەيرانانەوە ئايدىالىزەكردنىكى idealisation نويى ئەو ھاوبەشە دروستدەبيت كه ليكچووه لهگهل ئهو ئايدياليزەكردنهدا كاتيك لەسسەرەتاى يەيوەنىدىي خۆشەوپىسىتى نيوانىيانىدا دروسىتبووە، بەمىشىرەيە زىجىرەيەك لەنۆبەتىدارى (نۆبىە بىه نۆبىە) بەشلىرەيەك دەردەكـــەويد لـــەدواي قۆناغــهكانى دامەزرانــدنو ســـەرلەنوي دروستبوونهوهى ئايدياليزهكردن، قۆناغى رەخنىهيى نوي دينت، خــودى ئــهم قوناغانـهش سـهرلهنويكردنهوهي ريگـهكاني يەيوەندىكردنو لەيەكگەيشتنى ئالۆگۆركراوى بەدواداديت.

## 

دەبیّت ئاگاداری ئەوەبین كە ئەزموونی خۆشەویستی تاكە ئەزموونی ژیانە كە یارمەتی كاملبوونی سایكۆلۆژی خود دەدات، ئەوە دەزانین كە زۆركات پیگەیشتنی خود بەو شكستیی و بیبهشبوون گیروگرفتانەوە بەندە كە تاك لەماوەی ژیانیدا رووبەپرووییان دەبیّتەوە، تاك پشتبەستن بەم گیروگرفت و شكستییانه هەولی ریخخستنی ژیانی دەدات، لەبەرامبەردا هیچ كاتیّك كاملبوون لەقۆناغی مانگی هەنگوینیدا لەگەل سەرنەكەوتن و شكستیدا هاوكات نییه، بەلكو لەدەولەمەندكردنی سایكۆلۆژی تاكدا یارمەتیدەر دەبیّت.

لهسهر ئهم بناغهیه (دهتوانین وادابنیین کاملبوون لهم قوناغهدا investissement بهنده بهئاسانکردنی خستنهوهبهرفرمانی لیبیدی libidinale comblement- تارسیزم inarcissique وقهرهبووکردنی مروّق بان مروّق بهسروشتی خوی بو قهرهبووکردنهوهی ههر کهموکورتییه کی بهمانه دا جیاده کریّته وه:

رامالین و سپرینه وهی شوینه واری جیابوونه وه لهبابه تی یه که م (دایک)، رامالین و سپرینه وهی شوینه واری له دایکبوون، رامالین و سپرینه وهی شوینه واری زوریک له شکسته کان، رامالین و سپرینه وهی ئازاره کان، ده توانین بلیین گهرانی نارسیزمیی به رده وام که بوونی مرقی پیجیاده کریته وه له په یوه ندیی خوشه و پستیدا ئه و په پیربوونه کانی ده دوزیته وه.

بۆتنگهیشتن لهم پرۆسهیه دەتوانرنت پیشت بهو وەسهانه ببهسترنت که فرۆید پنشکهشیکردوون دەربارهی پهیوهندیی نوی بهسترنت که فرۆید پنشکهشیکردوون دهربارهی پهیوهندیی نوی استنزوان (من moi –)و (نموونهی من moi –). لهسهر بنچینهی ئهم چهمکه ئهو هاوبهشهی ههلبرژیراوه دهبیته پالپشتی سهرهکی خستنهپالهکانی projection (نموونهی من)و پشتبهستن بهم پیکخستنه ئهم هاوبهشه (ژن یان پیاو) دهخریته ناو(منی تاکینتی)یهوهو پیوهی دهنوسینریت، بهمشیوهیه جیاکردنهوه لهنیوان (من) و (نموونهی من)دا نامینیت.

ئهم هاوبهشه دهبیّته پالپشتی سهرهکیش بو خستنهپالهکانی(منی Sur moi بالا— Sur moi)، چونکه دلّه راوکی بهرامبه رئه و رهخنانه کهمدهکاتهوه که (منی بالا— Sur moi) دهینویّنیّت، ئهم هاوبهشه یارمهتی کهمکردنهوه ی گرژی نیّوان (من— moi) و (ئهو— leca) یش دهدات، چونکه لهو چهپاندنه کهمدهکاتهوه که(منی بالا— Sur moi) لهسهر پالنهره دهرچووهکان له (ئهو)هوه پراکتیزهی دهکات و بهمهش ئارهزووه نهستییهکان تیّردهکریّن.

## پەرەسەندنى پەيوەسىتى لەنێوان پاڵنـەرە جێنيتـاليىو يێش جێنيتالىيەكان:

چالاکی سیّکسوال لهئاکامی دوو قوّناغی بهدوایهکداهاتوو پهرهدهستینیت کهقوّناغیّکی سرپبوون دهکهویّته نیّوانییان. بهدهرچوون لهقوّناغی چووکیی و نهمانی ئوّدیب، پالنهره سیّکسوالییه جیاوازه سهرهتاییهکان (زارهکی و کوّمی) دهستییّدهکهن، ئهویش لهریّگهی ههژموونکردنی پالنهره جینیتالییهکانهوه، ئهم ههژموونه ریّژهییه دوورخستنهوه یان نهمانی پالنهره سهرهتاییهکان ناگهیهنیّت، بهلکو ریّکخستن و پیکهوهنووسانی پالنهره ههژموونی پالنهره جیّنیتالییهکان genitales دایه.

سهرکوتکردنی پائنهره پیش جینیتالییهکان دهدات، یارمهتی فورمهلهکردنی سیستمی بهرگریکردنه خودییهکان دهدات، به لام لهوانهیه ئهم بهرگریکردنانه ببنه هوی ململانیی دهروونی ههمیشهیی. ئهوهی دهتوانریت لهچوارچییوهی پهیوهندیی خوشه ویستیدا به دیبهینریت، جوریکه لهکهمکردنه وهی ململانیی سایکولوژیی. ههروه ها توانایه کی زور بو لیبووردن لهلایه ن پیکهاته سهرکوتکه رهنانی نهم ئاره زووه درانه کهلهکاتی خویدا پهیوهندییان به گروپهوه (واته کومهلگه) دژانه کهلهکاتی خویدا پهیوهندییان به گروپهوه (واته کومهلگه)

ئەگەر واماندانا كەسىپكى نەرزەبوو سەركەوتنى لەپىكەوەنووسانى ئىسارەزوە ئەندەكىيىگە Partielles جياوازەكسانى لسەگروپىكى

یه کگرتوودا، به ده سته یننا، ئه وا ئه م پیکه وه نووسانه بو ما وه یه که دو ورودری ژبه رده وام نابیت و هه رخیرا ئه م ئاره زووه ئه نده کییانه سه رله نوی ده رده که و نه وه هه و گروپه دا به شیوه یه کی باش به یه که وه نووسانییان نه کردووه و هه روه ها پاریزگارییان له و زه ی لیبیدی کردووه که له توانایداییه له چوار چیزه ی پروسه سه ره تاییه کاندا ده ربکه و یت.

لەنموونە دىارەكانى لەسەر ئەم بابەتە بەدىدەكرىن، لەبەكارھىنانى مەيلـــه مازۆشـــىيەكان Masochites دا تىبــينى دەكــەين، ئــهم ئارەزووانــه لــەدەرەوەى چوارچــيۆوەى پەيوەنــدىى خۆشەويــسىتى بەشىكى گەورەى رووخساريان لەدەستدەدەنو لەشىيوەى سىزادانىكى خودىيــدا punition -مىلە دەردەكـەون، بەتايبـەتى لەحالـەتى شكستهيناندا، بەلام لەچوارچىيوەى پەيوەندىى خۆشەويستىدا كۆى ئەم ئارەزووانە لەچوارچىيوەيەكى سىنوورداردا رووبـەرووى بابەتەكە (ھاوبەشەكە)دەكرىندەوە.

هەنىدىك لەخۆشەويىستان دەتىوانن بەھۆى بەرگرىكردن لەخود مەيلە مازۆشىيەكانيان سەركوت بكەن، بەلام ئەم مەيلانە سەرلەنوى بەشىزوەيەكى دىنامىكىي و ئىرۆسى Erotique دەردەكەونەوەو بى ھىيچ پەرچەكردارىك لەلايەن تاك سەرھەلدەدەنەوە، چونكە لەپەيوەندىدا بەشىزوەيەكى ئىرۆسى لەگەل بابەتى خۆشەويستىيدا بەكاردەھىنىرىت.

M.P ژنیکه تهمهنی بیستو پینج ساله، دوای ئهوهی رووبه پووی کومه لیک گیروگرفتی زور بووه لهسه ئاستی پهیوهندیی هاوسه ریتی و بهتایبه تی پهیوهندی سیکسوالی لهگه ل هاوسه رهکه پدا

ناچار بوو چارەسەرى خۆى بكات، سەرەتا پەيوەنىدى نيۆانىيان بەھاوچەشىنىكردنى Identification ئالۆگۆركراو جيادەكرايەوە، لەدواى ماوەيەك لەھاوسەرىتى ئەم ھاوچەشىنىكردنە يارمەتى ھەريەكەيانى دەدا لەسوودى نارسىسىزمدا، پياوەكە مەيلە مازۆشىيە دىاروئارەزووەكانى ژنەكەى ئاشكراكرد، ئەم ئارەزووانە رىڭگەيان بە شەكلىرە نەدەدا مەيلە مازۆشىيەكانى بەشىنوەيەكى دروسىت بەكاربەينىت. لەسەر ئاسىتى فەنتازيايش ژنەكە واھەسىتىدەكرد قوربانى دەستى ئەو پياوەيە، ئەم فەنتازيايە Fantasme لاى ژنەكە جۆرىك بوو لەقەرەبووكردنەوى مازۆشىيانە.

ویسرای مهیله مازوشسییهکان مهیلی ئهنده کی دیکه هه نه کهپهیوهندییان بهپالنه ره پیش جینیتالییهکانه وه ههیه، بو نموونه لهباری ئاره زووی خوماتدان—خورووتکردنه وه کرنگ ده وروژیت، هه روه ها کاستی ایه خو رو فاکته رو دیارده ی گرنگ ده وروژیت، هه روه ها ئاستی بایه خو روّلی (گوشه نیگای ئیروسی) و به لگه لهسه ر بوونی ئه بایه خو کاریگه رییه ده زانین، چونکه به شیوه یه کی تایبه تی به رده وام بایه خو کاریگه رییه و ها و چه رخو سینه ما بایه خ به روّلی وروژاندنی سه رنج لای ها و به شه کان (ژن و پیاو) ده ده ن، هه ریه ک له ثن و پیاو هه و لیده ده ده ده روژاندنی به رامبه ره کی به رووژینن و کاریکه نه سه ریه کتر، ئه ویش له ریّگه ی داپوشینی به شیک به رووژینن و کاریکه نه سه ریه کتر، ئه ویش له ریّگه ی داپوشینی به شیک به رووژینن و شاردنه وه ی هه ندیک لایه ن و سیفه ته ده روونی یان هزریه کان.

J.A لەدواى مردنى دايكى ببووە شوينى رەزامەندى و سەرسامى باوكو خوشكو براكانى، سەركەوتنى تەواوى لەرەخساندنى دۆخيك

J.A بههیچ شنیوهیه کلهکاتی مامه نهکردنی نه گه ن هاوسه ره که یدا در کی به روو خساری ننگه تی و پرداواکاریی و نارسیزمی خوی، نه ده کرد، ئه مه ش بووه هو ی وروژاندن و تو په بوونی شه پرانگیزی له پیاوه که یدا. ژنه که نه هه نوی ستی نیگه تی خوی رازیبو، ده یویست هه رله و پیگهیه دا بمینی ته مه مه مووان ته ماشای بکه ن و لی بروانن و باشین نه گه نیدا، بوئه وهی به روزنی خویه و پابه ند بیت په نایده برده به ربیده نگیی و قسه نه کردن که به شیوه یه کی سه را پاگیر یارمه تی ده دا له شاردنه وهی ئاره زوده کانیدا.

## بەشى چوارەم

## پەيوەندى ھاوسەري<u>تى</u>ى ململانى دژى مردن

# پهیوهندی هاوسهریّتیی و ململانی دری پالنهره ویرانکارهکان:

ئهگسهر فرمسانی پهیوهنسدی هاوسسهریّتیی پسشت بسه خستنهوهبهرفرمانی لیبیدی و جهختلیّکردنه وه لهنارسیزم ببهستیّت ئهوا پهههنده شاراوهکهی پشت به ململانی دژی پالنهرهکانی مردن (شهرانگیزیی ویّرانکاریی) دهبهستیّت. ئهم پهههنده نایهتهدی تهنیا لهوکاته دا نهبیّت کهپالنه ری ژیان (ئیروّس – Eros) دهسه لات بهسهر پالنه ری مردندا (ساناتوّس – thanatos) دا ده گریّت. ئهم دهسه لاته تهواو نابیّت تهنیا لهو کاتانه دا نهبیّت که بابهتی خوشه ویستیی یان هاوبه شهکه ئایدیالیزه دهکریّت هوی دروستکردنی دله راوکی بوّی دروستکردنی

(کەواتە ئىرۆسEros دەسەلات بەسەر ساناتۆسدا Eros دەھۇرىت وگرىت و ھىچ بوارىك بۆ ترس لە ھىن وىزانكارەكان نامىنىتە دەگرىت و ھىچ بوارىك بۆ ترس لە ھىزە وىزانكارىيەكەيە دارى تاكو دارى ساناتۆس بەھەردو روخسارە وىزانكارىيەكەيە دارى تاكو دارى

## پهراويزی وهرگير:

(\*) خستنه و هبه رفرمان - investissement : ته وزيف

## پەراويزەكان:

(1)WILLIJ., "Le collusion Narcissique", in dialogue, 1980, No.68, PP.40 -54 (2)DAID C., Letat amoureux, Paris, Payot, 1971, P.63

بابهتی خوشهویستی، دهینویننیت) بونمونه لهقوناغی مانگی ههنگوینیدا، تیبینی دهکهین تاك دهتوانیت بهرگری پالنهری مردن (پالنهری دارمانی خود، سزادانی خود، خهموکی) که ئاراستهی خوی دهبنهوه، بکات، ههروهها ههستدهکات پیویستی بهوه نییه ئهم پالنهرانه (شهرانگیزیی و چهوسانهوه) بخاته پال هاوبهشهکهی دی (بهرامبهرهکهی). بهلام وادهردهکهویت پچراندنی ئهو پهیوهندی خوشهویستییهی که لهسهر ئهم بناغهیه بنیاتنرابیت، پیدهچیت ببیته هوی سهرلهنوی دورکهوتنهوهی نیشانه خهموکیی و خوکوژییهکان.

ئهگهر ستراکتۆری نهستی پهیوهندی خۆشهویستی، یارمهتی وهرگرتنو بهرپیکردنی پالنهره مهترسیدارو کۆنترۆل نهکراوهکانی ناو خود بدات، ئهوا ئهم کرداره پاریزگاره لهههندیک حالهتدا لهئاستی پیویستدا نابیت، بهتایبهتی لهو کهسانهدا که بهدهست پشیوییهکی بههیزی قزناغی مندالییهوه، نالاندویانه: تهنانهت ئهگهر ئهم جوره بههیزی قزناغی مندالییهوه، نالاندویانه: تهنانهت ئهگهر ئهم جوره کهسانه هاوبهشهکهیان وهک هویهک بو زامنکردنی نارسیزمیو وهک بابهتیک بو تیرکردنی ئارهزووهکانی (منی بالا—isur moi علایان (منی یاریدهدهر— whip نازامی هاوسهنگی دهروونی بهدوریان بگریت، ههروهها لهتیکچون و نائارامی هاوسهنگی دهروونی بهدوریان بگریت، ههروهها بهشی ئهوهناکات لهسایکوسسی چارانوید (الی بهدیریان بگریت، ههروهها سایکوسسی خهموکی یان سایکوسسی پارانوید (الی مهندیک کهس حالهتدا، تیبینی دهکریت به هیمنی، نهخوشی لای ههندیک کهس روودهدات، کهنهخوش یهیوهندییان بوماوهیهکهیاندا، سنووردار دهکارچیوهی پهیوهندییان لهگهل هاوبهشهکهیاندا، سنووربهند دهکراره کانی دابسران abandonniques

روودهداتو لهریکه ی بانگهشه کردنی دووباره بووه و هیوابراوه وه بوئه وهی هاوبه شه که که لیدا بیّت و پشتیوانی لیّبکات، ئاره زووه خه موّکییه کانی سنوربه ند ده کات. ئه گهر ئه و که سه نه یتوانی ئه م روّله ببینیّت یان له وباره دا که پهیوه ندی نیّوانیان پچرا ئه وا ده شیّت خوّکوشتن، رووبدات.

پشکنینه کلینکییهکان ئاشکراییان کردووه زوریّك له و مندالانهی لهقوناغی یهکهمی مندالییاندا بهدهست کهموکورتی سوزدارییهوه نالاندویانه، لهدوایدا رووبه پووی پشیویی نهخوشی بونه ته وه ههندیّك ئارهزووی خوّکوژیی و خهموّکیی لهسهریان، دهرکه تووه.

B.N ژنیکی گهنج و روٚشنبیره، ماموٚستایه، هاوسه رینتی لهگه ل گهنجیکدا بهست که لهکوٚمیانیایه کی بازرگانی کاریده کرد.

دایکایهتی وهك ژنیک هه پهشه له پیگهی دهکات، که به شوین کرانه وهی که سینتیدا دهگه پیت. ئهم فاکته ره زوّرانه بوونه هوی دروستکردنی جوّریک له پهشیویی و دله پراوکیی هه میهشه یی لای که وایلیک رد ناچاربیت داوای یارمه تی، بکات.

B.N لەمندالايدا لەدۆخىكى خىزانى زۆر ئالۆزدا دەۋيا، لەگەلا دايكىدا لەدىلىدى بچوك لەكەشىكى ھەمىشە پې لەگىروگرفتدا ۋيانى دەبردەسەر، لەبەرئەوە بە جۆرەھا ھۆكار دەيويست لەم دۆخە رزگارى بېيت، بۆيە بەخىرايى ھاوسەرىتى كرد، بەلام سەرنەكەوت.

B.N زۆر بچوك بوو كاتێك دايكى دەستى بەم رەڧتارە لادراوە، كرد، ئەم رەڧتارە بووە ھۆى ئەوەى دۆخى دايكەكە بكەوێتە ژێر سانسۆرى دادوەرييەوە، وێـڕاى واتەواتو قسەوقسەڵۆكى نێـوان خـﻪڵك، چـونكە لەلادێيـﻪكى بـچوكدا دەژيـان، بەمـشێوەيە B.N لەقۆناغێكى منداڵى پڕ لەپشێويدا دەژيا، چونكە داپيرەى ھەميشە ئازارى دەدا لەترسى ئەوەى نەك ھەمان رەڧتارى دايكى بگرێتو وەك ئەو بكاتەوە، زۆر بە دڵرەقى مامەڵەى لەگەڵدا دەكرد، لەدواى ماوەيەك لەلە كاريگەرييەكى نێگەتيڤى لەسەر گەشەى سۆزداريى ورێردانانى بۆ خۆيى و متمانە بەخۆى

ههبوو، چهونکه ههموو هاوریکانی سهرکیشییهکانی دایکیان بیستبوو، لهریگهی بیرخستنهوه دانهوهی به چاوو رویدا، کینهی خویان بهرامبهری دهردهبری.

ئهم هۆكارانه بوون كه ههر لهتهمهنى ههژده سالىيهوه پالىان پيوهنا هاوسهريتيى لهگهل كوريكى گهنجدا بكات، كه به باشى نهيدهناسى. هۆگرى بوو، چونكه دهيويست بهههر شيوهيهك بيت لهم ناوهنده خيزانييه ناخوشه رزگارى بيت. ئهم هاوسهريتييه ئهوهنده دريـرثهى نهكيـشا، چونكه لهدواى تيپهربوونى دوو سال بهسهر هاوسهريتييهكهيدا، بۆى دهركهوت هاوسهرهكهى لهگهل هيواو خوزگه كۆمهلايهتيى و رۆشنبيرييهكانى ئهودا هاوجى نابن. لهبهرامبهردا كومهلايهتيى و رۆشنبيرييهكانى ئهودا هاوجى نابن. لهبهرامبهردا پهيوهندييهكى زۆر گهرمى لهگهل كچيكى هاورييدا ههبوو، چهند بهكاوهخو يان هيدى هيدى لههاوسهرهكهى جيادهبووه وه، ئهوهنده بهيوهندى لهگهل ئهو هاورييهيدا قولتر دهبووه وه، لهسهر ئهمباره بهيوهندى الهگهل ئهو هاورييهيدا قولتر دهبووه وه، لهسهر ئهمباره

پـچرانی پهیوهندی نێوانیان لهماوهیهکی کورتداو بـی هـیچ پـشێوییهك کوتایی هـات، چـونکه لـهو ماوهیهدا سهرکێـشییه سێکـسوالهکان لهگـهل کـچه هاورێکهیـدا، قـهرهبووی پــچرانی پهیوهندیی و جیابوونهوهی لههاوسـهرهکهی، بـودهکردهوه. ئـهم

ئەقىندارىيە ھۆمۆسىكىسوالەييە Homosexuel بەشى ئەوەى ناسى.

نەدەكرد ھەموو ئارەزووە سىۆزدارىي ھزرىي سىكىسوالەكانى پربكاتەوە، بەلكو دووچارى جۆرىك لەشكىستى دەكىردو قەرەبووى ئارەزووە ھىترۆسىكىسوالەكانى Heterosexuels (ئارەزووى بىق توخمە درەكەى خۆى واتە پياو) نەدەكرد. شايەنى تىبىنىيە ئەم كچە چەند پەيوەنىدىى دىيارىكراوى بېچپاندايە، ئەوەنىدە دووچارى دىلەپراوكى دەبوو ھەرەسى دەھىنا، بەخىرايى ھەولى بەسىتنى پەيوەندىيەكى نونى دەدا، لەسەر ئەمبارە بەردەوام بوو تا ھاوسەرى دووەمى ناسى.

شیکارهکان ئاشکرایان کرد B.N لهقوناغی زارهکیدا کهموکورتییه لهشیوهی کهموکورتییه لهشیوهی هوگربوونیّکی بههیزدا لهگهل بابهتهکانی خوشهوی ستییدا، هوّگربوونیّکی بههیزدا لهگهل بابهتهکانی خوشهوی ستییدا، دهردهکهوت. ههروهها لهشیّوهی پیّداویستییهکی زوّری بو پشتبهستن به کهسانی دیکه: ئهم پهفتارهی کهدووبارهی دهکردهوه لهبناغهدا ئامانجی بهرههاستیکردن بوو دری ئهو پالنهری مردنهی که ههمیشه لهشیّوهی (خوکورژییهکی موّرالی) وهك خوکورژییه موّرالییهکهی دایکی لهگهلیدابوو. وردهورده توانی بهرههالستی ئهو لیّکچواندنه لهگهلا دایکی دایکی دایکی دایکی دایکی دایکی دایکی بهشیندارییه شکستهاتووهکانی بهینییت. ئهوهی زانی کهپیّشتر لهیوهندی لهگهل هاوسهرهکهی بهشویّن چیدا ویلا بووه، لهو کاتهوه پیّویستی بهوه نهبوو پشت بهکهسانی دیکه ببهستیّت تا خودی خوّی پدیهینیّت.

حالهتی B.N یهکیک لهشیوازه بهرگرییهکان دهنویننیت که

پەيوەندى خۆشەويسىتى بۆ بەرھەنسىتىكردنى پائنەرى مىردن بىلەردەھىنىنى سايكۆلۆرىسىتەكان شىيوازىكى دىكەيان بىق بەرگرىكردن ئاشكراكرد كە يارمەتى بەرھەنسىتىكردنى پائنەرى مردن دەدات، چونكە لەچوارچىنوەى پەيوەندى (دايك – كوپ)دا زۆرجار دايك خستنەوەبەرفرمانى لىبىدى لەپەيوەندىدا لەگەل ھاوسەرەكەى بۆ يەيوەندىي لەگەل كورەكەى، دەگويزىتەوە.

هەندىك نەدايكان كاتىك هەستدەكەن پەيوەندىيان لەگەن لاوبەشەكانياندا بەرەو لاوازبوون دەروات يان نەماوە، ھەولىدەدەن بايەخ و خۆشەويستيان بۆ منداللەكانيان بگويزنەوە: كەواتە لىرەدا (كوپ) تەكلىفكراوە ھەموو ئەوانە بە دايك ببەخشىت كە لەپەيوەندىي لەگەل ھاوسەرەكەيدا لەدەسىتى چووەو ئەوانەش كە دەسىتى نەكەوتوون. مندالىش لەمبارەدا بەشىيوەيەكى ھەسىتىي ئارەزووە نەستىيەكانى دايكى درك پىدەكات، ھەولدەدات ئارەزووە سەرەكىي وىندەگىيسەكانى دايكىي دابىنبكات و تەنانەت ھەندىيجار واز لەكرانەومى كەسىيتى خوى دەھىنىلىت لەكرانەومى كەسىيتى خوى دەھىنىلىت لەكرانەرومى بەدىھىنانى ئارەزووە كەسىيتى خوى دەھىنىنىت لەكرانەرەكى بەدىھىنانى

هەروەها ئەوەش دەزانىن كە تا چ ئاستىك سەركەوتن لەخوىندىدا بە رىخچكەيەكى نەستىيەوە، مەرجىداركراوە. لەم چوارچىيوەيەداو لەمبارەدا دەتوانىن پرسيار لەسنورى نىوان نەخۆشى و لادان، بكەين، بەرۋەوەندى ئەو مندالە لەچىدايە؟ كرانەوە كەسىيتىيەكەى لەچىدا خىزى حەشارداوە؟ ئەم پرسىيارانە زۆرجار بى وەلامىكى ئاشكرا دەمىنىنەوە، چونكە مندال لەم قۇناغەدا بچوكەو نموونە ideux بالاكەشى لەقۇناغى دروستبووندايە.

A.H گـهنجێکی تهمـهن نــۆزده ســاڵه، بــههۆی ئــالوودهبونی توندییهوه لهسـهر مادده بێهۆشـکهرهکانو توشبوونی به خـهمۆکی، ناچار بــوو، پـهنا بۆچارهسـهرکردن بـهرێت. ئـهو کـوږه هـهرزهکارێکی پـشێوو نموونـهیی بــوو، لهســایهی کۆمهڵگهیـهکی دامـهزراوو لهســهر کێبرکــــــێو شــــهرانگێزی، لهبــــهردهم بـــــهدیهێنانی پــــرۆژه کۆمهڵایهتییهکانیدا دووچاری شکستی، بوو بوو.

A.H لهگـهل براگهورهکهیـدا لهناوهنـدیّکی خیّزانـی نـاوازهدا دەژىيان، دايكىي يەيوەندىييەكى يىشىدى لەگلەل باوكىيدا ھەبوو كە باوكى كەسىيكى هيوابراو بوو لەژيانىدا. رۆلىي باوك تەنيا لهدابينكردنى سامان و ئاراستهكردنى لۆمهو سىزاداندا، سىنووردار كرابوو. لهم دوّخه هيوابراوهدا گيروگرفتيّكي وائاشكرا ديار نهبوو، بهلام A.H تیبینی دهکرد یهیوهندی نیوان دایك و باوکی لهسهر بناغهی گونجاندن و خوشهویستی دانهمهزراوه، ههستی به ویشیوییه كرد كه دايكي بهدهستييهوه دهينالأند، ههروهها ئهو هيوابرانهي دایکیشی رەتکردەوە کە بەھۆی پەيوەندىيەوە لەگەل باوكىدا توشى بوو بوو، لەبەرئەرە ئارەزوويەكى بەھيزى ھەبوو كە ئەو بېيتە بابەتى سەرسامكردن وردزامەندى دايكى تاوەكو قەرەبووى ھيوا برانەكەي لەگەلً باوكىدا بۆبكاتەرە بەشيوەيەكى نەسىتى رۆنى باوكى دەبينى و تواناكانى بى خوينىدن يەرە يىدەداو ھەولىدەدا بەشىيوەيەكى ههميشهيى سهركهوتوو بيت وههموو بههرهمه نديى و شارهزاييه زانستيى و يراكتيكييهكان بهدهستبهينيت كهوايليبكهن لهروانگهى دايكييهوه ببيت به كهسيكي باش و نزيك بيت لييهوه.

دواجار وايليهات رهفتارهكاني زياتر لهكهل ئارهزووهكاني دايكيدا

هاوجیدهبوون وهك لهگهل ئارهزووه تایبهتییهكانی خوّی، كاتیك بوو بهههرزهكار لهدوای قوّناغی یهكهم لهخوّگونجاندن confornisme (به مهرزهكار لهدوای توندی لهسهر دهرکهوت و بهدوایدا دابرانیّکی جوّریّك لهیاخیبوونی توندی لهسهر دهرکهوت و بهدوایدا دابرانیّکی کتویر لهگهل ژینگه کوّمهلایهتییهکهی چواردهوریدا، روویدا.

به لام لهرووبه پروبوونه وه ی ئه م بارود ق نه نه نه نه الهدوای شکسته نانی له به دیه نه نانی ئه و پروژه یه دا، تووشی دا پرمان و تیکشکان بوو، ده ستیکرد به بیرکردنه وه له خوکوشتن. له هه و لا انیک دا بو راکردن له م بارود و خه ده ستی به وه رگرتنی مادده بیه و شکه ره کان کرد به و هیوایه ی ئاره زووی بو ژیان بگه پیته وه، به لام بارود و خی خرا پتر بوو، نه یده توانی چیدی رووبه پرووی ئه و واقیعه ببیته وه که تیدا ده ژیا.

لهچوارچێوهی چارهسهرکردنی خێزانیدا، دهرکهوت چون دایك ئهو پێشبینی و ئومێدانهی که لههاوسهرهکهی چاوهږێی کرد بو کورهکهی گواستهوه، ئه و ژنه توانی چهند ساڵێك بههوّی ئه و تێرکردن و قهرهبووکردنهوه نارسیزمییهوه که کورهکهی بوی دابیندهکرد، ژیان بهرێته سهر. له و ماوهیه شدا که ئه و کورهی یاخیبوو بوو، نیشانهی خهموٚکی توند لهسهری دهرکهوتبوو، لهگهل ئهوه شدا ههر چاوهریی گهرانهوهی کوره خوشهویستهکهی دهکرد که وه پابردوو ههموو ئارهزوو خوزگه چاوهروانکراوهکانی بو بهدیبهینینت. پێویسته ئه و ژنه ئه وه بزانیت که ئهستهمه لهسهر ئهم شمیوازه لهپهیوهندی پیشتبهستوو به هوٚگربوونی پاشکویهتی بهکورهکهیهوه، بهردهوام بیّت، ههروهها واپێویست دهکات لهسهری بهکورهکهیهوه، بهردهوام بیّت، ههروهها واپێویست دهکات لهسهری به سهرلهنوی به شیّوهیه که تهنیا پشت به

#### خۆي، بېەستىت.

يشكنيينه كلينكييهكان سهلماندويانه ئهم دياردهبه لهزؤر حالهتدا روودهدات كاتيك تاك ناتوانيت بهرهه لستى يالنهرى مردن بكات يان بەردەوام بیّت لەژیان تەنیا لەچوارچیّوی ئەو بارەدا نەبیّت كە ریّگەی يندهدات خوشهويست بنت وهميشه به (بابهتي دروستكردني كاريگەرى يۆزەتىقانە) بۆ بەرامبەرەكەي بمينىتەوە (واتە ھەميشە لەبارىكىدا بىت كە كارىگەرى يۆزەتىقى بۆ بەرامبەرەكەي ھەبىت). لهههمانكاتيشدا ئهو كهسه يشتيواني لهوه بكات كه ئهم (واته ئهو تاكه) توانای بهخشینی بهردهوامی ههیه. لیّرهدا ییّویسته باسی ئهوه بکرینت ئهم رەفتارە بەرگریکارییه به شیوازی جیاواز دەردەکهون، لەوانەيە ھەندىك كەس بەشىوەيەكى بەردەوام يەنا بۆ رۆلى تەفرەدان بهرن، بهشيوه بهك ئهو كهسانه والهخويان دهكهن ههميشه ببنه بابهتى بايه خدان يان كارتيكردن لهلايهن ههموانهوه و ئهمهش لاى زۆربەي ھسترېپيەكان <sup>(ج)</sup> ت<u>ٽيينى</u> دەكەين. ھەند<u>ٽ</u>كى دىكە بايەخ بەوە دەدەن كە تەنيا بىنە بابەتى بايەخ و خۆشەوپىستى ھاوبەشەكەي خۆيان. لەسلەر ئەم بناغەيلە گۆرىنلەودى ھاوسلەريكى شكستە (هیوابراو لیّی) به دوست یان مندال دهبیته یهکیک له و شیوازانه یه که يارمەتى ھێشتنەوەي حاڵەتى خۆشەوپستىي لاي ئەو كەسە دەدەن.

## هۆگربوونى خۆشەويستىي وململانى دژى خەمۆكى:

هەندىك كەس پىوپىستىان بەوەيە پەيوەندى ناوازە لەگەل بابەتە ئايدىالىزەكراوەكانياندا دروسىتېكەن تا بتوانن بەرھەلىستى مەيلە خەمۆكىيە شاراوەكانيان، بكەن. پىكەوەنووسان- ئىنترۆجىكىشن introjection لەگەل بابەتە نويىەكاندا يارمەتى پىشتىوانىلىكردنى (من-moi)ى لاواز لەبناغە مندالىيەكەيدا، دەدات.

ئهم كۆمهنه كهسانه (لهخۆريكخستنى بهرگريكاريانهدان درى ياننهرى مردن) پشت به بابهتى باشو بههيز دەبهست، ئهمهش وهك كۆنهكهيهك بۆ پزگاربوون لهخۆكوشتن. پهيوهندى ئهم كهسانه بهم بابهته پاريزگاريكهرهوه پيويستهو دەبيت ههرچونيك بيت پاريزگاريشى ليبكريت، چونكه لهدهستدانى بابهتهكه به شيوهيهكى مهترسيدار، كاردهكاته سهر هاوسهنگى كهسيتييان. ئهو كهسانه بسهردهوام پيويستيان به ئايسدياليزهكردنى idealisation

له روانگه ی شیکارییه وه ناکریّت، (پهنابردن بق ئام رازی شیزوّ پارانوّیدی schizo-paranoide) بسه بساریّکی پاسسوّلوّژی نهخوّشی pathologique دابنریّت، به لام ئه وه ی به نهخوّشی داده نریّت ئه و حاله ته یه که ئه و که سه هه میشه له هه لسوکه و تدا شکست بینیّت و له جیّبه جیّکردندا ته نیا پشت به شیّوازه کوّنه که به سبتیّت: چونکه پهنا بردن بو دابه شبوون و ئایدیالیزه کردن به له کاتی دروستکردنی پهیوه ندی خوّشه و یستیدا – ناتوانریّت به نهخوّشی، نه گه در له دوایدا نهیتوانی

ئامپازی جیاواز به کاربینیت، له گهل سه لماندنی واقیع و تیپه پربوونی کاتدا — که لله پرمقیی dein ریگه له بپریاردان یان ته سلیمبوونی تاك ده گریت تا بپروا به وه بهینیت که ئه و هاوبه شه خاوه نی بوونیکی تایبه تییه. به مشیوه یه به هوی دابه شبوون و ئینکاریکردنیکی زوره وه ئایدیالیزه کردنی وینه که (وینه ی بابه ته که) که هه رله سه ره تاوه دروستبووه، پالپشتی لیده کریت. ویبرای ئه وه ی ئه و تاکه ئه گهر بو ساتیکی شبیت، ئه سته مه واز له تیربوونه نارسیزمییه کانی به ینینیت یان له دیاریکردنی پهیوه ندی له گهل ها و به شه که یدا ته نیا پشت به و روو خسارانه به ستیت که سوود و پاداشتی پیده به خشن.

جێبهجێڬردنى دروست پشت به پێچهوانهى ئهمه دهبهستێت، واته گهڕانهوهى پاڵنهره شهڕانگێزييهكان بهرامبهر هاوبهشهكه، ئهمهش مهرجى سهرهكييه كه رێگه به گهڕانهوهى پهيوهندى دوو فاقى(خۆشهويستى و رق) دهدات و برياردان لهسهر سهربهخۆيى بۆ هاوبهشهكه يان بابهتى خۆشهويستييهكه بهڕێوهدهچێت بىێ دياريكردنى ئهو پهيوهندييه بهوشێوهيهى پشت ببهستێت به فرمانى دياريكردنى سوود و ياداشت به تاك.

کهواته کینشبهندی لهوهدا لای کهسانی لاوازیان خهموّکهکان روودهدات که ناتوانن به پهیوهندییه کی دووفاقی ambiralent، بگهن، چونکه ئهو تاکه به شیّوهیه کی تهواو لهناو خوّیدا ههمیشه ههولّی پاریّزگاریکردنی ویّنهیه کی گونجاوو باش، دهدات، ههروهها ئینکاریکردنی ههر لایهنیّکی خراپ لههاوبهشه کهیداو ههمیشه ئهو کهسه لایهنه خراپهکان بو کاریگهری ئهوانی دیکه (کهسوکارو دراوسییّ) دهگهریّنیّتهوه، ئهم پشتیوانیلیّکردنه یارمهتی تاك دهدات

بۆ دەرپەپاندنى شەپانگىزىي و ئاپاستەكردنى بەرامبەر ئەوانى دىكە تابتوانىت پارىزگارى لەپەيوەندىيە ئايدىالىزەكراوەكەى idealisee بكات و دوور لەكارىگەرى ئەوانى دىكە بيهىلايتەوە لەشەپانگىزىي خۆيىشى بە دوورى بگرىلىت: لەلايەكەوە ئەم ئاپاسىتەكردنە بىق شەپانگىزى بە دووكەرتبوون دابەشبوونەوە پەيوەستە، لەلايەكى شەپانگىزى بە دووكەرتبوون دابەشبوونەوە پەيوەستە، لەلايەكى دىكەوە بە ئەسىتەمى بېياردان لەسەربوونى ھەر شەپانگىزىيەكى ئاپاسىتەكراو درى ھاوبەشەكەى لەناو خود—دا، كەواتە ئەوەى بە ئەخۆشىي دەردەكەوىت بريتىيە لەسسەلماندنى ئىنكارىكردنى دەخۆشىي واقىع، ئەوەش وەك ھەولدانىك بۆ فەرامۆشكردنى پالنەرى مىدن بە ھەردو روخسارەكەيەوە، روخسارى رەينەر بۆ خودو بۆ

لهپێناو ئینکاریکردنی پاڵنهری مردن لهخود - دا، پاساوه جیاوازهکانی رهفتاری شهڕانگێزی لهکهسی لاوازدا وهك دهرئهنجامێك بۆ ئهم پێداویستییه رههایه، دهردهکهوێت، ههروهك بڵێی ئهو کهسه ههست به گوناهێکی بههێز دهکاتو بهرگهی ناگرێت کاتێك درك بهبوونی یهك تۆزقاڵ لهرق بهرامبهر به بابهتی خوشهویستییهکهی،

ئەو ئەستەمىيە لىرەدا لەوەدا نىيە يان لەوەدا كۆنەبووەتەوە ئەو تاكە چەندە درك بە ھاوبەشەكەى بەرامبەرى وەك بابەتىكى خىراپ دەكات، بەلكو ئەو ھاوبەشەى بەرامبەرى بەو ھىندە دەبىت بابەتى خۆشەويستىي كە لەرىكەى پرۆسەى خۆشەويستىيەوە لەلايەن ئەو كەسەوە وەرگىراوەو لەگەلىدا پىكەوەنووساوە (واتە ئىنترۆجىكىشنى لەگەلدا كىردووە). كارەكە بەو شىرەيە روودەدات ھەروەك بلىلى ئەو

بابهتهی که تاك لهگه لیدا یه کیگرتووه و له ریگهی پروسهی خوشه و یستییه وه پیروسه نووساوه، بوته بابه تیکی خراپ و دهستدریزی ده کاته سه رئه و که سه خوی یان تیکیده دات (ئه ویش له چوارچیوه ی کارکردنی قوناغه له چوارچیوه ی کارکردنی قوناغه سه ره تاییه کانی شیزو پارانویدی که ئه و که سه به هوی کرداری دو و که رتبوون یان دابه شیوونه وه بایه خ به پلاندانان ده دات بو به کارهینانی سه ره تاکانی خستنه پال و پیکه وه نووسان projection به کارهینانی به شیوه یه کی ناشکرا له یه کجیاده کاته وه) (ئه ویش به ریگهیه که بابه ته باش و بابه ته خرایه کان به شیوه یه کی ناشکرا له یه کجیاده کاته وه)

ئەگەر بابەتە خراپە پىكەوەنووساوەكە كە لەناو (من-moi) دايە يارمەتىدەر بوو لەوەى كەسەكە خراپو ويرانى بكات ئەوا ئەو تاكە درى ئەق مەترسىيە بەرگرى لەخۆى دەكات.

- باسسی ئـهوهمانکرد پهیوهنـدی نیّـوان ژنو پیاو لـهمانگی ههنگوینیـدا هاوکاتـه لهگـهن ئایـدیالیزهکردنی هاوبـهشو فهراموٚشکردنی ههموو لایهنه خراپو کهموکورتییهکانی: چونکه تاك لهم حالهتهدا دهتوانیّت درك به واقیع بکات ئهگهر ناچار بوو، بهلام بهشیّوهیهك ههلسوکهوت دهکات ههروهك بلّیی هیچ ئاگادار نییه، تاك لهمبارهدا کار بو گورینی ئهو بابهته به بابهتیّکی دیکه ناکات، بهلکو کار بو پشتیوانی لیّکردنی (وههمی حالّهتی ئهو خوشهویستییه)

دەكات: لەوانەيە ئەو وەھمە لەگەلىدا بمىنىتەوە و تا دواى پچپاندنى يەيوەندى يان تەلاقىش ھەر بەردەوام بىت .

X.P پیاویک بوو بو ماوهی چهند سالیک ناچار بوو لهدوای جيابوونهوهي لههاوسهرهكهي، خوي چارهسهربكات. نهيدهزاني بەرامىيەر ھاوسىدرەكەي لىددواي جيابوونلەق لينى چ ھەلويىستىك وەربگريّـت. لەواقىعـدا X.P يـيش ئـەوەي لەژنەكـەي جياببيّتـەوە دابرانيك كهوتبووه نيوانيانهوه ئهو ههر ههولي دواخستني تهلأقي دەدا، بەلام لەدواي چەند سالايك لەجيابوونەوەيان كە لەو ماوەيەدا هیچ چاوی به ژنهکهی نهکهوتبوو، وای بیردهکردهوه که ژنهکهی بیر لهگهرانهوه دهكات بو لايى و دهيهويت وهك جاران يهيوهندى لهگهل ببهستێتهوه. كاتێك ژنهكهى يێيوت: كه دهيهوێت شێوازى ژيانى بگۆرىنت ئەم وايلىكدايەوە كە ئەمە تاقىكردنەوەيەكى قۇناغىيەو ئامانجى يەرەسىەندنى يەيوەندىيەكەيانە لەئاينىدەدا. لەوكاتەدا كىه ژنهکهی بریاری تهلاق و هاوسهریتیکردنی لهگهل پیاویکی دیکهدا، X.P بروای بهم بریارهی ژنهکهی نهکردو وایلیّکدایهوه که جوّریّکه لهتاقيكردنهوه، ليكدانهوهكاني تا ئاستى يارانۆيد نەرۆيشت، بهلام گریمانهکانی خوشی بهدوور نهگرت و رهتینهدهکردنه وه، به و هیوایهی يەيوەندىي لەگەل ژنەكەيدا نويبكاتەوەو خۆى لەدارمان بياريزيت. هـهروهها تهنانـهت دواي ئـهوهي ژنهكـهي ليّـي جيـابوهوهو لهگـهلّ كەسىپكى دىكەدا ھاوسەرىتى كرد ئەم ھەر ھيواى ھەبوو كە رۆژىك ديّت دهگهريّتهوه بو لاي، بهلام به دريّربووهنهوهي ماوهي جیابوونهوهیان دووچاری پشیوی بوو، لهخوی دهیرسی بروا به چی بكاتو ييويسته چى بكات؟.

## پەيوەندىيەكانى چەوساندنەوە:

ئەگەر يەيوەندى ھاوسەريتىي لەسەر بناغەي بەردەوامى و ييكەوه ژيان، دروست بوو بيد، ئەوا ئەو دوو ھاوپەشە ناچارن چاوەريى گيروگرفت لهيهيوهندي نيوانياندا، بكهن. يهيوهندي هاوسهريتي بەشىنوەيەك رىكىدەخرىت تا يارمەتىدەر بىت لەئالوگۆركردنى خستنه يال له گهل يه كتريدا، (واته هه ريه كه يان كۆمه لْيْك شتى ديكه دهخاته يال نهوى ديكه)، ئهويش لهريكهى بهتالكردنهوهى ئهو (بهشانهی) لهترسی یالنهری مردن تاك ناتوانیت بهرگهبان بگریت، ئەو بەتاڭكردنەوەيەش لەسەر كەسانى دىكە يان لەسەر ھاوبەشى بهرامبهر، دهبیت تا ئهو کهسه بتوانیت خوی یاریزگاری لهبابهتیکی باش (لهناو خود)دا بكات: ههموو هاوبهشيك كاردهكات بق ينكهوهنووسان لهگهل بهشنكى (باش)ى بهرامبهرهكهيدا يان بهشنكى (خراپ)ی خوی دهخاته یال هاوبه شه کهی به رامبه ری، به مشیّوه یه بههۆی کارهکانی ییکهوهنووسانو خستنهیال introgection and progection تاك دهتوانيت رووبهرووي يالنهري مردن ببيتهوه، (ئەممەش لەرىكمەى ئە ھاوبەشمەي بەرامبەرىيمە دەبىت وەك كۆلەكەيەكى يان يالىشتىكى دەرەكى بۆ بابەتە (باش)و (خراپ)ەكان ههردووکیان وهك پهك) $^{(7)}$ .

کهواته وادهردهکهویّت بهستنی پهیوهندی هاوسهریّتی هوٚکاریّکه بوّ بهتالٚکردنهوهی شویّنهواری ئهو ئارهزووانهی که تاك به ئهستهم دهتوانیّت وهریانبگریّت، به تایبهتی ئارهزووه ههره دیّرین و ئهوانهی

زۆر حاڵەت ھەيە ھاوبەشەكان (ژنو پياو) بە مەبەست پشتيوانى لـه (وەھمــى حاڵـەتى خۆشەويــستى) (٥) دەكــەن. ئـەو كەسـانە لەپاريۆزگاريكردنى حاڵەتىكى سايكۆلۆژى رەزامەندكراودا سەركەوتن بـه دەســتدەھىنىن كـﻪ ئەمـﻪ لەتووشـبوون بـﻪ خـﻪمۆكى دووريـان دەخاتەو، ئـﻪم دۆخـﻪ لەگـﻪل ئـﻪو دۆخانـﻪدا لىنكـچووە كـﻪ ئـﻪو دوو بىن ھاوبەشـﻪ – لـﻪكاتى قەيرانەكانـدا – دەتوانن بـﻪ دانبـﻪخۆداگرتوو بىن بـﻪو ھيوايــﻪى لـﻪكاتىكى گونجـاودا بتـوانن پەيوەنــدى نيوانيـان بـﻪ شىنـۆەيەكى دروسـت بينابكەنـﻪوە، ئـﻪو ھاوبەشـانە لەتواناياندايـﻪ بەرگـﻪى قـﻪيرانى زۆر تونـدو نـاخۆش بگـرن، ئـﻪويش بـﻪھۆى بـپوا ھىننانيانـﻪوە بـﻪوەى كـﻪ ئـﻪو قەيرانانـﻪ كـاتىن و ھەريەكـﻪيان لـﻪو باوەرەدايـﻪ كﻪ ھاوبەشـﻪكەى زۆر لـﻪوە باشـترە كﻪ دەردەكـﻪويْت يان بـﻪوى وادەردەخـات، كەواتـﻪ دەتـوانىن بلـنين وەھمـى خۆشەويـستى خۆرى وادەردەخـات، كەواتـﻪ دەتـوانىن بلـنين وەھمـى خۆشەويـستى لەرىكخـستنى پەيوەنـدى نيـوان دوو ھاوبەشـدا (ژن و پيـاو) سـودى خۆى ھەيە.

- **\**Y• -

زیاتر پهرت پهرت بوونو زیاتر ئەشكەنجەي خود دەدەن، ئەوانەي شيوهي نهخوشي وهرناگرن، ههروهها بهستني يهيوهندي هوكاريكه بـــق رزگـــاربوون لـــهوهرگرتنی شــوینهواره شـــاراوهکانی ئـــارهزووی يارانۆيىدىي - چەوسىاندنەوە يان خەمۆكىيىەكان بى ھەريەك لەدوو هاوبهشمهکه (ژنو پیاو). بوونی کهسی بهرامیم زامنکهریکه بق پرکردنه وهی ئهم روّنه لهپروسهی پشتیوانکردن و خستنه پال-پرۆجێکشن projection- دا: ئێمـه بهرامبهرهکـهمان (واتـه ئـهو كەسەي يەيوەندى لەگەل دەبەستىن)خۆش دەويد و دلنياشين لەوەي ئيْمەش لاي ئەو خۆشەوپىستىن، ئەمەش لەبەرئەوەپ كە لەكاتى ييويـستدا بهرگــهى رقو چهوسـاندنهوهمان بگريّـت يــان ئيّمــه لهچەوسىاندنەوەى ئەو كەسىەى بەرامبەرمان بىلىدەنگ بىن. بوونى كەسىكى باش بۆ ئىمە بە وەرگرتنى رق و كىنەي ناوەۋەي ئىمە رازى ببيّت و به ههموو فهنتازياكاني ستهمو شهرانگيّزيمان رهزامهندبيّت، زۆر يارمەتىدەرمان دەبىت لەبەتالكردنەومى لايەنە خرايەكان لەناو خودماندا، بۆئەوەي ئەو لايەنە خرايانە بخەينە يال ئەو، ھەنديك كهس له ژیانی هاوسه ریتییدا رووبه رووی گیروگرفتی زور دهبنه وهو بههاویهشیکه رقییان لیّی بیّت. ئهم کهسانه لهو حالّهتهدا کهئهم جوّره هاوبهشهیان دهست نهکهویت لهناو پشیویدا نقوم دهبن، بهتایبهتی لەپشىيوى پارانۆيدى چەوساندنەوە delire de persecution يان لەئەزموونى چەوساندنەوەي ئەشكەنجەداندا دەۋىن.

ئهم شینوازه لهپهیوهندی ناتوانریّت وهك حالّهتیّکی جیاكراوه دابنریّت و تهنیا ئه و كهسانه بگریّته وه كه نهخوّشن، بهلّکو دهتوانریّت

لەزوربەي يەيوەندىيەكانى ھاوسەريتىدا بەدىبكريت، بەشيوەيەك ئەو يالنهري ستهمكارييه لهسهرهتاي يهيوهنديدا دايوشراو دهبيّت، بهلام ههر زوو لهقوّناغهكاني داهاتوودا، دەردەكهويّتو ئاشكرا دەبيّت. ئهو دوو فاقییهیی که پهیوهندی سوزداری دیاریدهکات لهسهرهتای پەيوەندىيەكەدا چەيپنراوە، چونكە ئەو ھاوبەشە دژى گەرانەوەي ئەم دووفاقییهو روخساری شهرانگیزو شکستهاتوو یان چهوساندنهوهیه، یاریزراوه. لهم حالهته دا یاریزگاریکردنه کهی یشت به رهگه زی ده ره کی دەبەسىتىت: (دووكەرتبوون يان دابەشىكردنى دواليزمىي) يان (دابهشبوون) لهسهرهتادا يهشت به ئارهزووه شهرانگيزييهكان دەبەسىتىت بەرامىلەر بە كەسانى دىكلە يان ئەو دوژمنانلەي كلە پەيوەندىيان بە ھاوپەشەكەوە ھەپە، وەك (ئەو ناوەندەي تېپىدا دەۋى ،خیزانهکهی)و ئه و کارتیکهرانهی که ملکهچی بووهو ههروهها بارودۆخە بايۆلۆژىي و سۆسىيۆلۆژىيەكانىش، بەلام ھاوبەشەكە (واتە ئەو كەسىە) لەوانەيە بېيتە كەسىيكى تۆمەتبار، چونكە دەبيتە ئەو هۆكارەي يان ئەو پردى پەيوەندىيەي كە ئازار لاي ئەوى دىكە، واتە بەرامبەركەي دروسىتدەكات. بەمشيوەيە ئارەزووە شەرانگيزىيەكان بەرامېسەر ھاوبەشسەكەي دىكسە دەگويىزرىتسەوە، ئسەويش بسەھۆي شكستهيناني ميكانيزمهكاني بهرگريكردن و دابهشبووني سهرهتايي كــه ئــهو كهســهى لهبيداركردنــهومى يالنــهره شــهرانگيزييهكان دەياراست.

ئەو بارودۆخانەى يارمەتى فۆرمەلەكردنى ئەم دياردەيە دەدەن، دەتوانريت بەمشيوەيە كورت بكرينەوە:

١- هەندىك كەس بەشىوەيەكى خويى جۆرىك لەئامادەباشىيان بۆ

تووشبوون بهههندیک حالهتی نهخوشی تیدایه کهلهوانهیه ئهم ئاماده باشییه دهرئهنجامی ئهزموونی لهبهریهکههلوهشاو dissociativesی ئهنده کی و دیاریکراو بیّت و لهوانهشه دهرئهنجامی جلّه وگرتنی مندالی بیّت بهتاییه تی لهو مندالانه دا که بهدهست بیّبهشبونیکی توندی سوّزدارییه وه نالاندوییانه.

۲- هەندىك كەس پىۆيىستى يان ئارەزوويەكى تايبەييان هەيە بۆ پاراسىتنى جۆرىك لەپەيوەنىدى ناوازە لەگەل كەسانى دىكە وەك خوشكو برا يان هاوتاكانيان، ئەم كەسە ناوازانە وا پىۆيىست دەكات لەچوارچىۆەى پەيوەندى هاوسەرىتىيدا ئاسودە بن. بۆ نموونە تاكىك بەرگرى لەرقوكىنەى نەسىتى بەرامبەر بە باوكى دەكات، (ھەسىتكردن بەگوناھىكى چەپىنراو بەرامبەرى) ھەموو شتە باشەكان دەخاتە پال باوكى ئەويش لەرىكەى كىردارى (فۆرمەلە بوونى پىنچەوانەييەوە) باوكى ئەويش لەرىكەى كىردارى (فۆرمەلە بوونى پىنچەوانەييەوە) شەرانگىزىيە دەكات بەرامبەر باوكى ھەيەتى و ئەو شەرانگىزىيە شەرانگىزىيە ئەراسىتەى باوكى بەرگرتن لەو لەجياتى ئەومى ئاراسىتەى باوكى بەلەت ئاراسىتەى ھاوبەشەكەى دەخاتە پال ئەو.

پـشكنينه كلينكييـهكان ئاشـكرايانكردووه ئـهم روخـساره لهپهيوهندى، نابيّته هوّى پچپانى پهيوهندى نيّوان دوو هاوبهشهكه (ژنو پياو): ههموو شتهكان وا روودهدهن ههر وهك بليّى ئهو تاكه پيّويـستى بـه هاوبهشـيكى ديكهيـه تـا رقوكينـهى خـوّى تيادا بهتالبكاتـهوه، چـونكه ناچـاره بابهتـه ناوازهكـهى لـهم رقوكينـه بهدهربكات بان دووربخاتهوه.

ئهم كارتيكهره يان يالنهره رمينهرانه بهشيوهيهكى جيكيرو

بهردهوام سهرهه لنادهن، زورکات به شینوه یه کی پچرپ چپو گوراو دهرده که ون: ره فتاریکی شه رانگیزی رووده دات و به دوایدا هه ستکردن به گوناه دینت که هاوکات ده بینت له گه ل هه ستکردن به دلسوزیی و شکویی به رامبه رهاو به شه که ی دی و نه مه شریکه خوشکه رده بینت بو نه و که سه خوی (واته نه و هاو به شه ی رقه شاراوه که ی تیدایه) هیزو توانای خوی بگه رینینه و هو ییگه ی خوی توندو تول بکاته و ه

ستێرلن Stierlin وریچهر Richter وریچهر کاتێدا سهرنجیان روون بکهنهوه کاتێک لهچوارچێوهی پهیوهندی خێزانیدا سهرنجیان لهبایهخی نواندنی(ڕوٚڵ)هکان – دا: لهوانهیه ههریهک لهدوو هاوبهشهکه (ژنو پیاو) بهوه رازی ببن ڕوٚڵێکی دیاریکراو ببینن تا ههریهکهیان لهو کرژبوونه دهروونییهی خوٚی رزگاری ببینت کهله ناخییدایه، ئهم کرژبوونه دهروونییه بهشیوهیهکی خودی لهناو کهسهکهدا نامێنێتهوه، بهڵکو روٚدهچیێته Introduit نامێنێتهوارچیوهی پهیوهندییهکی دوالیزمی لهگهل هاوبهشهکهی دیکهداو ڕێگه بهو هاوبهشه دهدات (واته ئهوهی کرژبوونه دهروونییهکهی ههیه)، ئهم

کرژبوونه دهروونییه وه کا بابه تیکی ئه کاته رناتیف objetsubstituf هاوبه شبی به رامبه ری بگوازریّت هوه، چونکه ئه و هاوبه شبه وه کارژبوونه وه یه به مشیّوه یه ده توانین له چوارچیّوهی ئه م تیکچپرژانه ده روونی هه یه، به مشیّوه یه ده توانین له چوارچیّوهی ئه م تیکچپرژانه گونجاوه له (روّل)ه کاندا له م جوّره پهیوه ندییه تیبگهین، بو نموونه ئه و هاوبه شه ی روّلی قوربانی ده بینییّت زوّرکات ئه و که سه ی که ده ییچه و سیّنیّته وه وه کارنمونه ی بالا) هه لاه بریّریّت، ئه وه ی لی ده یینییّت، به و مانایه ی ئه و هاوبه شه که پوّلی منی بالا ده بینیّت بیشیّنیت، به و مانایه ی ئه و هاوبه شه که پوّلی منی بالا ده بینیّت به شیّوه یه کی توند لوّمه ی بکات و له به رامبه رپیّشیّلکاری فه نتازیای به شیّوه یه کی توند لوّمه ی بکات و له به رامبه رپیّشیّلکاری فه نتازیای تابوّکاندا (قه ده فه کراوه کاندا) سزای بدات، له مباره دا ئه و هاوبه شه ی چه وساند نه و ه ده نواندنی یاسای پیّده سییّردریّت چه وساند نه و نه رکه ی پیّدراوه که وه ک یاسا ده و ربینیّت و سیزای و ات هارمه ربی بدات که پیّشیّلکاری کردووه و وم گیّری.

لهسه رئه م بناغه ئه و هاوبه شهی چه و سیندراوه ته و سین نه و قوربانییه رازییه به رق و سته می هاوبه شی به رامبه رو هه ست به هیچ مه ترسییه ک بق سه ربوونی فیزیکیی یان مه عنه و یی ناکات، ئه و دو و هاوبه شه سودی زوّر بو خوّیان به دیده هینن له ریّگه ی فوّرمه له کردنی هاوبه شه سودی زوّر بو خوّیان به دیده هینن له ریّگه ی فوّرمه له کردنی ده سین به گه و ردت ربلین له ریّگه ی ده سین تی که گه و کردنی هاوسه ریّتییه و ه هاوبه شین ک ئه مسلم ده سین که که درداری ده سین که که درداری ده شیروه به ریّت تا کرداری دابه شیوون له لای به شیّوه یه کی باشتر به ریّوه به ریّت:

۱- هــهر هاوبهشــنك بـههنى كــردارى هاوچهشــنيكردنى

خـــستنهپالییهوه Identification projection چــهنده روخسارهکانی رمنی بالا—sur moi)، یان تهنانه ت روخسارهکانی چهوساندنهوه بخاته پال هاوبهشهکهی دی، ئهوهنده ئاسانتر بهشه لیبیدییهکهی (مـن)ی ناوهوهی خـوی قبوللدهکات و بهمهش لهروخسارهکانی (منی بالا—sur moi) رزگاری دهبیت، ئهویش لهو ریگهیهوه ههموو ئهو شتانهی پهیوهندی بهمنی بالاوه ههیه دهیخاته پالا هاوبهشهکهی بهرامبهری، بونمونه: لهکاتیکدا هاوبهشی یهکهم کاری سهرهروفیانه و لادراو دهکات، هاوبهشهکهی دی روّلی نکولیکهر یان نمایندهی یاسا دهبینیت.

۲- ئەو ھاوبەشە بەھۆى پاساوھێنانەوەى ئاشكراوە دەتوانێت ھەندێك لەشەڕانگێزيى و رقى خۆى دژى ھاوبەشەكەى دى كاربكات، كە ئەو ھاوبەشە ئامادەيە بۆ وەرگرتنى ئەم روخسارە (واتە رۆڵى مىنى بالا)ى رێگـرو تابۆكـار (قەدەغـەكراو)، ئـەم بەتالكردنـەوە شەرانگێزييە تاك دەحەوێنێتەوەو لەئارەزووە رمێنەرەكانى رزگارى دەكات.

7- لهسه رئاستیکی دی، هه رهاوبه شیك ئه و به شانه ی که له خودی خویدا ره تیده کاته وه و ناتوانیت به بی ده ستتیکه لاو کردنی هاوسه رینتی collusion رووبه پروویان بیته وه، ده یخاته پال هاوبه شی به رامبه ری، به مشیوه یه و به هوی پهیوه ندی هاوسه رینتیه وه ئه و لایه نه ره تکراوه ی خوی ده داته پال ئه و هاوبه شه یک که زور به وردی هه نیب ژاردووه تا به رگه ی ئه م لایه نه ره تکراوه ی (من - moi) له ناو خویدا، بگریت.

سوودمەندىيەكان لەم ئاستەدا، زۆرن:

۱- لهلایهکهوه، ههر هاوبهشیک بههوی ئهم خستنهپالهوه - پروّجیکسشن projection بهئاسسانی لسهو روخسسارانه دوردهکهویتهوه که ناتوانیت لهخودی خویدا بهرگهیان بگریت.

۲- لهلایـه کی دیکـه وه، ئـه م کـاره پاسـاوی ئـه و شـه پرانگیزیی و رهخنهیـه ش دهداتـه وه کـه تـاك لهسـه ر هاوبه شـه کهی به رامبـه ری پراکتیزه ی ده کات، واته ئه و هاوبه شهی کهلایه نه لیبیدییه خراپه کهی (من — moi) ده خاته پالی، بو نموونه هه ندیک ئاره زووی سه ره پوری و خوارد نه وهی کهول و رو خساره سادی — مازو شییه کان، که تاك خوی ئه وه ره تده کاته وه له ناو خودی خویدا ئاشکرایان بکات، له وانه یه زور به ئاسـانی بیخاتـه پـال ها وبه شـه کهی به رامبـه ری بـه تایبـه تی بـق ئه نجامدانی ئه م کاره هه لیر پردر اوه.

ئەمە رىكگە لەسەرلەنوى ژياندنەوەى ئەو ئارەزووە رەتكراوانە ناگرىت لەرىكەى ھاوچەشنىكردن- تەماھى- لەگەل بەرامبەرو سوود وەرگرتن لەتىربوونە فەنتازىيەكان.

ئه دوو هاوبهشه لههه لوي ستيكى ديكهداو بههوى ئهم دهستتيكه لاوكردنه ئالوگوركراوه وه ده توانن به ها به و وينه خودييهى خويان ببه خشن كه بو ژينگهى كومه لايه تيى چوار دهورييانى ده خه نه دوو، به مشيوه يه هه ريه كه يان له ريكه يا نهوى ديكه يا نهوى ديكه يا نهوى ديكه يا نهوى ديكه يا يه تيوانى له فورمى ئه و كه سيتييه ده كه ن كه دروستيانكردو وه وريكيان خستووه و هه روه ها داوا و بانگه شه ى كه سانى دى و كومه لگه ش يرده كاته وه.

لهم نيوكۆپهدا تيپينى دەكهين هەندىك يەپوەندى هاوسەريتى

ههمیشه گرژی و نهگونجانی پینوه دیاره به شینوه یه تیگهیشتن له سروشتی ئه پهیوه سیتییهی دو و هاوبه شهکه کوده کاته وه، نه سیته مه، ئه م شینوازه له پهیوه ندی ته نیا (سادی – مازوشی) نییه، به لکو که موکورتییه کی له ناره زووه نیروسییه کانی تیدایه، وینرای شکستی و تیرنه بوونی ئالوگورکراو. ئهوه ی لیره دا شایه نی تیبینیکردنه هه رهاوبه شیک له مباره دا چاره سه رکردن و پیشکه و تنی ها و به شه کهی، ره تده کاته وه، هه روه که بلینی هه میشه هه ولی خاوه نداریتیکردنی ها و به شهکه ی ده دات بو نه وه ی بیچه و سینی ته وه و رقوکینه ی خوی تیدا به تالبکاته وه، هه روه ها تیبینی نه وه شده که دی که دا به تالبکاته وه، هه روه ها تیبینی نه وه شده که دی که دا به تالبکاته وه، هه روه ها و سه که که سانی دیکه دا ده به سانه پهیوه ندی گونجا و و ها و سه نگ له که لاکه که سانی دیکه دا ده به شله ژاویی و پی هه راوزه نا ده مینین ته وه.

M.F کچیک بوو قوناغیکی مندانی پر ئهشکهنجه پشیوی لهناو کهشیکی خیزانی ههمیشه بارگاوی به گربوون و ئاژاوه بردبووه سهر. دایکی ئهوهی رهتدهکرده وه گوی بو گلهیی و گازندهکانی شلبکات، ههرچی باوکیشی بوو ههمیشه لهگهل دایکیدا ناکوّك و ئاژاوهیان لهنیواندا بوو، بهدهگمهن نهبوایه بو مالهوه نهدهگه پایهوه، کاتیک بپروانامهی قوناغی یهکهمی خویندنی بهدهستهینا ناردی بو کارکردن لهیهکیک لهکارگهکاندا، لهوی رووبه پرووی زوریک لهنا پهحهتیی و بهرههالستی بووه و لهدوای ماوهیه کی کهم تووشی نهخوشی سیل بوو، ناچار بوو واز لهکارکردن بینیت و لهماله وه بمینیته وه که پر بوو لهگیروگرفتی ماددیی و دهروونی، لهههمانکاتدا بو کوریکی گهنج خوازبینی کرا کهدلی پیایدا چوو بوو، به لام لهدوای دوو مانگ

دەستگیرانی (پییش چونه کهژاوهی ژیان) لهکاتی ئهنجامدانی خزمهتی سهربازیدا کوپهکه کۆچی دوایی کرد. لیرهوه وردهورده کزمهتی سهربازیدا کوپهکه کۆچی دوایی کرد. لیرهوه وردهورده الاتهریك بوو،ههستیدهکرد لهلایهن ههمووانهوه رهتکراوهتهوه، ئهمه وایلییکردبوو لهههموو خهلک بیزار بیت. لهم بارودوخانهدا بوو دهستی بهگهپان کرد بو دوزینهوهی هاوبهشیک لهژیانیدا، لهکوتاییدا ئهو کهسهی دهستکهوت کهبهشوینیدا دهگهپا، ئهو پیاوه به بیست سال لهخوی گهورهتر بوو، پینی رازی بوو، چونکه بهلای ئهوهوه ئهو پیاوهش وهك خوی قوربانییهکی ئهم کومهلگه شهپانگیزهیه، پیشتر ئهوهی دهزانی ئهو پیاوه گیروگرفتی لهگهل دهسهلاتدا ههیهو لهلایهن توندپهوهکاندا شوپشگیپ بوو، ئهو کهسانهی دهچهوساندهوه که شهروانهوه رهتکراوهتهوه. پیشتر ئهم پیاوه لهیهکیک لهحیزبه چهپه سهروکایهتیی دهکردن و زور به رهقی و توندی مامهلهی لهگهلدا دهکردن، لهبهر ئهم هوکاره کهسیکی خوشهویست نهبوو، ههروهها دهکردن، لهبهر ئهم هوکاره کهسیکی خوشهویست نهبوو، ههروهها ئهوهشدا لهم ههستانهیدا هاوبهشی دهکرد.

ماوهیه کی زور (ئهوهنده) به سه رئه هاوسه ریّتیه دا تیّنه په پی بوو که پیاوه که دهستی به سه پاندنی یاساکانیی خوّی کردو شه پرانگیزی خوّی به رامبه ربه به به ناشکرا کردو لههه مانکاتدا له تیّربوونی سیّکسوالی بیّبه شی ده کرد و پاساویشی بو نه م ره فتاره ی نه وه بوو گوایه ده یه ویّت سزای بدات (واته سزای ژنه که ی).

M.F دووچاری پشێوی بوو، ههستی به شکستیی و نائومێدی دهکرد و لهدوای ماوهیه که لهدوودلّی بریاریدا خوّی چارهسهری کیشهکه بکات. ئهم چارهسهرکردنه کاتییهی کهمیٚک یارمهتیدا بو

باشكردنى يەبوەنىدى لەگەل ھاوبەشەكەبدا، بەلام رقليدونەومى ئالوگۆركراو لەنيوانيانىدا بەردەوام بوو: ھەر يەكىكيان سىزاى هاوبهشهکهی بهرامبهری دهداو لهههمانکاتیدا سیزای خویشی دهدا. بهمشيوهيهو لهگهل ئهو رق و رقليبوونه ئالوگوركراوهى نيوانيشياندا يەيوەندىيەكەيان ھەر بە بەردەوامى مايەوە، چونكە ھەريەك لەو دوو هاوبهشه دەيانوپست شەرانگيزى خۆيان لەيەكترىدا بەتالبكەنەوە. لهدواى تێيهربوونى ههشت سال بهسهر ئهو هاوسهرێتييهدا پياوهكه تووشى نەخۆشىييەكى خراپ بوو كە بەھۆيەوە گيانى لەدەسىتدا. لەدەستدانى يياوەكە كارىگەرىيەكى بەھيزى لەسەر دەروونى ژنەكە بهجيهيشت، سهرلهنوي دووچاري يشيوي بووه و ههستيدهكرد ههمووان رقييان لييهتي و رهتيانكردوتهوه: گوماني لهدراوسيكاني دەكردو بەوە تۆمەتبارى دەكردن، گواپە بۆنى ناخۆشى بۆ دەنپرنو بيزارى دەكەن و رووناكى و تىشكى تىدەگرن تا خەوى لى تىكىدەن. چاودێری ههموو جوڵهپهکی دهکردو بیرۆکه شاراوهکانی میشکی به وتن (واته لهریکهی قسه کردنه وه) دوویاره دهکرده وه. گهیشته ئه وهی سكالأنامهي لاي يۆليس ييشكەشكرد، يۆليس ھاتە ناو كيشەكەوە، بهلام راستيى و دروستى هيچ كام لهوتهو قسهكانى نهسهلمينرا، لهدوای ماوهیه شکاتی لهیولیسیش لای دادگای بالا تومارکردو دواتىرىش شىكاتنامەي درى لىكۆللەرەومى كىشتىي تۆماركرد كە سزاى يۆلىسى نەداوە. لەسەر ئەمبارە مايەوەو تا تووشى جۆريك لە (پارانویدی چهوساندنهوه) بوو. بهتهواوهتی بروای بهو قسانه بوو که دەيكردنو لەمنىشكىدا بوونو هىپچ كاتنىك هەولى سەلماندنى دروستیی قسهکانی خوی نهدهدا.دوای تیپهر بوونی ماوهیهك رازی بوو به چارهسهرکردنی کیمیایی، چارهسهری بو بکریت. ئهم

چارەسەرە يەكەم لەھێوركردنەوەى مێشكيى و نەھێشتنى خەياڵە بىيستراو و بۆنىيەكان و دووەمىيش لەھێواشىكردنەوەى وڕێنەكانى سەركەوتنى بەدەستهێنا. مێشكى كەمێك ھێورو ئارام بۆوە، بەلام ھێشتا بڕواى تەواوى بەوە ھەبوو كە ھيچ كەسێك ناتوانێت جێگەى ھاوبەشەكەى (واتە پياوەكەى) بگرێتەوە، چونكە ھێشتا باسى ئەوەى دەكىرد چۆن ھاوسەرەكەى چەوساندويەتىيەوەو دەيوت: (لەمەودا ناتوانم بەرھەلسىتى بكەمو توپە بىم لێى، گوناھە ئەو مردووە).

- هەمىشە پۆويستە كەسۆك ھەبۆت بۆئەوەى تاك رقى خۆى تۆدا بېرەوينىتەوە، ھەروەھا دەبىت ئەو كەسە ئامپازىكى شىاو بىت بۆ رەواندنەوەى ئەم رقەو ئەمەش وا پىويست دەكات ئەو ھاوبەشە رۆلى بە باشى ببينىت و نابىت نەمىنىت يان رابكات، پىويستە ئەو ھاوبەشە واتە ئەوەى رقى تىدا دەپەوىنىرىتەوە لەلايەن ھاوبەشەكەى بەرامبەرىيەوە كە كارى رەواندنەوەكە دەكات خاوەندارىتى بكرىت و بە پەيوەندىي كى پاشكۆيەتى پىلوەى پەيوەست بىت. رقوكىنى لەمبارەدا بەئاسانى پاساوى بۆ دەھىنىرىتەوە، چونكە ئەو ھاوبەشە ھىيچ كاتىك لەگەل بۆچوونە ئايدىالىزەكراوەكانى لەسەرەتادا چاوەروانى كردووە لىنى، ناگونجىت.

رقی لنی بنتهوه، لهبهر ئهم هۆیه پنویسته ههمیشه به بهردهوامی ئهم هاوبهشه ئامادهبوونی ههبنت تا خۆبهتالکردنهوهی ئهو قبولبکات. ئهم شینوازه لهپهیوهندی پنویستی به جۆرنیك لههاوچهشین ئالوگۆپکراو لهنیوان دوو هاوبهشهکهدا ههیه، بهشیوهیهك سنورهکانی نیوان (من—moi)و ئهوی دیکه(بهرامبهر) رهتدهکریتهوهو تاك وایلیدیت لهتوانایدا بیت روخساره رهتکراوهکانی ناو خودی خوی بخاته پال هاوبهشهکهی بهرامبهری و لهبهرامبهردا ئهو هاوبهشهش همان کرداری خستنهپال بهدیدههینیت، کهواته لیرهوه دهگهینه ئهو دهرئهنجامهی ئالودهبوونی نیوان هاوبهشهکان لهنهستدا روودهدات، ئهویش لهریگهی دابهشکردنی رقوکینهی ئالوگورکراو لهنیوانیاندا.

لهم چوارچیوهیهدا، دهتوانین لهههندیک ههنسوکهوتی توّلهامیّز تیبگهین که لهدوای ته و جیابوونه وه روودهدهن. لهمبارهدا تاک لهوانهیه رقی خوّی ئاراستهی مندالهکهی بکات، لهبهرئهوهی ئهو مندالله گوزارشت لهئهزموونیک دهکات که لهگهلا ئهوی دیکهدا، واته لهگهلا هاوبهشهکهیداو بهتایبهتی لهو بارهدا ئهگهر مندالهکه لهو هاوبهشه بچیّت، یان لهوبارهدا که مندالهکه جوّریک لهفهراموّشکردن بهرامبهر به گیروگرفتهکانی نیّوان دایکو باوکی دهرخستبیّت، بو نموونه Medee پیاویک بوو Jason ی ژنی به کوشتنی ئهو مندالانه سنوور بو ئهو رقوکینهیه دابنیّت که ئهو دوو هاوبهشه دهوروژینیّت، پونسنوور بو ئهو رقوکینهیه دابنیّت که ئهو دوو هاوبهشه دهوروژینییت، پونکه ههندیک کهس ناتوانن لهدوای جیابونهوهیان لههاوبهشهکانیان ئارهزووهکانی چهوساندنهوهو ئهشکهنجهدان بهتالبکهنهوه، لهمبارهدا گهوره وه یارانوّیدی پارانوّیدی پارانوّیدی پارانوّیدی پارانوّیدی گهوره وه یارانوّیدی به کوساندنهوه، وهردهگرن.

## پەيوەندى خۆشەويستى بە كىنەوە:

خۆشەويسىتى بىمانا گىشتىيەكەى تۆكەلەيەكى لەھەسىتى پۆزەتىڭو نۆگەتىڭ (رقوكىنە). ئەم دوو روخسارەى ھەست لەوانەيە لەحالەتى خۆشەويسىتى دووفاقى Ambivalent دا پۆكەوە ھەبن (چونكە بەپۆى گوزارشتى فرۆيد، لەوانەيە رق لەپۆش خۆشەويسىتىدا (چونكە بەپۆى گوزارشتى فرۆيد، لەوانەيە رق لەپۆش خۆشەويسىتىدا ئاشكرا بېيتى) لەرىخگەى رقەوە دەتوانىن شىتەكان لەيەكترى جىابكەينەوە، ھەر لەرىخگەى رقەوە دەتوانىن ھەرشىتىك خراپەو رەتكراوەو ھەرەشەيە بۆمان بىخەينە پال كەسىنكى دىكە. لەرىخگەى رقەوە دەتوانىن ئەو لايەنە خراپەى لەخودى خۆماندايە رەتىكەينەوە، بىخەينە پال ئەويدى. لەبەرئەوە رق پۆويسىتەو بەجۆرىك لەجۆرەكان سودمەندىشە. وا پۆويسىت دەكات بەشىنوەيەكى چەسىپاو ھەمىشە كەسىنك بۆ ئەم رقە ھەبىنى، ئەويش بۆئەوەى بەرگەى ئەو بەشە خراپە كەسىنك بۆ ئەم رقە ھەبىنى، ئەويش بۆئەوەى دەيخەينە پال ئەويدى.

خۆشەويسىتى رۆميسۆو جۆليست كەم ريسسايە دەرنەچسووەو گيروگسرفتى رۆژانسەى زوربەى ھاوبەشسەكانىش (ژنو پياوەكسانى ھاوسسەرى يەكترىن) بەشىيوەيەكى ھەمىشەيى بريتىييە لەدۆزىنەوەى ھۆكاريك بۆ رەواندنەوەى يان بەتالكردنەوە يان وەرگسرتنى رقى تىكەل بوو بە خۆشەويسىتى تەرخانكراو بۆ بابەتەكە (واتە پەيوەندى نيوانيسان—وەرگيسى)، ئەو ھۆكسارەى كسە لسەم بسوارەدا زيساتر بەكاردەھينريت كردارى دووكەرتبوون يان دابەشبوونە، لايەنى باش بەھيز دەكريت يان دەخريته پال بابەتى خۆشەويسىتىيەكە، چونكە

نموونهی (من- moi) دهنوینیت. ههرچی لایهنه خراپهکهشه بهشی پیویست ناکات و کهموکورتی تیدایه، لهوکاتهدا ئارهزووه دو فاقیهکان (خوشهویستی و رقوکینه) بهرامبه ربابهته که دهبن بهیه ک پشکنینه کلینکییه کان لهمباره دا ئاشکرایانکردووه ههندیک ههولی شیوا و بو چهسپاندنی ئایدیالیزه کردن و دابه شبوون دهرده کهون، ههروه ها بو رهتکردنه و یان دواخستنی کرداری ماتهمینی.

لهنيّو ئهم ههولانهدا، جوريّك لهكرداري خودياريّزي لاي ههنديّك له ژنو پیاو (هاوسه رمکان) ده رده که ویّت، به تایبه تی له و که سانه دا که به (که سینتییه کی به ک لابه نه ) Border line (۱۱۱) ده ناسریت. بهشپوهیهك شهرانگیزی ئالوگوركراو و ئاژاوهو گازهندهكردنی دووبارهبؤوه يان جييكير دەردەكمون ويسراى چەوساندنەوەو رقليْدوونــهوه بينــهوهي كارهكان بگاتــه ئاســتي شــهكهتيووني لەرادەبەدەر، چونكە ئەم جۆرە يەيوەندىيانە ھىيچ كاتىك لەبەرپەكھەلناوەشىنن. ھەرپەك لىەو دوو ھاوبەشە بەھۆى بابەتە ناوهکییه خرایهکانی خویانهوه که دهرئهنجامی بارودو خیکی ژیانی منداليي و خيرزانين ماندو و شهكهتن و دهيانهويت بابهته نموونهييه کانيان له شهرانگيزيي بياريزن، لهبهرئه و دووچاري ئەسىتەمى دەبنەوە لەبەتالكردنەوەي رقوكىنەدا، بۆپە ھەرپەكىكيان يٽويستي به بابهتٽكي جيگيرهو ناوبهناو هاوبهشهكهي بهكاردههينٽت تا رقوكينهي خوّى تيّدا بهتالْبكاتهوه، لهبهرئهوه واييّويست دهكات به بهردهوامى ئهم هاوبهشه لهيهيوهندييهكهيدا لهلايهن هاوبهشهكهى دیکهوه کهرقی خوی تیدا بهتالدهکاتهوه، نیمچه خاوهنداریتیهکی تهواوبكريت. لهسهر ئهم بناغهيه ئهو دوو هاوبهشه لهيهكتري

## پهراويزه کانی وهرگير:

- (ب) خۆگونجاندن- conformisme: وات خۆگونجاندنی تاكو كارهكانی بهپنی بیركردنه وهی كه سانی دیكه یاخود ملكه چبوونی خود بۆ خۆنواندن و خۆگونجاندن بهپنی بۆچوون ئاره زووی كه سانی دیكه یان ئه و كه سه ی كه خۆی مه به ستییه تی . هه روه ها ئاما ژه یه بۆرازیبونی تاك بۆگوشه نیگاو رای زۆرینه ، ئه م رازیبوونه ده شنت به ئاشكرا یان شاراوه بنت .
- (ج) هسترییهکان- Hysteria: کهسی هستری که تووشی هستریا بووه به ههندیّك سیفهتی دیار دهناسریّت، وهك: توانایهکی زوّر بوّ ئیحاو گوّرانو هه لگهرانه وهی هه لچوونی و لاوازی بارگهی ویژدانی و لیّکهه لّوهشانی ناوه روّکی ههست که لهئه نجامی ململانیّی نیّوان خودی به ناگاو ئاره زووه نهستییه

جیانابنه وه، چونکه ههریه کهیان پیویستیی زوّری به وی دیکه یه بو به کارهینانی به دوو شیّوه وه ک (من بو رقلیّبونه وه که الله می دیکه بو به کارهینانی به دوو شیّوه وه ک (من بو رقلیّبونه وه که واته تیّبینی ) (۱۱ یان بو نواندنی چه و ساندنه وه به رامبه ریه کدی، که واته تیّبینی ده که ین بوونی ئه و ها و به شه پیّویسته بوئه وه ک پالپشتیک به کاربهینریّت له کاتی کرداری خستنه پالی ئه و بابه تانه ی خراپن و پیّکه وه نووسانیان Interiorise له گه لدا کراوه، له مباره دا به هوّی کارلیّکردنی توندو تولّ و تیژه وه پروسه کانی ها و چه شنی خستنه پال کارلیّکردنی توندو تولّ و تیژه وه پروسه کانی ها و چه شنی خستنه پال ها و به شه که دا جومگاندن ده که ن.

دواجار دەتوانىن بلىنىن، لەسىنورى پارانۆيدى و بەتايبەتى لەبارە توندەكاندا ئەم پەيوەسىتىيە لەلايەن خودەوە ئاشكراو پارىنراوەو، لەنىنوان خۆشەويسىتىيە و رقدا وىنادەبىت، ئەم دوو توخمە بنەماييە لەچوارچىنوەى پەيوەندىيەكى خۆشەويسىتىيدا دەمىنىنەوە. زۆرجار ئەو دووھاوبەشە بىنئەوەى ئەوە ئاشكرابكەن بە رقوكىنەيان بۆيەكترى سەركەوتن بەدەسىتدەھىنىن لەوەى كە بەرىنگەيەكى تايبەتى يەكترىيان خۆش بويت، ئەگەر ئارەزووى دروسىتكردنى خۆشەويسىتىشيان كرد ئەوا لەكەسانى دىكە زياتر پىويسىتىيان بە دروسىتكردنى رقوكىنە دەبىنى.

#### پەراويزەكان:

- 1- LAPLACHEJLA pulsion de mort. Paris, P.U.F., 1989, PP 19-21.
- 2- FREUDS"Les pulsions et leurs destines", tr fr. In Metapsychologie, Paris, Gallimard, 1952, p p. 25-66.
- 3- SEGAL H. Introduction a I'oeuvre de Melanie Klein, Paris, P.U.F, 1965, P,52.
- 4- KLEIN M., "Quelques conclusions theoriques au sujet de La via sentimentale des bebes". in les developpements de La psychanalyse, Paris, P.U.F, P.191.
- 5- WINNICOTT D.W., De la pediatrie a la psychanalyse, Paris, Payot, 1975, pp. 122-130.
- 6- LEMAIRE J-G, le couple: sa vie, sa mort, paris .payot, 1979, pp. 232-253.
- 7- RICHTER H.E., Parents enfantset nevrose. Tr fr, paris Mercure de France, 1972, p. 145.
- 8- STIERLIN H., Le premier entretion familial, te fr, paris, Delarge, 1979,p p.65-75.
- 9- RICHTER H.F., Psychanalyse de la famille, paris, Mercure de France, 1971, pp. 42-50.
- 10- FREUD S., Au-dela du principe de plaisir, in Essais de psychanalyse, paris, payot, 1920, pp. 210-216.
- 11- BERGERET J., La face cache de la famille: violence fondamentale primaire, in Dialogue 1982, No. 78,p p.52-60.
- 12- LEMAIRE J –G., Aux confines de la passio et de la psychose, in Dialogue, 1987. No 96 p. 23.

چەپىنىراوەكاندا روودەدات. ئەم چەپاندنە دەبىت مۆى دەركەوتنى مەندىك نىشانە بۆ قەرەبووكردنەوە كە بە رىگەيەكى رەمىزى ئارەزووە نەستىيەكان رازى دەكات.

(د) هاوچهشنیکردنی خسستنه پاڵ یان هاوچهشنی خسستنه پاڵIdentification projectiv: میکانیزمیکی خسستنه پاڵییه، تاك
بهشیوه یه کی ئهنده کی یان هه مه کی ده پواته ناو جهسته ی که سیکی دیکه وه.
میلانی کلاین ئه مگوزارشته ی بو وه سفکردنی جوّریّك له په یوه ندی شه پانگیزی به کارهیّناوه که ده شیّت له نیّوان دایك و مندالدا هه بیّت.

## بهشى يينجهم

## قهيرانو دوركهوتنهوه لهبابهت

## هەللوشىن بەھۆى بابەتى خۆشەويستىيەوە:

لهچوارچیوهی پهیوهندی خوشهویستیدا کینشبهندییهکی ئالوز ههیه بهشیوهیهکی ههمهکی لهگهل واقیعی ئهقینداریدا هاوجی نابیت، ئهو کینشبهندییهش خوی لهههلاوشین Absorbtion لهبابهتی خوشهویستیدا، دهنوینینت. پشکنینه کلینکییهکان لهم روخساره وردبوونه تهوه که تاك بهشیوهیه کی ههمه کی خوی بهوی دیکه دهبهخشیت تا ئاستی فهنابوون lepuisement لهناو ئهوی دیکهدا، ههروه که بنیی تاك هاوبهشه کهی لهخوی پی باشتره، بههوی خوشهویستیهوه ئهوه که بهخوی نابهخشیت بهو دهبهخشیت.

لـــهوه دهچـــێت ئـــهمجۆره ههٽـــسوکهوته دهگمـــهن نـــهبێتو لهچوارچێوهی قسهکانیشماندا سـهبارهت بـه کێشبهندی کمهموکی ئاماژهمان پێدا. لهههندێك حاڵهتهکاندا زوٚرێك لهتاکهکان ههستێکی نادیارو پهنهان باڵیان بهسـهردا دهکێشێت، بـهو شێوهیهی سـتێرلن کادتاان بهســـیکردووه ئــهو کهســانه ههســـتدهکهن، بــهرهسمی راسپێردراون که بـهها بـه کهسانی دیکه ببهخشن، تهنانهت ئهگهر لهسهر حیسابی خوشیان بێتو خویان وادهربخهن که لهبهسـهربردنی

ژیاندا به تهنیاو بی ئهوانی دیکه شکستدههینن، لهریگهی ئهو یارمهتییهوه که هاوبهشهکهیان پییان دهبه خشیت لهگهل ئهو هاوبه شهدا بهرهو زیاتری هه لسه نگاندنی خود "ریده کهن.

كەواتــه ئــەو ســەرەتاو پرۆســانە چـين كــه لــهم چوارچــيۆويەدا بەكاردەھينرين؟

عهشق passion اوه سهرهتایه کی زیاتر مندالانه و دیرینتر بسه کارده هینریّت، کسه گسشت ئاره زووه کسانی تساك و روکساره سایکوّلوّرژییه کان ده بزویّنیّت و لههه مانکاتدا به ها به بابه ته که ده دات: چونکه عهشق که به های بابه ته که به رزده کاته وه لههه مانکاتدا به ها به تاك ده به خشیّت و، پهیوه ندیی نارسیزمیی به شیّوه یه کی تایبه تی ویّناده کات. چه نده بابه ته که (مه به ست له بابه تی پهیوه ندی نیّوان دو و تاکه که یه) گه شه بکات و گه وره ببیّت ئه وه نده ئه و تاکه ش گه وره ده بیّت و خوّی به مه زن ده زانیّت. چونکه له سهره تا دا خوّی کردووه به بابه ته که ی خوّی یان راستره بلیّین له سهره تادا به هوّی بابه ته که یه وره بابه ته وه بابه تی که یه وره بابه ته که یه وره بابه تیکی در ووه در وستکرد و وه.

لەدواى ئەوەى خۆى دەكاتە بابەتىك بۆ خۆشەويستىي و بابەتىك بۆخستنەوەبەرفرمان Investissement دەتوانىت خودى خۆى وەك تاكىكى مرۆيى بەدىبەينىت: ھىچ كەسىنىك ناتوانىت بىرى كەلەسسەرەتادا خۆشەويىست نەبىت يان نەبىت بابەتىك بىۆ خستنەوەبەرفرمان يان بايەخپىدان و سەرىجى سايكۆلۈرى لەلايەن كەسانى دىكەوە. ھىچ كەسىنىك ناتوانىت كرانەوە لەريانى سايكۆلۈرىدا بەدەسىتبەينىت ئەگەر لەسەرەتادا خۆشەويىست و

ناچیزو شیاو (ماقول) Pensable نهبیّت (لهلایه دایکهوه) یان دهبیّت بههوی کهسیّکی دیکهوه له و بارودو خانه دا ژیابیّت. دهلیّین رق، چونکه رقلیّب وون لهگهه نه خوشه ویستیه دا هاوکات دهبیّت که بونه وهری بایوّلوّژی بههوّیهوه خوده مروّیی و تاکگهراییه کهی به دیده هینیّت.

بهمشیوه ده توانین له عه شق بروانین وه که هو کاریک بو دانانی به شیک له خودی خومان که ره تیده که ینه وه و به خراپی داده نین له ناو خه که که که سه دا و به مه ش له زوریک له رقوکینه رزگارمان ده بیت. به لام به پینچه وانه وه ده شتوانین باشترین به شی ناو خودی خومان له ناو نه وی دیکه دا دابنین: نه مه ش له و کاته دا که ده ترسین نه و به شه باشه مان له ده ستب چیت، له به رئه و ده یده ین به که سینکی دیکه که له خومان زیاتر جی که که به شه باشه مان له خومان زیاتر جی که به شه باشه مان بیت و زیاتر جه خت له و به شه باشه مان بیات، نه و که سه که به شه باشه که مانی هه نگرتو وه وه که با به تیکی نارسیزمی به هیزدا نمونه یی ده ژی له گه ن خستنه و هه به رفر مانیکی نارسیزمی به هیزدا بوی.

کارهکان وا بهرێوهده چن ههروه ک بڵێي لای ههندێك کهس وهرگرتنی پاڵنهری مردن بهدینهیه تهنیا لهرێگهی جوٚرێك لهپهیوهندی دڵدارییهوه نهبێت که لهرێگهیهوه تاك ههوڵدهدات بو ئهو مردنهی خوّی بو ئامادهده کات بههوی دانانی باشترین و خوّشهوی ستترین بهشی خوّی لهناو ئهوی دیکهدا، بههوّی ئهو پهیوهندیهوه بهشێوهیه کی روّمانسییانه خوّی دهوڵهمهند دهکات و درێژبوونهوه ی نارسیزمی خوّی تێدا دهبینێتهوه: ئهمه پروسهیه کی درێژبوونهوهی نارسیزمی خوّی تێدا دهبینێتهوه: ئهمه پروسهیه کی هاوچهشنیکردنی خستنه پاڵییه Identification projective که

تیسدا جوانترین به شی خوی به بابه تی خوشه و ستییه که ی ده به خشینت و ئه و به شه شه که له ده ستیده دات، به لام له به رامیه ردا و اده زانیت نه و به شه ی یا راستو و ه و به رگری لیکردو و ه .

کەواتە ئەمە سىيفەتەكانى خۆشەويستىيە كە تاك بتوانىت ھەموو پرۆسسە دىرىنسەكانى نەسست بەكاربەينىت بەتايبەتى ئەوانسەى پەيوەنىدىيان بە پالنەرى مردنەوە ھەيە. شاعىرو سۆفيىستەكان گۆرانىيان بۆ ئەم دىاردەيە چېربووە كە ئەوانەى لەحالەتى خۆشەويىستىدان بە شىيوەيەكى نەسستى لەدياردەكەدا دەۋيىن: "پيويستە ئەو گەشە بكاتو من بچوك بېمەوە يان كەم بېمەوە" ئەم ھەستە لەخۆشەويستى باوانەوە نزيكە، چونكە بەشيوەيەكى ريىۋەيى بۆ دايكو باوك ئاسانە دەستبەردارى بەشيكى خۆيان بېن لەپيناوى مندالەكەيان كە لەرىگەى ئەوەوە ئەمان لەۋيان بەردەوام دەبن. لىرەدا دەتوانىن ئەوە بىلىنى مۆدىلى يەكەمى پەيوەندى رۆمانىسى نىيوان بەمدەلەر پەيوەندى رۆمانىسى نىيوان بەردەكان لەو پەيوەندىيەدايە كە لەبەرەبەيانى مرۆۋايەتىيەوە دايكى بە مندالەكەيەوە بەستۆتەوە.

تویّــرهرهوهکان لـهکاتی قـسهکردنییان لهسـهر ئـهو پهیوهندییـه دوالیزمییهی که دایكو مندال پیّکهوه کوّدهکاتهوهو تیّیدا فوّرمیّکی تایبهتی لهبهخشینی نارسیزمی که لهدایکهوه دهردهچیّتو بوّ ژیانی مندالهکه ییّویسته، ئاماژهیان بهم شیّوازه لهیهیوهندی داوه."

لەوەدەچىت لەھەندىككاتدا قوربانىدانى دايك لەپىناوى كردارى بەردەوامبوونى مندال لەريانىدا، پىويست بىت، ھەروەك بلىلى بەم بەخىشىنە نارسىيزمىيەى چارەسەرى نەبوونى تواناى نارسىيزمىيى منداللەكەي بكات

بهپێی وینیکوت winnicott (۱) دایکی باش ئه و دایکه یه به شیّوه یه که به شیّوه یه کی نیگانمایی (ب) درك به و کاته گونجاوه بکات که پیّویسته چ کاتیّك خوّراك به منداله کهی بدات و چ کاتیّکیش پیّویسته خواردنی پیّنه دات. ئه و دایکه پیّش ئه وکاته نه که ویّت که مندال داواده کات، واته پیّشبینی داوای مندال نه کات، به لام کاتیّك مندال داواکهی ده خاته پوو ئاماده بیّت بو به جیّهیّنانی، ئه م دایکه مندال به ره و مهمکردنه ده بات که خاوه ن ئاره زوویه کی "توانا ههمه کییه" چونکه کاتیّك ئه و منداله ئاره زووه که کاتیّک ئاشیکراده کات راسته و خو جیّه چینه چیّه به کراده کات راسته و خو

ئهم نواندنه ساكاره ئاماژه به و باره دهدات كه تاك لهدواييدا به شيوه يه كي نه ستى لهناويدا ده ژی به تايبه تى لهكاتى پهيوه ندى هاوسه ريّتيدا: واته تاك هاوبه شيك بدوّزيّته وه و ليّى تيّبگات و پيّ شبينى هه موو ئاره زووه كانى بكات و بوّى جيّبه جيّبكات، ئه هاوبه شه ته نيا ره زامه نديى و تيّربوون بوّئه و تاكه به دينه هيّنيّت، به له لكو جوّريّك له "سهرسو پمان"ي شبه ديبهيّنيّت، به مشيّوه په تاك ده توانيّت له حاله تى هه ستكردن به "تواناى هه مه كى" خوّيدا برى و هه ستبكات به خوّشه ويستييه كى "توانا هه مه كىي " ده وره دراو و له ئاميّزگيراوه، به مه ش جياكردنه و ما فائه نموونى سه ره تايى دووباره ده بيّته وه. كه جوّريّكه له پهيوه ندى له ئه زموونى سه ره تايى دووباره ده بيّته وه. كه جوّريّكه له پهيوه ندى نيّوان ناوه پوّك ئاميّز – ناوه پوّك ناوه پوّك ده نويّن ده و هاوبه شه كه ناميّن و به مه ش ئه سته مه ئه وه جيابكريّته وه كه كى ناوه پوّك ئاميّز وكى ناوه پوّك ده نويّنيّت، چونكه هه ردووكيان به نوّیه ئه م دوو روّل هدوبين.

تێبینی دهکهین جوریّک لهجیانهکردنهوه تێبینی دهکهین جوریّک لهجیانهکردنهوه اسنترای (من moi) ههردوو هاوبهشهکه پیکهوه گریّدهدات ههروهک بلیّنی بواریّکی خواستراو grivilegie الهنیّوانیاندا دروستبووه. ئهم بواره گونجاوه بهتایبهتی تهرخانه به خوّیان بی هیچ کهسیّکی دیکهو دهتوانریّت بهبواری گواستنهوه transitionnel بچویّنریّت که وینیکوّت winnicott شهی الهسهرکردووه، ئهم بوارهش بهشیّوهیهکه ئهستهمه (من moi) له (بهدهر لهمن moi بوارهش بهشیّوهیهکه ئهستهمه (من moi) له (بهدهر لهمن moi ئیروّسییهتیّکی قولّدا هاوکاته، چونکه لهدهستدانی (من moi) لهئاو ئیروّسییهتیّکی قولّدا هاوکاته، چونکه لهدهستدانی (من moi) لهئاو بری دیکهدا نابیّته هوّی دروستکردنی دلّهراوکیّو تاك دهتوانیّت بشری ههروهك حالّهتی لهدهستدانی ئهوی دیکه لهناو خودی خوّماندا. بثری ههروهك حالّهتی لهدهستدانی ئهوی دیکه لهناو خودی خوّماندا. دوو هاوبهشهکهدا ئهو ئهزموونه دهنویّنیّت که ههردوو هاوبهشهکه دوو هاوبهشهکه دوو هاوبهشهکه دا ته و ئهزموونه دهنویّنیّت که ههردوو هاوبهشهکه دوو هاوبهشهکه دا ته و ئهزموونه دهنویّنیّت که ههردوو هاوبهشهکه دا ته و نهزموونه دوریّنیّت که ههردوو هاوبهشه که دا تی میروی دیرو هاوبهشه که دا تی و نهرموونه دهنویّنیّت که ههردوو هاوبهشه که دا ته و نهرموونه دهنویّنیّت که ههردوو هاوبهشه که دا تی و نهرموری داروی دهنویّنیّن.

ئهم هه لویستانه ته نیا چه ند ساتیکی ناوازه نو له گه ل هه موو ئه زموونه کانی خوشه ویستیدا ریکناکه ون، ئه م ساتانه به شیوه یه کی نه نه ستی ئه و عاشقانه تییدا ده ژین که له ژیرساباتی غهریزه کانیاندا ده ژین ئه ویش له پیگه ی ئه و یه کگرتنه یانه وه که زوربه ی ئاسته کانی بوونییان هاوبه ش ده بن، ئه و ئاستانه ی زیاتر له جه سته یی و سینک سواله وه نزیک ترن وه ک له و ئاستانه ی له ژیانی ئه قلیی و کومه لایه تیی و روّحیدا خویان ده نوینن. ئه م ئه زموونه له وانه یه هه ندین جار له چوارچیوه ی ژیانی ها و سه ریتیدا له کاتی یه کگرتنی (جووتبوونی) ژن و پیاودا تیبینی بکه ین، که ئه م ئه زموونه سوزیک بو

یه کگرتنی کوتایی دهنوینیت ئه و یه کگرتنه ی هه موو ئاسته کانی بوون ده سه لمینیت و بو لای خوی په لکیشیان ده کات. ئه م یه کگرتنه یان جیانه کردنه وه یه Indistinction له گه ل ئه و هه موو تیربوونانه دا که له سه ره تادا له وانه یه بو ئه و دوو که سه ی ده سته به ربکات، به لام له دوایید اله وانه یه ببیت حاله تی نه خوشیی و ئه مه ش زور جار له چوار چیوه ی یه یوه ندی ها و سه ریتید اده یبینین.

## دڵەراوكى بەرامبەر توانەوەى جيانەكراوە:

زۆركەس لەوانەى خاوەن بونيادىكى سايكۆلۆژىى لاوازن، ناتوانن بۆ عەدەمو ونبوون لەناو ئەوى دىكەدا بگەرىنىەوەو بەتايبەتىش لەكاتى ئۆرگازمى سىكىسوالدا، چونكە ئەم حالەت پىدويستى بە

تەسلىمبوون بەوى دىكەو وازھينان لەخود ھەيە.

گهراندنهوه(گهرانهوه) Regression (کهروانهوه) پهيوهندييدا دهشيّت رووبدات و ئاسانيشه، به لام پهرهسهندني ژياني هاوسهريّتي و دهشيّت رووبدات و ئاسانيشه، به لام پهرهسهندني ژياني هاوسهريّتي و گيروگرفته کاني لهوانه په کاربکه نه سهر به هيّزکردني که شي د لنيايي لهرووي نارسيزمييه وه، چونکه توانه وه دهبيّته مايهي د له پاروکيّ: هه للوشين Absorbtion به هوي ديکه وه يان ونبوون لهوي ديکه دا ده شيّت رووبدات تا ئه و کاتهي ئهويدي هاوجيّيه له گه لا خود دا، به لام کاتيّك ئهويدي به هوي ئه زمووني ژيان نامو دهبيّت و دله پهوهاوبه شه، ئه وکاته ئهوي دي دري خود دهبيّت و دله پاوکيّ دوستده کات. کاره که وا رووده دات هه روه ک بليّي چي ديکه ئه هاوبه شه ئه و پالپ شته نانويّنيّ ت بو خسستنه پالي پروّجيّکشن projection ئه و بابه ته باشهي که له گه ل خود دا پيٽکه وه نوساوه، وايليّديّت ههروه ک بليّي دهبيّت پالپ شت بيو خستنه پالي بابه تي خراپي هه للوشراو Absorbtion چونکه (من شهو لاه دري به هم بابه ته وه هه للوشريّت له به رئي بکات .

ئهگهر مهترسی هه للوشین Absorbtion به هوی بابه تی خوشه ویستیه وه گهوره بوو، ئه و تاکهی ههست به مهترسییه ده کات سه رکیشییه کانی لهئه زموونیکی خوشه ویستیی بی مهترسیدا، سنوردار ده کات، واته ئه و ئه زموونانه ی که تاك ده توانیت به خیرایی سنوریان بو دابنیت له مباره دا ئه زموونه کانی له پهیوه ندییه سهرپیه کاندا کور تده کاته وه. پیشتر ئه م کیشبه ندییه مان له کاتی هه لب ژاردنیی ها و سه ریتید ا با سکرد. هه ندیک که س خویان ده ها ویژنه

ناو سەركىشى خۆشەوپستىيەكى قول و درىدخابەنەوە، بەلام كاتىك بابەتەكە ھەلىدەلوشىيتو ھەرەشە لەسەربەخۆيى (من- moi) لەو كەسانەدا دەكات ئەوا ھەولى خۆقوتاركردن و بەرگريكردن لەخۆيان وهلامدانهوهي دهبيّت كه ئامانجي دوركهوتنهوه دهبيّت لهبابهتهكه. ئەو كەسانە شەرانگىزىيان بەرامبەر ھاوبەشەكانيان ئاشىكرادەكەن، لەرىڭگەي جيابوونەه لەگەليانىدا يەيوەنىدىيان لەگەل وينسەي ينكهوهنوساوى هاوبهشهكهيان دهيسچرن، چسونكه بابسهتى خۆشەوپستىي لەلايان بۆتە مەترسىيى و لەوە دەترسىن ھەلبلوشىرين. جيابوونهوه يان دوركهوتنهوه لهبابهتهكه (بابهت: خوشهويستيي) لەرنگەي جيابوونەوە لەم بابەتەو لەرنگەي ياراستنى سەربەخۆبوونى (خود)وه دهییّت، ههروهها ئه و هاویهشه نامانجی ئازادیوون نییه لەبونيادى يەيوەندىي خۆشەوپستىيى و توندىيەكمەي. ئەمە جۆرىكە لهخۆريكخستن و يلاندانان بۆ ياراستنى خۆى لەو يەيوەندىيەو لەو هاوبهشه، چونکه ئهمهی دواییان وهك نمایندهیهکی سهرهکی ئهو پەيوەندىيە دەردەكەويت كە پەيوەندىيەكە فشارى خستۆتەسەريى و داييۆشيوه يان نارەحەتيكردووه.

پشکنینه کلینکییهکان سهرنجی ئه وروّنه جیاوازانهیان داوه که له وانهیه ویّنهی (هاوبهش) (۵ بیبینیّت. ئه مویّنهی هاوبهشه که له وانهیه ببیّته پانپشت بو خستنه پانه شهرانگیزییهکانی تاك که به هوّیانه وه ده توانیّت به رگری له خوّی بکات. له مباره دا کاره که له وانهیه پهیوه ندی به و کارتیّکه ره هه نچوونییانه وه هه بیّت که پهیوه ندییان به بابه ته سهره تاییهکانی (واته باوان) تاکه وه هه بیّت و

ئەو بابەتانەى كە پەيوەنىدىيان بەو بارانەوە ھەيە دەيخاتە پال ھاوبەشەكەى، يان دەيگوازيتەوە بۆى .

كەواتە ئەم ھاوبەشە وەك "مەقاشى سوتانگە" بەكاردىنى بورگرىتنى Recevoir خىسىتنەپالە شەرانگىزىيەكان. چونكە چەيوەندى لەگەل ئەم ھاوبەشەدا مەترسىيدار بورەو نارەزاييەك درى ئەم ھەرەشەيەي ئەم پەيوەندىيە دەينوىنىيە، روردەدات كەلەبناغەدا ئەر ھەرەشەيە لىكچورە لەگەل ئەر ھەرەشەيەى لەلايەن ئەرلەبناغەدا ئەر ھەرەشەيە لىكچورە لەگەل ئەر ھەرەشەيەى لەلايەن ئەردايكەرە دەردەچىت كە خارەنى توانايەكى ھەمەكىيە. بەدلنىيايى ئەم ئارەزاييە شىروەيەك لەبەتالكردنەرەي شەرانگىزى درى ئەر ھاوبەشە لەخۆيدەگرىت كە نمايندىەكى دەركەرتورە لەپەيوەندىيەكەداو ئەر ھاوبەشەش كە ھەست بە مەترسى دەكات، ئەرەيان يەكەمجار بۆچارەسەركردن دەروات وگلەيى لەدەسەت گۆرانى خراپسى ھاربەشەكەي دەكات، ئەرون وئاشكرا بەر ھاربەشەكەي دەكات و دەيەرىت بەشىرەيەكى رورن وئاشكرا بەر شەتانەرە پەيرەسىت بىت كەلەسەرەتاي پەيرەندىيەكەدا گونجار بورۇرۇ شايەرىكى دىرك بەھىچ نىشانەيەكى گۆران بكات كەلەرانەيە تورۇشى دلەرلوكى ونارەحەتى، بكەن.

F.N پیاویّــك بــوو تەمــهنی چــل ســال، ناچــار بــوو پــهنا بــۆ چارەسەركردن بەریّت لەدوای ئەوەی بۆ ماوەیەكی دورودریّت تووشی ئەكزیمای پیّست بووبــوو، مـاوە مـاوە لیّــی هەلْدەدایــهوه، دواجـار لــهدوای نائومیّــدبوونیی لهچارەســهركردنی ئــهو ئەكزیمایــه بــروای بەوەھیّنا كه نهخوشییهكهی بۆ هۆكاری سایكۆلۆژیی دەگهریّتهوه.

ئەو پىياوە خىزى دەيبووت كىه پەيوەنىدىى لەگلەل ژنەكەيىدا زۆر سروشتىيەو، ھەمىشە لەگەلىدا تەبايە، بەلام گلەيى ئەوەى لىنى ھەبوو

که ژنهکهی زور گرنگی دهدات بهوردبینی یان پیداچوونهوه بههموو شتیکداو دلنیابوون لیی، واته مهبهستی ئهوه بوو ژنهکهی لهشیوازی وهسوهسییهکانه.

شیکارهکان ئاشکرایان کرد F.N تووشی دله پاوکیی ههمیشه یی بسووه، ههروه ها جوریک له فهمیشه یی به نهان یان شاراوه شییان له شهروه ها جوریک له فهمیکی پهنهان یان شاراوه شییان له شنه که یدا دو زییه وه که پیاوه که له سه ریشی راها تبوو. قوناغی مندالی F.N به جوریک له در واریی و نه شکه نجه دان جیاده کرایه وه، چونکه له سه رده ستی دایکیکی هیلاک و دیکتا توردا په روه رده بوو بوو، له هه موو خوشک و براکانی بچوکتر بوو، له به رئه وه نازدار نه بوو.. ویرای نه وه ی دایکی سیستمیکی په روه رده یی توند و تیری به سه ردا سه پاند بوو که تا نه و کاته یادگارییه نازاراوییه کانی نه و مامه له یه دایکی لای ما بوده.

لهم کهشه بارگاوییهدا زیاتر لهجاریک ههولی خوقوتارکردنیدا لهناوهندی خیزانیی و وازی لهقوتابخانه هینا، دهستیکرد بهگهران بهشوین کاریکداو لهدوای ماوهیه توانی ژیانی خوی ریکبخات پیشهیه کی ریزدار بدوزیته وه کچیکی گهنجیشی (ژنه کهی ئیستای) ناسی. ئهم کچه بهزیندویتیی و خهسله ته مورالییه کان ناسرابوو، به لام ئهویش بهدهست قوناغیکی مندالی لهبهریه کهه لوهشاو دهینالاند، چونکه باوکی رقی لینی بوو، دایکیشی بهشیوهیه کی ههمیشهیی کهسیکی شه کهت و ونبوو.

پەيوەندى نێوانيان (واتە F.Nو ژنەكەي) لەسەرەتادا، بەللەيەكگەيشتن تەبايى ھەميشەيى ناسىرابوو. ژنەكە بەشێوەيەكى بەردەوام لەماڭەوە كاريدەكرد، كاتێك ھاوسەرەكەي لەكارەكەي

لهسایهی ئهم بارودو خهدا F.N نهیتوانی هیچ ریکه چارهیه بو گیروگرفته که بدوریت به شدیوه کی یه کلاییک هروگرفته که بدورنه وه که روز نالودهی بوو. لهدوای ماوهیه که له شیکارکردنی، دهستی به بهرهوپیشچوون کردو رای خوی گوری و ورده ورده ره خنه که لهداواکارییه کانی ژنه کهی ده گرت.

- بیکهومان مهسههای هه للوشین به هوی بابه تی پیکهوه نوساو کیشبه ندی سه ره کی بوونی مروّبی دروستده کات و ئاره زوو کردنی توانه و هشت چه ند شیوه یه که و هرده گریّت: ئاره زوو کردنی یه کگرتنی هه مه کی له گه ل کردگار و گه پانه و ه بو گشت یان عهده م، بو نیر قانا هه مه کی له گه ل کردگار و گه پانه و ه بو گشت یان عهده م، بو نیر قانا مه مروّقایه تیدا، توربانیدان به خود له پیناوی خزمه تو سودی مروّقایه تیدا، نه مانه باوترین فورمن له م توانه و ه یه دا که له چوار چیوه یه یه یوه ندی خوشه و یستیدا ده درده که ون.

ئارەزووكردنى توانەوە، ھيزيكى بەرگريكار بەرامېەرى

دەوەستێتەوە كە ھەوڵى بەرگريكردن لەخود يان بەشێوەيەكى وردەكارى بەرگرى لەنارسيزمى ئەو كەسە، دەكات. لەمبارەدا بەپێى گوزارشتەكەى پاچ pasche (¹¹ بزوتنەوەيەكى ديالكتيكى ھەيە: لەلايەك تاك ئارەزووييەكى ھەيە بەرەو ھەڵلوشين Absorbtion لەلايەك تاك ئارەزووييەكى ھەيە بەرەو ھەڵلوشين الەناو گشت يان عەدەمدا، دەيبات لەلايەكى ديكەوە ئارەزووييەكى ئيروسىي خودى يان نارسيزمى ھەيە كە ئامانجى پارێزگاريكردنە لەژيان. كەواتە دەتوانين بڵێين لەقولايى پالنەرە مرۆييەكاندا جۆرێك لەيكىسانكردنى پێويست ھەيە لەنێوان (نارسيزمو دژە نارسيزم) دا يان (ئەنتى نارسيزم— مەيە لەنێوان (نارسيزمو دژە نارسيزم) دا بزوتنـــەوە ديالەكتيكييـــه زۆرجــار لەچوارچـــێوەى پەيوەنــدى بزوتنـــەوە ديالەكتيكييــه زۆرجــار لەچوارچـــێوەى پەيوەنــدى خۆشەويــستيدا دەردەكــەوێت، بەشـــێوەيەك تــاك ئــالودەبوونو پاشـكۆيەتى تـەواوى بـۆ ھاوبەشــەكەى دەردەبرێـت و لەھەمانكاتـدا ھەولدەدات خۆى لێبپارێزێت و بەشێوەيەكى ئەندەكى سەربەخۆ بێت

به روون و ناشکرایی لهکاتی پشکنینه کلینکییهکاندا دژبهیهکی دیالکتیکی لهنیوان نارسیزم و ئهنتی نارسیزمدا تیبینی دهکریت، چونکه تیبینی دهرکهوتنی جوریک لهبهرگریکردن لهلایهن تاکهوه دهکریت که نامانجی رووبه پرووبوونه وهی توانه وه یان هه للوشینه بههوی بابه ته وه و گه پانه به شوین شیوازیکی نوی له پهیوهندی کهریکه بدات به هیورکردنه وهی دووفاقی نالووگوپکراو که پهیوهسته به خسستنه وه به رفرمانی لیبیدی ئالوگوپکراوه وه. گهیشتن به ریگه چاره یه کی گونجاو که هه ردوو ها و به هی پیری رازی بن: ییویستی به گوزارشتکردنه (به شیوه یه پیری بین زیبان و ئازار)

لهشه پانگیزی شاراوه ی هه دروو ها و به شه که و دو زینه وه ی فرسه تیکه بو دورکه و تنه و مه الکییه کانی Distinciation له یه کتری (وه ک چالاکییه کانی ده ره وه و ئاره زوو پهیوه ندییه سینکسواله کانی ده ره وه ی ها و سه ریتی که مانه به شبی ئه وه ده که ن تاک له دله پاوکنی دامالن و پهیوه ندییه دوانییه که ش (واته پهیوه ندی نیتوان ژن و پیاوه که) رووبه پووی مه ترسی نه بیته وه.

لهچوارچێوهی پهیوهندی هاوسهرێتیدا ههندیک دیاردهی گرنگ ههن که شایهنی سهرنجدانن، بو نموونه تیبینی دهکرێت لهگهلا بوونی رێککهوتنو پهیوهندیکردنی باشی نیّوان دوو هاوبهشهکهو، ههروهها لهگهلا ئهوهشدا که هیچ جوّره دیاردهیه کی نهخوشی Pathologique لای ههریه له دوو هاوبهشه، بهدیناکریّت، بهلام شیّوازی پهیوهستی نیّوانیان به شیّوهیه کی بههیز پشت به هاو چهشنیکردنیّکی چرو توند، دهبهستیّت: لهههندیٚککاتدا کارهکان ههریه که بهریّوهیه که بهریّوه دو هاوبهشه که دهستیوهیه بهریّوهیه که بهریّوه ده بهریّوه دا چاره بهشیّوهیه که بهریّوه و هاوبهشه که دهستبهرداری بوون و خودی خوّی دهبیّت و خوّی دهبینیّتهوه ناچاره ببیّت به به شیک لیّی. نهمه جوّریّکه لهبالبهسهرداکییشان المی الماله به به شیک لیّی. نهمه جوّریّکه لهبالبهسهرداکیّشان المی دیکه یان ببیّت به به به به به به به به داره المی دیکهدا، دهبه خشیّت، یان بهگوزارشتیکی دیکه، نهوی دیکه جیّگهی (من دهبه خشیّت، یان بهگوزارشتیکی دیکه، نهوی دیکه جیّگهی (من دیکه"، نهفزهلییه به نهوه دهگهریّتهوه ببیت "بهوی دیکه". دیکه"، نهفزهلییه بو نهوه دهگهریّتهوه ببیت "بهوی دیکه".

ئاندریه ماری هاوسهریّتییان کردووه و دوو مندالّییان ههیه، یهیوهندی نیّوانییان ههر لهسهرهتاوه بهخوّشهویستی و ریّککهوتن و

گۆپىنەوەى بىيروپاى فەلسەفىي وسىياسى، ناسىرابوو، ھەريەكەيان ھەستىدەكرد لەھەستو ھەلويستى بەرامبەرەكەى تىدەگاتو، لەگەڭ ئەم ھەموو مەرجانەدا لەسەر ئاستى سىخكسوال بە دەست كۆمەلىك گيروگرفتەوە دەياننالاند، ئەم گيروگرفتانە بى ماوەيەكى دوورو درىن بە ھۆكار ناديارى مانەوەو بوو بووە سەرچاوەيەك بى دروستكردنى نارەحەتى و دلەراوكى بۆيان.

ماری هۆکای شکستهینانی سیکسوالی نیوانیانی بو خوی دهگهراندهوه، لهسهرئهوه راهاتبوو بهشیوهیه کی گریمانه یی Apriori هۆکاری ههموو شکستییه کان لهسه رئاستی پهیوهندی هاوسه ریتی بو خوی بگهرینیتهوه، ههر لهسه رهتاوه شهیدای ههستی سه رکهوتن و کبریای هاوسه ره کهی بوو، به ردهوام ئهم ههستانه یی نهمرده کردو یایه یی هاوسه ره کهی به رزده کرده وه.

هاوسـهرهکهی لهلایـهن خوّیـهوه بـه دهسـت گریّـی خهسـان Complex de castration دهینالاندو هوٚکاری سـهرهکی تیرنهبوونی سیٚکسوالی پیاوهکه، ئهم گریّیه بـوو. ههرچهنده ماری هوٚکاری نهخوٚشی هاوسهرهکهی دهزانی، بهلام بهشیّوهیهکی نهستیی ئهمهی فهراموٚش دهکردو هوٚکارهکهی بو خوّی دهگهراندهوه. لهدوای ماوهیـهك لهچارهسـهرکردن پهیوهندی سیٚکسوالی نیّوانیان وردهورده بهرهو باشبوون چوو. ماری به پیّچهوانهی نهریتی خوّی لهکرداری سیّکسوالیدا دهستپیّـشخهری دهکـرد. بـهلام لـهدوای ماوهیـهك بهشـیّوهیهکی کتـوپر ئـهم دهسپیّـشخهرییانهی وهسـتان، چـونکه بهشـیّوهیهکی کتـوپر ئـهم دهسپیّـشخهرییانهی وهسـتان، چـونکه بهشرسـا لهروخـساری ئاندریـهدا هیّمـای لاوازی و شکـستی بخویّنیّتهوه و به بـروای خوّی ئهمه بـارودوّخی سیّکسوالی ئاندریـه

خرايتر دهكات و وادهكات بكهويّته باريّكي نيّگهتيڤهوه.

شیکارکردن ئاشکرایکرد که ماری هیشتا بهشیوهیهکی بههیز له گه ل ئاندریه ی هاوسه ری هاوچه شنی Idetifiee ده کات و ئه و دەترسا لەومى ئاندريە درك بەوەبكات كە ئەم خۆى ھەستى يېدەكات، واتبه هەسىتكردن بەنبەبوونى وەلامدانبەومى ورمى هاوبەشبەكەي كبه دەزانىت ئەو شكستەو ئەم بەتواناترە لەو (مەبەست لە شكستى پیاوهکهیه بهرامیه به باری سروشتی ژنهکه لهکرداری سیکسوالدا كــه لــهو ســهركهوتووتره). لهسايهي ئــهم بارودو خــه د روارو توانهوه به دا Fusionnel، ژنه که هه ر زوو پیشتر هه ستی به و دلهراوكیّیه دمكرد كه بو هاوسه رمكهی دروستدمكات واته (ئهگهر به سروشتى لهكاتى يهيوهندى سيكسوالدا دهربكهويت دهترسيت لهوهي ئاندريهيي هاوسهريي تووشي دلهراوكي ببيت وهرگير)، هەربۆيـە برياريـدا لـەو هـەموو دڵەراوكێيـﻪ بييەخشێتو واز لەهـەموو دەستىينىشخەرىيەك بهيننىت. لەبەرئەوە بۆئەوەى لەھەر شكست بوونیّک که لهوانهیه روبدات خوّی بهدووربگریّت ههموو ئارهزووه خودىيــهكانى خــۆى چــهياند. لەشــيكاركردنهكهدا دەركــهوت كــه درككردنى مارى بۆ ئەندريە ماوەي چەند سالىكە بە ھىچ شىپوەيەك، نه گۆراوه و، ههر ئه و شهتانه دهخاته پانی که له رۆژگاریکی دورودريْــژهوه خـستوونيهته يــالّـى. لهواقيعــدا ئهندريــه دلــهراوكيّـى بهوشيوهيه نهبووكه مارى دهيزاني، چونكه ئهو توانيبووى له "گرييي خەسان" دەربىچىت. بەلام مارى ھەر دلەراوكىكەى خۆى دەخستە يالى و ئەمەش بوو بووە ھۆي وەستاندنى دەستىيىشخەرىيەكانى لەيەيوەندى لەگەل ئەندريەدا.

- 102 -

ئهگهر شیکارکردنی کهسیّتیی بو ئهندریه و ماری یارمهتی دابن بو برینی ئه و دله پاوکیّیه و بهتایبهتی "دله پاوکیّی خهسان" لهپیاوهکهدا ئه وا له ناستی پیویستدا نه بوو یان به شی ئه وهی نه کرد ئه و بوچ وونه ی که ههریه که یان به رامبه رئه وی به رامبه ری ههیه تی و بوچ وونه ی که ههریه که یان به رامبه رئه وی به رامبه ری ههیه تی و ههلیگرتووه، بیگوپیّت. خستنه پالهکان - پروّجیّکشن Projections ههلیگرتووه، بیگوپیّت. خستنه پالهکان - پروّجیّکشن پی ههر لهسه رهتای به یوهندییه که یاری بو ئهندریه هه مان شتی دو وباره ده کرده وه هه رله سه رهتای به یوهندییه که یاری بوزگاری له و روّله ده کرد که هه رئه سامی و پی بینه ستبوو: ماری زورکات مهیلی ئه وه ی ده کرد هه ها و چه شنی له گه ل ها و سه ره که یدا له و دله پاوکی و شکستییه یکه هه ستی پیده کرد، بکات له واقیعدا له گه ل ها و سه ره که یدا ها و چه شنی نه و دله پاوکی یا داری لیده کرد: به مانایه کی دیکه ده توانین بلین ماری خوی له دله پاوکی و نائارامی مانایه کی دیکه ده توانین بلین ماری خوی له دله پاشان جاری کی رزگارکردووه و خستوویه تییه پال ها و سه ره که ی، پاشان جاری کی دیکه گه پاوه ته وه و سه رله نوی ها و چه شنی له گه ل دا کرد و ته و دیکه گه پاوه ته وه و سه رله نوی ها و چه شنی له گه ل دا کرد و ته وه.

لەواقىعدا زۆرىك لەو پەيوەندىيانە ھەن كە لەپەيوەندى نىدوان ئەندرىيە مارى دەچنو لەگەل بوونى رىككەوتنو تىگەيشتنى تەواو لەنيوانىدا دەبىنىن ھەولى جىابوونە لەگەل يەكترىدا دەدەن نەك بەھۆى"تىرنەبوونى نارسىىزمىيەوە" بەلكو بەھۆى شكستهىنانىيان لەگۆرىنى ئەو بۆچوونانەى ھەريەكەيان دەيخەنە يال ئەوى دىكەيان.

## دوركەوتنەوە لەبابەت وەك ھۆكاريكى بەرگرى:

يهكيك لهو روخسارانهى حالهتى ئهندريه و مارى ئاشكرايدهكهن و بهشتيوهيهك لهشتيوهكان لهزؤريك لهيهيوهندييهكاني هاوستهريتيدا بهدیدهکـــهین، بریتییــه لهئهنجامــدانی دورکهوتنهوهیــهکی Distanciation ناوهكي لهنيوان دووهاوبهشه كهداو ئهويش Identifications لهئه خامى هاوچه شنيى خىستنەيالە projectives بههيزو ئالوگۆركراوهكانى نيوانييان. زۆربەي كردارهكاني ئهم قهيرانه وهك چهند ههوڵێك دهردهكهون بوّ به ئەنجامگەياندنى ئەم دوركەوتنەوەيە كە بۆمانەوەو بەردەوامبوونى ژیانی سایکولوژی دوو هاوبهشهکه، یپویستن: چونکه پهیوهندی هاوسهريّتيي و لهريّگهي ئه و تيربوونانه وه كه بـ ق ههريـه ك لـهدوو هاوبهشهکه زامنی دهکات، تا ئاستیك ژنو پیاو بهشیوهیهك تیایدا دەژین کە ھەرەشەیە بۆسەر ناسنامەی خودی ھەریەكەیان، بەتایبەتى لــهو كهسانه دا كــه لــهرووى سـايكۆلۆژىيه وه لاوازن. لــهمباره دا كردارهكاني ئهم قهيرانه لهشيوهي ههوڵو كۆششى ههريهكه لهو دوو هاوبهشه بق پاراستنی ناستامهی خودی خویان دهردهکهویّت، ئەمسەش بسۆ رووبەرووبوونسەوەى ئسەوەى ھەسستى يىدەكسەن لەيەيوەندىييەكمەدا، وەك ھەسىتكردن بەوەى كى ھاوبەشىي بەرامبەر بالى بەسىەر داكيشاوەو داگيريكردووه يان وريابوونەوە راچەنين بەرامىيەر ئەو بالبەسەرداكىيشانەي تاك بەرامىيەر ھاوبەشمەكەي هەستى يىدەكات.

- 107 -

هەولله كانى دوركەوتنە وە لەوانەيە زۆرجار بەشىيوە نىيشانەى جىياواز گوزارشىتيان لىلېكرىلىت، وەك: پەرچەكردارى ھەللىچوونى توندوتىلى بەتالكردنە وە ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئەتاكار، راكلىدى سەركىلىشىيەكانى دەرەوەى چوارچىيوەى پەيوەنىدى ھاوسىدىلىتى، ھەروەھا زۆركات شكستهىنان لەسەر ئاستىكى تايبەتى پەيوەنىدى دەردەكەويت بەتايبەتى لەسەر ئاستى ژيانى سىكسوال.

ئهم نیشانانه لهزوربهی پهیوهندییهکاندا دهردهکهون بینهوهی هیچ کام له و دوو هاوبهشه نهخوشییهکی تایبهتییان ههبینت، کارهکه لیرهدا بهنده به ریخخستنی تایبهتییهوه لهپهیوهندییهکهدا، چونکه توندوتولّی و بههیّزی پهیوهندی که ئه و دوو هاوبهشه بهشیّوهیهکی زیاده پوییانه ههستی پیدهکهن، دهبیّته هیوی سینوردارکردنی پهیوهندییهکه لهم ئاستهدا، واته لهریّگهی دهرکهوتنی ئهم نیشانانه و Symptomes که ئاماژهمان ییدان.

پشکنینه کلینکییهکان ئاماژهیان به گرژی ئهم کیشبهندییانه داوه تهنانهت لهچوارچیوهی ئهو پهیوهندییانهشدا که به دروست دادهنرین کاتیک بهشیوهیهکی تایبهتی کردارهکانی هاوچهشنی خستنهپال هههژموون بهسه رئه پهیوهندییانهدا دهگرن ئامانج لهو خوریکخستنهی که کهسی لاواز بههؤی دورکهوتنهوه لهبابهتهکهوه: (واته دوورکهوتنهوه لهبابهتی خوشهویستی یان پهیوهندییهکه وهرگیری) دهیگریتهبه، پاریزگاریکردنی سهربهخویی و ومرگیری لهچوارچیوهی پهیوهندی بهتینی هاوسهریتیدا، یهکیتییهکهیه ئهقینداریی و سیکسوالهکانی ههندیک کهس که لهدهرهوهی پهیوهندی به دومرکیشییه ئهقینداریی و سیکسوالهکانی ههندیک کهس که

دهتوانین ئهم دیاردهیه لهگۆشهنیگای شیکارییهوه و پشتبهستن به پهیوهندی نیّوان (دایك-مندال) رونبکهینهوه: مندال لهتوانایدا نییه رووبه پهرووی مامهله می میشهخوری دایکی و دهستیّوهردانی لهکاروبارهکانیدا ببیّتهوه، لهبهرئهوه به جوّرهها ریّگه وهلامدانهوهی بهرامبهر به دایکی دهبیّت، وهك لهدهستدانی ئارهزووی نانخواردن یان رهتکردنهوهی خوراك، بوّئهوهی بهرگری لهخوی بکات، ئهوه رهتدهکاتهوه که زوّر پیّویستی پیّیهتی، دهتوانین لهچوارچیّوهی یهیوهندی هاوسهریّتیشدا تیّبینی ئهم دیاردهیه بکهین: کاتیّک یهکیّک

لـهو دوو هاوپهشـه (واتـه ژنو پیاو) ههسـتدهکات هاوپهشـهکهی بەرامىيەرى مىشەخۆرى دەكيات لەسپەرىي و دەسىت لەھپەموو كاروبارهكاني وهردهدا بهشيوهيهكي نهستي لهريكهي راكردنهوه يان وەسىتاندنى مەيلى ئىرۆسىي بەرامبەرى، وەلامدانەوەي بۆي دەبيىت. ئــهم ســهرهتايه دوركهوتنهوهيــهكي هــه لأواردهيي سيكــسوال لهخودهگریّت (واته تهنیا له هاوبهشهکهی دوردهکهویّتهوه یان مهیلی نابيت بۆي). دوركەوتنەوەي سيكسوال لەوانەيە لەشيوەي سيكس ساردی Frigidite له ژنداو پهککهوتنی سێکسی Frigidite لهيياودا دەربكـهويد، كهواتـه ئـهم دوركهوتنهوهيـه بـو سروشـتى يهيوهندى دواليزمى نيوان ئهو دوو هاوبهشه دهگهريتهوه، بهتايبهتى ئەگەر يەكيك لەو دوو ھاوبەشە ھەسىتىكرد ھاوبەشەكەي بەرامبەرى لهچوارچییوهی کرداری ئالوگۆرکردنی هاوچهشنی خستنهیالدا، داگيريدهكات و هه ليده لوشينت. وازهيناني سيكسوال لهمبارهدا گوزارشت لهچوون بهرهو قهیرانی پهیوهندیپهکهو ههولدانیکی نيْگــهتيڤو ناســهركهوتوو دهكـات، لــهيێناوي ئهنجامــداني دورکهوتنهوهی پیویست بو پاریزگارکردنی خود لهیهیوهندییهکی خۆشەوپستى خنكينەردا.

- لەوەدەچـێت نـەوەى نـوێ دركىيـان بـەم روانگەيـە كردبێـت و ھەوڵيان دابێت بەباشى چارەسەرى بكەنو لەبەرئەم ھۆيـەش زۆربەى گەنجەكانى ئەم سـەردەمە سـڵ لەپەيوەندى ھاوسـەرێتى درێڗڅايـەنو مەترسـييان بۆسـەر ئازادى ناخى خۆيان، دەكـەن. لەبەرئـەوە ھـەوڵى بەسـتنى پەيوەنـدى ئازاد دەدەن كـﻪ ئامانجييـان گـۆړينى شـێوەى ئاشكراو ياسايى پەيوەندىيـەو ئەمـەش يارمـەتىيان دەدات بۆراكـردن

لهگیروگرفته قولهکانی که هاوکاتن لهگهل گریبهستی هاوسهریتی یاساییدا، یان ههولی بهستنی ئهو پهیوهندییانه دهدهن که به ئاسانی به تهلاق کوتاییان پیدیت، بهمشیوهیه ههندیک لهئازادی خویان بهدهستدههینن که لهپهیوهستبوونی قول و ئهوهی ههرهشه لهناسنامهی خودیتییان دهکات، رزگارییان دهبیت، لهکاتیکدا ئهو پهیوهندییه لهوانهیه بهو بابهتهوه بیانبهستیتهوه که ههللوشهرو ههرهشه ئامیرد.

## پەراويزەكان:

- 1-LEMAIREJ-G.Aux confins de lapassion et de la psychose in Dialogue, 1987, No.96,p.23.
- 2-LEBOVICIS.," La theorie psychanalytique de la famille", in Lenfant dans la famille, Tomel, paris, 1970, pp. 5-11.
  - 3-Ibid., p.123.
- 4-WINNICOTT D.W., Les processus de maturation chez lenfant, tr fr. Paris, payot, 1974, pp.40-60.
- 5-LEMAIREJ-G.,Les therapies de la couple.paris, payot, 1970,pp.60-90.
- 6-PASCHEF.,"L antinarcissisme", in rev. france. psychoanal, 1965,T.XXIX,No.5-6,pp.503-518.

### پەراويزەكانى وەرگير:

- (۱) كێشبهندى: ئيشكالييهت
  - (ب) نیگانمایی: حدسی
- (ج) ناوه پۆك ئاميز: واته ئەو بەشەى كە ناوە پۆكەكەى ھەلگرتووە، يان تىدابە.
- (د) گەرانـەوە يـان گەراندنـەوە regression: (نكـوص) گەرانـەوە بـۆ قۆناغـە زووەكـانى گەشـە دەگەيـەنێت، لەكەسـانى بەتەمەنـدا جۆرێـك لـﻪ رەڧتـارى سـەرەتايىو مندالانـﻪ دەردەكـەوێت، كاتێـك تووشـى ئـەم حالەتـﻪ دەبن.
- (ت) نیرقانا nirvana: ئەوپەرى سىنورەكانى بەختەوەرىيىە لـ وپنگەى كوشتنى شەھوەتەكانى دەروونەوە.

#### بەشى شەشەم

## ئاوابوونی خۆشەويستی، نائوميندی، ماتەمینی دەروونی

#### وهستانى ئايدياليزهكردنو دووكهرتبوون:

گەرانەوەى پائنەرە شەرانگىزىيەكان لەپەيوەندى لەگەل ھاوبەشى رىيانىدا، لەبناغەدا بىق پىچرانو لەكاروەسىتانى ئايىدىالىزەكردنو دابەشبوون، دەگەرىتەوە. چونكە كاتىك ئەو ھاوبەشە خىزى لاوازو ئومىدىراو دەبىت "قۇناغىكى رەخنە"يى نوى سەرھەلدەدات بەو مانايەى دابەشبوونى تەواو لەنىوان باشو خراپدا، نامىنىت. ئەم روخسارانە لەگەل گەرانەوەى مەيلە دووفاقىيەكاندا (خۆشەويسىتى و رق) بەرامبەر بابەتەكە ھاوكاتن.

دهتوانریّت ئهم "قوّناغه رهخنه"ییه لهگهل ئهو قوّناغهدا، بهراورد بکریّت کهمندالی شیرهخوّره لهباری خهموّکیدا، تیّی دهکهویّت. لهم قوّناغهداو لهژیّر کاریگهریی کردارهکانی پیّکهوهلکاندا integration مندال دهست بهدرککردنی دایك دهکات وهك کهسیّکی تهواو. ئهویش لهریّگهی کوّکردنهوهی ههموو روخساره ئهندهکییهکان، ئهم کوّکردنهوهیه ئالودهبوونیّکی راستهقینه لهنیّوان خوشهویستی و رقدا دهسه پیّنیّت. بوئههوی ئهمهش رووبدات پیّویسته بابهتی

خۆشەويستىيى شادىبەخش بىنت، تا ھەلىچوونە نويىيەكانى دۆخى خەمۆكى لەدەوروپىشتى چېربىنەوە، ھەروەھا ئاشىكراكردنى مەيلە دووفاقىيەكان بەرامبەر بابەتەكە لەمبارەدا شىياوە و ئەگەرى روودانى دەبىت.

کاتیک مندانی شیرهخوره بهشیوهیهکی تهواو دایکی دهناسیت مانای وایه (کهسیکی ناسیوه ژیانی تایبهتی خویی و پهیوهندی تایبهتی اله (کهسیکی ناسیوه ژیانی تایبهتی خویی و پهیوهندی تایبهتی لهگهل کهسانی دیکه ههیه و لهوانهیه ئهم کهسه لهشیوهی دله ولوکییه که مهمه کهی خهموکی ده مدهستبدات، لهدهستدانی بابهته که مورکیکی ههمه کی وه رده گریت، چونکه مندالی شیره خوره به رامبه رامبه الهده الهدهستدانه به شیره و وی اله ده اله ده ساوجینی شعور به ههستی دو و فاقی "خوشه و پستی و رق" ده کات) (۱).

لیّسرهدا تیّبینی ده که ن لیّکچوونیّکی گهوره لهنیّوان ئهم رووداوانه و ئه و رووداوانه دا ههیه که له کاتی قوّناغی "رهخنه یی" دوای قوّناغی مانگی ههنگوینیدا روودهده ن، به تایبه تی له کاتیّکدا یه کیّک له و دوو هاوبه شه بیر له وازهیّنان و ده سیتبه رداربوون له ئایدیالیزه کردنی بابه ته که به ده کاته و هیان تاکی به رامبه ری به شیّوه یه ک و ورده گریّت که بوونیّکی تایبه ت به خوّیی و سه ربه خوّیی به شیّوه یه که و ورده گریّت که بوونیّکی تایبه ت به خوّیی و سه ربه خوّیی خوّی، ههیه. بوژاندنه و می مهیله دووفاقییه کان به رامبه رهاوبه شی شیان هه میشه له گه ل له کاروه ستانی "ئایدیالیزه کردنی سه ره تایی "دا هاو کات نابیّت، ئه ویش له به رئه و هی به فیّله نه سیتیه کان که کارده که دووفاقییه کان به رامبه رهاوبه شی ئایدیالیزه کردنه دا. ئه گه ر مهیله دووفاقییه کان به رامبه رهاوبه شی بو نه و هاوبه شه دروست بکات، ئه وا خوّ به رامبه رئازار یّکی خوّیی بو نه و هاوبه شه دروست بکات، نه وا خوّ

رزگارکردن لهم ئازاره لهریکهی پشتگویخستنی واقیعی یان حهقیقهتی ئه و هاوبهشهی بهرامبهرییه وه دهبیّت و ههروهها ههموو سیفهته باشهکانیش ده کاته پالپشتی، ئهمهش مانای وایه "هاوبهشه که" ههر به باشی دهمینیّته وه تهنانه ت ئهگهر دانیشماننا به و راستییه دا که له ناستی پیویستدا نییه و کهموکورتیی و هه له ی

هەوللى دىگەپىلىدراق يان شىياقەكان بىق خۆبسەدوورگرتن لە"لەدەسىتدانى ئايىديالىزەكردن" لەپزىشكى كلىنكىيىدا چەندەھا شىرە قەردەگرن، قەك:

۱- دەتوانریّت روخسارە شەپرانگیزییه ئاپراستەكراوەكان درى یەك لایسەنى ھاوبەشسەكە ئاپراسستە بكریّست. ئسەو كەسسە بۆئسەوەى لەپەيوەندىيەكى گونجاوو باشدا لەگەل ھاوبەشەكەيدا بمینییّتەوە، ھەمیىشە تاك ھەولدەدات دوو روخسار جیابكاتەوە: روخساریّكى گونجاو كە ھەمیىشە ھەولدەدات پالپشتى بكاتو ھەموو سىيفەتە باشەكان بخاتە پالیى و روخساریّكى شەپرانگیزیى و ئومیدبراو كە ناخریّتەپال ھەمان ھاوبەش. بەھۆى ئەم دابەشبوونە دوانىيەوە ناخریّتەپال ھەمان ھاوبەش. بەھۆى ئەم دابەشبوونە دوانىيەوە ھاوبەشەكەى خۆى يشتگوى، دەخات.

زۆرجار گوينمان لەھەندىك كەس دەبيت كە دەلىن: "ھاوبەشەكەم لەجەوھەردا زۆر باشە، بەلام بۆ بەدبەختى تەنيا يەك كەموكورتى ھەيە ئەويش ھەلەى خۆى نىيە" يان دەوترىت "زۆر باش دەزانم خۆشى دەويم، بەلام لەھەندىك كاتدا زۆر ھىلاكە، خەتاى خۆى نىيە، بەلكو بەھۆى ئەو نۆرانەوميە كە لەگەلىدايە"، يان ئەوەش دەوترىت

"ئەو خۆى خراپ نىيە، بەلام مۆرك و سروشتى خۆى وايە، ئاگام لىنى دەبىنىت و بايەخى پىندەدەم تا وەك جارانى لىندىتەوە". ئەم وتانە جەخت لەوە دەكەنەوە لاى تاك ھىنىشتا ئارەزوويەكى بەھىز بىق پاراسىتنى ئەو "وينە" باشە دەربارەى ھاوبەشەكەى، ھەيە لەگەل ئەگەرى خستنەپائى بەرپرسىيارىتى قەلسىكردن و نائومىندى بى لاى فاكتەرە دەرەكىيە گرىمانەيى و ناراستەقىنەكان.

لهناو ئهم چوارچێوهيهدا دهتوانين دوو كۆمهڵهى بهجۆرێك جياواز دياريبكهين: لهههندێك حاڵهتدا بهشه خراپهكهى بابهته لكێنراوهكه دهخرێته پاڵ كرداره دهرهكييهكان. واته تاك هيچ پهيوهندييهكى پێوه نامێنێت، چونكه زۆرێك لههاوسهرهكان بههانه بۆ ئهم دابهشبوونه دواليزمييه دههێننهوه ئهويش لهو رێگهيهوه كه رۆڵه خراپهكان دهخرێنه پاڵ خهسوو يان ههر كهسيێكى ديكهى دهرهكى كه كاريگهريى لهسهر پهيوهندى هاوسهرێتى ئهو دوو هاوبهشه ههبێت: "ژنهكهم زۆر باشو نهرمو نيانه، بهلام كێشهكه لاى خهسوومه، "ژنهكهم زۆر باشو نهرمو نيانه، بهلام كێشهكه لاى خهسوومه، ههميشه دهستدهخاته ههموو كاروبارێكييهوهو كاردهكاته سهر پشتدهبهستێت به نكوڵيكردنى پهيوهندى نێوان هاوبهشهكهو پشتدهبهستێت به نكوڵيكردنى پهيوهندى نێوان هاوبهشهكهو خێزانهكهى يان ئهو كهسانهى بهشيۆهيهكى سهرهكى له

- "هاوسهرهکهم پیاویکی باشهو کارمهندیکی شارهزایشه، ئهو ههموو پیداویستیهکانی خیزانهکهمان دابیندهکاتو هیچ گلهییم لینی نهبووه، تهنیا یه ککیشه ههیه ئهویش، مهی خواردنهوهکهیهتی" لیرهدا ئاشکرایه که ئهو فاکتهره دهرهکییه (مهی)هو بهشیوهیه

حيسابى بۆكراوه كەپەيوەست نييە بە خودى ھاوبەشەكەوە.

- "من هیچ کاتیک بو هیچ شتیک لومهی هاوسهرهکهم ناکهم، ئهو زور بهباشی بایه به بهمندالهکان دهدات. تهنیا یه شتی ههیه، ئهویش پیسو پوخلییه، ئیوهش دهزانن ههموو خهلک لهشاری خویاندا پیسو پوخلییه، ئیوهش دهزانن ههموووخهک لهشاری خویاندا پیسو پوخلن". لیره ئه و کهموکورتییهی لومهی لهسهردهکریت بو فاکتهری دهرهکی واته -ئینتمای رهچهلهگ گهریندراوه تهوه، بهشیوهیهک حیسابی بوکراوه که لهدهرهوهی کاریگهری هاوسهرهکهین. لیرهدا تیبینی دهکهین چون بهم ریگه تایبهتییه لهدابهشبوون جیاکردنهوهی دهمارگیریی شاراوه پالپشتیکی ناوهکی بوخوی دوزیوهتهوه. ئهم جیاکردنهوهیه لهوانهیه بهشیوهیهکی توندوتیژ دهربکهویّت تهنانهت لهو کهسانهشدا که بهوه رازیبوون یان ویستوویانه هاوبهشی ژیانیان لهکومهلیّکی رهچهلهک جیاواز له کومهلهکهی خویان ههلبژیرن. ههروهها بی قسهکردن لهسهر کاریگهری رهچهلهکی یان کولتوریی، دهشییت ئهم جیاکردنهوهیه تهنانهت لهناو گروپه لهیهکچووهکانیشداو لهههمان رهچهلهکیشدا، رووبدات.

ویّرای ئهم فاکتهرانه، لهوانهیه ئهو دوو هاوسهره ههندیّجار پهنا ببنه بهر مندالهکانیان و روّلّی خراپ بدهنه پال ئهوان، لهوانهیه یهکیّك لهو دوو هاوبهشه شهرانگیزیی خوّی ئاراستهی مندالهکانی بکات، ئسهویش لسهپیّناوی پاراستنی پهیوهندی توندوتوّلیی، بسه هاوسهرهکههوه.

- P.G لەھەولدانىـــدا بـــۆ بەھانەھىنانـــەوەى رەتكردنـــەوەى چارەسەركردن يشتگويخستنى ئاۋاوەكانى پەيوەندىي ھاوسەرىنى،

وتى: "ئيمه كه بهتهنيا دهبين هيچ كاتيك شهرناكهين، كهمندالهكان لهقوتابخانه دهبن ئيمه زوّر باش لهيهكترى تيدهگهينو جوانترين كاتى خوّمان بهسهردهبهين، من لهسهر هيچ شتيك لوّمهى ناكهم تهنيا يهك گيروگرفتمان ههيه: ئهويش مندالهكانه كهميشكى دهوروژينن".

شەرانگیزی بەرامبەر مندال لەریکهی خستنەپائی Projection شەرانگیزی بەرامبەر مندال لەریکهی بارگاویکراو دەمینیتهوه، ئەم شەرانگیزییه لەوانەیه بەحاللەتی کیبرکیوه پەیوەست بیت و ببیته هوی گەرانەومی دوخی ئودیبی.

- لەھەندىككاتدا دابەشكردنى دوالىزمى لەسەر ئەو خەسلەتانەى كە تايبەتن بەھاوبەشەكە چېردەبىنتەوە، بۆنموونە يەكىك لەدوو ھاوبەشەكە، نائومىدىيەك دەخاتە پال تەندروسىتى ھاوبەشەكەيى و ئەويىش لەپىناوى پاراسىتنى وىنە ئايدىالىزەكراوەكەى idealise خۆيدا، زۆرجار بانگەشەى ئەوە دەكات كە ھۆكارى نائومىدىيەكە بۆ ئەو خەمۆكىيە يان نەخۆشىيە بايۆلۆژىيە دەگەرىتەوە كە تووشى ھاوبەشەكەى بووە بىئەوەى ئەم ھۆكارانە بەخودى ھاوبەشەكەيەوە پەيوەست بكات. ئەو كەسە دەيەوىت لەھاوبەشەكەيدا روخسارىكى باش و روخسارىكى خراپ جيابكاتەوە، لەزۆربەى حالەتەكاندا يەكىك بەدوو ھاوبەشەكە ئەوە رەتدەكاتەوە كە ھاوبەشەكەى بۆ لاى پزىشك بەدرو ھاوبەشەكە ئەوە رەتدەكاتەوە كە ھاوبەشەكەى بۆ لاى پزىشك بەدرى ھەرچەندە نائومىدبوونەكەشىي بىز ھۆكارى تەندروسىتى دەگەرىدىنى بەمەش ھۆكارى سەرەكى بەدحالىبوونيان لەيەكتى، دەگەرىنىنىتەو، بەمەش ھۆكارى سەرەكى بەدحالىبوونيان لەيەكتى،

هاوبهشه، لهبناغهدا ئهم رهفتاری خاوهنداریّتییه ئامانجی دانانی ئهو هاوبهشه به شیّوهیه کی یان لهباریّکی فهنتازیادا بی باسکردن و کاریگهریی کهسانی دیکه، چونکه کاتیّك یه کیّك لهدوو هاوبهشه که ههستده کات هاوبهشه کهی شکستییه ک ده خاته پروو یان شکستییه کی پیّوه دیار دهبیّت، ههولّده دات لههه موو ئه و شتانه جیایب کاته وه که له وانه یه له قه لسبوونی به رپرس بن: جیا کردنه وه ی له خیرانه که یی و له منداله کانیی، یان له و که سانه ی که کاریگه ری خراپیان بو سه رپهیوه ندی هاوسه ریّتیی نیّوانیان، هه یه.

ئــهوهش روودهدات، يــهكيّك لــهدوو هاوبهشــهكه تهســليمى ئارهزووهكانى هاوبهشهكهى بهرامبهرى دهبيّت: تيّبينى دابهشكردنى روّلهكان لهنيّوان هاوبهشهكاندا بيروّكهيهكى ئاشكرامان دهربارهى ئهو هاوبهشــه پيّدهبهخــشيّت كــهروّلّى كــوّنتروّل و خاوهنــداريّتيكردن، هاوبهشــه پيّدهبهخــشيّت كــهروّلّى كــوّنتروّل و خاوهنــداريّتيكردن، دهبينيّت، چونكه روّلْـى ئاراسـته نيشاندهر دهبينيّت بـوّ هاوبهشــهكهى بهرامبــهر كــه لــه خــوّى لاوازتــره: ئــهو ههولّــدهدات هاوبهشــهكهى ملكهچــببيّتو ئــهويش راكــانى خــوّى بهســـهردا بــسهپيّنيّتو لهههمانكاتدا كاريش دهكات بـوّ بههيّزكردنى ئايـدياليزهكردن، ئـهو ههميشه ههولّدهدات خراپهى خيّزانو هاوړيّكانى بوّ ئاشكرابكات. به ههميشه ههولّدهدات خراپهى خيّزانو هاوړيّكانى بوّ ئاشكرابكات. به تيّپهربوونى كات ئـهو هاوبهشـهى بهرامبـهر، ملكهچدهبيّت و رهفتارى خاوهنداريّتيى ئهميش زياددهبيّت.

۳− هەولدان بۆ پاراستنى وينەيەكى گونجاوى ئەو ھاوبەشە لەناو خــود-دا لەوانەيــه لەھەندىككاتــدا شــيوەى بەتالكردنەوەيــەكى شەرانگیزى بەتايبەتى بەرامبەر ئەو ھاوبەشە وەربگریت، بەلام ئەم بەتالكردنەوە شـەرانگیزییه دەشـیت بـەو شـیوەیه خویندنـهوەى بـۆ

بکریّت که ئامانجی چهوساندنهوهی ئه و هاوبهشه نییه، به لکو ئامانجی روّشنبیرکردنیی و راستکردنهوهی رهفتارهکانییهتی و بوئهه مه هاوبهشه به به باش و شیاوی بمیّنیّته وه پیّویسته به شیّوه یه کی ریشه یی هه له کانی بو راستبکریّته وه. له مباره دا ئه وه نده به س نییه ئه م هاوبه شه له هه ر شتیّك دو و ربخریّته وه که پیّی قه لس ده بیّت، به لکو پیّویسته هه موو سیفه ت و لایه نیّکی خراپیشی ره تبکریّته وه (رو خسار و رهفتار و ریّگه ی قسه کردن و شیّوازی مامه له کردنی، له گه ل که سانی دیکه).

گرتنهبهری ئهم جوره رهفتاره که رهفتاریکی ریککهرهوهی پهردهپوشکراوه لهزوربهی حالهتهکاندا لای ههردوو هاوبهشه فورمیکی خوپاریزی وهردهگریت: لهوانهیه یهکیک لهو دوو هاوبهشه بهشوین مهیله لادراوهکانی هاوبهشهکهی بهرامبهریدا، بگهریتو ههولی راستکردنهوهیان بدات. ئهم هاوبهشه ههستدهکات ئهو مهیلانه زورباش لهخویدا دهچهپینیت کاتیک له هاوبهشهکهیدا ئاشکرایدهکات و ههولدهدات بهو مهیله لادراوانه تومهتباری بکات. بهمشیوهیه ئهو روخساره خرابه رهتکراوانهی ناو خودی خوی دهخاته یال هاوبهشهکهی.

## وەستانى جەختلىكردنەوەي ئالوگۆركراو:

لهچوارچێوهی پهیوهندی هاوسهرێتیدا روخساری نهخوٚشیهێن-پاسوٚلوٚژی – pathlogiques ههیه، تایبهته بههاندانی ئاڵوگوٚڕکراو Induction Mutuelle که لهههندیک له پهیوهندییهکاندا

دەردەكەويْت، بەتايبەتى لەو يەيوەندىيانەدا كەجۆرىك لەھاوچەشىنى ئالوگۆراوو تىــژو متمانــهيێكراو تێيــدا يەرەدەســهنێت. لــهم جــۆرە يهيوهندييانهدا شيوهيهك لهيهيوهنديكردن تييدا روودهدات كهجوريك له رقليپوونهوه دوواني doubles contraintes لهخوده گريتو زۆرجار بەمشىيوەيە دەبيت: "من ئازار دەچيىژم لەبەرئەوەى تۆ ئازار دهچێژیت". بهرامبهر بهمه ئهو کهسه وهلامدهداتهوه: "من بهو شتانه ئازاردەچێژم كەئەق ئازارىيان بەدەستەۋە دەچێژێت".. ھتد لەھەندێك حالهتدا كيشه لهيهيوهنديكردندا نييه، بهلكو لههاوبهشيكردن لهئازار يان توانهوهى راستهقينهدايه كه كردارهكاني هاوچهشني خستنهيال و ييكهوهنووسان يهكده كرن. لهم جوره حالهتانه داو سىەبارەت بەم دۆخى نەخۆشىييانە جۆرنىك لىە "خۆيەرسىتى" لاي بهكيك لهو دوو هاويهشه فورمهله دهييت كه بههويهوه دهتوانيت بهتهنيا لهم زيندانه بيّته دەرەوەو لـهم هاوچەشىنىيە كوشىندەيە، رزگاری بینت که هاوبهشهکهی بهرامیهری دروستییکردووه: ئهم خۆپەرسىتىپە رېڭگە بەيسەكىك لسەق دوق ھاۋبەشسە دەدات بسەدەر لههاوبهشهکهی دی، لهباریکی ئاستوودهدا بیت بهمهش هاوبهشی بهراميهر بهدلخوشي دهيبينيتو لهمكاتهشدا هاويهشه ئاسوودهكه دەسىتبەردارى ئەو بىركردنەوەيە دەبنىت كە خىزى تۆمەتبارېكات بهوهی هۆکاری ئازارهکانی هاوبهشهکهیهتی. ئهم گیروگرفتانه لەوانەپە بەو حالەتانە بەراوردېكرين كەيپىشتر باسمانكردن، كاتپىك (من-moi) بههۆى بابەتەكمەوە (واتمە بابەتى خۆشەوپسىتى پان پەيوەندىييەكــە) ھەلدەلوشــريدو ســەربەخۆبوونى دوو ھاوبەشــەكە

(من-moi) لەھەموو بەشەكانى "منى تاكێىتى" لەھەر ھاوبەشىێكياندا حدادەكرێتەوە.

لیکولاینه وه ی کرداره کانی ئه مقهیرانه یارمهتیده رده بن لهدرکپیزکردنی جهوهه ری بزاوتی خوشه ویستییداو ئه وانه شکه ئه م خوشه ویستییه بو تاك له خویده گریّت. پیشتر ئاماژه ماندا به و سووده نارسیزمییانه ی که له وانه یه پهیوه ندی خوشه ویستیی بو تاکی ده سیته به ربکات. بیگومان "جه ختلیز کردنه وه ی ئال و و گورکراو" ده سیته به ربکات. بیگومان "جه ختلیز کردنه وه ی ئال و و گورکراو" ربیکده خریّت: کاتیک تاک هه سیتده کات بوته بابه تی خوشه ویستی که سیزکی دیکه یان له لایه ن که سیزکی دیکه و خوشویستراوه ئه واله وانه یه ئه مه جه خت له به های خودیّتیه که ی بکات و بوئه وه ی ئه جه ختلیز کردنه وه یه تیرو ته و او بیّت، پیویسته ئه وی به رامبه رخوی به بینیته بابه تی به ها که و ئه میش پشتی پی ببه سیتیت و له وه ش زیات ربین به بابه تی به ها که و خوشویستراو بیّت، پیویسته نه وی به رامبه رخوی به رامبه رخوش و به رامبه رخوی به رامبه رخوی به رامبه رخوی به رامبه رخوش و به رامبه رخوش و به رامبه رخوی به رامبه رخوش و به رخوش و به رامبه رخوش و به رخوش و به رامبه رخوش و به رامبه رخوش و به رامبه رخوش و به رامبه رخوش و به ر

ئەو شتەى لەكاتى قەيراندا روودەدات جۆرێكە لەگومانى قووڵو ھەميشەيى دەربارەى بەھاى بابەتگەراييانەى ئەوى بەرامبەر كە تەكلىفكراوە بەزامنكردنى جەختلێكردنەوەى خود بەشـێوەيەكى تـەواوو ھەميـشەيى و لـەمبارەدا دەترسـێت جەختلێكردنـەوەى ئاڵوگۆركراو disconfirmation mutuelle لەكاركردن بوەستێت.

N.B بەوپەرى رىككەوتنەوە لەگەل ژنەكەيىدا دەۋياو پىكەوە چالاكىيە رۆشنېيىيى و كۆمەلايەتىيەكانيان پراكتىزە دەكردو لەگەل ئەو گيروگرفتانەشىدا كە رووبەروويان دەبۆوە، پەيوەنىدى نىوانيان بەچەسىياوى و توندوتۆلى مايەوە.

گەمارۆ دەدرنت يان په"منى ھاوپەش" دەورە دەدرنت، بەشىنوەبەك

N.B الهگهل كۆمهلۆك كچى گهنجى ههرزهكاردا كاريدهكرد. لهم درخه وروژۆنهرهدا ويستى پهيوهندييهكى سۆكسوالى لهگهلا دۆخه وروژۆنهرهدا ويستى پهيوهندييهكى سۆكسوالى لهگهلا يهكۆكياندا ببهستۆت، ئارهزووكردنى بۆ بهستنى ئهو پهيوهندييه لهبناغهدا بۆ گيروگرفتى تايبهتى قۆناغى مندالى دهگهرايهوه كه پهيوهندى به "گرێى خهسان" هوه ههبوو، ئهمه پالى پێوهنا لهتواناى خوى بكولاێتهوهو لێى دلنيابێت، سهرهتا بهوروژاندنو كارتێكردنى ئهو كچه كه سهراسام بێت پێى و خۆشى بوێت دواتريش دهيويست پياوهتى خوى بسهلمێنێت. ئهو پێـى وابوو ئهم پهيوهندييه لهچوارچێوه بهرتهسكهكهيدا بهسنووردارى دەمێنێتهوهو كارناكاته سهر پهيوهنديى هاوسهرێتيى لهگهل ژنهكهيدا. ئارهزووى دەكرد پهيوهندى ببهستێت، بهلام دەترسا پهيوهندى بهتينى لهگهل وت. ژنهكه لهلاى خۆيهوه هيچ ههلوێستێكى شهرانگێزييه بوڅنهكهى وت. ژنهكه لهلاى خۆيهوه هيچ ههلوێستێكى شهرانگێزييه بوخفى كهرايهوه و بوو بههۆى تووشبوونى بهحالهتێكى خهمۆكى توند.

ئەو پەيوەندىيە بەتىنەى كەپشتى بەھاوچەشنى بەستبوو پالىنا بەپياوەكەوە وابىربكاتەوە كە لەھەرەسھىنانى ھاوسەرەكەى بەرپرسە، ئىم بىركردنەوەيە وردە وردە بەرەو خەمۆكى بىرد، پياوەكە ھەرەسىھىنا، چونكە ئەوى بەھەرەسىھىنراوى بىنى يان بەمانايەكى دى، ھەستىكرد كە ئەو لەھەرەسىھىنانى ھاوسەرەكەى بەرپرسە.

دانپیدانانی پیاوهکه واته N.B بهگوناههکهیدا، کهمیک یارمهتی ژنهکهیدا که لهو دوّخه خهموّکییه رزگاری ببیّت: دهستیکرد به بایهخدان بهپیاوهکهیی و قهناعهت پیّهیّنانی که ئهو گوناهبار نییهو

ئەمەش لەپيناوى گەرانەوەى متمانەكردن بەخۆى. بەلام ئەم واقىعە زۆر درينژەى نەكىشا، چونكە ژنەكە سەرلەنوى ھەرەسىھىنايەوە.

شیکارهکان ئاشکرایانکرد که ئه و ژنه چیدی ناتوانیّت پشت به که سیّکی لاوازو را پا ببه ستیّت، که ئه و که سه به هیچ شیّوه یه که که که نابیّت ویّنه ویّنه ویّنه ویّنه ویّنه ویّنه ویّنه ویّنه ویّنه که سیّکی به هیّزو نارام و جیّگیر ها و جی نابیّت.

ههرچی پیاوهکهشه لهلایهن خویهوه دلنیانهبوو لهتوانای بو خوشهویستی، چونکه خوی به بهرپرسی ههرهسهینانی ژنهکهی دهزانی، شیکارهکه لهدواییدا ئاشکرایکرد که ههلبژاردنی ههریهکهیان بوئهوی دی لهسهرهتادا پشتی بهکیشبهندی "ململانی دژی خهموکی" بهستووه، چونکه ههریهکیکیان لهوی دیکهدا پالپشتیکی دوزیوه ته وه یارمه تیبدات بو بهرگریکردن بهرامبهر ئهم ململانییه ههریه کهدیه یان ههستی بهبههای خودیتی خویکردووه، چونکه خوشهویستیی ههبووه.

ههنسوکهوتی پیاوه که لهمباره دا لهوانه یه مانای جیاوازی ههبیّت: بونموونه له پرووبه پرووبوونه وهی کیّیشه به ندی خهساندا توانی سه پرلهنوی جهخت لهخودی خوی بکاته وه، هه پروه ها شه پهیوه ندییه ی له ده رهوه ی پهیوه ندی هاوسه ریّتی هه یبوو، ریّگه ی پیّدا له توانای بو سه رسام کردنی که سانی دی و به ده ستهیّنانی خوشه و یستییان دنیابیّت و له ده رهوه ی چوارچیوه ی پهیوه ندی هاوسه ریّتیستیدا خوشوی ستراوبیّت، ژنه که له به دامبورامبه رئسه هه نیسوکه و ته ی پیاوه که یدا له باری له ده ستدانی به هاو لاوازی مه عنه و یدا، ژیا (واته هه ستی به لاوازی مه عنه وی و له ده ستدانی

بههای خوی لای هاوسه رهکهی دهکرد و ورگیر).

- دەتوانریّت بـه بـه کارهیّنانی گوزارشـتی روّل یـان ئـهرك، کردارهکانی processus ئهم پهیوهندییه لیّکبدریّنهوه. ههروهك بلّیّی لهههلّبرژاردنی ئالوگوْرکراوی ئهو دوو هاوبهشهدا ئهرکیّکی شاراوه یان "گریّبهسـتیّکی نهنوسـراو"(۲) ههیـه، بههوّی ئهرکیّکی مـوّرالی تایبهتییهوه پال بهههریهکه لهو دوو هاوبهشهوه دهنیّت دلّنهوایی بهرامبهرهکـهی بکات، ئـهویش لهریّگـهی ئـهوهوه ئـهو ههسـتهی بهرامبهرهکـهی بابهتی خوّشهویستیی و ریّزه لهلای.

ئهم حالهته ئه و پهیوهندییه دهسهلمینیت که لهنیوان ژیانی خوشه ویستیی یان شیوازی پهیوهندی هاوسه ریتیی و ململانی دری خوشه ویستیی یان شیوازی پهیوهندی وردی زوربه ی پهیوهندییه کان پالنه ری مردندا، ههیه. تیبینیکردنی وردی زوربه ی پهیوهندییه کان کرژی ئهم جوره لهوهستانی یان له کارکه و تنی جه ختلیکردنی ئالوگورکراو ئاشکراده کات. گوزارشتکردن لهم "له کار وهستانی جه ختلیکردنه وهیه" ههندی جار به پهرده پوشکراوی دهمینیته وه یان به هوی کومهلیک پاساوو هزری وهرگیراو له کروکی ژیانی روژانه وه یان به هوی ریک ستنی کولتورییه وه دهمامکپوشکراوه. تیک چپرژانی پاساوه کان دهبنه هوی روودانی کرداری نادیارو شیواو که ریگه له دو هاوبه شه که ده گرن له شیوازی کارلیکردنی نیوانیان و نه گهری ده رجوون یان خلیسکان له و پهیوهندییه، تیبگهن.

له حاله تى هه لوه شاندنه وه ى په يوه نديدا، به شيوه يه كى هيواش و هيدى هيدى هيدى جه ختليكردنه وه ى ئالوگۆ پكراو لاى هه نديك كه س له كارده كه ويت و په يوه نديكردن بچووك ده بيته وه و ئالوگۆ پكردنى سۆزدارى ده وه ستيت. هاوسه نگى له نيوان دو و هاوبه شدا به دينايه ت

تەنيا لەسسەر حيىسابى جۆريك لەكەمتەرخەمى نەبيت بەرامبەر بەيسەكترى. بەمىشيوەيە تەنانەت ئەگەر ئەم ھاوسىەنگىيە ريىرەيى بەجۆريكىش بەردەوام بيت، پەيوەندىيەكە ھەر وردە وردە خامۆش دەبيت ھەست بەئارەزوويەكى ئالوگۆركراو بۆ جيابوونەوە دەكەن، چونكە چىدى بەرگەى ژيانى ھاوبەش ناگرن.

- هەنديخار تيبينى دەكريت سەركىشى سۆزدارى كەيەكىك لەو دوو ھاوبەشە لەدەرەوەى پەيوەندى ھاوسەرىتىدا، دەيكات لەوانەيە كارىگەرىي پوزەتىقى لەسەر بەردەوامبوونى پەيوەندى نيوانىيان، ھەبىت. چونكە ئەو كەسە نامۆيەى دەرەوەى ئەو پەيوەندىيە لەوانەيە جەختلىكردنەوە لەنارسىزم بۆ ئەو كەسە زامن بكات كە لەدەرەوەى ھاوسەرىتى پەيوەندى دەبەستىت، لەكاتىكدا كە ھاوبەشەكەى خۆى ناتوانىت ئەوەى بۆبكات. ئەو ھاوبەشەى خىانەت دەكات لەرىگەى ئاتوانىت ئەوەى بۆبكات. ئەو ھاوبەشەى خىانەت دەكات لەرىگەى ئاتوانىت ئەوەى بۆبكات. ئەو ھاوبەشەى خىانەت دەكات لەرىگەى ئارەزووى خۆشەويستىي ھەيە، لەوەش دانىيادەبىت كە كەسىكى خۆشويستراو و ئايدىالىزەكراوە idealise ئەمەش بەھۆى ئەو كەسە نامۆيەى دەرەوەى پەيوەندى ھاوسەرىتىيى. بەمىشىوەيە داخىرش دەبىت و دەتوانىت ھاوبەشەكەي خۆي رازىبكات و يارمەتىبدات، دەگەرىتە و ھاوبەشەكەدا دەگەرىتە و.

دواجار"وهستانی جهختلیکردنهوهی ئالووگوپکراو" که بههوی قهیرانیکی دیاریکراوهوه روودهدات وهك حالهتیکی سهرهکی لهناو پهیوهندیدا نهك وهك رووداویکی نهخوشی (پاسولوژی) یان حالهتیکی شاز، سهرههلدهدات زورکات بهشیوهیهکی نهرم

روودەداتو هەردوو هاوبەشەكە دەتوانن بەشىيوەيەكى ھىدى ھىدى سەرلەنوى پەيوەسىتى نىوانىان سىسىتماتىك بكەنەوەو ھەندىجارىش بەشىيوەيەكى نىزرەيى، روودەدات: يەكىك لەدوو ھاوبەشەكە پىشت بەھاوبەشەكەى دى دەبەسىتىت تا قۇناغى خەمۆكى دەبرىيت ئەو ماتسەمىنى دەروونىيسە، بسەرىيوەدەبات. لەھەنسدىك حالەتىسشدا بەشىيوەيەكى توند جەختلىكردنەوەى ئالوگۆركراو دەوەسىتىت، لەگەل تىپەرىنى رۆژگاردا دۆگما دەبىت سىنوورىك بى بەردەوامبوونى ئەو يەيوەندىيە بەئازارو بىزراوە بى ھەردووكيان، دادەنىت.

## نائوميدى، لاوازيى و شكستى پيشبينييهكان:

قىەيران لەپەيوەندىدا كاتىك دەسىتىددەكات كەيسەكىك لىەدوو ھاوبەشەكە ھەست بەنائومىدى دەكات بەرامبەر ئەو رۆلەى كەدەبوو ھاوبەشەكەى بەرامبەرى بىبىنىت. ئەم مەسەلەيە پىويسىتى بەھەندىك روونكردنەوەيە: بىلىگومان ئەوە مەسلەلەيەكى بابەتگەراييانە نىيە، بەلكو دىاردەيلەكى (خود)ى يان دەروونى ناوەكىيلە. نائومىدى سلەرھەلدەدات كاتىك وادەردەكلەويىت بابەتەكلە (واتلە بابلەتى خۆشەويلىسىتى) بەشلىرەيەكى تلەواو لەگلەل ئارەزووەكانى تاكدا وەلامدانەوەى نابىيت: يەكىك لەو دوو ھاوبەشلە ھەللەدەكات و ئەو داوايانلەش دابىينناكات كىلە لىكى چاوەروانكراوە، ئىلەم ھاوبەشلە ھەلودىلى ئارەزووەكانى تاكدا داوايانلەش دابىينىلىكات كىلەردى ئەللام لەوەدەچىت ئىلو دىلىدا ئىلىرى ئىلىدىلىدى ئىلىدىلىدىلىدى ئەگۆراۋە، بەلام لەوەدەچىت ئىلو وينىلە ئارەزووەكانى تاكو يىلىنىدىدا، شكىسىتى ھىنابىلىت. لەكاتىكىدا ئارەزووەكانى تاكو پىشبىينىدەكانىدا، شكىسىتى ھىنابىلىت. لەكاتىكىدا

ئهم پێـشبینیه Attente دهشـێت فـراوانو بێـسنوور بێـت وهك لهسهرهتای ئهو پهیوهندییهدا روویداوه. بهمشێوهیه ئهو سیفهته بـاشو لایهنـه باشـانهی بـههوٚی کردارهکـانی دابهشـبوونو ئایدیالیزهکردنهوه خستوویهتیه پال هاوبهشهکهیو ئهوانهش که بهشێوهی فهنتازیا چاوهڕێی ئهوهی لێکردوون توانا ههمهکی بن یان سهرچاوهی تێربوون بن، لهمڕوٚوه ترسی ئهوهیان لێدهکرێت شوێنی پرسیاربن. بێگومان تاك دژی ئهم کودهتایه یان شێواوییه بهرگری لـهخوٚی دهکـات تـا کـرداری ئایـدیالیزهکردن درێـرثه پێبـداتو پشتیوانیان لێبکات، لهوانهشه پـهنا بـو نکولیکردنی راستهقینهی واقیع بهرێت تا ئهم ئایدیالیزهکردنه دابینبکات وهك لهماوهی مانگی ههنگوینیدا تێبینیمان کرد، بهلام گرتنهبهری یان پشتبهستن بـهو رێوشـوێنانه بـهردهوام نابێـت و کوتاییان ههیـهو ئهوکاتـه دێـت کـه بـههێزکردنی کردارهکـانی ئایـدیالیزهکردن نهشـیاو دهبێـت و بهدینایهت.

كەوات ئەوەى گۆراوە يان گۆرانى بەسسەرداھاتووە واقىعى سايكۆلۆژى كەسسەكەيە نەك واقىعى بابەتگەرىيانەى پەيوەندىيەكە. بەلام ھەنىدىنجار تىبىنى ھاوجىنبوونىك دەكسەين لىەنىوان گۆرانە بابەتگەرىيەكانو گۆرانەكانى "واقىعى سايكۆلۆژى" تاكدا. ناتوانىن باس لەپەيوەسىتى نىدوان ھەسىتكردن بەخەمۆكىيى و شكستەينانى بابەتى دەرەكىي يان ھاوبەشسەكە بكەين، بەبى لەبەرچاوگرتنى بىنىشبىنىيەكان بەرامبەر ئەو ھاوبەشسە ئەو ئايدىالىزەكردنەي پىيوەسىتە پىدوەي، ھەرچەندە پىشبىنىيەكان بەرامبەر ھاوبەشەكە فراوانبىت ئەوەندە ئەو نائومىدىيە ئاسان دەبىت، ھەندىنجار ئەوەندە فراوانبىت ئەوەندە ئەو نائومىدىيە ئاسان دەبىت، ھەندىنجار ئەوەندە

بهس دەبیّت ئهو هاوبهشه شکستییه یان لاوازییه کی ساکارو بیّبایه خدمرببریّت تا ههستکردن به نائومیّدی لای تاکی بهرامبه ر، دروستبیّت. روودانی ههر گۆپانیّك تهنانه تهگهر سادهش بیّت له کۆئهندامی درکپیّکردن یان جیاکردنه وهی تاکدا، رووبدات بهشی ئهوه ده کات بارودوٚخی ئه و هاوبهشه بگوپیّت: بونموونه هاوبهش یان بابه تی ده ره کی پشتیوانی له خستنه پاله کانی بابه تی ناوه کیی ده کات هه میشه له گه ل که سانی دی به راورد ده کریّت، ئه مه ش تاك بهره و راستکردنه وهی ئه و ویّنه نه خشیّنراوه ده بات که له سه ره تادا لای دروستبووه: که واته شکستهیّنانی ئه م ویّنه نه خشیّنراوه بو یه که مین نائومیّدی شیاوده بیّت، ئه مه ش بیّئه وهی ئه و هاوبه شه یه که رووکه شی یان واقیعی ساکار بخاته پوو یا ئاشکرابکات.

لههدندیّك حالهتدا ئهوه روودهدات كه ئهو هاوبهشه خوّی گوّرانی به سه درا هاتووه و گوّراوه ئهمهش دهبیّته هوّی روودانی گوّران لهدركپیّكردنی تاكو ههستكردن به نائومیّدی. واته بوّنموونه ههر گوّرانیّکی بایوّلوّرْی لهوانهیه ببنه ریّگر لهبهردهم زامنكردنی ئهو تیّربوونانهی که تاك لهسهرهتای پهیوهندیدا بهخشیویهتی به هاوبهشی بهرامبهری بهتایبهتی لهكاتیّكدا شیّوهی فیزیكیی گوّرانی بهسهردادیّت، کاتیّك توانای سیّکسوالی یان یهكیّك لهتوانسته بنه ره تیك توانای سیّکسوالی یان یهكیّك لهتوانسته به لهکاتیّكدا سهرههلبدات که ئهو هاوبهشه کهموکورتییه له "بههای کوّمهلایهتییدا" ئاشهرابکات یا بخاته پوو، ئهم هاوبهشه که هافربهشه که هافربه بوّنه و هافربه بوانیّت و ئامادهبیّت یاراستن بو تاکی

بهرامبهری فهراههم بکات، هاوبهشی بهرامبهری ئومیدبراو دهکات، کاتیک ئهوه ئاشکرادهکات لهبینینی روّلی خوّیدا شکستیهیّناوه. لهمبارهدا پهرهسهندنی بابهتی ناوهکی لهوانهیه لهگهل پهرهسهندنی بابهته دهرهکیهکهدا هاوتهریب بیّتو لهنیّوان ئهم دوو پهرهسهندنهدا ههمییشه رهههندی کوّمهلایسهتی کولتسوری دیاریسدهکریّت، کهشویّنهواری ههندیّك "بهها"ی بهخشراو بههاوبهشهکه، دیاریدهکات.

بهراوردکردنی ئهم هاوبهشه لهگهل کهسانی دیکه زورکات هوکاری ئهم جوره درکپیکردنهیه کهتاك ههست بهشکستی هاوبهشی بهرامبهری دهکات، چونکه ئهو هاوبهشهی لهسهرهتادا وهك (قهلغانیك) پاریزهریک ههنبریردراوه لهوانهیه برواته ئاستیکی نزمتر ئهگهر لهگهل کهسانی دیکهدا بهراوردکرا، چونکه ئهو کهسه ههستدهکات هاوبهشهکهی جوانترو بههیزترو زیرهکتر.. هتد، نییه لهکهسانی دیکه، بهگوزارشتیکی سهراپاگیرتر، لهرووی کومهلایهتیهوه هاوبهشهکهی جیبهجیکارو کارا نییهو ئهوهی ئهو چاوهریی لیدهکرد وهک توانای پاراستنی لهلایهن هاوبهشهکهیهه هاوبهشه جیگهی پرسیاره: ههموو ئهمانه لهوانهیه رووبدهن بینهوه کهو هاوبهشه خوی گورانی بهسهرداهاتبیت، ئهم هاوبهشه وهک بهربهست وائومیدیک دهژی بهرامبهر پیشبینییه بنهرهتیهکانی هاوبهشه کهی.

هەنىدىك كات، تاك خەسىلەتە ماددىيەكان وەك پالپىشتىك بىق شكستەينان لاى ھاوبەشەكەى بەكاردەھىنىت، ئەويش لەبەرامبەر ئەو پىشبىنيانەى كە بەشىوەيەكى روكەش لەو ھاوبەشەى چاوەرىئى كردووە، بۆنموونە وەك توانستى پىشەيى يان دەستكەوتى دارايى كە لەئاسىتىكى نىزمتردا دەردەكەون وەك لەومى پىشتر چاوەرىئى

کردووه لههاوبهشهکهی، ئهم بابهتانه بهزمانیّك گوزارشتیان لیّدهکریّت که هیّماکانی به نیّوکوّی کوّمهلایهتی و کولتورییهوه پهیوهستن: ئهم رووداوانه دهتوانریّت لهگهل ئه و کرداره شکستییانه دا بهراوردبکریّن که تووشی ههرزهکاران دهبن لهسهرهتای یهکترناسیندا: بوّنموونه کچیّك لهوانهیه بهکوپیّکی دیاریکراو سهرسام بیّت لهبهرئهوهی کچیّك لهوانهیه بهکوپیّکی دیاریکراو سهرسام بیّت لهبهرئهوهی کوّمهلایهتیی دهولهمهنده، واته بههوّی ئهو شتانهوه پیّی سهرسام دهبیّت نهك لهسهر بنهمای کهسیّتی ئهو کهسه خوّی، بهلام ههرزوو دهبیّت نهك لهسهر بنهمای کهسیّتی ئهو کهسه خوّی، بهلام ههرزوو ئهوه ئاشکرادهکات ئهو ئوتوّمبیّله، ئوتوّمبیّلی خوّی نییهو ئهو کورهش ئهو گهنجه دهولهمهنده نییه، که ئهم وایدهزانی. زوّرباش کهوه دهزانین چوّن دروشمهکانی پلهوپایهو هیّز لهوانهیه لای گهنجانی ههرزهکار لهسهر پیّودانگه دهرهکییهکان (ئابووریی و کوّمهلایهتیی و کولتوری) چردهبنهوه زیاتر لهوهی که لهسهر پیّودانگی کهسیّتی یان مهعنهوییهکان چردهبنهوه.

لهچوارچێوهی پهیوهندیی هاوسهرێتیدا تێبینی کرداری لێکچوو دهکرێـتو بهتایبـهتی لـهکاتی روودانـی قـهیران لـهنێوان ئـهو دوو هاوبهشـهدا تهنانـهت لـهو کاتانهشـدا کهپێـشبینییهکانی هاوبهشـهکه (بۆنموونه ژنهکه) تهنیا لهسـهر پێودانگهکانی کهسێتیی چڕبۆتهوهو مۆڵگهی بهستووه.

M.P لـهدوای ئـهوهی لهکارهکـهی پێشووی فهسـڵکرا دووچاری پشێوی بـوو، ههسـتیدهکرد ژنهکـهی رقی لێیـهتی، چونکه ناتوانێت پارهی پێویـستی بـۆ دابینبکات، بـهردهوام گومانی هـهبوو تهنانـهت دوای ئـهوهش کهپیـشهیهکی تـازهی گرتهدهسـت، گومانی لهبـههای

خـودێتیی خـۆی هـهبوو، ههمیـشه بـه بـههای بهرههمهێنانـهوه دهیبهسـتهوه، هـهروهها گومانی لهخوٚشهویـستی ژنهکـهی هـهبوو، بهههڵچوونهوه گوزارشتی لـهو گومانـهی دهکـردو دهیـوت: "خوٚشت دهویّم لهبـهر خوّم یـان لهبـهر سـهرکهوتنم لهکارهکـهم؟" ئـهم قسانه کاریگهرییهکی ناخوٚش و خراپی لهسهر دهروونی ژنهکهی، ههبوو.

شکستهیّنانی پیشبینییهکان دهبنه هوّی تهشهنهسهندنی قهیرانی نیّوان دوو هاوبهش. ئهم شکستهیّنانه بوّ ئهم هوٚکارانه دهگهریّتهوه: لهلایهکهوه ئهو هاوبهشهی کهچاوهروانی ئهوهی لیّدهکریّت روٚلیّکی دیاریکراو ببینیّت، نازانیّت ئهو هاوبهشهی بهرامبهری چاوهریّی چیلیّدهکات (چونکه ئهمهی دواییان بههاوبهشهکهی نالیّت پیّویسته چیلیّدهکات (چونکه ئهمهی دواییان بههاوبهشهکهی نالیّت پیّویسته پییّنالیّت، چاوهریّی ئهوهی لیّدهکات خوّی پیشبینی بوّچوونهکانی بکات) لهلایهکی دیکهوه ئهو هاوبهشهی که نازانیّت چی بکات یان نازانیّت چ روّلیّکی لی چاوهروان دهکریّت، لهوانهیه نهزانیّت پیّویسته وهلامدانهوهی چوّن بیّت یاخود ئاماده لهوانهیه نهزانیّت بیّویسته وهلامدانههی که هاوبهشهکهی

- (ئالبیّر) پیاویّك بوو چاوه پوانی ئهوه ی ده كرد هه میشه ژنه كه د كنه وایی بكات، به هوّی سروشتی كاره كه یه وه كه زوّر كاریّكی هیلاككه ربوو، به هیوابوو ژنه كه ی هانی بدات و ریّز له هه ولّو كوششی بگریّت و له به رامبه ردا پیویستی خوّی بوّ ئه و ریّزدانان و د لنه واییه ی ژنه كه ی، نه ده دركاند یان بوّچوونه كانی خوّی كه ده ویست ژنه كه ی چون بیّت، باسنه ده كرد، چون كه نه مه ی ده ویست ژنه كه که ده داده نا.

تەواو).

بوونی کهسی سیّیهم لهمالّدا: ئهم کهسه (خهسوو یان هاوپیّ) بیّت لهوانهیه زیاتر ببیّته هوّی گرژبوونی پهیوهندی نیّوان دوو هاوبهش بهتایبهتی لهکاتیّکدا ئهو کهسه له دری یهکیّك لهو دوو هاوبهشه لهگهل ئهوی دیکهیاندا هاویهیمانی ببهستیّت.

لهزور حالهتدا لهوانهیه زاواو خهسوو (لهو بارهدا ئهگهر ئهو خهسووه لهگهل دوو هاوبهشهکهدا ژیا) ریکهوتن یان تیگهیشتنیان لهگهل دوو هاوبهشهکهدا ژیا ریکهوتن یان تیگهیشتنیان لهگهل یهکندا همبیت، بهلام بووكو خهسوو ناتوانن ریکهوتنو تیگهیشتنیان لهگهل یهکتریدا همبیت ئهویش لهبهر ئهم هوکارانهی خوارهوه:

- ئەو دووانە ھەميىشە لە بەرپرسىيارىتىى بەرپوەبردنى مالىدا ناكۆكن (خەسوو ھەمىشە ھەولدەدات رۆلى چاودىر بېينىت).
- هەريەكـــەيان هەولـــدەدات بـــەئارەزوو و پيداويــستييەكانى ســەرگەورە يــان پيــاوى ماللەكــه ئاشــنابيت (كــه ليــرەدا مەبەســت لەهاوسەرى بووكەكەو كورى خەسووەكەيە).
- ههریهکهیان، داوای پشکی گهورهتر لهبایه خدان و سوّز لهلایه ن ییاوه که دهکهن و ئهمه ش بهره و غیرهیان دهبات.
- كاتيك بارودۆخەكە زياتر تەشەنەدەكات، ھەريەكەيان دەچيت بۆ لاى پياوەكەو پيى دەلىين: (دەبيت يا من يا ئەو ھەلبىريريت) بەمەش ئەو پياوە دووچارى ھەلويستيكى شەرمندەيى دەبيت، لەگەل ئەوەشدا كە ھەمىشە ھەولىداوە ناكۆكى و ئاۋاوە لە نيوان ۋنەكەيى و دايكيدا روونەدات.

ژنهکهی لهلایه خویه وه نهیدهزانی چون دلنهوایی بکاتهوه، چونکه به پیاویکی بههیزو توندوتوللی دادهناو ههلسوکهوتیشی بهرامبه رئه و دوخه، تهواو جیاوازبوو: ژنهکه سهرقالی دهکردو سهرنج و بایهخدانی بو لای بابهتی دیکه، رادهکیشاو پینی دهوت: "پیویسته هیلاکی و ئازارت لهبیربچیتهوه" ئهم ههلسوکهوتهی ژنهکه هیچ کاتیک هاوسهرهکهی رازی نهدهکرد. ههمیشه بهوروژاندن شهرانگیزیی وهلامی ئهو ههلسوکهوتانهی ژنهکهی، دهدایهوه، ههرچی شهرانگیزیی وهلامی ئهو ههلسوکهوتانهی ژنهکهی، دهدایهوه، ههرچی ژنهکهشه ههمیشه بهعینادی و رهقی وهلامیددایهوه لهگهلا تیپهربوونی کات پیاوهکه ورده ورده دوورهپهریزو گوشهگیر بوو، ژنهکهش بهردهوام دهگریا و بیزاربوونی خوی بهرامبهر هاوسهرهکهی، دهردهبری، بوماوهیهکی دوورو دریژ ئهمباره بهردهوام بهمشیوهیه مایهوه، بهلام بیریان لهجیابوونهوه نهکردهوه، چونکه یهکتریان خوشده وست.

دەيانويست ئاشت ببنهوەو پيكهوە ريكبكەونهوە، بهلام ههور بەدوورەپهريّزى لەيەكترىي مانەوە، چونكە هيچ كاميان نەيدەتوانى ئەو دەستپيّشخەرىيە ئەنجامبدات، ژنەكه وايدادەنا ئەگهر ئهو دەستپيّشخەرى بكات لەوانەيە وەك دانپيادانانيّك وابيّت كە ئەو ھەللە بووە (ئەمەش دۆخيك بوو ژنەكە بەرگەى نەدەگرت، واتە بەرگەى ئەومى نەدەگرت وابزانيّت كە ئەو ھەللە بووە). ھەرچى (ئەلبير)يشە دەترسا لەومى دەستپيشخەرىيەكەى رەتبكريّتەوە (ئەمەش ئەوە بوو كە ليّى دەترسا)، ھەريەكە لەو دوو ھاوبەشە چاوەریّى ئەوميان دەكرد بەرامبەرەكەى ليّى نزيك بكەويّتەوە بيگريّته ئاميّزو ديالۆگى لەگەل بكات و بەھانە بى رەقتارەكانى بهىنىتەوە بلىي (تەواو... مەسەلەكە

#### ماتهمینی دهروونی:

بهمشیوهیه تاك دهتوانیت درك بهجیاوازی نیدوان ئه و وینه و واقیعی و وینه خهیالیی imagine ه بكات (واته ئه و وینهیهی خوی الهخهیالدا دروستیكردووه) كه بههوی كاری خستنهپاله خودییهكانی خویه و دروستبووه، (ماتهمینی دهروونی) Travial Psychique خویه و طونه و خونگه یارمه و خونگه یارمه و خونگه یارمه و خونگه شاراوهكانی دهدات الهمهبهست و خونگه شاراوهكانی خویدا تیبهتییهكانی خویدا تیبگات و نهوانهش كه لهگهل مهبهست و خوزگه تایبهتییهكانی خویدا ناکوكن و هاوچی نابن.

لیّرهوه بوّمان دهردهکهویّت رابوونی پالنهره شهرانگیزییهکان بهرامبهر ئهم بابهته لهوانهیه ریّژهی سوودو تیّربوونه نارسیزمییهکان هیّواشو کهمبکهنهوه کهتاك لهسهرهتای پهیوهندیی خوّشهویستیدا دهستی دهکهون. ههروهها رهخنه یان هیّرشکردن بوّ سهر بابهتی ییّکهوهنووساو، رهخنهو هیّرشکردن بوّسهر خود دهگهیهنیّت.

هەندىك پىيانوايە ئەم پەرەسەندنە لەرەخنەو ھىرىشىكىردنە سەر خود لەھەندىك حالەتدا دەبىت ھۆى سەرلەنوى گەرانەوەى ھەسىتى رەخنەيى و بابەتى رەخنەيى خود، ئەمەش يارمەتىدەر دەبىت لەپىنگەيىشتنو كاملبوونى تاكدا. بەلام ئەم پەرەسەندنە لەھەندىك حالەتى دىكەدا لەوانەيە ببىتە ھۆى گەشەكىردنى ھەستىكى توندوتيى خۇ ويرانكىردنىي خودو ھىرىشكىردنە سەرى و لەدەرئەنجامە روون و ئاشكىراكانىشى، خۆكۆشتنە. ئەمەش لەنىو ھەندىك لەھەرزەكاراندا يان ئەو كەسانەي پىنەگەيىشتوون و كامىل نىن، تىبىنى دەكەين لەوكاتىدا كەركاتىدى خۆشەوپىسىتىيان لەگلىدا

خۆشەوپستەكانياندا لەبەريەك ھەلدەوەشىيت.

كۆمەلىك كەس ھەن ئاتوانن (ماتەمىنى دەروونى) Travail de كۆمەلىك كەس ھەن ئاتوانن (ماتەمىنى دەروونى) deuil تەواوبكەن، تەنيا لەوكاتەدا ئەبىت كە بەدەست قەيرانىك يان چەند قەيرانىكى توندوتىر ۋەوە، دەنالىنىن كە ھەندىنجار بەھەولىدان بۆخكوشتن گوزارشتى، لىدەكەن.

زۆركات تەواونەكردنى (ماتەمىنى دەروونى) دەبىيتە ھۆى روودانى خەمۆكى ئاشكرا. پشكنىنە كلىنكىيەكان ئاماۋەيانداوە بەجياوازى ئاشكراى نيروان ئەو (پەرچەكردارە خەمۆكى)يەى بەدواى مردنى بابەت يان ھاوبەشەكەدا دين، لەگەل لەدەسىتدانى ريرۋەيى بابەت يان ھاوبەشەكە لەقۆناغى رەخنەيى پەيوەندىى خۆشەويستىدا: مردنى خۆشەويست ئازارى توندوتىر بەسەر تاكدا دەسەپىنىيت كە بەندە بە ناچارى وازھينان لەبابەتى لەدەستچوو. ئەگەر پيكهاتە فەنتازىي و ورينەيىيەكانى oniriques كەدەسىتەۋە دەردەچىن گەواھى دەسەپىنىيت تاكەر ئەم واقىعە ھەر خۆى دەسەپىنىيت تاكەر دەسەپىنىيت كەردەردى دەسەپىنىيت ئاچارى وازھىنى ئاچارى وازھىنىدە ئاچارى واتىلىدىدارى ئەم سەلمىنداۋە واقىعىيە كرد، ئەم واقىعە ھەر خۆى دەسەپىنىيت تاكەردارى ئاچاردەكات بەشىروميەكى كۆتايى دەسىتبەردارى ئىسە بابەتلەرە بابەتلەرى بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرى بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرى بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرى بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرى بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرى بابەتلەرى بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرى بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرى بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرە بابەتلەرى بابەتلەرى بابەتلەرى بابەتلىنىڭ بابەتلەرى بابەتلەرى بابەتلەرى بابەتلەرە بابەتلەرى بابەتلەرى بابەتلىرى بابەتلەرى بابەتلەرى بابەتلەرى بابەتلەرى بابەتلىڭ بالىلىرى بابەتلىرى بابىلىرى بابەتلىرى بابىتلىرى بابىلىرى بابىلىرى

- لەقەيرانــەكانى پەيوەنــدى ھاوســەرئىتىيدا تئېــينى دەكرئــت، تـەواوكردنى كارى ماتـەمينيى لەسـەر ئاسـىتى دەروونىيى لەبەرچـەند ھۆكارىك بەدىھاتنى ئەستەم دەبىت:

\- ئەسىتەمى يەكەم لەتەواونەكردنى ماتەمىنىي دەروونىدا بۆ ئەوە دەگەرىنتەوە كە ئەو ھاوبەشە ھىنشتا لەريانى تاكدا ئامادەبوونى ھەيەو ئەو تاكەش بەردەوام ھەولىدەدات يەنا بۆ "ئايدىالىزەكردنى

سەرەتايى" بەرىت تا لەو ئەشكەنجەيە رزگارى بىت كە بەدەسىتيەوە دەنالىنىنى، پەنابردنى بەردەوامىش بۆ ئايدىالىزەكردن بەشىيوەيەكى تەواو دەبىتە رىگر لەبەردەم بەرىوەچوون يا تەواوبوونى ماتەمىنىدا.

۲- بهشێوهیهکی گشتیی ئهم ماتهمینه ئهندهکییه Partiel، تهنیا ههندیٚك روخساری هاوبهشهکه، ههندیٚك روخساری هاوبهشهکه، دهگریّتهوه، ئهمه لهوكاتهدا ئهگهر ههندیّك لهروخساری ئایدیالیزهکراو idealises هیّشتا مابوونهوه.

٣- لهههنديك حالهتى ديكهدا تيبينى دهكهين شكستهيناني ئهم كرداره واته (كارى ماتهميني) بۆئەوە دەگەريتەوە كە تاك لەتوانايدايە برى ييويست له رقو شهرانگيزيي ئاراستهي هاوبهشهكهي بكات، به شینوه یه ک ریکه ده دات به ناما ده نه بوونی ره خنه ی خود -Auto critique و دوورکهوتنهوه لهشهرانگیزیی ئاراستهکراو بهرهو خود Auto-agressivite، ككاتي روودانى قەيرانى خۆشەويستىيدا دەتسوانىن يان رقمان لەخودى خۆمان بىلت، چسونكە بەرامبەر هاوبه شـه که مان خـراب بـووین و له دهستمانداوه یـان رقمـان لههاوبهشهكهمان بيّت، چونكه خراب بووه لهگهلّماندا. ئهم دووجولّهيه له وانه یه به شیوه یه به نویه ده ربکه ون که ریگه به تاك بدهن به شیوه ی دروست لهته واو كردنى (ماتهمينى دهرووني) رابكات، ئهمه ش لاي زۆرتىرىن ژمارەي ئەو كەسانە تىبىنى دەكەين كە نەيانتوانيوه لـهگرتنی ماتـهمینی تـهواو بـۆ ئـهو هاوبهشـهی کـه لـهوهوییش بهماوه یه کی دوورودریش وازی لیهیناون، سهرکهوتن بهدهستبهینن، چونکه بچووکترین ئاماژه بۆ ئەگەرى بوونى يان ئامادەبوونى ئەو هاوبهشه بهسه بـو دواكـهوتني گيرانـي ئـهو ماتهمينيـه (واتــا

دانپیدانانی تهواو به پچپاندنی پهیوهندی لهگهل نهو کهسهدا – وهرگیر)، ههروهها تیبینی دهکهین ههندیک لهحالهتهکانی تهلاق به نامادهبوونی شاراوهی Latent هاوبهشهکهی پیشوو دهناسریت، یان جیادهکریتهوه، تاکیش لهمبارهدا هیچ پاساویکی وای چنگ ناکهویت بهشیوهیهکی کوتایی لههاوبهشهکهی جیابیتهوه ناسایی وهك لهکاتی گرتنی ئهو ماتهمینیهدا روودهدات که بهدوای مردندا دیت.

بهمسشیوهیه (گرتنی ماتهمینی دهروونیی) لهکاتی قهیرانی خوشهویستیدا لهزورکاتدا بهستوورداری دهمینیتهوه، بهش بهشکراوو بهدینههاتوو دهبیت و لهوانهشه بو ماوهی چهند سالیک دریژه،کنشنت.

3- ئـهم مۆركـه بـهش بهشـكراوو بهدينـههاتووه لـه (گومانى ماتـهمينى دەروونيـدا) لهچوارچـێوەى پهيوەنـدى خۆشەويـستييدا ليكدانهوهيهكى كلينكيى تايبهتى ههيه، چونكه لـهم چوارچێوەيهدا ئەنجامدانى يارييهكى به نۆبه، لهبهستنى (گرتنى) ئـەو ماتهمينيهدا لاى هەريهك لهدوو هاوبهشهكه رێكدهخرێت، لهبهرئهوەى هەريهكه لـهو دوو هاوبهشه لهسـهر ئيقاعێكى جياواز لـهكردارى ئـەو ماتهمينيهدا، دوو هاوبهشه لهسـهر ئيقاعێكى جياواز لـهكردارى ئـەو ماتهمينيهدا، دەرى: بۆنموونه تێبينى دەكـهين هاوبهشى يهكـهم دان بهههڵهكانيدا دەرنێت و ههسـت بـهگوناه دەكـات، لهبهرئـهوەى خـۆى بـه بـهرپرس دەزانێـت لهبهرامبـهر برينـداركردنو لهدهسـتدانى هاوبهشـهكهيدا كـه ئازار دەچێژێت. هاوبهشـى دووەم، يهكـهم تاوانباردەكات بـهوەى كـه بهرپرسـه لهئهشكەنجهو ئازارەكانى و بهمـهش هـيچ ههسـت بـهگوناه بهرپرسـه لهئهشـكدنجهو ئازارەكانى و بهمـهش هـيچ ههسـت بـهگوناه ناكـات. ئـهم دابهشـكردنه لهرۆلهكانـدا لهپهيوهنـدى هاوســهرێتيدا تێبـــينى دەكرێـــت، ئــهويش بـــههۆى كــرداره خــستنهپاله

تايبهتييهكانهوه:يهكهم خوى تۆمهتبار دهكات و تاوانباريشه، دووهميش، يهكهم تۆمهتبار دهكات بينهوهى خوى ههست بهگوناه كات.

ئەمەش پێویستە بۆ پێگەیشتنو کامڵبوونى دوو ھاوسەرەكەو دیاریکردنى پەیوەستى نێوانیان لـەپێش کـردارى سـەرلەنوى سیـستماتیکردنى پەیوەندییەکـەیان کـه رۆژگارو سـوپى ژیانى خێزانیـى یان ھەندێك بارودۆخى ناخۆش (بایۆلۆژیى و ئابووریى و کۆمەلایەتى) بەسەریاندا دەسەیێنێت.

#### ئاوابوونى خۆشەويستى:

پسشکنینه کلینکییهکان ئاشکرایانکردووه ههندیک له هاوسهرانهی که پهیوهندی هاوسهریّتییان ههلّوهشاندوّتهوهو لهیهکتری جیابوونهتهوه، بهشیّوهیهکی نیّگهتیڤو پیّچهوانه لهههمان ئهو زنجیره رووداوه دهروونیانهدا دهژیسن که لهحالهتی خوشهویستییدا تاقییانکردوّتهوه.

- ئەم جـۆرە كەسـانە مىكانىزمـەكانى بـەرگرى كـە لەحالـەتى خۆشەويـستىدا بـەكاريانهيناوە يەرەييـدەدەن، ئـەو مىكانىزمانـەش

وهك: دابهشــكردنو ئايــدياليزهكردنو نكــولايكردن (بــهلام ئــهم ميكانيزمانه بهريكهيهكى پينچهوانهو نيكهتيڤ بهكاردههينرين واته بهشـيوهيهك ئامانجى لهبهريهكههلوهشانى جهسـتهو دهروون بينت و دوورخستنهوهيان بين لهيهكترى)(۲).

اله حالهته دا چالاکییه کی دهروونی توندوتی ژبهسه رئه و کهسه دا دهسه پینریت که پهیوه ندی به و هاوبه شه ه ه (ئه و هاوبه شه ی کهسه دا دهسه پینریت که پهیوه ندی به و هاوبه شه ه و هاوبه شه ی لابردنی له پیشتردا خوشه ویستی بووه) هه یه هه هه وه ها کارده کات بو لابردنی خستنه وه به رفرمانی لیبیدی desinvestissement libidinale خستنه و به وبی دار بو ئاوابوونی خوشه ویستی له هاوبه شه که یدا. (ئه م چالاکیه که کار بو ئاوابوونی خوشه ویستی ده کات ده بینته هوی دروست کردنی ئازاریی ده روونی لای ئه و هاوبه شه ی که جیه پیراوه نه مه ش واپیویست ده کات له سه ری گیرانی ماته مینییه کی نه سته م و دو و رو در پیژ ، نه نجامبدات) (ئه .

# فاكتــهرهكانى لــيكترازان يـان تــه لأق بــه پيّى داتــا كۆمه لايه تييه كان:

تائیستا لهولاتی ئیمهدا هیچ ئاماریک دهربارهی ریکژه حالهتهکانی تهلاق لهبهردهستدا نییه و تهنانهت هیچ تویزژینهوهیهکی کومهلایهتیش سهبارهت بهفاکتهرهکانی لیکترازانی پهیوهندیی هاوسهرینی، ئهنجامنهدراوه، بهلام لهئهوروپاو بهتایبهتی لهفهرهنسا، ئامارهکان ئاشکرایانکردووه، ریزهی تهلاق گهیشتوته ئاستیک یهک حالهتی تهلاق بهرامبهر دوو حالهتی هاوسهریتییه، واته بهتیکرای نیوه، زوربهی زانا سوسیولوژییهکانیش بهرزبوونهوهی ئهم ریزهیه بو

ئاسانكارى و كەمتەرخەمى كۆمەڭگەى ئەوروپى بەرامبەر ئەو بابەتە دەگەرىننىدە ، جۆرىك ك ، (ئاوابوونى ھەسىتكردن بەگوناھ) يان (بىنتاوانى) بەرامبەر مەسەلەى تەلاق روويىداوە، چىدى بەئاشكرا پەنجە بۆ ئەو كەسەى تەلاقدراوە يان بۆ مندالەكانى راناكىشرىت يان گالتەيان پىناكرىت، بەپئى داتاكان دەتوانىن ئەم فاكتەرانە لەسىخ خالدا كورتبكەينەوە:

۱- هۆكارى ليكترازانى پەيوەندىى ھاوسەريىتى لەپلەى يەكەمدا بۆ خيانەتى ھاوسەريىتى infidelite (وەك ناسراوە بە زينا) دەگەريىتەوە كە وردە وردە يەيوەندى ھاوسەريىتى دادەرمينىيىت.

۲-بهکاربردن usure و پهرتبوونی Erosion ئارهزووو چیژ لهگهل ههمان ئه و هاوبهشهدا، چونکه کاتیک ئه و بهکاربردنه یان لاوازبوونه سروشتی دهبیت: ئارهزووی سیکسوالی پیویستی به سهرلهنوی بوژاندنه وه و وزه پیدان دهبیت لهریگه ی ئهزموونی نویی خولقینه رو ئه فرینه رهوه.

Thvestissement حــستنهوهبهرفرمانی خوشهویــستی عوشهویـستی amoureux کهسیکی دیکه، ئهم خستنهوهبهرفرمانه دهرئهنجامیکی سروشـــتی دابــهزینی بــههای هاوبهشــهکهی ئیّــستایه (واتــه ئهوهاوبهشهی ئیّستا لهگهل کهسهکهدا دهژی).

دواجار راپۆرتەكان لەئيستادا گرژبوونيكى گەورەيان لەژمارەى حاللهتەكانى جيابوونەوە يان تەلاقدا سەلماندووە (كە دەگاتە نزيكەى نيوه) كە ئەو جيابوونەوانە پيكەوە بەرەزامەندىي وريككەوتنى ھەردوو ھاوبەشەكە بەرىيوەدەچن: دوو ھاوبەشەكە لەسەر ئەوە كۆك دەبن كەناتوانن چيدى يەكتريان خۆش بويت.

# ئاوابوونىى خۆشەويىسىتى و ئىەو ئازارەى بەھۆيسەوە دروسىتدەبنت:

زۆربەی چارەسەركارە خيزانىيەكان لەكاتى پشكنىنى كلىنكىياندا بۆ ئەو كەسانەى كە جيابوونەتەوە يان ئارەزووى جيابوونەوە دەكەن، تىبىنى دەركەوتنى جۆرە گوزارشتىكى نوييان لاى ئەم كەسانە كردووە، بۆنموونە كە دەلىن: چىدى يەكترىمان خۆش ناويت، ئىمە ھىچ كاتىك يەكترىمان خۆشنەويستووە ناچاربووين لەپىناوى منداللەكانماندا بىكەوە بەينىينەوە، يان (لەپىناوى منداللەكانماندا لەيەكترى جيابووينەوە، ھەريەكەمان برياريدا سەرلەنوى ويناى دۇيانى بكاتەوە ئەمەش بۆ منداللەكان باشترن).

کهواته ئهوهی دهبیستریّت ئهوهیه (خوشهویستی ئاوابووهو نهماوه)، به لام ئهوهی لهم پیشکنین و دانیشتنانه دا نویّیه، ئه و گفتوگویهیه که ههندیّك لههاوسه رهکان دهربارهی ئاوابوونیی خوشهویستییان به شیوهیه کی کتوپر، دهیگیرنهوه: (کارهکه به کتوپری روویدا، لهو روّژه دا ههستمانکرد ههموو شتیّك تهواو بووه، ههروه ک بلیّی شتیّك به سهروه ک بلیّی شتیّك به سهرماندا کهوتووه، شتیّك بوو لهههوره بروسیکه ده چوو). یان (تینهگهیشتین چی روویدا؟، لهسهره تاد زوّر یه کتریمان خوشده ویست و بوّماوهی پیّنج سال له سهره نه مباره به رده وام بووین، به لام دوای نه وه کتوپر، گوراین).

ئە دوو ھاوبەشە ھەست بەسوكايەتىى و سەرشۆرى دەكەن، چونكە ھەلخەلەتاون بە برواھىنانىان بەخۇشەولىستىيەكى

ههمیشهیی، ههست بهزامیکی نارسیزمی قولده کهن، زامیکی تا و هاوبه شنه و زامه زامیکی به شکراو و ئالوگوپکراوه، ههروه ها ئه و هاوبه شنه و زامه زامیکی به شکراو و ئالوگوپکراوه، ههروه ها ئه و دهبیستریت ئه و ئازاره ئه سته مه گوزار شتی لیبکریت و به ته نیا له و نارسیزمییه برینداره وه در و ستنه بووه، به لکو له ئه نارسیزمییه بریندار بوونی ئه و بابه ته (واته بابه تی خوشه و یستیه که و مرگیپ) شهوه که له ناخه و مریندار کراوه (چونکه ههروه ده زانین شهوه که له ناخه و مریند ده نارسیزمی و دره نارسیزمی خوشه و یستی له پیکه اتب می نارسیزمی و دره نارسیزمی و میاواز و مربیت به ریکه که حیاواز و مربیت یان گوزار شتی لیبکریت:

۱- راکــردن، ئــهویش لهریکــهی خــستنهوهبهرفرمانی خیــرای خوشهویــستی، زورکــات ئــهم خــستنهوهبهرفرمانه چــهندجارهو دووبارهبوّوه، دهبیّت.

۲- مانــهوه یــان روچــوون لــهگیپرانی ماتهمینیــدا بــهدیهینانی ئهســتهمه، لهبهرئــهوهی ماتــهمینی لهپهیوهنــدی خوشهویــستییدا ئازاراویی و ههندیّجاریش مهحاله.

۳ دەركەوتنى پشێوى سايكۆلۆژى—جەستەيى يان خەمۆكى، كە ئاماۋەكانى بەشێوەيەكى سەرەكى لەرێگەى خامۆشبوونى فەنتازياوە دەردەكەون ھەروەھا لەرێگەى ئەو تێكچوونەوە كەدووچارى بەجێهێنانى قسەكردنى پێش ھەسىتى Preconscient دەبێتەوەو بەم شێوەيە گوزارشتى لێدەكرێت: (هیچ بابەتێك لەلام یان لەلامان نەماوە لەگەلێدا قسەى لەسەربكەم، لەسەرئەوە راھاتووین هیچ قسەندەين، نمایندەیى قسەكردن لامان چیدى فۆرمەلە نابێت).

٤- هەنىدىجار بەشىيوەيەكى زيادەرۆييانى پىەنابردن بىق دەرمانىه

#### هێوركەرەوەكان.

## كردارى "ئاوابوونى خۆشەويستى"

خۆشەويسىتى مۆدىلىنىك لەسايكۆسىس Psychose پىكىدىنىت، چونكە پىشت بەمىكانىزمەكانى وەك دابەشبوون ئايىدىالىزەكردن واتىنىكسىدۆلىكردن دەبەسىتىتى،دووكەرتبوون يان دابەشكردن واتاجىلىكردن دەبەسىتىنى،دووكەرتبوون يان دابەشكردن واتاجىلىكردن بەنئوان بابەتى باشو بابەتى خراپدا، نكولىكردن لەبابىتى خىراپ (واتىه بەشسە خراپسەكان لەبابەتەكسەدا)و ئايدىالىزەكردنى بابەتى باش لەبابەتە دابەشكراوەكە clive.

حالّـــهتی خوّشهویـــستی لهپهرهســـهندنه سروشـــتییهکهیدا بهشیّوهیهکی کاوهخوّ ئاوابوونی یان "نهمانی ئایدیالیزهکردن" لای ئهو هاوبهشه desidealistion لهخوّدهگریّت، ههروهها شیبوونهوهی ئهومیکانیزمانهش که یارمهتی ناسینی ئهوی بهرامبهر دهدات وهك کهســیّکی ههمـهکی باشو خـراپ لهیهککاتـدا، بـهلام ئـهزموونی خوّشهویـستی بـهپیّی گوزارشـتی فروّیـد بریتییه لـه "تیّکهلهیـهك لهسوّزو شههوانییهت"، ئهم ئهزموونه لهو بارهدا دهمیّنیّتهوه که قوتی خـــقی لهســووده مــاددی یـان جهســـتهییهکانو ئــالوگورکردنی

ســۆزداريى و ئەقىنــداريى سىككـسوالى ئــالوگۆركراو تــەنيا لەگــەل ھاوبەشە خۆشەويستەكەدا وەردەگريت.

- ئاوابوونی یان نهمانی خۆشهویستی، گهرانهوه بۆ ماتهمینیی یان عهدهم، ناگهیهنیّت، چونکه ماتهمینی لهنهستدا بوونی نییه، ماتهمینی گهرانهوه بۆ "شیّتی خوشهویستی" یان عهشق passion ماتهمینی گهرانهوه بو "شیّتی خوشهویستی" یان عهشق ennegatif. لهحالهتی ئاوابوونی خوشهویستیدا "دهرهنجامیّکی هـزری" خـوّی بهسهر کوئهندامی سـایکولوژیدا دهسهپیننیّتو ناچاریدهکات هوّکاری بهرگریکردن بو گهرانهوه بهکاربینیّت، ئهم شیّوازه لهجیّبهجیّکردنی کرداردا پال بهتاکهوه دهنیّت لههاوبهشهکهی، جیابیّتهوه ههروهك بلیّی ئهم جیابوونهوهیه واقیعیّکه دهربازبوون لیّی، مهحاله. لهمبارهدا گوزارشتی زوّر دهبیستریّن، وهك: "ئهمه واقیعهو ناتوانین هیچی بهرامبهر بکهین، هیچ ئومیّدیک لیّی بهدیناکریّت، ناتوانین هیچ بکهین نهرامبهر بکهین، هیچ ئومیّدیک لیّی بهدیناکریّت، ناتوانین هیچ بکهین تهنیا ههلهیّنجانی دهرهنجامهکان نهبیّت، ئیّمه یهکتریمان خـوش ناویّت، ئهمه ئهو قهدهرهیه پیّویسته ملکهچ بین بو ئیرادهکهی".

دەتسوانین لینسرهدا بههسهموو خهسسلهتهکانی عهشسقیکی خسراپ dealization ئاشنابین، ئایدیالیزهکردن دهبیته ئایدیالیزهکردنی پیچهوانه idealization و بههای هاوبهشی بهرامبهر لهرووی سایکوّلوّژیی و شههوانییهوه دادهبهزیّت یان کهمدهبیّتهوه، تاك لهم دوّخهدا دهژی همروهك بلیّی تاك خودی بنه پهتی خوّی بهدهستدههیّنیّتهوه که لهکرداری خوّشهویستییدا لیّی زهوتکراوه. ئهم ئایدیالیزه پیچهوانهیه بوّ سهرشوّرکردنی ئهویدیکه کاردهکاتو کهمکردنهوهی بههای خود و قسهو رهفتارو نهریتهکانی و ههندیّجاریش نزیك لهحالهتی بهئاگایی، مردنی بو دهخوازیّت. ئهم ئایدیالیزه پیّچهوانهیه دهرهنجامی

گهرانهوهی دابهشکردنهکهیه "ههمووی باشه – ههمووی خراپه" بهشیوهیه نکولی لهههموو بهشه باشهکانی هاوبهشهکه دهکریّت و بهشه خراپهکان ههژموون بهسهر سهرتاپای هاوبهشهکهدا دهگرن. تاك ههستدهکات لهناخیدا هاوبهشهکهی وهك چهوسییّنهریّك دهژی که لهخهونهکانیدا دیّت بوّئهوهی قهلسو نارهحهتی بکات "من هیچ کاتیّک خوّشم نهویستووه نازانم بو لهخهونهکانمدا دیّتهوهو دهیبینم".

#### ئەودىو زامى ئارسىيزمى:

ئاوابوونی خوشهویستی هاوکاته لهگهل کرداریکی سایکوّلوّژی گرنگدا، چونکه تیّبینی دهرکهوتنی ههندیّك میکانیزمی لاوهکی دهکریّت وهك: ههستکردن بهگوناه بهرامبهر بهمندال، ههروهها گهران جیّهیّلْدراوه، ههستکردن بهگوناه بهرامبهر بهمندال، ههروهها گهران بهشویّن خستنهوهبهرفرمانی لیبیدی هاوبهشیّکی نویّ. دهتوانریّت بهوه بوتریّت ههموو هاوبهشیّك لهکاتی ئاوابوونی خوشهویستیی و برییاردان لهسهر جیابوونهوه ههستدهکات زامیّکی قول ناخی بریندارکردووه. ئهمهو لهودیو ئهو زامه نارسیزمییهوه تووشی ئهو کهسه دهبیّت، گلهیی و گازهنده بهمشیّوهیه سهرههلدهدهن: "چوّن تا کهم ئاسته بههاوسهریّتیی یان بهجیّهیّشتنی ههلّخهلهتاوم"، جوّریّکی نووشی درّه نارسیزمی یان بهجیّهیّشتنی ههلّخهلهتاوم"، جوّریّکی تووشی درّه نارسیزمی یان بهجیّهیّشتنی نارسیزمی شهو زامهیه معروشی درّه نارسیزمی یان ئهنتی نارسیزمی الهویش نهو زامهیه دهبیّت، نهمهو لهیشت غیرهو ههستکردن بهگوناه، نهم جوّره دهبیّت، نهمهو لهیستریّت، وهك: (لهیهیوهندیی و لهبوّیهونمدا بیو

پەيوەندىيى و نموونەيى پەيوەندىيەكە، پيكراوم).

زۆربەى چارەسەرەكارە كلينيكييەكان تيبينيان كردووە زۆرى ئەو كەسانەى جيابوونەتەوە داواى ئەوەدەكەن بزانن چى روويداوە: "من پيويستم بەوەي بىزانى يان ئيم پيويستمان بەوەي بىزانين چى روويداوه .. جيابوون بەوەمان بەش يوەيك روويدا هـەروەك بليكى لەدەرەوەى ئيرادەى خۆمانەوە بوو.. هيزيكى دەرەكى بۆ جيابوونەوە يائى ييوەناوين".

لیّسرهدا زوّر کهس لهوانهی جیابوونه ته وه باسی مهسه له ی دهردوبه لاّی کوّمه لاّیه تی، کاریگهری خیّسزان، بوّماوه و حه تمیه ته شهوومه کانی دیکه ده کهن: "هیّزیّکی شاراوه هه بوو هه دژموونی به سه ردا ده گرتین و کاریده کرد بو که مکردنه وهی به های پهیوه ندیی و بیّنرانی پهیوه ندی نیّوانمان" شه و دوو ها و به شه له کوّتاییدا هه ستده کهن مهیلیّکی به هیّز بو سه رله نوی گه پانه و هیان بوّلای یه کتری رایانده کیّسیّت له دوای شه و جیابوونه و هیه ی له ده ره و هی ویستی خوّیان روویداوه.

#### نيورۆسسى ئاوابوونى خۆشەويسىتى:

هەندىك لەو كەسانەى جيادەبنەوە يان ئەوانەى بەدەست ئاوابوونى خۆشەويستىيەوە نالاندوويانە، بەدەست كىشبەندىيەكى نوينى دىكەوە دەنالىنن كەخۆى دەنوىنىت لەنەبوونى توانا بىۆ سەرلەنوى خۆشەويستىكردن، وەك: (ناتوانم چى دىكە خۆشەويستى بكەم). ئەم جىۆرە كەسانە گوزارشىت لەحالەتىك لەئاوابوونى خۆشەويستى دەكەن كە لەناو خودىياندا روويداوەو لەم حالەتەدا

## تەلاقو قەيرانە سايكۆلۆژىيە ناۋەكىيەكان

ئەو كەسەى كەخۆى تەلاقى ھەلبىۋاردووە يان ناچاربووە ملكەچى تەلاق بيت بەدەست كۆمەلىك كىشەى سايكۆلۆۋى زۆرەوە، دەنالىنىت وەك ھەستكردن بەگوناھ يان ھەستكردن بەويرانبوون، ويپراى ئازارو زامە نارسىيزمىيەكان.

پهرچهکرداری تاکهکان بهرامبهر بهجوّری ئه و ته لاقه ی رووبه پووی دهبنه وه، جیاوازه: چونکه ئه و ته لاقه ی که تاك خوّی بهمهبه ستی دروستکردنی پهیوهندییه کی نوی هه لیده بریّریّت زوّر جیاوازه له و ته لاقه ی که به ناچهاری له ئه نجامی بریاری کی چاوه پوانکراوی هاو به شه که یه وه ملکه چده بیّت یان پیّی رازی ده بیّت.

"retour du refoule بهمه ته هری "گهرانه وهی چهپینراو moi بهمه شریکخستنه کانی بهرگری (من - moi) لاوازده بیت و بوار ده بهمه شریکخستنه کانی به رگری (من - imoi) لاوازده بیت و بوار ده به ده به بوره خسیت بو سه رهه لدانی ئاره زووی نادیار لای تاك (ئاره زووی ئیروسی یان شهرانگیزی) بهمشیوه یه ئه و تاکه دووچاری پشیوی ده بیت و در کپیکردنی بو خودی خوی و که سانی چوارده وری گورانیان به سهردا دیت، تیکچوونی به رگرییه کانی (من - moi) ده بیت هوی هه ستکردن به شیواوی و دابران و فشه لبوونی ناخ که تاك توانای بو کونترو لکردنی خوی له ده ستده دات و ترسی دابران و په رتبوون لای

دەۋىن هەروەك بلنى رىگرىيەكى ئەقلىيە لەۋيانياندا يان وەك شىزوميەك لەشىزوەكانى زەوتكردنى خود تيايدا دەۋىن، لەروانگەى ئەوانەوە ۋيان ئەو تامو مانايەى، لەدەستداوە.

کیشه که لای ئه و که سانه له وه دا نییه که خوشه و یستی له که سانی دیکه و ه و مرناگرن (ئه وان به رده و ام خوشه و یستی و مرده گرن) به لکو کیشه که له به خشین یان پیدانی خوشه و یستییه بو که سانی دیکه، به مانایه کی دی توانای خوشه و یستی که سانی دیکه یان نییه.

ئسهم حالهته نیوروسسیه (واته نیوروسسی ئساوابوونی خوشهویستی) ههروهك ئهی. روفیوت A.Ruffiot ناویناوه تا ناستیک لهگهان خهموکی سهرهکیدا لیکچوووه، به لام ئهوهی ئهم حالهته لهخهموکی جیادهکاتهوه بهردهوامبوونی جوریکه لهچالاکی خهون onrique لای ئسهم کومهله کهسانه، چونکه خهون ئاشکراکاریکی تایبهتی کاری نهستییه خوی بهسهر کوئهندامی سایکولوژیدا دهسه پینیت و لای ئهو کهسانهی جیابوونه تهوه، لهکاتیکدا ئهم کاره نهستییه لهوانهیه به دریژایی ژیان بهردهوام بیت.

دەبوژێنــهوه، هەســتى لەدەســتدانو بەجێهێـشتن كــه دەرەنجــامى لەدەستدانى هاوبەشەكەن، دەبنە هۆى سەرلەنوى بوژاندنـهومى ترسـه ســـهرەتاييەكان لــهلايى و ئــهو ترســانەى پەيوەســتن بەيەكــهمين ئامادەنــهبوونى دايكييــهوه، كــه كاريگەرييــهكى ئــهوتۆيان لەســەر دەروونى جێهێشتووە و هەر لەروودانى كارەساتێك دەچێت.

#### خەمۆكى و كردارى خستنەيال لاي ژنى تەلاقدراو:

لای زوربهی ژنانی ته لاقدراو به ئاشکرا ئه وئاره زووه ده رده که ویّت که که موکورتی ده خه نه پال پیاوه کانیان، وا ده رده که ویّت ئه مخستنه پاله وه ک ریّوشویّنیکی به رگری در ژی تووشبوون به خه موکی به کارده هیّنن، ئه و ژنه ی ته لاقدراوه ده یه ویّت رکبه رایه تی پیاوه که ی به کارده هیّنن، بوئه وی له خه موکی به دوور بیّت و هه ست به وه نه کات که خوّی بابه ته ره تکراوه که یه، هه ولّده دات بو دوّزینه وه ی بابه تی تی ره تیبکاته وه: (در ککردن به ته لاق زامیّک ی نارسیزمی بو و ژن دروستده کات، ئه ویش له و باره دا ئه گه ره هستیکرد خوّی بووه به بابه تی خوشه و پستیه کی ره تکراوه، ئه مه ش له وانه یه له به های تاییه تی دامالیّن ده داته وه و در در کانه و باره دا ته و می دامالی به ده داته و هو در در کانه که در در کانه ده داته و در در که در در که در در کانه در در کانه که در در کانه ده داته و در در کانه که در در کانه در در کانه ده داته و در در که در که در که در که در که در در که در که

ژن لهمبارهدا کاردهکات بۆئهوهی بایهخی خوشهویستیی پیشووی رهتبکاتهوه، ئهویش لهریگهی رقلیبوونهوه رهخنهگرتن لهههلسوکهوتی پیاوهکهی، ههروهها کاردهکات بو دهرکهوتنی خوی بهشیوهیهك که وایدهربخات خوی خاوهنی "توانایهکی ههمهکییه"

ئەويش لەرپىگەى نكولىكردن لەپاشكۆبوونى بە پياوەكەيەوە.

ئهو شه پانگیزییهی ژنی ته لاقدراو رووبه پوووی پیاوه که ی ده کات به نده به شه پانگیزیی قوناغی مندالییه وه که له دوخی خه موکیدا position depressive رژی بابه ت (پهیوه ندی مندال به دایکه وه ئاپاسته کراوه، ههروه ها به نده به نوشوستیی بابه ته که وه به هوی ئه سهرکه و تنه ی خودی منداله که له و قوناغه دا به دیه پیناوه. دابه زاندنی به های ها و به شی به رامبه رو رقلیبوونه وه لینی ئامانجی به دیه پینانی سه رکه و تنه به سه ریدا، سه رکه و تنیک که له و انه یه هه ستی خه موکیی دو و ربخاته وه، (وه که له سوزی مندال بو دایکی رووده دات، کاتیک ئازار بو له ده ستدانی دایکی ده چیژیت) که م شه پانگیزییه ئاپاسته کراوه دژی جیابوونه وه یارمه تیده ره له کوناهدا.

پیشتر باسمانکرد پهیوهندی ئه قینداری یارمه تی تاکی لاواز دهدات، نارسییزمیی و خوشه وی سستی بوخ ودی خوی بهده ستبهینی نیته وه، به لام هه رکه جیابوونه وه روویدا ئه و تاکه سه رله نوی ئه و نارسیزمییه لهده ستده دات و هه ست به بوشایی لهده ستدان ده کات و نائومی دی جیگه ی خوشی ده گری ته وه: له کاتی ته لاقدا تاك ئه و بابه ته لهده ستده دات که ئه و پالنه رانه ی تیدا به تالده کرده وه که له ناو خودی خویدا به رگه ی نهده گرتن وه ک پالنه ره کانی مردن. ژن له و باره دا بی ناماده نه بوونی پیاو ناتوانی ت به خت له ناسنامه ی خوی وه که می بکاته وه و به مه ش ئه و خه سله ت و پالیشتانه له ده ستده دات که پیشتر پالی پیوه ده دان.

هەندىك لەژنان خەون بەوەوە دەبىنن كە لەدواى تەلاق ئازادو

بهختهوهتر دهبن، به لأم له وكاته دا كه ته لأق رووده دات ههست به هيوابراوى دهكه ن به هلاى ئه و بلاچونانه وه كه پيشتر به رامبه ربه قلاناغى (دواى ته لاقى هيمن) (۱) واته ته لاقى نموونه يى و به ده ربه ململانى، هه يانبوو. ليره دا به تايبه تى ئه و وهمه دروستده بيت كه خه ملكى لايان به هيرد مكات.

# چاككردنەوە سايكۆلۆژىي و كۆمەلايەتىيلەكانى دواى تەلاق:

تەلاق دەبیت هوی دارسانی چوارچیوهی تایبهتی ژیانی دوو هاوبهش، ویّرای لهبهریهکههلوهشانی توّری پهیوهندییه کوّمهلایهتیی و خیّزانییهکانی پیشتر دروستبووبوون: بهشیّوهیهکی کاوهخوّ ویّنهی مندال و شیّوازی نیشته جیّبوون دهگوریّت، ئهوکاته خیّزان بوّ چهند بهشیکی جیابووه لهیهکتری دهگوریّت، ئهوکاته خیّزان بوّ دوو مال دابهشدهبیّت و ئه شته ئاساییانهی که بهدریّژای ژیانیان پیّکهوه بهدهستیانهیّناوه بهپیّی ئه و مافانهی که بهدریّژای ژیانیان پیّکهوه بهدهیوانیاندا دابهشدهبیّت. ههندیّك کهس وای بهباش دهزانن ههموو شتیّك بوّئهویدی بهجیّبهیّلن لهجیاتی ئهوهی تیّکیبدهن یان بیفروّشن، همروهها ئهو شیّوازه لهژیان که له باری هوشیاری یان بیفروّشن، ههروهها ئهو شیّوازه لهژیان که له باری هوشیاری یان ئهودیو هوشیاریی بابهتی ئالوگورکراوی نیّوانیان بوو، ئاوادهبیّت و نامیّنیّت لهسهر حیسابی شیّوازیّکی نویّی ژیان، که ئهو ژیانه نویّیه یان ژیانی نویّا تهنیایی دهبیّت یان ژیانیّک دهبیّت لهگهل مندال یان هاوبهشیّکی نویّدا.

ئەو ھەنسوكەوتە تەنگژانەى ھەندىك لەو كەسانە دەينوينىن كە لەيەكترى جيادەبنەوھو تەلاق لەنيوانياندا روودەدات، دەربارەى مالاو سامانو مندال يان بەدەر لەمندال، پيويستە تيگەيشتن بەرامبەريان بەو شيوەيە نەبيت كە ئەمانە ململانييەكن تايبەت بەو ھاوبەشە (بەنكو ئەوانە ململانين لەپيناوى مانەوەدا، چونكە ھەرەشە لەسەر بەردەوامبوونى ژيانيان ھەيە).

ئەو ھاوبەشانەى تەلاق لەنيوانىياندا روودەدات لەماوەى دابرانەدا پيوپستىيان بەپەيوەستنامەى سىۆزدارى ھەمىشەيى و ئەو شوينانە ھەيـە ئەگـەر بەشـيوەيەكى سـەرپيييش بيت بيانگريتـەخۆ، ئەوانـە پيوپستيان بە خەسلەتيكە تا يارمەتيان بدات بۆ تيپەربوون لەھەستى دلەراوكيى دابران، لەبەر ئەم ھۆكارە زۆربەى ئەو كەسانە ھەولدەدەن پەيوەسـتبوونيان لەگـەل منـدالو كەسـوكارياندا بەھيزبكـەنو بـۆ چارەسـەركردنى گيروگرفتـەكانيان پـەنا بـۆ ياسـا يـان چارەسـەرى سايكۆلۆژى دەبن:

۱-خيزانى بنەرەتى: ھەندىنجار دەشىنت ئەم خىزانە وەك پەناگە يان يارمەتىدەرىنكى راستەوخۆ، بەكەلك بىت بۆ تىپەرىن لەو قەيرانەى لەئەنجامى لەدەستدانو تەنيايى ئەو كەسەوە رويىداوە، ھەروەھا دەشىت سۆزو دلنەوايى لەدەستچوو زامنبكاتو ئارامبوونىكى كاتى بېەخشىت.

لەوانەيە لەم نێوكۆيەدا تێبينى ئەوە بكرێت خێزان وەك مەقاشى سوتانگە بەكاربهێنرێت لەو حاڵەتەدا كە بەرپرسە لەھەموو شتێك ھەر لەســەرەتاى پەيوەندىيەكــەوە تا شكـستهێنانى، لەوانەشــه خێــزان بەرامبــەر ئــەو كــورەى يــان ئــەو كــچەى تووشــى تــهڵق دەبێـت

كەمتەرخەمى بنوينيت، لەبەرئەوەى ھەر لەسەرەتاوە سەبارەت بەو يەيوەندىيە، گوييان لەراى كەسوكار نەگرتووە.

۲-مندالان مندالان سوزیکی تایبهتیان پیدهبهخشریت، چونکه به لگهی به پیتی باوان ده نوینن له ماوهی ژیانی هاوبه شیاندا پیکهوه، ئه و مندالانهی بو ماوه یه که له کات له پیرکرابوون به هوی ئه و دله راوکی و هیوابراویه هی له گه ل قوناغی بریاردان له سه ر ته لاق هاوکات بوون: له دوای ته لاق ئه و دو و هاوبه شه به رامبه رئه و مندالانه هه ست به گوناه ده که ن، چونکه فه راموشیان کردوون و کارده که ن بو راستکردنه وه و چاککردنه وهی مه سه له کان له ریکه ی نزیکبوونه وه لییان و به خشینی سوزی پیویست پییان، ئه م نزیکبوونه وه یه له گه ل مندالدا هه ندیب اله سه ر حیسابی دامالینی هاوبه شی به رامبه رده بیت له توانا و شوینی له سالای مندالا له مباره دا ململانیی هاوبه شی به مهیز رووده دات، چونکه خوشه ویستیی مندال له گه ل ئاره زووکردن بو هیشتنه وه و پاراستنی خود و جیاکردنه وه ی له هاوبه شی به رامبه ر تیکه لده بن.

لهمبارهدا مندال وهك پالپشتیکی کاتی بو برین و تیپه پینی ئه و قهیرانه به کاردیت و ئهوهی پارادوکسی (\*) لهخودهگریت ئه و سهرسامیه یه کهتووشی یه کیک لهباوان (بهزوری ژن) دهبیت که لهمندالهکانی جیاکراوه ته وه، کاتیک ئه وهی بو ئاشکراده بیت چون منداله کانی هوگری با وکیان بوون: هه ریه که له دو و ها وبه شه ئاره زو و ده که نوانن به هوی نام روّلی خوّیان لای منداله که به هیزبکه ن، ده توانن به هوی ئه م روّله وه له سه رکومه لیک ریسای نادیار درینژه به پهیوه ندی نیوانیان بده ن (هه ندیخوار له وانه یه بو پیشکه و تنی منداله که یان له وی به وی به وی به وی به وانه یا نیوانیان به وی به وی به به بو بی بیده که و نیواند کاره کان له نیوان خوّیاندا دابه شبکه نه نه ویش له ریگه ی نه و له شویش له ریگه ی نه و

پرۆگرامه پەروەردەييانەوە كەيارمەتى كرانەوەى مندال دەدەن)(۱۰۰.

ههروهها سامانیش دهچیّته ناو پهیوهندی نیّوان مندال و ئه و دوو باوانه ی که جیابوونه ته وه لهیه کدی، ئه م ده ستیّوه ردانه له ریّگه ی دابین کردنی نه فه قه ی بریّوی بو مندال و توانای ماددی ها و به شه که ی دی ده رده که ویّت (که ما ف ئه وهی نییه منداله که ی لا بمیّنیّته وه) ئه ویش له ریّگه ی ما ف سه ردانی کردنی ما وه ما وه ی منداله که و سه ریه رشتیکردنی.

بهپێچهوانهشهوه، ههندێجار تێبينی دهکهین ئهو هاوبهشه یان ئهو باوانهی مافی بهخێوکردنو چاودێریکردنی منداڵهکهی ههیه کاردهکات بۆرێگهگرتن لههاوبهشهکهی دی کهپهیوهندی به منداڵهکهوه ههبێت، لهبهرئهوه ههر یارمهتییهکی ماددی لهلایهن ئهو باوانهی دیکهوه، رهتدهکاتهوهو تهنانهت لهچاوپێکهوتنی منداڵهکهش بێبهشی دهکاتو منداڵهکه ئهو ههستهی لادروست دهبێت، باوانهکهی دیکه (واته دایك یان باوك که لهگهڵیدا ناژی) بایهخی یێنادات.

لهم نێوكۆيهدا زۆربهى ئهو پياوانهى لهدواى تهلاق خۆيان چاودێرى مندالهكانيان دەكهن ههموو يارمهتييهكى دارايى لهلايهن دايكهوه رەتدەكەنهوه تا دايكهكه لهژيانى مندالهكه دووربخەنهوه.

هەندىنىك لىەپىياوان سىامان وەك ھۆكارىنىك بىەكاردەھىنى بىق خۆدەربازكردن لەپەروەردەكردنى منىدال، ماوە ماوە سەردانى مندالەك دەكەنو دىارى زۆرى بىق دەكىرن، چونكە لەقسەكردن لەگەلىدا خۆيان بەدووردەگرن. يارمەتى داراييان لەمكاتەدا تەنيا ھۆكارىكە بىق ھىيوركردنەوەى ھەسىتكردن بەگوناھيان كە بەھىقى پىشتگويخسىتنى مندالەكانىيانەوە، تووشى دەبن. مندالّ.

یاسا گهرانهوهی متمانه و رزگاربوون لهتهنیایی زامندهکات. چـونکه یاسا داننانیّت بـهبوونی فـهوزاو مهترسـی ململانـی سایوٚکوّلوٚژییه ناوهکییهکان یان ئهنگیزهی پهیوهندییهکان. پهنابردن بـو یاسا شوٚرشـی ئارهزووهکان بـو توٚلهکردنهوه خاموٚشـدهکات، سنووریّك بو ههستکردن بهگوناه دادهنیّت، کاتیّك بریار لهسهر مافی ههر تاکیّك لهژیاندا دهدات.

تـرس لهیاسـا یـان رهتکردنـهوهی لهوانهیـه پهیوهسـت بیّـت بهدانپیادانان به بههای یاسادا: چونکه دهستیّوهردانی یاسا کارهکان روونو ئاشکرا دهکاتو گیروگرفتهکان یـهکلایی دهکاتهوه بیّنهوهی رهچاوی ئهو ئازاره بکات که بو ئهو تاکه دروستیدهکات.

دواجار یاسا بایهخیکی سیمبولی مهزنی ههیه، چونکه مافی ههر هاوبهشیک لهدوای ته لاق زامنده کات، سهباره ت به مندالیش، یاسا پشتنابه ستیت به ئاره زووی دوو هاوبه شه که بو چاودیریکردنیان، به لککو پشتده به ستیت به بهرژه وهندی مندال که له گه ل کام لهباوانیان باشتره ژیان ببه نه سهر: "ئازادنیت له هه لسوکه و تکردن به ئاره زووی خوت له گه ل منداله کانت".

"ئەگــەر منداللەكــەت منــدالى خۆتــه لەھەمانكاتــدا منــدالى هاوبەشەكەشتە، ئاتوانىت دەستبەدارى ببیت یان بەئارەزووى خۆت دەست بگریت بەسـەریدا، ئەگـەر بەتـەنیا ژیایت یان لەچوارچیوەى پەیوەندییــهكى هاوســەرى نویّـدا ژیایـت تــۆ وەك بــاوك یــان دایــك هەردەبیّت ملكهچى ئەركەكانى خۆت بیت".

 ۳- چارهسهری سایکۆلۆژی: ئهو کهسهی دووچاری ته لاق بووه يهنا دەباته بهر چارەسەرى سايكۆلۆژى كاتنىك ھەستدەكات بەلنىشاونىك لەكارتىكىدە ياڭنەريىككان ھەرەشكى لىدەكرىت، لەبەرئەوە بەشىوين چارەسەرىكدا دەگەرىت بىق بەتالكردنەوەيان بەرنگەيسەك، خودى خۆي يان ئەوى دىكسە لسە ئازارينگەيانىدن بەدوورېگريت. قسەكردن لەگەل كەسىپكى دىكە لەوانەيە كارىگەرىي يۆزەتىقى ھەبيّت تەنانەت ئەگەر ھىچ ئەنجاميّكى واشى نەبوو كە ئەو كەسىھ رازىبكات: دۆزىنەوەي بوارنىك بۆ يەيونىدى يان بوارنكى كۆمەلايەتى گونجاو لەوانەيە يارمەتى ئەو تاكە بدات كە كرژبوونە ناوەكىييەكانى ھێوربېنەوەو بارودۆخێكى دڵنەوايى بۆ زامنېكەن، ههروهها لهوانهیه ئهو کهسه یان ئهو بواره ریّگهی لیّبگریّت لهوهی يەنا بۆ كارى تۆلەسەندنەرە بەرىت. دەتوانىن بلىنى يەبوەندبەكى يۆزتىڭ بە مەبەسىتى چارەسەركردن، يارمەتى ئەو كەسە دەدات كە تووشى تەلاق بووە بۆ تېيەرىنى ئەو لەدەستچوونە (واتە لەدەستدانى هاوبهشهکهی)و سنووردارکردنی دلهراوکی و دوزینهوهی ریگهچاره بــۆ رووبهرووبوونــهومى يــشيويى دەروونيــى و بنياتنــانى دوارۆژى **خۆ**ي.

### بەشى حەوتەم

## گەرانەۋەي چەپينىراۋ

ئهگهر یاسای حهرامکردنی زینا لهنیّو ئهندامانی خیّزاندا ههژموون بهسهر سهرجهم ژیانی سوّزداریدا بگریّت، ئهوا پیّویسته تیّبینی شویّنهواری ئهو حهرامکردنه له ههموو ساتیّکی بووندا دهستنیشانبکهین، لهدوای ئهوهی تیّبینی روّلی حهرامکرنی زینامان کرد لهکاتی ههلّبرژاردنی هاوبهشی ژیاندا. بوّیه بوّ راکردن لهم یاسایه ئهوهنده بهس نییه هاوبهشیّك ههلّبرژیریّت که له رووی بایوّلوّری یان سایکوّلوّرژییهوه لهکهسوکارو خیّزان جیاوازبیّت، چونکه ئهم یاسایه ههر بهههژموونداریی و چهپاندنیش ههر بهکارایی دهمیّنیّتهوه، ئهویش بههوی نهبرینی پهیوهندی ئوّدیبهوه (واته دهرنهچوون یان ئهویش بههوی نهبرینی پهیوهندی ئوّدیبهوه (واته دهرنهچوون یان

## گەرانەومى"ئۆدىب":

کاتیک لهنیوان دووهاوبهشدا قهیران سهرههدده که تاک لهسه بناغهی پاراستنی خود یان پاراستنی ههندیک مهیلو ئارهزووی دیاریکراو، هاوبهشهکهی ههدهبریّریّت، بهلام لهرووی سایکوّلوّرییهوه لهدوای هاوسهریّتیی، پهرهدهسیّنیّت، تا ئهو ئاستهی ههولّدهدات

#### پەراويزى وەرگير:

\* پارادۆكسى- Paradox: مفارقة

#### پەراويزەكان:

1-SEGAL H., introduction a L'oeuve de Melanie Klein, paris. P.U.E. 1965, P.52

2-RICHTER H.E., Parents, enfants et nverose, trfr Paris, Mercure de France.1972. P45

3-AULAGNIER P., Les destines du de Plaisiy, Paris, P.U.E, 1979, PP,169-171

4-RUFFIONA., "Lapassion du desamour", in Dialogue, 1987, No. 96, P.65

5-PASCHE F., "Realites psychiques et realite materille" in Nov.rev. Psychanal. 1976 No12.PP. 189-197

6-MISSENARD R., "Narclssism et rupture" in crise, rupture et depassement, paris, Dunod, 1979.

7-KLEIN M;Le edeuil et ses rapports avec les etats maniaco-depressifs. In Essais de psychanalyse, paris, Payot, 1969

8-LESOURD J., La depresepression post-divorce In dialogue, 1984, No 86, P.24

9-KAES R et COLL; Crise, rupture et depassment, paris Dunod, 1979. PP. 12-25

10-COLIN M., "Le temps du divorce", in Dialogue, No. 86, 1984, P.12.

لۆمەدەكريت، چونكە يارىو گالتە نازانيت.

- بههوی نهرمونیانییهکهیهوه خوشهویست بوو، به لام ئهمرو پیویسته جددیی و توندوتیژ بیت.

خاتوو B و هاوسه ره که ی پینج ساله هاوسه ریتییان کردووه، دوو کوپیان هه یه پهیوه ندی نیوانیان هه ر له سه ره تاوه به خوشه و پهیوه ندی نیوانیان هه ر له سه ره تاوه الله خوشه و پهیوه نیکتیکه پیشتن ناسرا بوو، به لام خاتوو B له و ماوه په ی دواییدا ده ستیکرد به گله پیکردن له هه له و که مته رخه می هاو سه ره که یی دواییدا ده ستیکرد به گله پیکردن له هه له و که مته رخه می هاو سه ره که یی ته واو به رپر رسیار پتیپه کانی ناگر پته ئه ستو و وه که مندال ره فتارده کات. ژنه که هیوای ده خواست هاو سه ره که ی ئه رکی هاو سه ریتیی به رامبه ر به خوی و باوکایه تیی به رامبه ر منداله کانی جیبه جیب کات. له رابووردوودا باوکی خاتوو B به ته واوی پیچه وانه ی هاوسه ری ئه و خاتوونه ره فتاری ده کرد. باوکی خاوه نی بریار بوو له مالدا، خاتوو B غیره ی له ده سه لات و پیگه ی باوکی ده کرد و هه موو شتیکی ده کرد که فیره ی له ده سه لاته یوه ستیته وه .

لهم نێوکوێیهدا به خێرایی هاوسهرێتیی لهگهڵ ئهو پیاوهدا بهست که ئێستا هاوسهرێتیی و ئهو پیاوه وهك هونهرمهندێکی سهرشێت، کاریدهکرد. ئهم پیاوه هونهرمهنده به هێزوتواناو کهسێتی ژنهکهی زوّر سهرسام بوو، هیچ رێزێکی بو ههڵسوکهوتی خهزوری دانهدهنا.

به شیوه یه کی شاراوه ئه و ده رئه نجامه ی هه آلهینجاند، که نابیت ره وتی ره وتی ره فتاری خه زوری بگریت که خوی و ژنه که شی رقییان له و ره فتارانه ی ده بووه. له سه رئه م بناغه یه پیشه ی هونه ریی هه آلبرژارد، چونکه بایه خ به یله و یایه کومه آلیه تییه کان نادات. تاکه خه می ئه وه

سەرلەنوى ھەمان ئەو ئارەزوو مەيلانەي تىربكات.

ههروهها لهوانهیه ئهو قهیرانه بتهقیّتهوه، کاتیّك کاملّبوونی یهکیّك لهدوو هاوبهشه که دهبیّته هوّی قهناعه تنه کردن به و سیفه تانهی که له سهره تای پهیوه ندییه کهیاندا ئاره زووی کردووه لههاوبه شه کهیدا ههبیّت، بوّنمونه تاك له سهره تای پهیوه ندیدا به شویّن ئه و سیفه ت خه سلّه تانه دا ده گهریّت که به ته واوه تی له ویّنه ی باوك جیاوازن، به لاّم ئه و جیاوازییه ی که ئه و تاکه به شویّنیدا ده گه پا له چوار چیّوه ی بزوتنه وهیه کی به رگریکارانه دا دری ویّنه ی باوك دهبیّته جیاوازییه کی بیّر سود به تایب ه تی ئه گهر کاملّبوونی تاك بووه هوّی ئه نجامدانی بهراورد کردن له نیّوان ویّنه ی هاوبه شه که و ویّنه ی باوکدا. له محاله ته دا ویّنه ی باوك که پیّویست بوّ ویّنه ی باوک که پیّویست بوّ سه رله نوی ریّک خستنه و می خود.

ئەوەى شايەنى تێبينيكردنە ھەڵبرژاردنى ھاوبەش لەسەرەتاى پەيوەندىى ھاوسەرێتىيدا لەوانەيە رۆڵێكى يەكلايكەرەوە بنوێنێت لەپـشتيوانيكردنو بـەھێزكردنى چـەپاندندا. بـﻪلام ھەنـدێجار وا رودەدات كە كامڵبوونى يەكێك لەو دوو ھاوبەشە يان پەرەسەندنيى كامڵبوونيان، دەبێت ھـۆى گـۆړينى رەڧتارو بـيرو بۆچـونەكانى بەرامبەر ھاوبەشەكەى دى. ئەو ھاوبەشەش سەرى سـوردەمێنێت كاتێك لۆمەو تۆمەتبارىي ئاراستە دەكرێتو پرسىيار دەكات بۆچى كاتێك لۆمەو تۆمەتبارىي ئاراستە دەكرێتو پرسيار دەكات بۆچى خواستراوبوودا بــەھۆى سەرشــێتى و گاڵتــەو يارىيەكانيــەوە، خواستراوبووه، بەلام ئەمڕۆ بەھۆى سەنگينى و سـووربوونىيەوە، سىزا دەدرێت.

- بەھۆى سەنگىنىيەكەيەوە خۆشەويسىت بوو، بەلام ئەمرۆ

## گەرانەوەى مەيلە ھۆمۆسىكىسوالىيەكان:

گەرانەوەى چەپينىراو تەنيا ئارەزووە ئۆدىبىيەكان ناگريتەوە، چونكە ئارەزووە "پيش جينيتالىيەكان Pregenitale و ئارەزووە ھۆمۆسيككـسوالىيەكان homosexuels" لەوانەيـه لەچوارچـيوەى پەيوەندى ھاوسەريتىيدا سەرھەلبدەنەوەو ليرەوە ببنە دەروازەيەك بۆ زۆر قەيرانى دىكە.

به کارهینانی روخساره شاراوه کانی مهیله هو موسیکسوالییه کان رونیکسی گرنگ ده گینین له دروست کردنی پهیوه ندی هاو رییه تی به شیوه یه که دیارو ناشکرا له نیوان دووها و به شه که داو نه مهیلانه له رینی پشتبه ستن به هو گربوونی خوشه ویستییی و سوز، گوزارشتیان لینده کرین ، چونکه مهیلی نیروسییه شیور ده بیته وه و جوریک له هاو رییه تی گهرموگو و له نیسوان دووها و به شه که دا رووده دات

.ههنـــديك لههاوســـهرهكان يهيوهندييــهكانيان بــه چـالاكى هيتروسيكيسوال(توخم جياوان) Heterosexuels -ي ئاشكرا دەسىتىيدەكەن، بەلام ووردە ووردە مەيلىه ئيرۆسىييەكان بەرامبەر هاوبهشهکهی دی هیّور دهبیّتهوه. بهتیّیهربوونی کات به نزیکی يهيوهندى نيوانيان بهدهر دهبيت لهههموو مهيليكي ئيرؤسي و لهنيوان دوو هاوبهشهکهدا پهپوهنديپهکي نيمچه خوشكو برايانه فۆرمهله دەبنىت، لەچوارچىنوەي ئەم يەيوەندىيەدا خىستنەوەبەرفرمانى ســۆزدارى بەرامبــەر ھاوبەشــەكەى دى بەسروشــتى دەميننيتــەوەو، جۆرىك لەھاوچەشىنىكردنى ئىالوگۆركراو وردە وردە بىەرەو لهيهكچوونو هاوتابوونيان دهبات. تيبيني دهكهين لهم چوارچيوهيهدا يەنگخواردنى يان يىچرانى مەيلى ئىرۆسىي Erotique بەرامبەر هاوبهشهکهی دی نابیت بهو شیوهیه لیکبدریتهوه که جوریکه لــهلاوازى يـان ييربـوون، چـونكه ليكوّلينـهوه سيكـسوالييه هاوچهرخهکان سهلماندویانه ئه و کهسانه یاریزگاری لهتوانای سيكسوالي بيشوماري خويان دهكهن، تهنانهت لهدواي چوون ىەتەمەنىشدا.

لهلایهکی دیکهوه دهرکهوتووه لهدوای مردنی یهکیک له دووهاوبهشه، چالاکی سیکسوالی بی هاوبهشه زیندووهکه دهگهریتهوه، لهههندیک لهحالهتهکاندا زنجیره کرداریکی ناشکرا ههیه پشتدهبهستیت به نواندنی یان لیکچواندنی هاوبهشهکه لهگهل وینهی یهکیک له باوان. ئهم نواندنه بو رابوونی "پهیوهندی ئودیبی" بهتالنهکراوه یان شیکارنهکراوه Mal liquide دهگهریتهوه که لهوانهیه ببیته هوی هیدی هیدی سهرههادانی ههست و سوزو

خۆشەويستىى، گواسىتنەوەى وينىەى ئىۆدىبى باوان بىق ھاوبەش دەبيتە ھىقى دروسىتبوونى پەيوەندىيەكى نىمچە خوشكو برايانە لەنيوان دووھاوبەشەكەدا (ژنو پياو).

ئهم شینوازه نادروسته لهپهیوهندی لهوانهیه بو ماوهیه کی دورو دریشت به مهرجه هیچ کام له و دوو هاوبهشه رووبه پووی مهیله هیتروسیکسوال دره توخمی Heterosexuels یان هوموسیکسوالیه کان Homosexuels بهرامبهر کهسیکی دیکه لهدهرهوهی چوارچیوهی پهیوهندی هاوسهریتیی نهبیتهوه.

F.L ژنیک بوو ناچاربوو پهنا بۆچارەسەرکردن بەریّت، لهدوای ئەوەی بەھۆی شکستهینانی لهژیانی هاوسەریّتییو پیشهییدا رووبهرووی نۆرەیهکی خەمۆکی توند بۆوه.

قۆناغى مندالى بە ناخۆشىيى و بىنبەشىبوونى سىۆزدارىيەوە بەسەربرد بوو بەتايبەتى لەدواى مردنى دايكى لەكاتى جەنگداو بىنبەشىبوونى لەسىۆزى دايكايەتى و ئەمەش وايلىكىردبوو بەشوين ئەلتەرناتىقى ئەم بىنبەشىبوونەدا بگەرىت لەلاى ھەندىك لەو ژنانەى چاودىرىيان دەكرد، لەقۇناغى ھەرزەكارىدا ھۆگرى يەكىك لەو ژنانە بوو ھەسىتى بە مەيلىكى تووند دەكرد بەرامبەرى، لەگەل كورىكى گەنجى قۆزدا ھاوسەرىتى كىرد بۆئەوەى لەم ھەزە بە كەفوكوللەرىكارى بېيت، ئەم كورە ھەرچەندە كەسىيكى كامل نەبوو، بەلام ھاوسەرىتى لەگەلدا كىرد، چونكە بووبووە ھۆي ھەۋاندنى ئارەزووە ھىتىرىسىرىدى لەگەلدا كىرد، چونكە بووبووە ھۆي ھەۋاندنى ئارەزووە ھىتىرىسىرىدى لەگەلدا كىرد، چونكە بووبووە ھۆي ھەۋاندنى ئارەزوە

ئەو ھاوسىەرئىتىيە ئەوەندە دريىرى نەكىنىشا، چونكە رىنەكە واتە F.L بەردەوام بوو لەسلەر بەسلىنى پەيوەنىدى ھاورئىلەتى لەگلەل

ژنانداو هیدی هیدی مهیلی بهرامبهر یهکیک لههاوپی کچهکانی زیادیکرد، تا بهتهواوهتی لههاوسهرهکهی جیابووه وه، بهلام لهدوای ماوهیه لهکاملبوون گهورهبوونی پیویست، بریاریدا خهریکی خویندنهکهی بیت لهدوای ئهوهی لهم سهرکیشییانه بیزاربوو. دوای ماوهیه هاوسهری دووهمی ناسی، که لهئاستیکی روشنبیری بهرزدابوو، پیشهیه کی ریزداری ههبوو ویپای ئهوهی لهچینیکی کومهلایه تی ریزداریش بوو. F.L لای ئهم کوپه گهنجه، جوریک لهمییهتیی سروشتی خوی بهدیکرد.

ئسهم پیساوه رابسووردووی ژنهکسهی دهزانسی و لهمهیلسه هرِّموْسییکسوالییهکانی تیدهگهیشت و هیچ کاریگهریش نهبوو پیّی، دهیتوانی بهئاسسانی هاوچهشسنی (تسهماهی) لهگهلسدا بکسات و وهلاّمدانهوهی بو کهموکورتی سوزی دایکایهتی که ژنهکهی بهدهسستیه وه دهینالاند، ههبیّت، جوریّه لهچاودیّری و سوزو خوشهویستیی بهرامبه دهنواند. هاوسهرهکهی نازی خویشیی و ژنهکهشسی دهکیّشا و نهمهش ژنهکهی رازیدهکردو یارمهتیدهدا هاوچهشنی لهگهلدا بکات.

F.L لەلايەن خۆيەوە لەگەل ژمارەيەك لە ژنانى شووكردوو تەلاقدراو بەردەوام بوو لەسەر بەستنى ھاورىيەتى، ئەم ھاورىيەتىيانە زۆرجار ھاوسەرەكەشى بەشدارى تىدا دەكردو نەدەگەيىشتە سىنوورى يەيوەندىيە سىركىسوالىيەكان.

F.L دوای ماوه یه توانی ورده ورده دهستبه رداری سه رکیشییه هوّموسیّک سوال (هاوتوخم) هکانی ببیّت و به کاوه خوّ له هاو پی کچه کانی جیابوّوه. نهم په رهسه ندنه ی بوو به هوّی قه ره بوو کردنه و هی

#### بەشى ھەشتەم

# دابەشكردنى رۆلەكان لەنينوان ئەندامانى خيزاندا

#### جومگاندنی نهستی نیوان ئهندامانی خیزان:

لهچوارچێوهی ئهو زنجیره کردارانهی که پهیوهندییه خێزانییهکان کونتروٚڵ دهکهن، کرداریٚکی گرنگ ههیه که پهیوهسته به جومگاندنی نهستیی نێوان تاکهکانهوه ئهویش ئهم کردارهیه: ههر ههڵویٚستیٚکی سهرکوتکراو، تابوٚیان تهنانهت سایکوٚسسی لهلایهن یهکیّك لهتاکهکانهوه، لهبهرامبهردا لهلایهن تاکیٚکی دیکهی خیٚزانهوه بهشیوهیهکی عهفهوی ههڵویٚستیٚکی گهراوهیی regressif، بهشیوهیکی عهفهوی ههڵویٚستیزکی گهراوهیی ادهنوینریْت. تیّبینییه کلینکییهکان تایبهت به خیّزان جهخت لهوه دهنوینریّت. تیّبینییه کلینکییهکان تایبهت به خیّزان جهخت لهوه دهکونهوه فرمانانهی وهلامدانهوهیان بو پیّکهاته سایکولوژییه ناوهکییهکان"منو منی بالاو ئهو" دهبیّت، بهلای ئهو کهسانهوه وهك هاندهریّکی ناوهکیی نامیّننهوه، بهلای ریّسا دابهشدهبن.

ئەم دىاردەيــه بەشــێوەيەكى روونو ئاشــكرا" لەچوارچــێوەى پەيوەندىيــەكى دوالىزميــدا دەردەكــەوێت، چــونكە تێبينــى جۆرێــك لەدەسىتتێكەلاوكردنى نەسـتى collusion in consciente ھەبـەو كـــهموكورتى ســـۆزى دايكايـــهتيى و گەشەســـهندنى مەيلـــه هيترۆسىيكسوالهكانى.

لهبناغهی ریککهوتنی سایکوّلوّژی نیّهوان دووهاوبهشهکهدا دروستدهبیّت" (۱)، ئهگهر یهکیّك لهدوو هاوبهشهکه ههڵویّستیّکی گهراوهیی وهرگرت ئهوا ئهوی دیکهیان ههڵویٚستیّکی بهرگریکارانهو کاملانه دهگریّتهبهر، ئهم ههڵویٚستهی دواییان دهشیّت کاملانه دهگریّتهبهر، ئهم ههڵویٚستهی دواییان دهشیّت وهلاّمدانهوهیهکی راستهوخوّ بیّت بوّ دابینکردنی ئارهزووهکانی هاوبهشی یهکهم یان ههڵویٚستهکه ئارهزووهکانی هاوبهشی یهکهم سهرکوتو تابوّ بکات. ئهگهر یهکیّك لهدوو هاوبهشهکه روخساریّکی سهرکوتو تابوّ بکات. ئهگهر یهکیّك لهدوو هاوبهشهکه روخساریّکی نیروّتیکی اورخساری کهستهروو نیروّتیکی کاردهکات بوّ چهپاندنی ئهو روخساره لهناو خودی خوّیداو به روخساری کهسیّکی بههیّزو پالپشتیکاری هاوبهشهکهی، خوّی دهردهخات.

#### چەمكى رۆلۈو ناوەرۆكو كارىگەرىيەكانى:

دابهشکردنی روّلهکان به رهگهزیکی سهرهکی دادهنریت دابهشکردنی گروپداو دیاریکردنیکی ریکخراو خوّی دهسهپینیت، لهفرمانهکانی گروپداو دیاریکردنیکی ریکخراو خوّی دهسهپینیت، لهبهرئهوهی به شیوهیهکی زیندهگی پهیوهسته به میّژووی تاکهوه، چونکه دووبارهبوونهوهی ئهو روّله دهنوینیت که تاك لهچوارچیوهی خیّزانه سهرهکییهکهیداو بهتایبهتی لهگهلا دایكو باوكو خوشكو براکانیدا، وهریدهگریّت: X روّلیّکی دیاریکراوی ههلبراردووه، لهگهلا که دا شیّوازی ههمان پهیوهندی دووبارهدهکاتهوه که پیشتر لهگهلا یهکهلا یهکهلا نهو روّلهی لهگهلا یهکیک لهئهندامانی خیّزانهکهیدا ههیبووه) بیّگومان ئهو روّلهی پیشتر لهچوارچیوهی خیّزانهکهیداو بهتایبهتی لهگهلا یهکیک له

باوانیدا، وهریگرتووه. دووبارهبوونهوهی روّله دیاریکراوهکان پالمان پیوهدهنیّت بو نه دهرئهنجامهی بلّیین سنورهکانی نهستی پهیوهست بسه گسوّرانی پهرهسهندنه سسوّزدارییهکان لهههسستی تساك و نامادهبوونیاندا دهمیّننهوه، بو وهرگرتنی شهو روّلهی لهدوایدا وهریدهگرن.

ریپهر Richter (۲) پیناسه یه کی سنورداری بو روّلی تاك له رووی سایکوّلوّژی کوّمه لایه تیبه وه پیشکه شکردووه، ده لیّت: "روّل کوّی کوّمه له ناویّته یه که، به شیّوه یه کی هه ستیی یان نه ستیی دوو هاوبه ش له یه کتری چاوه ریّیده که ن". له م نیّوکوّیه دا ریپه ر Richter ناماژه یداوه به فرمانی به رگریکارانه ی تاكور رازیبوونی تاك به رامه و تایه ته دیتویّنیت.

زۆرجار تاك بۆ رزگاربوون لەكرى سايكۆلۆرىيە ناوەكىيەكانى خۆى پسپۆرىتى لەرۆلىكى دىارىكراوو رازىبوون پىلى بەكاردەھىنىت: تاك لەجياتى ئەوەى خۆى رووبەرووى ململانى ناوەكىيەكانى خۆى بىنتەوە، ھەولدەدات بۆ گواستنەوەيانو دەيخاتە ناو كەسانى دىيەوە دەيانخنىت introduire ئەو پەيوەندىيەوە كە لەگەل تاكى بەرامبەردا ھەيەتى. ئەمىشىۋە رىكخىستنە لەسسەر خىئىزانىش جىلىەجىنىدەبىت، چونكە ھەر تاكىك ھەوللىدەدات روخىسارە ئارەزوونەكراوەكان لەناوەوەى خۆيدا رەتبكاتەوەو بىخاتە ناو ئەو پەيوەندىيەوە كە لەگەل تاكى بەرامبەردا ھەيەتى. لىرەدا شىيوەيك لەشلىۋە دەرى ئاكىلىدەدات روخىسارە ئالەشىۋەكدان كەلەگەل تاكى بەرامبەردا ھەيەتى. لىرەدا شىيوەيك لەشلىۋەيك دەرىرى بەرامبەر وەك بابەتىكى ئەلتەرناتىڭ بەرگرىكردن ھەيە كە كەسىي بەرامبەر وەك بابەتىكى ئەلتەرناتىڭ بەكاردەھىنىرىت ھەروەك بىلىنى درىنى دونەوەى نارسىيرمى خود، خۆيەتى.

لهم مانایهوه لهوه تیدهگهین، وهرگرتنی روّل و رازیبوون پیّی لای تاك ئه میكانیزمه بهرگرییه سایكوّلوّژییه كوّمهلاّیهتییه دروستدهكات كه هاوتایه لهگهل میكانیزمه بهرگرییه سایكوّلوّژییه ناوهكییه intrapsychiques باوهكان له (چهپاندنو گهرانهوهو كودهتا بوّ دژو رهتكردنهوهو ئهوانی دی).

بهمشیوهیه پشتیوانیکردنی روّلهکان لهچوارچیوهی خیزاندا میکانیزمیکی بهرگریکردنی تاکانهییه و لهههمانکاتدا فرمانیکی ریّکخراوه و لهچوارچیوهی خیزاندا دهبیته پالپشت بو شیوازی ژیان.

#### دابەشكردنى رۆلەكانو سودەكانى يەيدادەبن ليى:

ستێرلينStierlinو ريچهرRichter ويلى Stierlin كهوانهبوون كه زۆر بايهخيان به مهسهه دابهشكردنى رۆڵهكان داوه لهچوارچێوهى خێزاندا، ههروهها فرۆيد لهزۆربهى ئهو دەقانهدا كه چارهسهرى ژيانى خۆشهويستيى تێداكردووه ئاماژهى بهم مهسهلهيه داوهو گرنگى زياترى به بايهخى پهيوهندى نێوان تاكو بابهتهكانى داوه:" ئێمه لهتاكى بهرامبهرماندا ئهو شتانهمان خۆشدهوێت كه لهخودى خۆماندا خۆشماندهوێت "يان به مانايهكى دى، تاك نمونهى بالأى خۆى خۆشدهوێت كه لهبابهتى خۆشهويستييهكهيدا دابناهه.

ئهم روانگه فرۆیدىيه كه لهمرۆدا بۆته بابهتیكى باوو زانىراو لهبهرامبهردا زۆر بهكهمى نهبیت ئهو سودانهى ئاشكرانهكردووه كه بابهتى خۆشهویستیى دەیچنیتهوه لهكاتیكدا ئهو بابهته بۆته خودى

تاك. چونكه تاكو بابهتى خۆشەويسىتى دەشيت سوودى ئالوگۆپكراو لەكردارى دابەشكردنى رۆلەكاندا بچننەوەو ئەم سودانەش دەشيت ھەستى يان نەستى، نيورۆسسى يان نانيورۆسسى، بن .

ئەوەى زياتر لەپرۆسەى دابەشكردنى رۆلەكاندا تىنبىنى دەكرىت بەيەكەوەنووسانى كردارە تاكىيەكانو پەيوەستبوونى روخسارەكانى منىدالى ھەر تاكىكە A بەھۆى مەيلە تاكىيە خودىيەكانى و كۆرانەكانى پەرەسەندنى سۆزدارىيەوە بۆتە بابەتى ئارەزووكردن لاى گۆرانەكانى پەرەسەندنى سۆزدارىيە ھاوتاوە دەنالىنىت و ئامادەيە بىۆ وەلامدانە وە بە شىوازىكى تايبەتى. لەنىوان A وB— دا دابەشكردنى رۆلە دىارىكراوەكان رىكدە خرىت. دەتوانىن بلىين، ئەگەر بەوردى تىبىنى بكەين، A ھانى B—ى داوە بۆ بىنىنى رۆلىكى دىارىكراو يان بە پىچەوانە وە ، ئەم كارە وا پىويستدەكات ھەردووكىان سووربوون و دەستىيى شخەرىيان ھەبىئت: چونكە روخسارەكان زىاتر نەسىتىن، لەبەرئە وە لە نىنوان دوو تاكەكەدا زۆر ئالۆزو ئالوگۆركراون.

لهواقیعدا ئامادهبوونی A و لهبهرامبهر ئهو پهیامو گوزارشته ههستیی و نهستییانه دا که دهریاندهبریّت B به ژمارهیه کی دیاریکراو لهجوله و وشه و هه لویّست، وه لأمده داته وه که پشتیوانی له پهیامه کانی A ده که ن، به مشیّوه یه دابه شکردنی روّله کان له نیّوان یه کتریدا تا ئاستیّك به ئارامی ده میّنیّته وه.

ئه و ســوودانه ی کـه دوو هاوبهشـه که لهدابهشـکردنی روّله کان دهستییان ده کهویّت روون و ناشکرا دهبن یان بهشیّوه یه کی نهستی دهبیّت، وه ک ئــه و ســووده گهرانه وهییانــه ی regressif نامـانجی چـیّژوه رگرتنه یان بـه نامـانجی خوّیاراسـتن ریّکده خریّن. له هـه موو

حالهته کاندا گهران به دوای سووده داپوشراو یان شارراوه کاندا، ئامانجی سه ره کی پروسه ی روّلبینین ده نویّنیّت:

NP قۆناغى مندالى تارادەيەك بە ئاسانى بەسەر برد، بەلام بهدهست جۆرىك لەھەستكردن بە گوناھ، دەينالاند كە يەيوەست بوو به بارودۆخى سىەرەتاي يەروەردەكردنىييەوە، ھەرچەندە بوونى ئەو هەسىتەي لاي خىزى رەتىدەكردەوە، بەلام ھەمپىشە "ھەسىتكردن بە گوناه"ی لهناخدا بوو. سهرهتای سهرکیشییه سوّزدارییهکانی لهگهلّ ئەو ھاورپيانەدا بوو كە بەدەست گيروگرفتى خۆيانەوە دەياننالأند، NP خوّى تەرخاندەكرد بو يارمەتىدانيان، لەنيو ئەو ھاورييانەدا كييكى تيابوو مادده بيهوشكهرهكاني وهردهگرتو زور ييوهي ئالودەبوو، زۆريىش يارمەتپىدا، بەلام لەدوايپىدا دەسىتبەردارى بوو، چونکه هەستىكرد لەرۋوى ساپكۆلۆژىيەۋە كەسىكى ھاوسەنگ نىيە. ئهم رووداوه زور کاریکرده سهر دهروونیی و بریاریدا ریگه و شیوازی مامەللەكردىنى خۆى بگۆريىت و چىدى ئەو كەسانەي ھەلنەدەبىۋارد كە رووبهرووی گیروگرفت بونهتهوهو خۆیشی بو خزمهتکردنیان تەرخاننـەدەكرد، بـەلأم ئـەم شــێوازە نوێيــە لـﻪ مامەڵەكردنـدا بـﻪرەق ژمارەيەك ئەزمونى شكستهاتووى برد، تا كچێكى دۆزىيەوە كە ئێستا هاوسلەرىيەتى، ئەم كىچە زۆر دلسۆز بوو، ھەزيىشى لىەم كردبوو، مهيل و ئارەزورە قوڭلەكانى ئەمى دەدۆزىيلەرە بەر رىكخىستنە بەرگرىيانە ئاشنا بوو كە NP بەكارىدەھينا تا لەگەل واقىعدا خۆي ىگوندننت.

لهدوای سالیّك له پهیوهندی نیّوانیان، رووداویّکی ئوّتوٚمبیّل روویدا که NP خوّی لیّیدهخوری وههرچهنده ژنهکهی به سهختی

بریندار نهبوو، ههروهها لهرووی یاسایشهوه هیچ هه نهیهکی نهکردبوو، به لام شعوری "ههستکردن به گوناه"ی پیشووی لا بوژاندهوه که لهناخیدا شاراوهو داپوشراو بوو. NP لهسهرهتادا چارهسهرکردنی رهتکردهوه، به لام ژنهکه لهدوای ئهوهی خانی لاوازیی پیاوهکهی ئاشکراکرد توانی به هاوکاری شیکارکاره که یارمهتی هاوسهره کهی بدات بو رزگاربوون لهو ههستکردن به گوناههی ههمیشه به شاراوه یی لهدنیدا بوو، به لام ره تیده کرده وه.

- لهچوارچینوهی پهیوهندی هاوسهرینتیدا جیوریکی دیکه لهپروسهی دابهشکردنی روّلهکان ههیه، یهکیک لهدووهاوبهشه که لهپروسهی دابهشهکهی دیدا بی بهرامبهر قوربانی به خویدهدات، دهکریّت تیبینی ئهمه بکهین لهوبارهدا که یهکیک لهدوو هاوبهشهکه روّلی مندالیّکی بهناز یان ناز پیدراو دهخاته پال هاوبهشهکهیی و خویشی پاریزگاری لیدهکات و بایهخی پیدهدات بیئهوهی لهبهرامبهردا هیچی دهستبکهویّت "من هوّگری بووم، ههمووشتیّکم لهبهرامبهردا کردووه، ههموو شتیّکم ییبهخشیوه که ویستوویهتی".

ریپهر Richter (کاماژهیداوه به روّلی نهاتهرناتیقی ئه و ماوبهشه، کاتیک A روّلی هاوبهشه کهی پیشووی دهخاته پال (B) یان ههندینجار روّلی یه کیک لهباوان دهخاته پالی (ئه و روّله ئایدیالیزه کراو بینت یان به شیوه یه کمی دووفاقی خرابیت به بهرفرمان) بو نمونه ده و تریّت: "تو وه ک باوکم باشی" .. ئه م شیوازه له پهیوه ندی و دابه شکردنی روّله کان له لایه ن دوو ها و به شه که و ه به پاریزگاریکراوی ده مینینته و می گورینی.

ههروهها لهم نيوكۆيهدا لهچوارچيوهي خيزاندا شيوهيهكي ديكه

لەدابەشكردنى رۆڭەكان تېيىنى دەكرېت، ھەموق ئەندامانى خېزان رۆلنكى دىارىكراو دەخەنەپال بەكىكيان: ئەم خستنەپالە لەھەندىك حالهتدا يشتدهبهستيت به كهسايهتييهكي خيزاني ييشوو يان دەگەرىخسەوە بىق ھاوچەشىنىكردنىكى identification مىتۆلسۆژى خيزانهكــه لهگــهل كهسـايهتييهكي تــا رادهيــهك خــهيالي. ئــهم هاوچەشنىكردنە لەوانەپە دەرئەنجامى يۆزەتىۋانە بەدەستەوە بدات که یارمهتیدهره لهدابینکردنی تیربوونی نارسیزمی ئه و کهسهی که رۆلەكسەي خراوەتسەيال، لەوانەشسە دەرئسەنجامى نىڭسەتىڤ بسە دەسىتەوەبدات ئەگەر ئەم رۆكەي دەخرىتە يالى بوۋە ھۆي رقليبوونهوه و داگيركردني بههاي خوديي يان بووه هوي ناچاركردني تا قورسایی و بەرپرسىياريتىيەكى وا لەئەسىتۆبگریت كە لەگەل ئارەزورە تايبەتىيەكانى خۆيىدا نەگونجىت، (لەخىزانەكەمانىدا يهكيّكمان لهبابهتي ماتماتيكيدا زوّر باشه: ييّويسته خويّندن لهم يسيۆرىيەدا تەواوبكات) ئەمە بە چاويۆشىن لەمەيلو ئارەزووەكانى خۆى. لێرەدا ئەم خستنەياله هاوبەشە زياتر يشت بە چەمكى يەيام mission و میتۆلۆژیی خیزانی دەبەستیت هەروەك چۆن پشت بەو خستنه یاله projection هاو بهشه ده به ستیت که ریکخستنی خیزان دروستدهكات و يـشتيواني ليّـدهكات. كاتيّـك روّليّكـي ديـاريكراو دەخرىقەيال ئەندامىكى خىزان ئەوا زۆرجار دەرئەنجامى ياسىۆلۆژى لەسەر ئەو كەسە بەجىدىلىت.

- شینوازیکی دیکه له پهیوهندیدا ههیه که پهیوهسته بهرووبهرووبوونهوهی ئهو ههستانه یان ئهو میکانیزمه نهستییانهی که ههستکردن به گوناه دهوروژینن: کاتیک S دهروخیت و گوزارشت

لهههستکردن به گوناه دهکات، هاوبهشهکهی P ئهم ههستانهی له لا هیّور دهکاتهوه، بیّئهوهی ئهوه ئاشکرابکات که خوّی هیچ روّلیّکی ههبووبیّت لهوروژاندنیدا، لهمبارهدا، تیّبینی دهکهین S ههست به حهوانهوه دهکات، چونکه کهسیّك ههیه که یارمهتی بدات. P یش ههست به بههای خودیّتی خوی دهکات، چونکه توانای خوشهویستیی و یارمهتی ههیه.

- زورجار P هەولدەدات قەناعـەت بـه S بكـات كـه هۆكـارى شكستهينانو هەستكردنى به گوناه دەگەريتەوە بۆ كەسيكى ديكە: ئەو كەسـه دەشـيت دورمن يان كيبركيكار يان بەريوبەرەكـەى بيت لەكارەكـەى يان دەشـيت بـەهۆى فاكتـەرى بۆماوە يان خواردنـەوەى كهولەوە ىنت .

بهمستیوه یه Pو S خستنه پالهکانیان یه کده گریّت که خوّیان هوکاری ههستکردن به گوناه و شکستی ده خه نه پال کهسیّکی دیکه که ئه و که سه ده شیّت واقعیلی بیّت (واته بهراستی هه بیّت) یان گریمانه یی یان رهمزی بیّت. ئهمه ش کاریگه ریی پوّزه تیقی بو سه رپهیوه ندی نیّوانیان ده بیّت و کوّیان ده کاته وه و توانایان بسوّ رویه روویوونه و ههیّن ده کات.

P بهرگهی ههستکردن به گوناه لای S ناگریّت، چونکه ئهم ههستانه لهوانهیه دلّهراوکی و ئهو کیشبهندییه هاوبهشهی بهشیّوهیه کی نهستی کوّی کردوونه هه ببوژیّنیّتهوه. هاوبهشهی بهشیّوهیه کهی خوّی واته S رهتده کاتهوه و لوّمهی ده کات به هوّی گوزارشتکردنییه وه لهم ههستانه ی و کارده کات بو به هیّزکردنی خهموّی له له ی له لای. روّلیینین ههریه که یان بهوشیّوهیه به هیریه که یان بهوشیّوهیه

دەشىت بە جىگىرى بەينىتەوە، واتە S ھەر بە نەخۆشى و P-ىش ھەولى چارەسەركىدىنى ئەدات و لەوانەيە قەناھەتى پىبكات كە چارەسەركىدى سىودى نىيسە، چىونكە چارەسەركىدىن S وچاكبوونەوەى لەوانەيە ئەم رىكخسىتنە (واتە رىكخسىتنى پەيوەندىى ئىوانىيان) بەرەو مەتىرسى بەرىت.

ههر لهچوارچێوهی خێزاندا شێوازێکی دیکه لهپهیوهندیدا ههیه Moi negatif که پشتدهبهستێت بهوهی روٚنی منی نێگهتیڤ آله پهرامبهر: A "بهشێوهیهکی نهستی" لایهنێکی دهخاتهپاڵ تاکی بهرامبهر: A "بهشێوهیهکی نهستی" لایهنێکی نێگهتیڤ له ناو خودی خوٚیدا رهتدهکاتهوه لهجیاتی ئهوهی بهشوێن نێگهتیڤ له ناو خودی خوّیدا Moi لههاوبهشه ځوٚشهویستهکهیدا B بگهڕێت (که ئهمه ئهستهمه چونکه لهلایهنه نێگهتیڤهکهی خوّی رزگاری ناکات) بهڵکو به پێپچهوانهوه "بهشێوهیهکی نهستی" دهگهڕێت بهشوێن روخسارێکی نێگهتیڤ له الهشێوهیهکی نهستی" دهگهڕێت بهشوێن روخسارێکی نێگهتیڤ له کهموورتییهکانی B یان منی نێگهتیڤی خوّی بخاته پاڵی. A به تایبهتی کهموورتییهکانی B یان منی نێگهتیڤی خوّی بخاته پاڵی. Moi negatif بو

بهمشیوه یه B بهرگهی نهو لایه نه خراپهی A دهگریت یان بههوی بهرگهگرتنو بهرجهسته کردنی ئه و روخساره نیگه تیقه ی A خوی دهبیته که سیکی ناچیز (واته A رقی لیکی دهبیت). B روخساری نیگه تیقی A ده خاته روو به شیوه یه کی دیار ناشکرای ده کات به مشیوه یه له محالهٔ ته دا هم ماله ته دا A ده توانیت نه و روخساره له ناو ناخی خوی دا فه راموش بکات یان ره تبکاته و ه مهروه ها بینه و هی خوی هه ستی پیبکات له دری هه رباشبو و نیک له B دا ده و هستی تین به حونکه

ئەو باشىبوونەى f B لەوانەيە بېيتە ھىزى لەقانىدنى ھاوسىەنگىيە f A .

لەسەر بناغەى ئەم دابەشبوونە دوو بۆچوون ھەيە:

ا- روّنی قوربانی B: bouc emissaire لهریّگهی پانپیوهنانو هاندانی A- یهوه بهرگهی روخساره نیّگهتیشهکان دهگریّت به تایبهتی روخساره غهریزهییه مهترسیدارهکان، بهمشیّوهیه ئاماژه به B دهدریّت که ناتوانیّت جلّهوی غهریزهکانی یان پاننهرهکانی بگریّت (هـهرجوّره غـهریزهو پاننـهری شـهرانگیّزی یان سیّکـسوالی یان ناکوّمهلایهتیی یان پاسوّلوّریی یان لادانیّك بن).

A لەوە دلنیا دەبیت کە ئەم ملکەچى ئەو غەریزەو پالنەرە شازانە نابیت کە لەناو خۆیايەتى و بەمەش ھەست بە دلنەوایى دەکات و ھەستدەکات ئەو لەھاوبەشەکەى باشترە.

A هەنــدێجار دەتوانێــت هەنــدێك لەپاڵنــەرى ســادیزمى یــان (خۆماتـدان) بـه شێوەیهكى ناڕاسـتەوخۆ تێربكات، ئـهم تێركردنـهى پاســاوى هەيــه، چـونكه ئامـانجى بێرازكردنــى Bو ســزادانىيەتى. هــەروەها A دەتوانێــت تێربــوونى غــەریزى فــەنتازى بــەدیبهێنێت، چونكه دەتوانێت بـه شێوەیهكى نەسـتى لەگـﻪل B هاوچەشنى بكات لـﻪو كاتـهدا كـه B روخسارە نێگەتیڤهكان دەنوێنێت. A بەوپــەپى خۆشحاڵییهوهو بـێ هیچ خۆپارێزییهك لهكاتى چارەسەركردندا باســى وردەكــارى هــهموو ئــەو كــارە بێزراوانــه دەكــات كــه B ئــەنجامیان دەدات".

لەھەندىك حالەتى دىكەدا، A كەسىككى خەمۆكەو بۆ رەخنەگرتن لەخۆيى و سىزادانى خۆى ئامادەيە. لەكاتى كىردارى دابەشكردنى

رۆلەكاندا، دەتوانىت ئەم مەيلانە بگۆپىت و بىخاتەپال B. بەمشىوەيە دەتوانىت بەھۇى ھەلبىۋاردنى B وەك كەسىيكى لاوازو گوناھكار واخـوى بېينىت كەئـە باشـىرە ئاقلىرە زىاتى دىك بە شـتەكان دەكات و سروشـىتىيە، ھـەروەھا چـەندە B لـەرەفتارە ھەلەكانىدا بەردەوام بىت ئـەو (واتـەA) خـوى لـە ھەسـىتكردن بـە خـەموكى و سىزادانى خـوى بـەدوور دەگرىت. ئـەم رەفتارە ھەنـدىجار لەوانەيـە لەلايەن A يەرە بەشىدەيكى شارەوە ھانىدرىت.

A روخساره لاوازهکانی B روخساره لاوازهکانی B بهرجهسته دهکات یان هاندهدریّت بو بهرجهستهکردنی روخساره لاوازهکانی A . A جهخت لهخودی خوّی دهکاتهوه، چونکه خوّی به بههیّزتر له B دهبینیّت. A دهتوانیّت سودی نارسیزمی گرنگ لهم پهیوهندیی خوّشهویستیهیدا به دهست بهیّنیّت، ههروهها دهتوانیّت بههوی کرداری هاوچهشنیکردن لهگهل هاوبهشهکهیدا، بهشیّوهیهکی فهنتازی بهشداری روخساره لاوازو کهموکورتییهکانی B بکاتو دهشتوانیّت ئهم روخسارانه لهناخیدا بهندبکاتو دانی پیادانهنیّت یان رهتیبکاتهوه، چونکه B دریّژبونهوهیهکی نارسیزمی ئهو دهنویّنیّت، گوزارشتیی لیّدهکات و دهیخاتهروو.

هەندىك تىبىنى سەبارەت بە دابەشكردنى رۆلەكان:

أ- دابهشكردنى رۆلهكان پىشت بە ئامادەباشىيە تاكىتىيەكان دەبەسىتىت كە پەيوەسىتن بە گۆرانەكانى گەشەى سىۆزدارىيەوە لەماوەى قۆناغەكانى مندالىدا، ھەروەھا تاك ناتوانىت ھەموو رۆلەكان بېينىت.

ب- وا ييويست دهكات ههموو ئهنداماني خيزان بهشداريبكهن و

ئه م به شداربوونه ش له باریکی گۆراودا دهبیت و یان روخساره پالنه رییه کانی Pulsionnels یا نه دوخسساره به رگرییه کانی Defensifs

ج- ناتوانریّت ئهم دابهشکردنه به پاسـۆلۆژى Pathologique دابنریّت، چـونکه لهسـهرجهم پهیوهندییـه خیّزانییهکانـدا تیّبینـی دهکهینو لهسهر ئاستی جیاوازیش: ههروهها دهشیّت لهزوّر حالّهتدا پهرهبسیّنیّت یان پیّچهوانه ببیّتهوه.

- ئەم دابەشكردنە دەبيت حاللەتيكى پاسلۇلۇژى لەمبارانلەى خوارەوەدا:

أ- ئەگەر چرو، دوبارە بۆوەو،بەھيْز بوو.

ب- ئەگەر چەقبەستوو، جێگير بوو، پێچەوانە نەبۆوە يان ئاڵوگۆپ نەكرا.

ج- ئەگـەر كارىگـەرى پاســۆلۆژى هــەبوو، بــهلام نــهبووه هــۆى تىركردنى نارسىزمى.

- ئـهم دابهشـكردنهى رۆڵـهكان، سـودى نهسـتى بــۆ تاكــه جياوازهكانى خێـزان بهدهسـتدههێنێت، هـهروهها لهوانهيـه سـودى هـهبێت لهحاڵهتهكانى نيورۆسسى خێزانيـدا. لـهم نێوكۆيـهدا ريـچهر هـهبێت لهحاڵهتهكانى نيورۆسسى خێزانى جياكردۆتهوه، نيورۆسسى خێزانى بو تيشانهكان Richter nevroses familiales de symptomes خێزانى بو نيشانهكان nevroses عورك يـان خهسـڵهت revroses عوروسسى خێزانى بو مـوّرك يـان خهسـڵهت familiales de caracteres بـهرگريكردن لـهنێوان تاكهكانـدا دهبهسـتێت كـه تارادهيـهك لهگـهل بـهرگريكردن لـهنێوان تاكهكانـدا دهبهسـتێت كـه تارادهيـهك لهگـهل يهكتريدا هاوپهيمانيان بهستووه.

لەنيورۆسسى خيزانى بۆ نيشانەكاندا، ئەو كەسەى وەك نەخۆش ئاماۋەى پيدراوە يان وەك كەسيك كە كەموكورتىيەكى ھەيە، ريگە دەدات بە ھەموو ئەندامانى دىكەى خيزان لەوە دلنيابن كە ئەوان ئەم نيشانانەيان ھەلنەگرتووە، ھەر شتيك نيگەتىقە دەخريتەپال تەنيا كەسىيك و ئەو كەسە دەبيتە نيشانە يان نيشانەى symptome لۆكەلى خيزانەكە دەنوينيت، ئەوكەسەى كە دياريكراوە بۆ ئەمە لۆكەلى خيزانەكە دەنوينيت. ئەوكەسەى كە دياريكراوە بۆ ئەمە ياخود وەك نەخۆش ئاماۋەى بۆكراوە دەبيتە كەسىى خواستراو لەچوارچيوەى خيزانەكەدا. لەم جۆرە خيزانانەدا دووركەرتبوون يان دابەشبوونيك (clivage) روودەدات لەنيوان ئەو تاكە كەمئەندامە كە كەمۇكورتى ھەيە يان ئەوەى نيشانەى خيزانەكەى ھەلگرتووە لەگەل ئەندامەكانى دىكەي خيزانەكە كە لەو كەموكورتى و نەخۆشىيە پاريزراون و بە كەسانى دروست و سروشتى دادەنرين.

ئەم دابەشبوونە لەوانەيە زيادبكات و ببيتە ھۆى رەتكردنەوەى تاكە كەمئەندامەكە (نەخۆشەكە) و ھەنديجار دەركردنيشى. بەلام بەشيۆەيەكى گشتيى خيران تا ئەو ئاستە ناپوات كە ئەو كەسە نەخۆشە دەربكات، چونكە بەمە ئەو سوودانەى لەدەستدەدات كەلموانەيە بەھۆى ئەر رۆلەوە كەلدەنتويەتىيە يال ئەر ئەندامەيەرە، دەستىبكەرن.

لەنيورۆسىسى خيزانىدا "بۆ مىۆرك" پىدەوانەكەى روودەدات، تىنبىنى دەكرىت ھاوكارىيەكى بەھىز لەنىوان تاكەكاندا روودەدات بەممە كۆمەلەيەك لەتاكى ئايىدىۆلۆژىى يان مىتۆلۈژىى ھاوبەش پىكدىنىن كە گىروگرفتە ناوەكىيەكانى ھەر تاكىك لەم كۆمەلەيەدا بايەخى پىدەدرىت و دەخرىتەوە بەرفرمان، بەمشىوەيە بەرامبەر ھەر ئاگاداركردنەوەيەكى پاسىۆلۆژى يەكىك لەو تاكانە، ئەندامەكانى

دیکهی خیزانه که به رگرییه هاو به شه کانییان به هیزده که ن و له گه ل نه و تاکه دا که هه لگری نیشانه کانه هاو چه شنی identifent ده که ن و نه و تاکیه ده بیت ه ناوه ندی بایه خیید دانی هه موان. خسستنه پاله projections هاو به شه کان (خراپ یان مه ترسیدار) به ره و ده ره و هی چوار چیوه ی خیزانه که جه مسه ر ده گرن و نه ویش به ریکه یه کی مه جازیی و نه فسانه یی و هه ندیج اریش به شیوه ی سایک و سسی (سایک و سسی به کومه ل) ناه مه شه واده کات (طایک و سایک و سایک و بیت و به باشی و دروستی به کینی ته وه.

#### دابەشكردنى رۆلەكان لەحالەتە ياسۆلۆژىيەكاندا:

ئهو پهيوهندييانهى كه كهسانى خهمۆك دەگرنهخۆ (زياتر شلهژاون) زۆركات ريكخستنيكى تايبهتيان ههيه، چونكه ئهم جۆره كهسانه، پهيوهندى خيزانى وهك هۆكاريك بۆ بهرههنستى كردنى پالنهرهكانى مردن، بهكاردههينن. ئهو ههنويسته خهمۆكييهى يهكيك لهو دووهاوبهشه دەيگريتهبهر (ههستكردن به گوناهو دابهزينى بههاى خوديتييى و ئازارى دەروونيى و رەشبينى و گومانكردنى خودو ...هتد)، لهوانهيه بههۆى هاوبهشهكهى بهرامبهرهوه ئهم ههستانه بژينهوه ههروهك بانگهوازيك بۆ پاراستن و جهختليكردنهومى بههيزتر سهبارهت به بههاى خود. كهواته ئهم هاوبهشه خۆى دەبينيتهوه دلنيايه لهخودى خۆى بهو سيفهتهى پاريزهرى ئهو دهبينيتهوه دلنيايه لهخودى خۆى بهو سيفهتهى پاريزهرى ئهو دهبينيتهوه دلاياردهبيت كه هاوبهشهكهى پيريندى دەكات. هاوبهشكردنى ئهم رۆلانه به شيوهيهكى هاوتايى Symetreque دابهشكردنى ئهم رۆلانه به شيوهيهكى هاوتايى Symetreque

#### دەشنىت لەمبارەدا چەندەھا ئەگەر رووبدەن:

۱- دهشیّت هاوبهشی دووهم، لهسهر ههنّوییستی پاریّزگاریکردنی خـوّیو پـشتیوانیکردن بمیّنیّتهوه کـه بهشـیّوهیهکی نهسـتی بهکاریدههیّنیّت بـق جـهختکردن لهدهسهلاّتی خـوّیو دیـاریکردنی شـیّوازی پهیوهندییهکـه. هاوبهشـی یهکـهم لـهباری خهموّکیـدا دهمیّنیّتهوه که بههوّی ئهم بارهی ئهمهوه هاوبهشی دووهم لهباریّکی سروشــتیدا دهمیّنیّتهوه. ئـهم ئهگـهره ئوبیّنـدوّف oberndorf بهوه دهاوبهشـهی لهچوارچـیّوهی سروشــتیدا دهمیّنیّتهوه دهاییت (ئـهو هاوبهشـهی لهچوارچـیّوهی پهیوهندیدا یان خیّزاندا دوّخیّکی نیوروسسی دروستدهکات زوّرجار وا دهناسریّت که سروشتییهو برواش بهخوّی دهکات که وایه).لهم بارهدا وادهردهکهویّت یهکیّك لهو دووهاوبهشه ئهو دلهراوکیّیهی خوّی بارهدا وادهردهکهویّت یهکیّك لهو دووهاوبهشه ئهو دلهراوکیّیهی خوّی دهشاریّتهوه لهسهر حیسابی هاوبهشهکهی دی که ئهو دلهراوکیّ دهمات به هاوبهشهکهی دهدات به خهموّکییـهی دهدات به سروشتی دهربکهویّت.

۲ لهئهگـــهری دووهمـــدا لهقانـــدنو جوولهیـــهك لهدوخـــه ســهرهكییهكاندا روودهدات، دووهمیـان دهبیّتـه كهسـیکی خــهموّك لهكاتیّكدا كه ئهوهی دی (كه پیشتر خهموّك بوو) دهگهریّتهوه باری سروشتی و متمانهی به خوّی دهگهریّتهوه.

ژمارەيەك فاكتەرى زۆرھەن كە رۆليان ھەيە لەوروژاندنى كردارى لەقاندن و جووله يان نۆبەكارى لەدۆخەكاندا:

أ- لەوانەيە روداويكى دەرەكى كاربكاتە سەر ئەو ھاوبەشەى بە سىروشتى دادەنريتو ببيتە ھۆى دابەزىنى بەھاى خود. لەسەر ئەم

بناغهیه، هاوبهشی نهخوّش، خهموّکیی بهریدهدات و ههول بو دلنه واییکردنی هاوبهشهکهیی و یارمهتیدانی دهدات، نهمهش پالیپیوهدهنیّت له رووی نارسیزمییه وه روّلیی پاریزهرو ههلسهنگینهری خوّی ببینیّت.

ب- هەندىخار چارەسـەركردنى هاوبەشـى خـەمۆك، دەبىتـە هـۆى بىنبەشكردنى هاوبەشى سروشتىى لەئەنجامدانى ئەو رۆلەى بەتوندى لەرووى نارسىيزمەوە بەكارهىنراوەتەوە.

ج- جوڵ؞ی هاوچهشنیکردنی identification چـپ، پــاڵ بــه هاوبهشـه سروشـتییهکهوه دهنێـت خـهموٚکی هاوبهشـهکهی بگرێتـه ئهستوٚو بهمشێوهیه بهدهست خهموٚکیی ئهوهوه دهناڵێنێت، بهمهش هاوبهشـه خهموٚکـه نهخوٚشـهکهیان، ئـهوهی کـه پێشتر نـهخوٚش بـوو پشتیوانی لێدهکاتو دهییارێزێت.

ئهم شیوازه لهدابهشکردنی روّلهکان لهو پهیوهندیانهشدا تیبینی دهکریّت که لهنیّوان کهسه سایکوّسیی و خهموّکییهکاندا ههیه: بوّنمونه ئه و هاوبهشهی تووشی پارانوّیا بووه خوّی بهسروشتی دادهنیّت و بایه خ به هاوبهشه خهموّکهکهی دهدات، لهکاتیّکدا ئه و هاوبهشه خهموّکه لهسهر باری خوّی دهمیّنیّتهوه و خوّی توّمهتبار دهکات.

لـــهمبارهدا ئـــهو دووهاوبهشـــه بهشـــێوهیهك ههنـــسوكهوت دهكهن(ههروهك بننی لهسهر ئهوه ریخكهوتوون یهكینکیان بهرگهی ئهو گوناهه بگریّت که شایستهیهتیی و، هاوبهشهکهی دی خوّی بیّبهری دهكات لـهم گوناهـه)(۱). ئـهو هاوبهشـه سایکوّسـسیهش ههمیـشه کاردهکات بوّ چارهسهرنهکردنی ئهو هاوبهشه خهموّکهو پاساویشی بوّ ئهمه ئهوهیه که چارهسهری سایکوّلوّژی بیّسووده، چونکه بهینی

رای ئسه و پهیوهنسدی نیوانیسان لسهناودهبات: ئسه و هاوبهشسه لهچارهسسهرکردنی ئسه هاوبهشسه خهموّک سسلاه کاتهوه، چونکه چارهسهرکردن واده کات مهسهله ی پهیوهندی نیوانیان بکهویّته به بالس و لیدوان و نهویش ئهمه رهتده کاتهوه، چونکه ده یه ویّت خوّی بهته نیا یاساکان دیاریبکات و ئه و هاوبهشه خهموّکه ههمیشه لهژیر چاودیّریی و راویّژی ئهمدابیّت و وایلیّبکات ههست به گوناه بکات.

لهچوارچینوهی پهیوهندیدا شینوازیکی دیکه لهدابهشکردنی پهیوهندی ههیه، دوایین شینوازه، که تینیدا روّلهکان تهواوکهری یهیوهندی ههیه، دوایین شینوازه، که تینیدا روّلهکان تهواوکهری یهکترینو هاوتاش نین. ههروهها زوّرجار ئهم شینوازه لهو حالهتانهشدا تیبینی دهکریت که دوو هاوبهشه که روّله در بهیهکهکان لهنیوان خوّیاندا دابهشدهکهن، واته ئهو روّله در بهیهکانهی تایبهتن به کینیشبهندییه کی هاوبهش له شینوازی (پیش کوّمی یان پیش جینیتالی) pulsions لهکاتیکدا پالنهره ئهندهکییهکان pulsions مازوّشی لای دوو هاوبهشهکه تهواوکه دری یهکترن: تهوهری مازوّشی لای یهکیکیان وهلامدانهوهی بو تهوهری سادیزم لای ئهوی دیکهیان دهبینت، تهوهری خوّرووتکردنهوه Exhibitionniste لای که یهکیکیان وهلامدانهوهی دهبینت بو تهوهری خوّماتدان Voyeuriste لای که یهکیکیان وهلامدانهوهی دهبینت بو تهوهری بهشیوهیه دهمینیتهوه که به یهیی مرونه تی تاکهکان و پیکهاته ی پهیوهندییهکه قابیلی

دهتوانریّت بوتریّت دهستتیکه لا وکردنی دووهاو به شه که ریّگه دهدات به گوزارشتکردنی مهیل و ئارهزووه (پیش جیّنیتالییهکان) لای ههریهکه لهدوو هاو به شهدیه به خشینی رههه ندیّکی ئیروّسی به و مهیلانه، ههروهها دهشینت ئه و مهیلانه لهچوارچیوهی ئهو

پەيوەندىيەداو لەلايەن ئەو دووھاوبەشەوە پراكتيىزە بكريىت و بژينرينەوەو ناتوانريت ئەم مەيلانە وەك نەخۆشى يان بە نەخۆشى Pathologique

لهچوارچێوهی شێوازی ئهم پهیوهندییانهدا دیاریکردنێکی دیکهو باو تێبینی دهکرێت که پهیوهسته به توانای پێچهوانهکردنهوهی روێهکانهوه: بـێ نموونه روخساری مهیله سادیزمییهکان ههمیشه لهلایهن یهك هاوبهشهوه گوزارشتی لێناکرێت. نێبهکارییهك لهبینینی روێهکاندا بهدیدێت بێئاگاداری دووهاوبهشهکهو بێئهوهی ئاگایان لهو کردارانه بێت که دهبنه هۆی ئهم نێبهکارییه. ئهم نێبهکارییه لهوانهیه سیفهتێکی خولی ههبێت. بێنموونه تێبینی دهکرێت، ئهو هاوبهشهی لهحالهته ئاساییهکاندا مهیلهکانی چهپاندووه، لهژێر کاریگهری کهولدا کێنترێلکردنی خوی لهدهستدهدات به توندیو رهقی سادیزمی خوی بهرامبهری، دهردهخات.

لهدوای مهستبوون ههست به گوناه دهکات و بن پیچه وانهی ئه و حالهته ده گوریّت که لهسه ره وه باسمانکرد، ها و به شهکهی دی سزای دهدات و کار بن بلیّسه سه ندنی ئه م ههستکردن به گوناهه دهکات، ملکه چی چاودیّریی خوی ده کات و به توندی رسوای ده کات. ئه م چاودیّریی و رسواییکردنه تا مهستبوونی داهاتو و یان جاریّکی دیکه به رده و ام دهبیّت.

ئهم مهیلانه بهشیوهیهکی دیار دهرناکهون، زوّرجار شاراوهنو تهنیا گوزارشتهکانیان دهردهکهون، ههروهها لهوانهیه دهوری بنو ناتوانریّت به نهخوّشی دابنریّن.

#### بەشى نۆيەم

## هاوسهريتي بهردهوام

#### فرەيى تەكنىكەكانى يەيوەندىكردن (كۆميونىكەيشن)

یهکێکه لهو رهگهزانهی یارمهتی ئاڵۆزکردنی پهیوهندی کردنی نیسوان دوو هاوبسهش دهدات، لسهفرهیی تهکنیکسهکانی پهیوهندیکردنهوه(کۆمیونیکهیسشن) de پهیوهندیکردنه communications دیّتو که ئهو دوو هاوبهشه لهنیّوان خوّیاندا به کاریدههیّنن: بوّنمونه زمانی ژیانی سوّزداری به نزیکترین زمان لهجهستهوه دادهنریّت ، که ریّگهیهکه بوّ پهیوهندیکردنی ئهنوّلوّژی (هاوتایی) Analogique و هسیچ سینتاکسسیّکی زمانسهوانی Syntaxe

ئسهم زمانسه (واتسه زمسانی سسوّزداری) بسه ئسالْوّزی لههسهموو بارودوّخهکاندا دهمیّنیّتهوه و وهرگیّرانسی ئهسستهمه، لهبهرئهوه بسیّ یارمهتی زمانی زارهکی Verbal ئهستهمه توانای گوزارشت ههبیّت و ئهمهی دواییان لهگهلّ عهیبهو کهموکورتییهکانیشیدا ههر به باشترین زمان دهمیّنیّتهوه.

رەگەزە جەسىتەييەكان لەحالەتەكانى ھەلىچوونى و سىۆزدارىدا ھەژموونى خۆيان بەسەر گوزارشىتە زارەكىيەكانىدا، دەكەن. ئەم

#### پەراويزەكان:

- 1- WILLIJ., "La collusion narcissique", in Dialogue,1980, No.68,PP.40-54
  - 2-ibid; PP 50-58.
- 3- WILLJ.,La relation de couple,tr,fr,Paris,Delachaux et Niestle,1982,P.161.
  - 4-ibid ...PP75-83
  - 5- ibid.. PP.79-85
- 6- OBERNDORF C.P., "Folie a deux ", in F-int .Psychoanal, 1934, 15.PP.14-24.
- 7-LEMAIREJ- G., Famille , Amour , Folie, Paris, Centurion, 1989, PP.87-90.

جوڵهييدا هاوكات بيّت .

بن نموونه ئهگهر بهكيك لهدوو هاويهشهكه ويستى سنزاي هاویهشه کهی بهرامیه ری بدات یان داوای شتیکی لیبکات، لیبی نزيكدەبيّتـهوه، بـۆى ييّدەكـهنيّت، نوانـدنيّكى جەسـتەيى گونجـاو دەنويننيت كه لەھەموق يەرچەكرداريكى شەرانگيزيانە بەدەرە، بەلأم كيْشەكە لەم حالەتەدا لەوانەيە ئالۆزتر بيّت بەتايبەتى ئەگەر يەكيْك لەدوو ھاوبەشەكە لەو ديالۆگە لەگەل ھاوبەشەكەي توانى سەركەوتن، بەدەسىتىينىت. چونكە ھاوپەشلە بەزىوەكلە يان ئەو ھاوبەشلەي قەناعەتى يێھێنراوە لەوانەيە بەجۆرێك لەو دۆخەدا بژى ھەروەك بڵێى لـهو كـردارى دانوسـاندنهدا شكـستيهيناوه يـان نارسـيزمييهكهى بريندار بووه، ئهم هاويهشه لهنابندهدا به ناگابيهوه لهگهل هاویهشهکهی بهرامیهردا مامه لهدهکات و، ههر دهستینی شخهرییهکی نهرمونيانيي و خوشه ويستيى لهلايه فاوبه شهكه يهوه ببينيت دەشىيت واپلىكىداتەوە كە تەنيا فىلىكە ئامانجى بەدبەينان تىيدا، نيازيكى تايبهتييه. لهم نيوكۆيهدا تيبينى دەكهين، ههر دەستىيىشكەرىيەكى نەرمونيانىي يان سوزو ئەقىن لەوانەيە مهدلوولێکی پێچهوانه وهك رقوكينه لای هاوبهشه شكستهاتووهكه، بگەيـەنيّت، وشـەى"cheri" كـه بـۆ ئـهم ئاراسـتەيە يـان مانايـه بهكاردههينريتو ههميشه هاوكاته لهگهل نواندني جهستهيي يان جولْهييدا كه گوزارشت لهنهرمونياني يان سوّزو ئهڤين دهكات، ئهم نواندنه جەستەبيە لەوانەپە لەلاپەن ھاوپەشە شكستھاتورەكەرە بە سلهمینه وه و سهرسورمان، وهلامیدریتهوه. ئهم هاویه شه بوی دەردەكــەويدت لــەرابوردوودا ملكەچــى كرداريكــى ھەلخەلەتانــدنو هه ژموونه ته نانه ت لای که سانی پیگه پیشتوو کاملیش به دیده کریت له حاله تی به تالکردنه وهی هه لی چوونی به هیزدا: گه پانه وه بو دو اوه به به دره و ریگه کونه کانی گوزار شتکردن به شیوه په کی نه ستی پیکها ته کانی چالاکیی "سایکولوژی سوزداری" و مندالی له گه لدا ها و کات ده بیت. ئه و که سه ی له ریگه ی جه سته پیه وه گوزار شت له هه لی خوونه کانی ده کات بیناگایه له مگوزار شتانه، چونکه نواندنی

فرەيىى لەھۆيەكانى گوزارشىتكردندا زۆرجار يارمەتىدەر دەبىن لەئالۆزكردنى پەيوەندىكردنى نيوان دووھاوبەش. لەزۆركاتدا تيبىنى دەكەين، گوزارشتە جەستەييەكان (وەك جولەو نواندنى جەستەيى) لەگەل قسەكردنى زارەكىدا ھاوكاتنو جەختيان ليدەكەنەوە: بۆئەوەى ئەو رەخنە يان پەيامەى ئاراسىتەى ھاوبەشەكە دەكريىت كارابيىت يىرويستە لەگەل گوزارشىتكردنىك لەشىيوەى نواندنى جەستەيى يان

گانتهپیکردنیکی سوزداری بوتهوه. به لام لهمرودا ئه وه ره تده کاته وه سازش له سه دورا هیچ که سیك ده سه لاتی به سه ردا بگریت.

#### كۆميونيكەيشن لەنيوان ناوەرۆك و پەيوەنديدا:

ناتوانین پەپوەندى لەگەل پەكدىدا نەكەين، چونكە (ھىچ بارىكى يەيوەندىنەكردن نىييە، ھەموو رەفتارنىك مەدلولىكى يەيوەندىكردنى هەيە) (۱) چالاكى يان خامۆشى، قسەكردن يان بيدەنگى ھەريەكەيان مەدلوولى يەياميان message ھەيسە. ئەمجۆرە ھەلسىوكەوتانە كاردهكهنه سنهر كهساني ديكه و لهبهرامبهردا ئهوان ناتوانن هيج بكەن، ھەر دەبيّت وەلاّمدانەوەيان ھەبيّت. يياويّك لەقاوەخانەيەكى ير لهخه لكدا دانيشتووه، ئهم تهنيا سهيري بهردهمي خوّي دهكاتو تەماشاي كەس ناكات يان گەشتيارىك لەناو فرۆكەيەكدا لەشوينى خوّی دانیشتووه، ههردووچاوی داخستووه، ئهو دوو پیاوه پهیامی تايبەتى بۆ ئەو كەسانەي چواردەوريان دەنيدن، ئەويش ئەوەيە: ئەمان نايانەويت قسە لەگەل كەس بكەن و گوى لەقسەي كەسىش بگرن، بهشێوهيهكي گشتيي ئهو خهڵكانهي لهچواردهوريانهوه نزيكن لهم يهيامه تيدهگهن و به شيوهيهكي سروشتي وهلامدانهوهيان بويان دەبيّت، وەلامدانەوەكەش واز ليّهيّنانيانـه. ئـەم ھەلّـسوكەوتانە بـه ئاشىكرايى گوزارشت لەئالوگۆركردنى يەيوەنىدىكردن دەكەن، بە ههمانشنیوه نهگهر نهو یهیوهندیکردنه لهریگهی قههکردنو لهچوارچێوهي دانيشتنێکي زيندوودا، بوايه.

- ههر فرمانیکی پهیوهندیکردن دوو روخسار لهخودهگریّت:
ههندیک زانیاری راگهیهندراو دهگوازیّتهوه که ناوه پوکهکهی ههندیک زانیاری راگهیهندراو دهگوازیّتهه که دوهٔ دینیّت، دووهمیشیان ریّگهی پهیوهندیکرنهکهیه که پهیوهندی پهیامنیّر (ئهو کهسهی پهیامهکه دهنیّریّت) لهگهال ئهو کهسهی پهیامهکهی پیّدهگات دیاریدهکات و پیّی دهوتریّت ئهودیو پهیوهندیکردن (میّتا کومیونیکهیشن-metacommunication)".

کاتیک دەوتریّت "ئەمە فەرمانە" ھەر بە رووكەشى تیدەگەین كە پەيامنیّر دەيەویّت پەيوەنىدىى بەو كەسسەوە كە پەيامەكەى بۆ دەنیّریّت وەك پەيوەندىپەكى ھەژموونكردن پیّناسە بكات.

هەندىخار هاوبەشەكان (ژنو پىياو) لەسەر ئاسىتى ناوەرۆك كۆكن، بەلام لەوانەيلە لەسلەر ئاسلىتى رەھەنلدى پەيوەنلدى ناكۆك بىن و پەيوەنلدى نىزوانىشىيان ھەر بە ئارامى بەينىنىتەوە تا ئەوكاتەى يان تاچەند ئەركلە دەرەكىيلەكان ئەم تەبايىلە لەسلەر ئاسلىتى ناوەرۆك دەسلەپىنىن. بەلام ھەر كە بارودۆخەكلە گۆردرا ئەو دوو ھاوبەشلە ناتوانن لەفەرامۆشكردنى ناكۆكىيلەكانى پەيوەندىيەكلىن بەردەوام بىن كە تائىستا بە شاراوەيى ماوەتەوە، لەم نىروكۆيەدا تىبىنى دەكەين ئەو دوو ھاوبەشلە دوو ھاوبەشلەق دوو ھاوبەشلەق دور ھاوبەشلەل لەوكاتلەدا كىلە ئىلەردورە كۆشلىشى ھاوبەشلى تىدەپلەردىنى ئەوانە بە تەوارەتى لەيەكترى جىلدەبنەرە.

ئهم تیبینیانه لهسه هاوپهیمانیتییه سیاسیی و نیودهولهتی نیروان حزبه کان یان نیروان دهولهتانیشدا جیبه جیدهبیت که پشتدهبهستن به ئاراستهی ئایدیولوژیی جیاواز ههروه که سالی ۱۹۶۵ لههاویهیمانیتی نیوان ولاته یه کگرتووه کانی ئهمریکاو یه کیتی

سۆقيەتى جاران لەپيش سەركەوتنيان بەسەر ئەلمانىيەكاندا رويدا. دواجار پيويستە لەم نيوكۆيەدا باسى (رۆلى قوربانى) بكەين كە منىدال دەيبينيت كە زۆرجار رۆليكى گرنگە لەھاوسەنگكردنى پەيوەندىيە ناوخۆييەكانى نيوان ژنو پياو: چونكە گيروگرفتەكانى منىدال (شكستهينانى لەخويندنىدا، نيورۆسىس يان سايكۆسىسو لادانى ھەرزەكارى). لەم حالەتانەدا زۆرجار دايكو باوك ناچاردەبن بەيەكەوە ھەلسوكەوت بكەنو توندوتۆلييەكى تەواوى دەستكرد بە پەيوەنىيەكەيان ببەخشن. تاقىكردنەوە كلينكىيەكان سەلماندويانە لەو حالەتانەدا كە رەفتارى مندال بەرەو باشبوون دەچيت قەيران لەنيوان دايكو باوكىيدا سەرھەلدەداتەوە كە زۆرجار دەبيتە ھەزى گەرانەوەى مندال بۇ بىنىنى ھەمان ئەركى پيشووى.

پێـشتر وتمـان هـهموو كـارێكى پهيوهنـديكردن دوو روخـسار لـهخۆدهگرێت ئـهويش نـاوهڕۆكو رێگـهى پهيوهنديكردنهكهيـه (كۆميونيكهيـشن) كـه شــێوازى پهيوهنـدى نێــوان قــسهكهران، دياريـدهكات، بـوونى هـهر ركابهرييـهك يـان در بهيهكييـهك لـهنێوان ناوهڕۆكو رێگـهى پهيوهنـديكردن لـهرووى پراكتيكهوه دهبێته هـۆى ئهسـتهمى وهلامدانـهوه بهشـێوهيهكى هـارمۆنى لهلايـهن گـوێگريـان وهرگـرى قسهكانهوه. لـهو نمونانـهى زۆركات لـهنێوان هاوبهشـهكاندا دهيبينين ئهمانهيه: "دهمهوێت بـه شێوهيهكى عهفهوى خۆشى بوێم" يـان "دهمـهوێت سـهربهخۆ بێـت" يـان "عهفـهوى بـه"! . . ئـهم گوزارشتانه هانى هاوبهشى بهرامبهر دهدات رهفتاريك بگرێته خۆى كه بهسروشتى خۆيى ئهو رهفتاره ناگرێتهبهر، ئهمهى دواييان (واته ئهم هاوبهشه) خۆى دەبينێتهوه لهههلوێستێكدا چـهقى بهستووه كه

بهرگهی ناگریّت، چونکه وا پیویست دهکات کاریّکی عهفهوی بکات، لەبەرئەوەي داواي لێكراوە ئەمەش نەك تەنبا لۆجىكێكى ساكارە، به لکو سروشتی پهیوه ندیکردنی مسرؤیش به دوری ده گریت. نمونەيەكى دىكە باسىدەكەين ئەم دربەيەكىيەى نيوان ھاوبەشەكان لهچوارچێوهي پهپوهندي هاوسهرێتيدا رووندهكاتهوه: ژنێك ههميشه گلهیی لهدهست لاوازی کهسیتی هاوسهرهکهیی و متمانهبهخو نهبووني هاوسهرهکهي دهکرد. داواکاريپهکهي بهمشيوهيه دادهرشت: "دهمهويّت بهراميهر به من زياتر هه ژموونت ههبيّت". ئهم داواكارييه لهيهكهم ساتدا وادهردهكهويت روونو ئاشكرا نييهو لييي تيناگهين، بهلام لهواقيعدا ژنو پياو يان ئهو دوو هاوبهشه دهخاته هەڵوێـستێکی ئەسـتەمو بەشـێوەيەك تـەنيا دوو چارەسـەرىيان لـە بەردەمىدا دەھىللىتەرە كە بە ھىچىيان رازى نابن: ئەگەر ييارەكە هەلويسىتى ھەر بە نىگەتىقى بمىنىنتەوە، ژنەكە بىنزار دەبىت، ئەگەر هەلويستىكى ھەژمووندارانەشى نواند ژنەكە ھەر لەسەر ھەلويستى خۆي دەمێنێتەوە، چونكە پياوەكە ملكەچى داواكارپى ئەو بووە، لهجياتي ئهوهي دژايهتي بكاتو راي خوّي بهسهريدا بسهييننيت. ژنهکه به دلنیایی خوزگه بو گوران لهههلویستی هاوسهرهکهیدا دهخوازيّت، به لام دهيهويّت بهشيّوهيهكي عهفهوي بيّت، واته بهشيوهيهكى داواكراو نهبيت و ئهم داوا لهيياوهكهى بكات.

واتزلویــــك Watzlawick لهچوارچــــیّوهی پهیوهنـــدی هاوسهریّتیدا لیّکوّلینهوهی لهسهر زنجیرهیهك ریّگهی پهیوهندیكردن ئهنجامداوه و ناشكرایكردووه كه بوونی ههر دژبهیهكییهك لهنیّوان ناوهروّکی یهیامهكه و ریّگهی گهیانـدنی لهوانهیه ببیّته هــوّی

وه لا مدانه وه یه کی شکستها تو و له لایه ن ها و به شه که ی دیکه وه: چونکه له وانه یه رو خساری په یامی ئه و په یوه ندیکردنه ئالوّز یان تیکه لاّ و بینت، ئه مه شده ده شینت ببینته هوی رودانی شله ژان، به مشیوه یه وه لا مدانه وه له گه ن ناوه روّک دا در ده وه سینیته وه، بو نموونه هه رزه کاریک گله یی له دایکی ده کات و پینی ده لیّت: "تو وه که مندال مامه له م له که لدا ده که یت"، دایکی وه لا میده دا ته وه: "به لام تو مندالی منی". ئه م وه لا مه کاریگه رییه کی شکستها تو و له سه رئه و کو په هه رزه کاره به جید یلینت، چونکه ده بینته هوی در وستکردنی شیواندنیک لای کوره که.

# پەيوەندىكردنى دژبەيەكى: ھەڭخەلەتاندنو رقليبوونەوەى دووفاقى:

به ينشهنگي باتيسون ژمارهيهك تونيژهر لهههنديك حالهتي پەيوەنىدىكردنى نيروان ئەنىدامانى خيزانيان كۆلىيلەوە جۆريك لەيسەيوەنىكردنى دژبەيسەكى (كۆميونىكەيسشنى يارادۆكسسى) Paradoxalیان ئاشکراکرد که پشت به (رقلیبوونهوهی دووفاقی) double-contrain لهمامه له کردن له نیوان دو و که سدا، ده به سیتیت، چونکه ئەو منداللەي پەيوەندىيلەكى خۆشەوپىستى بە باوكىيلەوە دەبەستىقەوە، دەكەويقە بارىكى بى متمانەييەوە كاتىك دابەيەكىيەك (پارادۆكىسى) لەنپوان وتەكانى باوكى (پان دايكى) و رەفتاريان بەرامبەرى بەدىدەكات، بەحوكمى يەيوەسىتبوونى خۆشەوپستىيەوە لهگهڵ ئهو باوانهدا (دایك یان باوكي) ئهو دژبهیهكییه قبولدهكاتو لهیهیوهندییهکهدا ینی رازی دهبیت و ههوننادات پرسیاری دهرباره بكات يان نارەزايى دەرببريّت، چونكه دەترسيّت لەلەدەستچوونى ئەم يەيوەندىيەي لەگەل باوكىدا، ئەمەش لەناخىدا حالەتىكى ھەمىشەيى لهشلهژانی بو دروستده کات و کارده کاته سهر گهشهی يەيوەندىكردنى سروشىتى لەمال و لەناو كۆمەلدا. ئەو كەسبەي لەم جۆرە باكگراونىدە دژبەيەكىيەدا گەشەدەكات، سروشىتىيە بكەوپتە حالْـهتیکی سایکوّلوّژییهوه کـه نـهتوانیّت وتـهو کـردار لهیـهکتری جيابكاتهوه. تاك لهحالهتي ئهم بيّ متمانهييهدا، ناتوانيّت يهيوهندي جـيْگيرو هاوسـهنگ لهگـهل كهسـانى ديكـهدا ببهسـتيْت، ويْـراى

- 727 -

دروستبوونى دۆخىك كەگومانكردن بەرامبەر بە راستىيەكانى دەورويشتى.

جسۆرێڬى دىكسە لەپەيوەنسدىكردن-كۆميونىكەيسشن communication ھەيە پىشت بە ھەڵخەڵەتاندنو فێڵڬردن لەگەڵ ئەويدىكەدا دەبەستێت، لەشێوەى ئەبستراكتدا ئەو ھەڵخەڵەتاندنە، بەمشێوەيەيە: (ئەوەى دەيبينێتو بىرى لێدەكەيتەوە دەيبيستيت يان ھەستى پێدەكەيت ھەڵەيە .. من پێت دەڵێم چى حەقىقەتەو پێويستە گوێ لەچى بگريتو چى ببينيتو ھەستى پێبكەيت). بێگومان ئەم جۆرە لەپەيوەندىكردن تەنيا كارىگەرىيەكى سادەو ساكارى دەبێت لەسەر ئەو كەسانەى باوەرىيان بە دركپێكردنە تايبەتيەكانى خۆيان ھەسە.

لاین Laing په کهم کهس بوو چهمکی میتا کومینیکهیشنی هینایه ناو سایکولوژی نهخوشییهوه، لهمبارهیهوه ئاماژهیداوه که

(هـهموو كهسـێكى ههڵخهڵـهتێنراو ههميشه خوٚى لـهبارێكى شـێواودا دهبينێتهوه) ئهمهش ئهوه ناگهيهنێت كه ههست بهو باره دهكات.

يەيوەنىدىكردن لەنپو ئەو خيزانانەدا كە كەسانى شىيزۇفرىنىيان تيدايه، جوره ييكهاتهي يهيوهنديكردنيكي بهديكرد كه ليكحووه لهگهڵ يێڮهاتهي ئهو يهيوهنديكردنهي كه قسهمان لهسهركرد: كاتێك مندال درك به تورهبووني باوكي دهكات، ئهو باوكه تورهبوونهكهي رەتدەكاتەوە يان داننانيت بەم ھەستەيداو زۆر لەكورەكەى دەكات كە ئەويش لاى خۆپەوە حاشا لەو تورەبوونە بكات، مندال لەمبارەدا لەرووبەرووبوونـــهوەى تەلەزگەيەكـــدا خۆيدەبينيّتـــهوە يــان سهلمينراويكي دوو دهمداو ناچاره يهكيك لهو دوو ئهلته رناتيڤه هه لْبِرْيْرِيْت كه هيچ كاميان لهبهرژهوه ندى ئهودا نين و واييويست دهكات بهو راستييه ئاشنا بينت، ئايا بروا به باوكى يان ههسته تايبەتيەكانى خۆي، بكات: ئەگەر بروا بە ھەستەكانى خۆي بكات ئەوا ياريزگارى لەيەيوەندىكردنى متمانە ييكراوى لەگەل واقيعدا دەكات، بەلام ئەگەر بىروا بە باوكى بكات ئەوا بەردەوامبوونى يەيوەنىدى لەگـەل باوكىيدا زامنىدەكات، بـەلام لەمكاتـەدا بـەھۆي دركييكردني بۆ واقع لەريى راستى خۆي لادەدات.

دواجار دەتسوانین بلسین، پەیوەنسدیکردنی دربهیسه یسان کۆمۆمینیکهیسشنی پارادۆکسی کاردەکات بۆ دامالینی منسدال لهتواناکانی، لیرهدا مەبەست لەدامالین یان ئەبستراکتکردن ئەوەیه که دری ههر درکپیکردنیکی نارسیسزمییه لهچالاکی تایبهتی (من—moi) دا، بۆنمونه: مندالیک لهقوتابخانه دیتهوه به دایکی، دهلیّت:

"برسیمه" راسته و خو دایکی وه لامیده داته وه "نه خیر، برسیت نییه". لیره دا زوّر به باشی تیبینی ده که ین ئه و دایکه به منداله که نه و تیبینی یویسته ئیستا هیچ نه خوات یان کاتی نا نخواردن نه ها تو وه، به لکو به پیچه وانه وه، ده ستی له نه زموونی تایبه تی منداله که وه رداو ئه مه شکاریگه ربی هه یه بو سه ردامالینی منداله که له تواناکانی خوی.

## 

"شیکردنهوهی شینوازهکانی پهیوهندیکردن یان ئالوگورکردن اشیکردنهوهی شینوازهکانی پهیوهندیکردن یان ئالوگورکردن Transcations (۸) پیشت دهبهستینت به تیکهییشتن لهرهفتاری تاکهکان و چاودیریکردنیان لهچوارچیوهی پهیوهندی خیزانیدا، ئهم شیکردنهوهی ئالوگورکردنهش ئهمانه لهخودهگرینت: شیکردنهوهی حالهتی من— moi (له باوکدا — کهسی کامل — مندال) ئهمانه وهك پیکهاتهکانی کهسینیی (واته شیکردنهوهی پیکهاتهیی)، وهسفکردنی ئیم حالهتانه لهکاتیکی دیاریکراودا، واته حالهتی (باوکیکی بهخیوکهر، مندالیکی گونجاو، مندالیکی سهرکیش)، شیکردنهوهی فرمانی، دواجاریش شیکردنهوهی پهیوهندییه ئالوگورکراوهکان لهگهل چواردهوردا (واته شیکردنهوهیهکی ئالوگورکاری).

لهواقیعدا، شینوازی ئالوگورکردن لهوانهیه ببینه هیوی دروستبوونی ریککهوتنیکی راشکاوانه له نیوان دوو هاوبهشهکهدا یان دهشیت ببیته هوی ناکوکیی و جهختلینهکردنه وه لهنارسیزم. زوربهی شیکاره خیزانییهکان تیبینی دووبارهبوونه وهی شیوازه کانی ئالووگورکاری روخینه رییان کردووه که بهمشیوه یه رووده دات.

" لەرىكەى ئەم رەفتارەوە كە پىشكەشم كرد يان ئەم كارەى كە بە ئەنجامم گەياند، خۆمت پىشكەش دەكەم وەك ..... بە گىشتىي و بىئىلەومى بە ئاشكرايى دەريېرم، ھەولىدەدەم ھانت بىدەم ئەو وينىدى خۆمم بۆ يىچەوانە بكەيتەوە كە لەو باوەرەدام جەختى لىدەكەيتەوە

بۆم، یان بهشیوهیهکی ههستی، من خوّم وهك باوکیک یان دایکیکی له خوّبردوو یان سهروّکیک یان قوربانییهک پیشان دهدهم، وهك مندال یان نهخوّش یان کهسیکی شکستو ئیفلیج، ههلسوکهوت دهکهم، که ییّویستی به یاراستن و چاودیریکردن ههبیّت.

- لەبەرامبەر ئەو رەفتارەدا ئەوى دىكە يان كەسانىكى دىكە وەلامدانەوەيان بەمشىوەيە دەبىت:

یان: من وات دهبینم که خوّت دهردهخهیت: من دلّنیات دهکهم Jete confirme

یان: من هاوبهشی راکانت ناکهم، من بهشیوهیه کی جیاواز ده تبیینم، جهخت له و نمایشهت ناکهم که خستته پروو سهباره ت به خوت، من بهشیوهیه کی شاراوه (ئه و ره فتاره ره تده که مهوه که ده رباره ی خوت نواندت، من شتیکی دیکه ده بینم، سیفه تیك بو هه لوی ستیکی دیکه ده بینم، سیفه تیك بو هه لوی ستیکی دیکه ده بینم یان له وانه شه ئه م ره فتاره به هوی فاکته ریکی دیکهی بارود و خوت و یان به هوی رو خساریکی دیکهی بارود و خوت و یه واته من ئه و پیناسه یه ره تده که مه وه که هه و لده ده یت ده رباره ی خوت و یه یوه ندیت له گه لمدا ییم به خشیت".

- يان (لەوانەشە وەلامدانەوەكە بەمشىوەيە بىت كە زۆر جىاوازە لەوانى دىكە ):

"من بهم هه لویدستهم ناماژه به وه ده دهم که خوّم نا ره نجینم تا ئه رکی وه لا مدانه وه ت بکیشم، ئه وه ره تده که مه وه لا مت بده مه وه، یان نامه ویّت بکه و مه نه و داوه یان ئه و فیّله وه که من وایداده نیّم، هه ولّده ده یت بمخه یته ناوی، من ره فتارت به و شیّوه یه نابینم که بانگه شه ی بو ده که یت و ئه وه ش نالیّم که چونی ده بینم، چونکه من

بینسینی ئسهوه رهتده که مسهوه ئسهویش لهریکسهی ئاشسکراکردنی هه لویستمهوه که خوم بو رهتکردنه وهی سه غله تاکه م، ته نانه ت ئهگهر ئه وهی بوشم ده خهیته پروو بایه خیکی گهورهی هه بیت. ئهمه ش ئهوه ده گهیه نیت تو بوونت نییه. من هیچ بایه خیک به بوونی تو ناده مو ئه وه شه که به شوینیدا ده گه پی تا بو منی به دیار بخه یت بینسووده. ئه گهر وه لامدانه وه مه بوو، ته نانه ت ئه گهر به ئاشکرا ره تکردنه وه شی بیت، چونکه ئهمه ئه وه ده گهیه نیت من بایه خیک پیده ده م که تو شایسته ی نیت و خاوه نی نیت ".

ئهم ئىنكاركردنه deni لەرىگەى كارىگەرىيە روخىنەرەكانىيەوە، ئامانجى دامالىنى بەرامبەرە لەھەموو تواناكانى، نەك ھەر ئەمە، بەلكو ئامانجى جەختلىكردنەوەيە لەو دامالىنە. لەواقىعدا ئەم دامالىنە تايبەتە بە بەشىك يان روخسارىك لەپەيوەندىيەكە، ھەروەھا تايبەتە بە چالاكىيەكى ديارىكراو و ديارىكردنى رۆلى بەخشەر يان بارىكى تايبەتى، بۆ نمونە:

"دەتەويّت بۆم بسەلميّنيت كە لەمن باشترى، من نامەويّت لەم جۆرە ليّدوانە تيّوەگليّم، نامەويّت جەختت ليّبكەم و ناشمەويّت رەتت بكەمــەوه، چــونكە ئەمــە دەمخاتــه ناو يارييەكەتــەوە و ئەمــەش جەختليّكردنەوەيە بۆ تواناى تۆ كە لەمن باشترى لەم بوارەدا، يان لە خواســـتەكانتدا، بـــۆ راســتكردنەوەى ھەلّـــەكانى مـــن، لـــەمن باشترى،...هتد".

نمونهیه کی دیکه: "ده ته ویّت واده ربکه ویت که تو باشتری، ئه ویش به گه پانت به شویّن ئه وهی له مساته دا ده ته ویّت بو منی ده ربخه یت - نامه ویّت بزانم ئایا تو له هه ندیّك بواردا خاوه نی

توانستى لەمن باشترى لەھەندىك بواردا، بەلام وا خوم پىشاندەدەم كە گوى بەوە نادەم كە دەيخەيتەروو". "من ئەوە رەتدەكەمەوە بىدى ناو ئەم كىنبركىنىيەوە، ئەمەش بالابوونى تىدايە بىق مىن، تەنانەت ئەگەر تۆش لەسەر ھەق بىت، چونكە ئەمە پەيوەندىيەكەمان تىكدەدات"—"من ھىچ شىتىكى ئەوتق ناخەمەروو كە بەشىيوەيەك بىت، رىگە لەبەدواچوونى ھاندانى تق بگرىت"— "من فىللە ئاراسىتەكراوەكانت بىق تىيوەگلانم لەگەل خۆتدا، رەتدەكەمەوە".

ئەم شىپوازە لەئالوگۆركردن لەوانەيە كارنەكاتە سەر سروشتى پەيوەندى تا ئەوكاتەي پەكىك لەو دووكەسىە لەتواناپەكى ديارىكراو یان کارامهیی هونهری دادهمالیّت بهشیّوهیهك کارنهکاته سهر بههای خود لاى تاكى بەرامبەر. بەلام لەوانەيە ئەم شىيوازە لەئالوگۆركردن بىيتە بارىكى ياسىۆلۈژى ئەگەر بەھاى خود بان ھەسىتكردن بە كەمال و يەكىنتى كەسىنتىي تاكى بەرامبەر كەوتە بەر ھەرەشە، گەيىشتن بەم دۆخمە يان ئەمىشىيوەيە لەدامالىن (دامالىنى تاك لهتوانستهکانی) لهوانهیه ببیّته هـۆی زامیّکی نارسیزمی یان به گوزارشـتێکی دیکـه ببێتـه هـۆی" لهکاروهسـتانی جهختلێکردنـهوه لهنارسيزم discon firmation narcissique . ئەوەش دەزانىن كه ههر يهيوهندييهكي دواليزمي دروست نابيت تهنيا لهسهر تيركردني مهيلو ئارەزووى تاكهكان نهبيت، لهبەرئهوه ئهو يەيوەندىيە بەردەوام نابيّت، تەنيا لەو حالەتەدا نەبيّت كە يارمەتى Confirmation جه ختلیکردنه وه لهنارسیبزمی narcissique ئەندامەكانى دەكات.

جەختلىكردنـــەوە لەنارســـيزمى ئــالوگۆپكراو، ئـــەو كـــردارە

سـهرهكييهيه كـه هـهموو كێـشكردنو مهيلـهكان لهپهيوهندييـه درێژخايهنهكاندا لهچواردهورى، كۆدەبنـهوه. پـشتبهستن بهمه يـان لهسـهر ئـهم بناغهيـه ئـهو قهيرانانـهى كـه ئـهو دووهاوبهشـه لـهماوهى ژيــانى هاوســهرێتيياندا رووبــهرووى دەبنــهوه كارناكاتــه ســهر جهختلێكردنـهوه لهنارسـيزمى ئاڵوگۆپكراوى نێوانيـانو رووبـهرووى مهترسى ناكاتـهوه، لهبهرامبـهردا ئهگهر ئـهم جهختلێكردنـهوهيـه لـهكار وهسـتا، ئـهوا پێكهاتـهى پهيوهندييهكـه بهشـێوهيهكى قـول دەكهوێتـه بارى شلۆق يـان لهقهلـهقو وايلێدێت ئـهو تێربوونانـهى ههريهكه لـهو دوهاوبهشه پێشكهشى هاوبهشـهكهى ديكه دەكات بهشـى پێويست ناكات بۆ بـهردهوامبوونى پهيوهندييهكـهو مانـهوهى. لـهم روانگهيـهوه شيكاركار (ئهوكهسـهى چارهسـهره سـايكۆلۆژييهكه لهگـهل نهخۆشـدا ئهنجامـدهدات—وهرگێـپ) پێويـسته شـێوازى ئـاڵوگۆپكردن يـان ئـهو پهيوهندييــه ئاشـــكرابكات كــه بۆتـــههۆى لـــهكار وهســـتانى پهيوهندييـــه ئاشـــكرابكات كــه بۆتـــههۆى لـــهكار وهســـتانى پهيوهندييـــه ئاشـــكرابكات كــه بۆتـــههۆى لـــهكار وهســـتانى چهـفتلێكردنـهوه لهنارسيزمى ئاڵوگۆپكراو له نێوانياندا.

لهههنسدیک حالهتهکانسدا، دووبارهبوونسهوهی "وهسستانی جهختلیکردنهوه لهنارسیزم" لای ئهو کهسهی که بهشیوهیهکی زیندوو یان نادیار لهگهل کهسیکی دیکهدا پهیوهندی ههیه، دهبیته هوی روودانی تیکچوونو زیانی گهوره لهکهسیتیدا، بهتایبهتی ئهگهر لهجوری ئهو کهسانه بوو کهبهخیرایی تیکدهچنو لهرووی سایکولوژییهوه لاوازن یان پیکهاتهیهی سایکوسسی psychotique

بەپنى گوزارشتەكەى لاين Laing ئەم جۆرە كەسانە بەدەست نەبوونى دلنيايى و ھەندىك حالەتى دىكەوە دەنالىن، بۆنمونە: ئەو

میردمندالانه کی لهدوای ماندووبوونیکی زور توانیویانه بگهنه کاشنابوون کونترولکردنی ههستو سوزه تایبهتییهکانیان، ههروهها ئه میردمندالانه کی بهوی لهدهستدانی پهیوهندیی ئاسوده و دلنهواییکهرهوه، دووچاری شوکبوون. ئهم لهدهستچوونه وایلیکردوون به شیوهیه کی بهتین پهیوهستو پاشکوی ئه و وایلیکردوون به شیوهیه کی بهتین پهیوهستو پاشکوی ئه و پهیوهندییانه بن که پیویستییان پییهتی (وهك مندالی ئهو ژن و پیاوانهی لهئاکامی ته لاق جیاده بنه وه). ئهم جوره مندالانه ئهگهری پیاوانهی لهئاکامی ته لاق جیاده بنه وه). ئهم جوره مندالانه ئهگهری نیاتری تووشبوونیان به نهخوشییه سایکولوژییهکان لهحاله تی نهمانی جهختلیکردنه وه لهنارسیزم دا، لیده کریّت، چونکه ناتوانن نهمانی جهختلیکردنه وه لهنارسیزم دا، لیده کریّت، چونکه ناتوانن شیواوی و پشیوی ناو پهیوهندییه که، ئاشکرابکهن یان جوریّکی دیکه لهئهدودیو پهیوه ندیکودن "میّتاکومونیکهیشن تشناکومونیکهیشن دوستسان دوسته در دوسته دوسته که دوسته دوسته دوسته که دوسته دوسته دوسته دوسته که دوسته د

#### تێبینی سهبارهت به وهستاندنی یهیوهندیکردن:

وهستاندنی یان پهککهوتنی پهیوهندیکردن لهنیّوان دوو هاوبهشدا یان لهنیّوان ئهنددامانی خیّزاندا زوّرجار نیازی بهرگریکردنی لهپیشتهوهیه، که ئامانجی پاراستنی تاکه. ههرچی فروفیّل و ریّگهکانی هه لخه لهتاندنه که لهم بوارهدا بهکاردههیّنریّت زوّر ئاشکران و دهتوانریّت تیّبینی بکریّت. ویّرای میکانیزمه باوه بهکارهیّنراوهکان که ئاسایی لهسهر ئاستی سایکوّلوّژیی ناوهکی intrapsychique بهکاردههیّنریّن: (وهك رهتکردنهوه و چهپاندن و بیرچوونهوه و پاساو هیّنانهوه و هی دیکه) لهسهر ئاستی پهیوهندی

نيّـوان تاكـهكان interindividulle، چـهند ميكانيزميّكى ليّكچوو تيّبينى دهكهين، وهك:

- شینواندن brouillage: واته وابکرینت پهیوهندیکردن نادیارو نسهزانراو بیّت لهرینگسهی زیسادکردنی "ژاوهژاویّسك" بسه نساوی پهیوهندیکردنهکهوه، وهك کوّبونهوهی کوّمهلّیك دهستهواژهی پهرتبوو یان دابهشبوو ههروهك لهشینواندنی ئاسایی رادیودا روودهدات.
- گواستنه وه deplacement واته له کارخستنی پهیام یان قسه یه هه هه نامیز، وایلیبکریت ئه و قسانه بیسوود بیت ئه ویش له ریکه ی خوده رخستن به و شیوه یه یه مانایه کی دیکه گویی له قسه که بووه، یان خوده رخستن به و شیوه یه یه نه و هیچ له و ئاما ژه قسه ییانه تیناگات، ئه ویش له ریکه ی پابه ندبوونه وه به ناوه روکیکی روون و ئاشکرا و خاوه ن به ها تا ئه و روخساره هه پهشه ئامیزه ی تایبه ته به پهیوه ندییه که، فه راموش بکات. هه روه ها گواستنه وه پهیامه که به و شیوه یه یان به ئاما ژه دان به وه ی که سیکی دی له یا یا مه وه هه پهیامه و هم پهیامه و هم پهیامه و هه پهیامه و هم پهیامه و پهیامه و هم پهیامه و
- پهکخـستن Obstruction: ئـهویش لهریٚگـهی جلّـهوگرتنی قسهکردن و ریّگهگرتن لهکهسانی دی بو بهکارهیٚنانی: پهکخستن بهشیّوهیه کی کارامه تـهنیا لـهو ریّگهیـهوه نابیّت کـه بـهزور ریّگه لهوه لا مدانهوهی کهسانی دی بگیریّت، بهلکو ئهم کاره بهشیّوهیه کی شاراوه ئهنجامـدهدریّت و بهمـهش ئـهو تاکـه لـهنارهزایی و رهخنـهی کهسانی دیکه دهربازی دهبیّت.
- دامالین لهتواناکان disqualification: ئهویش لهریگای دامالینی راسته وخوّ یان ناراسته وخوّی قسسه که را لهیه یامه که

بەشيوەيەكى برينداركەرانە: "تۆ لەھيچ تيناگەيت، تۆ ھەرزەكاريكى بچوكيت، تۆ ھيچ نيت تەنيا....".

- خود دامانین لهتوانا auto disqualification: بهشیوهیهکی ئاشکراو ئهندهکییه، زورجار بو خوپاراستنه ئامانجی ئهوهیه هیرشیکی ترسناك لهکاربخات: "من دهزانم که زورکات ههنه دهکهم، بهلام ..."، ئهم خود دامانینه زورجار بهپلهیهك کارامه و زیرهکانه دهبیت که هانی قسهکهر یان ئهوکهسهی چاوهروانی قسهکردنی لیدهکریت، دهدات بو قسهکردن ئهمه لهفیلمهکانی Colombo دا تیبینی دهکریت که باریکی گیلی یان نزمی لهدیالوگهکهدا وهردهگریت.

- شـــرۆڤەكردن dramatisation: واتـــه رووداو يــان يەيوەندىكردن ودرئەنجامەكانى والنبكرنت تراۋىدىي بنت:

ئهم مانۆرە جیاوازانه لهوانهیه ئامانجیان سنوردانان یان بهتالکردنهوهی کاریگهری یهکیک لهمانه بیّت:

- يەيامە ھەرەشە ليكراوەكە.
- يان خاوهنى پهيام يان پالنهرهكانى، ئهويش لهريكهى ئهم يهيامانهوه: (ئهو زور هيلاكه، روخاوه،....هتد).
- يان ريّساكانى قسهكردنى واقيعيانه (لهزمانى تيّناگهيت، قسهدهكات و دهمى يره، نازانيّت چوّن گفتوگوكه بهريّوهبهريّت).

ئهم مانوّرانه پهيوهندى زوّريان به تواناى شيكردنهوهى پهيوهنديى و گوزارشتكردنى قسسهكردنهوه ههيه، دوّخى ئهو هاوبهشهى لهم بوارهدا كارامهيه لهكهسانى ديكه كهمتر ههرهشهى لهسهردهبيّت، ههروهها دهتوانيّت لهدوّخيّكى بههيزدابيّت و

ئالوگۆركردن يان ئەو پەيوەندىكردنانە بەريوەبەريت يان بوەستىنىيت كە قەلسو وەرسى دەكەن. ئەو ھاوبەشە كارامەيە دەتوانىت رىساو تابۆى وا بسەپىنىت كە ئاشكراكردنيان يان رووبەرووبوونەوەيان، ئەستەم بىت.

## چـــوونهوهیهکی پهیوهنـــدیکردن: کۆتـــه فرمــانیی و کۆمهلایهتیی و ئابوورییهکان:

لهبناغهی ههموو پهیوهندییهکی دووالیزمدا، پیشئهوهی ئهو پهیوهندییه وهك پیکهاتهیهکی ریخخراو بوونی، ههبیّت، ههر تاکیّك ئارهزوو دهکات بهرامبهرهکهی بههژینیّت، ههروهها ئارهزووش دهکات ببیّت بابهتی خوشهوی بستیی و ههژاندنی بهرامبهرهکهی. ئهم ئارهزووانه روّلیّکی گرنگ دهگیّرن لهئالْوگوْپکردنی مهیل و پهیوهندیکردن لهسهرهتای پهیوهندیکردن لهسهرهتای پهیوهندیدا فراوانو بههیّزه، ئهویش لهبهرئهوه نییه که ئهو پهیامانهی لهم ماوهیهدا دهردهچن راستگویانهترو بهئهمانهتتن لهگهل پهیامانهی لهم ماوهیهدا دهردهچن راستگویانهترو بهئهمانهتتن لهگهل دهگهریّتهوه بو ئارهزووکردنی ئاشنابوون بهوی بهرامبهرو گهران به شویّن ئهو زانیارییانهی لهوهوه دهردهچنو ههروهها دهگهریّتهوه بو ئارهزووکردن لای ههر یهکیکیان، کهلهسهرهتای شویّن ئهو زانیارییانهی لهوهوه دهردهچن و هاروهها دهگهریّتهوه بو ئارهزووی گوزارشتکردن لای ههر یهکیکیان، کهلهسهرهتای پهیوهندی دا زوّر توندو بههیّزه. لهنیّوان دوو هاوبهشدا یان ئهو بهیهکهوه بوون و ئارهزوودهکهن بهیهکهوه قسهبکهن و گفتوگوّ لهنیّوان بهیهکهوه بوون و ئارهزوودهکهن بهیهکهوه قسهبکهن و گفتوگوّ لهنیّوان بهیهکهوه قسهبکهن و گفتوگوّ لهنیّوان بهیهکهوه بهون و گفتوگوّ لهنیّوان

يەكترىدا ئالوگۆرېكەن.

کهواته پهیوهندیکردن، لهماوهی یهکهمی ژیانی هاوسهریّتیدا بهرهو دهرکهوتنو قولبوونهوه دهروات لهکاتیّکدا که لهم ماوهیهدا پهیوهندیکردن بهشیّوهیهکی ریّژهیی ئاسانترهو چیّژی زیاتر به دوو هاوسهرهکه دهبهخشیّت، بهههرحال ههر هاوبهشیّك (هاوسهریّك) ئهوه دهزانیّت لهماوهی مانگی ههنگوینیدا پهیوهندیکردن به همهموو شیّوه جیاوازهکانییهوه زوّر گرنگه، رووبدات که لهئالوگوّرکردنی ئاشنابوون بهیهکتری زیاتر یارمهتیدهر دهبیّت. کهواته واپیّویست دهکات دوو هاوبهشهکه (ژنو پیاو) لهم ماوهیهدا لهسهر پهیوهندیکردنی باش هاوبهشهکه (ژنو پیاو) لهم ماوهیهدا لهسهر پهیوهندیکردنی باش رابیّن، ئهو کهسانهش که سوود لهم ماوهیه بو دووهیّندکردنی ئاشنابوونی ئالوگوّرکراوییان لهگهل یهکتریدا، وهرناگرن، بهمه فرسهتیکی گرنگ لهیاری ئالوگوّرکردنی پهیوهندیی بهیوهندی فرسهدینی پشتدهبهستیّت به ماوهی مانگی ههنگوینی (سهرهتای هاوسهریّتی پشتدهبهستیّت به ماوهی مانگی ههنگوینی (سهرهتای پهیوهندی) چونکه لهم ماوهیهدا بههوّی ئارهزووی زوّری هاوبهشهکان به نالوگوّرکردنی پهیوهندیکردن ئاسان بو ئالوگوّرکردنی پهیوهندیکردن ئاسان

کهوات بۆچى پيده چين بزاوتى پهيوهنديكردن بوهستين، لهكاتيكدا خۆشى بهخشو بهسووده بۆ هاوسهرهكانو پهيوهندى نيوانيان دروستدهكات و دهيچهسپينيت؟ لهكويوه ئهوه روودهدات؟ لهكاتيكى دياريكراودا كه پهيوهنديكردن بهرهو ئهوه دهروات كه كارايى كهمتر ببيتهوه، بيئهوهى بهتهواوهتى ونببيت؟ ههروهها ريگرييهكان freins لهكويوه دينو لهبهردهم پهيوهنديكردندا

دەوەستن؟ بینگومان ھەندیك لەھاوسەرەكان دەتوانن پەیوەندیكردنى نیوانیان باشترو قولتر بكەن، سەرلەنوى ھەموو رینگەیەكى نوى بىق داھینانى پەیوەندیكردن بدۆزنەوە كە ئەمانە یارمەتییان دەدات بىق ریخخستنى پەیوەندى ئالوگۆپكراوى نیوانیان، بە پینچەوانەشەوە زۆریك لەھاوسەرەكان لەقۇناغیكى زوودا، گرژبوون (چونەوەيەك) لەپەيوەندیكردنى نیوانیاندا روودەدات، چونكە فۆرمەلەبوونى ئیمە لەپەيوەندیكردنى نیوانیاندا روودەدات، چونكە فۆرمەلەبوونى ئیمە تووشى یاساى گشتیى چوونەوەيەكى پەیوەندیكردنى راستەقینە توشى یاساى گشتیى چوونەوەيەكى پەیوەندیكردنى راستەقینە تەبن، چونكە لەناو كۆمەلاو گروپە كۆمەلايەتییەكانى دیكەشدا تیبینى دەكەین. بەتایبەتى ئەو گروپە بچووكانەى كە ئامانجیان تایبەتە بە ئامانجیکى دەرەكیى، نەك بە پەیوەندى ناوەومى نیوان تایبەتە بە ئامانجیکى دەرەكیى، نەك بە پەیوەندى ناوەومى تیوان تاكەكان لەگەل يەكتریدا: لەمكاتەدا باش بەریومچوونى گروپەكە چوونەوەيەكى بارگەي سۆزدارى نیوان ئەندامەكان دەسەپینیت، ئەویش لەبەر بەرژەوەندى پەیوەندىكردنیكى فرمانى زیاترو ئەقلانى سادەكراو.

ژن وپیاو (هاوسهرهکان) لهبهرئهوهی ئهوانیش وهك گروپ و کۆمه لهکانی دیکه چیّژ لهئامانجی دهرهکی لهدهرهوهی خوّیان دهبینن، پیّویستیان بهوهیه لهنیّوانیاندا پهیامی سیفهت ههوالی ههبیّت و بهئاسانی بهریّوهبچیّت، بیّئهوهی به گواستنهوهی بهها سوّزدارییهکان ئالوّز ببیّت. ژن و پیاو لهم ریّسا گشتییه دهرناچن که بارگه سوّزدارییهکانی پهیوهندیکردن سنوردار دهکات، ههرچهنده ئهم بارگه سوّزدارییانه بایهخی زوّریشیان ههیه لهبهدهستهیّنانی کارایی باشتر له یهیوهندییهکهیاندا.

ئەو رێگرە ئۆرگانيان چىن لەبەردەم ئەم پەيوەندىكردنەدا؟ لەگۆشەنىگاى رێكخستن و پەيوەندى دواليزميدا بەراوردكارى يان پێوانه، بەتايبەتى لەگەل ئەو گروپە پـچوكانەدا كە سىيفەتێكى فرمانىيان ھەيە لەوانەيە بۆلێكۆڵينەوە زۆر بە سوودبن، لەم گروپانە:

- وهرشهکانی بهرههمهینان و گروپهکانی کار، تیمهکانی توینژینه وه و تیمه سهندیکاییهکان، شانهی حزبه سیاسیهکان ...هتد، ئهمانه پیویسته وادابمهزرین تا ئه و کاریگهرییه ببهخشن که لهپیناویدا دروستبوون و ببنه دامهزراوهی فرمانی. ههروهها فرمانه پراکتیکییه جیاوازهکان که پیویسته هاوسهرهکان لهدهره وهی خویان ئهنجامی بدهن، وهك ئهرکه پهروهردهیی و خوراکیی و کومهلایه تییهکان ...هتد، ئهم فرمانانه واپیویست دهکات پهیوهندییه ناوهکییهکان لهنزمترین ئاستی ئارامیدا بنو ههر هاوبهشیك زانیاری information زیاترو تائه و پهری توانا وردتری دهربارهی چالاکی بابه تییانه و ئامانجهکانی هاوبه شهکهی بهرامیهری، دهستبکه وینت.

بهمشیوهیه بۆئهوهی وزهی به کارهاتوو به شیوهیه کی ههمه کی له جینبه جینکردنی فرمانی ئهندامه کان و نویکردنه وهی پهیوه ندییان، سه رقال نه بین (ههموو ئه و وزهیه سه رفنه بین )، ئه وا هه ندیک له و ریسایانه ی پهیوه ندییان به مهرجه ماددیی و کومه لایه تیی و کولتورییه کانه وههیه به ره و ئه وه ده پون خویان دابمه زرینن، ئه و کولتورییه کانه ش وه ک دابه شکردنی ئه رکه کان و زوری دیکه. نابیت فرمانی به رههمهینه و کا دابه شکردنی پهیوه ندی ها و سه رین به به ها نه ی روانین له ته نیا روانگهیه کی سایکولوژییه وه فه راموش بکرین یان له به واری بین و ته ماشاکردن دور بخرینه وه. به مشیوه به ده به نین و ته ماشاکردن دور بخرینه وه. به مشیوه به ده به نین

واپێویست دهکات لهپێناوی بهرههمهێنانی باشدا بارگه سوٚزدارییه ئاڵوگوٚڕکراوهکانی نێوان دووهاوبهشهکه (ژنو پیاو) سنوردار بکرێنو بچنهوهیهك.

كەواتە دەتوانريت بوتريت بەھۆى چوونەوەيەكى يەيوەندىكردن لەسبەر ئاسىتى سىۆزدارى ئەو دووھاوبەشە دەتوانن لەسبەر ئاسىتە كۆمەلأيەتى و ئابوورىيەكان ..هتد بەشيوەيەكى باشتر كاربكەن. بەلام ههر که ئهم ئهرکه کوتایی هات – یان ههروهك یهنده چینیهکه دهلیّت (ههر که مال تهواو بوو) - پهيوهستي نينوان ژنو پياو بهشيوهيهکي ریشهیی لاوازدهبیّت، بیّگومان ههندیّکیان دهتوانن ئامانجی هاوبهشی نوى بدۆزنەوەو سەرلەنوى يىكھاتەى يەيوەندىيەكانيان رىكىخەنەوە، له كاتيكدا هاوبه شي ديكه يان ژنو پياوي ديكه هه ن ناتوانن ئهم توانابانه ئاشكرابكەن و بى دۆزىنەۋەي ئامانجىكى ھاوبەش، دەميننەوە و يەيوەندىكردنىيان لەسبەر ئاسىتى ژيانى سىۆزدارى بە سنورداری دەمینیتهوه، ئهم مهرجانهش ریگه نادهن به یهرهیپدانی مەيلى نوي يان كيشكردنى ئيرۇسىي ييويست. زۇر بەروونى نموونهى ئهم هاوسهرانه بايهخى يهيوهنديكردن لهسهر ئاستى ژيانى سۆزدارىيى و لايەنە خرايەكانى ئەم ئالوگۆركارىيە ئاشكرادەكەن، كە لەوانەپە دىنامىيەتى يەيوەندىكردنەكەپان بە ينى كاراپى پراكتىكى ئامانچەكانيان سنوردار بىيت.

### رێڰرييهكانى ديكهو ئاڵۆزكردنى پهيوهنديكردن:

لهچوارچیوهی پهپوهندی هاوسهریتیدا ریگری دیکه لهبهردهم پەيوەندىكردندا ھەيە، كە ئەستەمە بە تەواۋەتى ديارىبكرين، ئايا ريْكخ ستنيْكي سيستيماتيكي يان سروشتي تاكيْتييان ههيه. زۆركات گەران بەشوين ئاسىوودەيىدا Securite يان رېگەيەك بۆ ژیانیکی هیمن و دوورکهوتنه وه لهناکوکیی و گرژی، ئه و کهسانه بەرەو ئەوە دەبات بەشىيوەيەكى ئىرادى ئاسىتى يەيوەنىدىكردنيان دباريىكەن و تەنانەت بە لەبەرچاوگرتنى ئەو وەھمەش Illusion كە لەوانەپە لەھەلوپستىكى لەمجۆرەدا دروسىت بېيت: لەوانەپە ئەو حهوانهوهی دوو هاوبهش لهچوارچیوهی پهپوهندی هاوسهریّتیدا -(وهك پهيوهندييهكي يهنا بوبراو) - بهديدهكهن ئهگهر لهدهرهوهي هاوسسهريّتيي نهيدوٚزنهوه، ئهوا بو قهرهبووكردنهوهي يهنا بو چوونهوه یه کی یه یوهندیکردنه ناوه کییه کانیان دهبهن، ئهویش یان لەرنگەی خستنەوەبەرفرمانی چالاكيە دەرەكىيلە ھاوبەشلەكانى نيوانيان يان لهيهكجياكراوهكان واته ئهو چالاكييانهي به تهنيا ئەنجامى دەدەن، يان رەتكردنەوەى ئەوەى لەم ھەلويستەوە يەيدا دەىنت.

- نابیّت ئەو پەيوەستىيە لەياد بكەين كە لەنیّوان پەيوەندىكردنو راگەياندندا information ھەيـە. ئەگـەر لەسـەرەتاى پەيوەندى ھاوسـەریّتیدا دەولّەمەندكردنى راگەياندن لاى تەواوى ھاوسـەرەكان زۆر گـرنگ بیّت، ئـەوا راگەياندنى ئالوگۆركراو لەنیّوانیاندا بـەرەو

وشكبوون و چوونهوه يهك ده چيت، به و ريزه په يي پهكيك لهدوو هاویهشهکه نهتوانیت پهره په راگهباندنی نیوانیان پداتو پهبامی نوي ئاراستهى هاوبهشهكهى بكات، ئەمەش بەشىيوەيەكى تايبەتى راسته، كاتيك لهلايهن ژياني كۆمهلايهتيى و دەرەكىيەوە ھەريەك لهيهيوهنديكردن و راگهياندن هاننهدرين، لهوانهيه لهرابووردوودا ئهمه راست بووبيّت: دەتوانين ئەو ژيانە بينينه ييش چاوى خۆمان، كە مروّة ينش زياتر لهجهند سهدهيهك، لهقولايي دولليكدا ثياوه، لەبەرئەوە ييويستيان بەوە نەبووە سەرلەنوى ئەو يرسىيارە دەربارەى يەيوەندىيە ئالوگۆركراوەكانى نيوانيان بخەنەوەروو، ئەمە لەكاتىكدا ئەگەر واشمان دانا كە ئەم توانايەيان ھەبووبيت، بەلام بارودۆخى تەكنۆلۆژىي و كولتوورى كە ئيستا تيايدا دەۋين و بەتايبەتى ھاتنە مهيداني بهرفراواني راگهياندن و ئه و هاندانه ي ليوه ي پهيدايووه -بهباشی یان به خرایی- بهشیوهیهکی ریشهیی تا ئاستیک سهرله نوی يرسىياركردنى دەربارەي يەيوەندىيى ئالوگۆركراوەكسان، سەياندووە. "ناتوانين يەيوەندى نەكەين"، بەلام يەيوەندىكردن ھەر ملكه چى راگەياندن و ئارەزو وكردنى يەيوەندىكردن دەبيت.

- لەسسەرەوە ئاماۋەمان بەوەدا چۆن دوو ھاوبەش ئاسسودەيى ناوەوەيان، بەلاوە باشترە لەپەيوەندى نێوانيان، تەنانەت ئەگەر ئەو ئاسسوودەييە پشتى بە "ڕێگەيەكى ژيان" بەسىتبێت، كە زياتر پڕ لەناخۆشىيى و گىرژى بێت وەك لەروونكردنەوەى ئەو مەسسەلانەى لەوانەيە ئەوان پێى قەلسو وەپس بنو ناچاريان بكات بەشوێن رێگەيەكى نوێو ئەسىتەمدا بگەڕێن بۆ ژيانيان. گرتنەبەرى ئەم رێگەيە لەژياندا يان ئەم جۆرە رێوشوێنە لەژياندا، گوزارشت

هـهر لـهدوای پلهیـهك لـهئالۆزبوون راگهیانـدن لهپێـشکهشکردنیدا ئهستهمتردهبێتو دهبێته سهرچاوهیهك بۆ قهلسییو وهڕسبوون: چۆن دهتوانرێـت پاسـاو بـۆ ئـهم کـاره یـان ههلٚسوکهوته بهێنرێتـهوه بـی باســکردنی روخــسارێکی برواپێهێنــهرو شـاراوه لهپــهیامێکی پێشووتردا؟

چـۆن دەتوانريّـت روخـساريّكى خـودى بەشـيّوەيەكى عەفـەوى رەتبكريّتـەوە كـە تـا ئەوكاتـە بەوپـەپى بەئاگاييـەوە شـاراوەتەوەو پـاريٚزراوە؟ چـۆن دەتوانريّـت بەشـيۆەيەكى تايبــەتى گۆڕانيّــك لەھەلۆرىّست يان پەخشى پەيامىيّكى باشتر لەلايەن بەرامبەرەكەمانەوە بەدەستبيّنينن لەكاتىّكدا ئەگەر ريّگەى پينەدەين يەكىك لەشيۆوكانى ناپازىبوون لاى ئيمە ئاشـكرابكات، واتـە ريّگـەى پيبدەين ئەولايەنە ناپازىيە لەئىيّمەدا ئاشكرابكات كە ئـەو قەلسو وەپس دەكات و بەرەو گۆرانى خود دەيبات، بەمشيّوەيە پەيامە ئالوگۆركراوەكان لەوانەيە

هینده چیژبهخش و گونجاو نهبن، نه بو یهکهمو نه بو دووهمیش (واته دووهاوبهشهکه)، ترس له "قهلسی و وهرسبوون" یش قهرهبووی دهستکهوتنی یاداشت دهکات.

دەرئەنجام لەرووى ژيانى سىۆزدارىيەوە، يەيوەنىدىكردن بەرەو چوونهوه پهك دهروات، بهمشيوه په ئاستيك بـ و دهركردنـي پـهيامي رەخنەگرانەي نوي، دادەنريت و يەيامنير دەترسىيت بە يەياميكى زهمو رهخنه وهلامبدريّتهوه، لهبهرئهوه ئهو كهسه بيّدهنگيوون يان يرسياريكمان ئاراستهكرا چۆن دەتوانين بيدەنگ بين؟ وەلأمنەدانەوە واته جهختكردن لهناوهروكيك كه دهمانهويت بيشارينهوه، ههرچي وهلاّمدانهوهشه ئايا جهختكردنهوه نييه ليّي؛ لهكاتيّكدا وهلاّمهكه تەنيا بەك وەلامە، بۆپە وەلامدانەبەكى شىنواو دەبنت. بەمشنوەبە شينواوى لەيەيوەندىكردنىدا وەك چالاكىيەكى گىرنگ واپە لاي زۆر لههاوسيه رمكان تهنانيه تهكه ر لهجالهتي بيِّئاگايي، لهنيِّوان خاوهن يەيوەندىيەكانىشدا، رويدا يان بيناگادارىيان يان دوور لەنياز يان ئيرادهي راشكاوانهي خوّشيان، روويدا. لهواقيعدا ليْكوّلْينهوه لهم شيّواندنه، قهلّسيي و وهرسبوونيش لهوهلامدانهوهدا دهخاتهروو، بهمانايهكى ديكهو دواجار قهلسيى و وهرسبوون لهيهيوهندييهكه دەگەيەنيت و بەشيوەيەكى بەرفراوانترو لەناوەرۆكە ھەلنەسەنگينراوو روخيّنه رمكانيدا بوّ ئهوو بوّ خود، "قهلْسي و ومرسبوون" لهمانه وه له كه لا هاو به شبى به رامبه ردا، ده كه يه نيت. ئيمه نا توانين ئه وه بزانين كه خۆمان يەيامەكان دەشيوينين. دانييدانەنان بەمەدا يان نەزانينى يابەنىدبوونىكى خۆنەويىست altruiste بەھمەان ھىنىدىش كۆيلە دەچيت.

ههندیّجار "ئامادهکردنی خواردن" به نگهیه بو شکستی ئه و هاوبهشهی خوراکی بو ئامادهدهکریّت: لهمبارهدا خواردن ئامادهدهکریّت بو ئامادهدهکریّت نه مندالیّک ئامادهدهکریّت که ناتوانیّت خوی خواردن دروستبکات. ئهگه رئامادهدهکریّت که ناتوانیّت خوی خواردن دروستبکات. ئهگه نموونهیه کی دیکه وهربگرین، بو نموونه تیّبینی لیّخورینی ئوتوّمبیّل بکهین، بابهتی یان هوکاری ئاژاوهی دووباره بوّوهی نیّوان هاوبهشه کانه (ژنو پیاو).

مهسهلهی لیخورینی ئۆتۆمبیل دەشیت گوزارشت لهبهئاگایی و بی متمانه یی بکات به توانای هاوبهشه کهی دیکه. ههروه ها لهوانه یه گوزارشت لهترس و لهدوخیکی نیگهتیف لهئوتومبیل لیخوریندا بکات و لهوانه شه ههولیک بیت بو گورینی هاوبه شهکهی دی بو مروقیکی شکست و لاواز و بهتایبه تیش (وه ک زانراوه) ئهمرو مولهتی مروقیکی شکست و لاواز و بهتایبه تیش (وه ک زانراوه) ئهمرو مولهتی شوفیری لهمانا سیمبولییه کهیدا وه ک دروشمیک تهماشاده کریت، مانای وایه خاوه نی مولهت کهسیکی پیگهیشتو و کامله، ئهم دروشمه ریگه به هاوبه شی ناکامل و پینه گهیشتو دهدات (که زورجار ژنه) ههولیدات بو گهیشتن به و زورینه سیمبولییه (واته ههلگرانی موله تی شوفیری).

#### ههڵوێڛتهكان وهك مهدلولو لێكدانهوه جياوازهكانيان:

ههڵوێـسته سهرنجڕاکێــشهرهکان Seduction کــه دهچــێته چوارچێوهی رێکيوٚشی جهستهیی و قرو جلوپوٚشاك) روٚڵێکی گرنگ

خۆپەرسىتانەيەو وەك ياسىايەكى زۆرەملىي تا پلەيلەكى دىلارىكراو خۆيدەسەپينىيت.

بهمشیوه به چوارچیوه ی پهیوهندی هاوسه رینیدا ده رده که ویت زور به ی هاوسه ره کان له جیاتی روونکردنه وه ی بریندار که رو ئازاراوی که ئه شکه نجه و ههندیک نسکو ئاشکراده که ن باشتره قه نسیی و وه رسبوونیان تا لیکدابران یان ههندیجار جیابوونه وه فه رامو شبکه ن و بیشارنه وه، که لای ههندیک له هاوسه ره کان ئه ملی دابران یان جیابوونه وه به کتوپری رووده دات، له کاتیک دا به رووکه شرور یه کگرتوو ده رده که ون.

#### پەيوەندىكردن لەچوارچيوە ژيانى رۆژانەدا:

لهچوارچێوهی پهیوهندی هاوسهرێتیدا شێوهی دیکه لهگوزارشتی رهمیزی دیاریدهکرێت که روٚڵی گرنگییان ههیه لهسهر ئاستی پهیوهنددیکردنی نێیوان دوو هاوبهشهکه (ژن و پیاو)، بونمونه ئامیادهکردنی خیواردن و قیاوه دروسیتکردن، لهوانهیه وهك دهستپێیشکهرییهکی باشی رێزدانان بو هاوبهشی بهرامبهرو جهختکردنهوه لهبههای خودێتی ئهو، جێبهجێبکرێت. بهلام دهشێت ئامادهکردنی خواردن یان قاوه، لهبهرئهوه ئهنجامبدرێن، که ئهو هاوبهشه داوای لێکراوه نهك وهك رێزدانان لهو هاوبهشه، بهڵکو بههوی فشارخیستنهسهر، ئهو کارهی بوبکات. لهمحالهتهدا ئهنجامدانی ئهم ئهرکه مهغزایهکی شهرانگیزیی بیزار لهخودهگرێتو پهیوهندی نێوان سهرگهوره و

### پەيوەندىكردنى زاوزێيى (جينيتالى):

پێویسته ئاگاداری ئهوه بین ئهو زمانهی که دوو هاوبهش لهچوارچێوهی پهیوهندیکردنی زاوزێیی (جینیتالی) بهکاریدههێنن، زوٚرجار موٚرکی هاندان بو کاری سێکسوالی لهخودهگرێت، بهلام لهوانهشه ببێته هوی پهرچهکردارێکی نێگهتیڤ که زوٚرجار پهردهپوٚشکراون.

ئەو پەيامەى لەبارودۆخى گونجاودا ھانى كارى سىيكسوال دەدات ئارەزووى سىيكسوال لاى ئەو ھاوبەشە بە ئاگا دىنىيەت كە بەشلىيەكى ھاوتا وەلامدانەوەى دەبىيت. زۆرجار ئەم كارە سەرەتاييە لەشىيوەى نەخۆشىيەكى بەدەر لەململانى رىكدەخرىت، بەتايبەتى لەقۇناغە سەرەتاييەكاندا، چونكە رابوونى ئارەزوو لاى ھاوبەشى بەرامبەر خۆى لەخۆيدا چىن بەخشەو بەھايەكى نارسىيزمى بەتاك دەدات.

بهلام لهوانهیه هاندان ببیته هوی دروستکردنی ئالوزی، که ئهمهش دهبیته ریگر لهبهردهم رابوونی ئارهزووی سیکسوال لای هاوبهشه کهی دی، ئهم هاوبهشهی دی لهوانهیه وا ههستبکات ئهم هاندانه که هاوبهشهکهی بهرامبهری پراکتیزهی دهکات وهك ئهوه وایه بهسهریدا سهپینرابیت و ئامانجی دامالینی بیت لهئارهزووه تایبهتیهکهی، ههروهها لهوانهیه بهشیوهیهك لهو دوخهدا بری همروهك ئهوهی بواریک بیت بو کیپرکی یان ململانییهکی دهمامککراو لهنیوانیاندا، بهتایبهتی ئهگهر لهدوخیکی وادا نهبوو تا بهشیوهیهکی

لهچوارچیوهی پهیوهندیکردنی نینوان هاوبهشهکان، دهگینرن: ئهو ژنهی جوانه و بهشیوهیهکی باش بایه خ بهریکپوشی خوی دهدات کاریگهرییهکی پوزهتیف لهسه و هاوسه و که حیدیلیت. به لام ئهم رهفتاره لهوانهیه مورکیکی دووفاقی وه و بگریت، ئهگه و کاریگه وی پوزهتیفی لهسه و کهسانی دیکه ش جیهیشت.

لهم نێۅڬۅٚيهدا، ئهو ژنه جوانهى كه پراكتيزهى تهفرهدان دهكات، بهها دهبه خشێت به و كهسه كه به ختى ههبووه لهدهستكهوتنى و راكێشانى بهلاى خوٚيدا، بهلام لهو حالهتهدا ئهم دهستكهوتن و راكێشانه دهبێته جێگهى پرسيار كه ئهم ژنه روٚلى تهفرهدانى كهسانى ديكهو كێڕكێكهران، دهبينێت: ههڵبـژاردنێكى لهم جوٚره، يهكهم بههايهكى نارسيزمى به هاوسهرهكهى دهبه خشێت، بهمه شدهبیته شایهتال لهسهر تواناى تهفرهدان و پلهوپایهى پیاوهكهى، بهلام ئهم پیاوه ئهگهر دركى بهوهكرد لهئێستادا ههلوێستى سهربهستانهى ژنهكهى، وهك ههوڵێك بو تهفرهدانى كهسانى ديكه، بهكاردههێنێت، ئهوا ئهم ههلوێسته كاريگهرييهكى نێگهتيڤانه لهسهر هاوسهرهكهى بهجێدێلێت، ئهويش بههوٚى ئهو ريسواييهوه كه څونى به دوژمنيان دادهنێت).

لهلایهکی دیکهوه، سهرکهوتنی پیاو لهرووی کوههلایهتییهوه دهبیته سهرچاوهی هاندان لای ژن، تا ئهوکاتهی هاوسهرهکهی پهیوهسته پیوهی. بهلام ئهم سهرکهوتنه لهوانهیه ببیته سهرچاوهیهك بو شکستی ژن ئهگهر درکی بهوهکرد پیاوهکهی ئهم سهرکهوتنه وهك هوکاریک یان ههولیک بو تهفرهدانی ژنانی دی بهکاردههینیت.

#### پەراويزەكان:

- 1-WATZLAWICK P., Une logique de la communication,tr fr , paris , Seuil, 1972,P.46.
- 2-WATZLAWICK P.,Les cheveux du Baron de Munchhausen,tr fr , Paris , Seuil,1991,P.20.
- 3-WATZLAWICK P., Changements, Paradoxes et Psychotherapie, tr fr, Paris, Seuil, 1975.
- 4-WATZALAWICK P., Une logique de la communication, tr fr, Paris, Seuil, P.46.
- 5-LAING R., Politique de la famile et autres essais, tr fr. paris, Stock, 1972.
- 6-JACKSON D., Etude de la famille, Paris, seuil.1981.
- 7-ANZIEU D., Le transfert Paradoxal, in Nov. Rev Psychanal, 1975, NO. 12, PP. 49-72.
- 8-VANJ., Lanalyse transactionnelle, Toulouse, Ed.Privat, 1981.PP.37-52 9-ibid., PP.71-76.

لهم چوارچ ێوه يه دا تێبينى دەكهين "نيشانه سێكسوالهكه" بهشـــێك له پڕۆســـهى پهيوهنـــديكردنى نێــوان هاوبهشــهكان فۆرمهلهدهكاتو لهوانه يه لهسنوورى پهيوهندييهكانى پلهو پايـهى نێوانياندا لێكبدرێتهوه: پرۆسهى هاندان دهشێت كاريگهرى ههبێت بۆ سهر گۆڕينى جهوههرى تاكو ههستهكانى تا ئهو ڕۆژه دێتو ئهو دهسهلاته رەتدەكاتهوه كه هاوبهشهكهى لهسهرى پراكتيزهى دەكاتولهري گهرێگهى چهپاندنى ئهو ئارەزووه سێكسوالييهوه بهرگرى لهخۆى دەكات، بهمه هاوبهشهكهى لهوهلامدانهوى يێوبست بێدهشدەكات.

ئهگهر مهسهلهی "پهککهوتنی سیکسوال" وهك نموونه وهربگرین، تیبینی دهکهین یهکیک لهدوو هاوبهشهکه پهنادهباته به لهکارخستنی inhibition یهکلایه نه لهئه نجامدانی کرداره که، بهمهش گوزارشت لهریگهگرتنی تهواو بهرامبهر کاری سیکسوال دهکات: ئهم نیشانه یه لای ئهم هاوبهشه جوّریّك لهریّککردنه وه و چاکسازیی بهدیده هیّنیّت لهنیّوان نیازه ئاشکراکانیدا (گهران بهشویّن تیرکردنی خود و جهختکردنه وه لهپیاوه تیی) لهگهال نیازه شاراوه کانیدا (رهتکردنه وهی ملکه چبوون بو ئارهزووی ئهوی دی و رهتکردنه وهی دانییادانان به دهسه لاّتی و سزادانیدا و ... هتد).

#### خەرجدەكريت).

سامان لهچوارچــێوهی پهیوهنــدی هاوســهرێتیدا، تــوخمێکی سـهرهکی پلهوپایـه دهنوێنێـت. ئـهو زمانهیـه کـه بـههۆی دیالۆگی رۆژانهی ژیانی ماددییهوه گوزارشت لهخوٚی دهکات و لهگهل دیالوٚگی سیٚکـسوال و دیالوٚگی زارهکیـدا بونیـادی پهیوهنـدی هاوســهرێتی، فوٚرمهلهدهکهن.

هەرچى سەرچاوەى سامانىشە دەتوانرىت لەم مەسەلانەدا تىبىنى بكرىت: ئەگەر سامان دەرئەنجامى كارو توانستى پىشەيى بىت ئەوا لاى ئىەو كەسسەى ئىلە سامانەى دەسستدەكەويت، مىلالولىكى ھەلسەنگاندنىي دەبىت، بەلام دەشىت مەدلولىكى شكستەينئەرىشىي ھەبىت لاى ئەو كەسەى خۆى لەبارودۆخىكدا دەبىنىتەوە كە رىگەى پىنادات قازانج بكات يان دەستكەوتى ھەبىت (تىبىنى دەكەين لەم رۆژگارەدا بى ئىشى ئەم فرسەتانەى زىادكردووه).

لهههندیّك خیّزانه دهولهمهندهكاندا سامان بهكاركردنهوه پهیوهست نییه، تیّبینی دهكریّت سامان لهم خیّزانانهدا زیاتر به سهرمایهوه پهیوهسته وهك لهپهیوهستبوونی به دهستكهوتی تاکه کهسهوه، ئاژاوهوه و ناكوّكییهكان روودهدهن ههروهك بلیّی ناكوّكی نیّوان خیّزانه بنه پهتییهكان روودهدهن هاوبهشهیه، زوّرجارناكوّكی روودهدات كاتیّك یهكیّك لهدوو هاوبهشهكه درك بهوه دهكات که لهبهرخاتری سیفهت و خهسلهتهكانی خوی (جوانی، زیرهكی، تواناكان) ههلنهبریّراوه، بهلّکو بههوّی ئهو سامانهوه که ههیهتی بوّ نهو هاوسهریّتییه، ههلیریّردراوه.

#### بەشى دەيەم

## فاكتەرە ئابوورىيەكانو پەيوەندىيەكانى پلەو پايە

## سامان لهچوارچ ێوهی پهيوهندی هاوسهرێتيدا چی دهنوێنٽت؟:

سامان لهکۆمه لگه ی ئیستادا توخمی سهره کی دهسه لات و پله و پاله و پایه یا ده دونوینیت، هیمایه بو توانا و ته نانه ت بو به های خود هه روه ها له وانه یه هه ندینجار هیزی فیزیکی زیره کیبی یان نه مریش بنوینینت: سامان لهم روزگاره ی ئیستادا بوته پیوه ریك بو پیودانگدانان و ریزگرتن (فلان که س ئه وه نده دولار ده هینیت هه روه ها سه رکه و تنی ماددی بوته سه لمینزاویکی جه ختلیکراو له سه به های خودیتی مروق جوریک له نایین دروست بووه که پییوایه سه رکه و تنی ماددی بوته سه لمینزاویکی خودایی. هه روه ها سامان بالوگورکردن له گه له دوره وه دا ده نوینیت، ناستی کومه لایه تی و ناینده ی مندالان و نه ریته کانی ژیان دیاریده کات ... (ته نانه تسامان ناینده ی مندالان و نه ریته کانی ژیان دیاریده کات ... (ته نانه تسامان ناو و ناوبانگ "پاراستنی پله و پایه یه کی دیاریکراو" یان ناو و ناوبانگ "پاراستنی پله و پایه یه کی دیاریکراو" یان زور به ساده یی بو لاساییکردنه و هی دراوسی دیاریکراو" یان زور به ساده یی بو لاساییکردنه و هی دراوسی

## پەيوەندى نێوان بابەتو سامان لەچوارچێوەى پەيوەندى ھاوسەرێتيدا:

ههموو ئهزمونیّکی تیربوون satisfaction لهقوّناغی زارهکیدا – oral ههستی چیّرو حهوانهوه به مندال دهبهخشیّت، ههر ئهزمونیّکی شکستیش frustration ئازارو قهلسی و وهرسی لا دروستدهکات. مندال لهم قوّناغهدا فیّری ئهوه دهبیّت، که ههر شتیّك ههستدهکات باشه، لهناو خود – دا پیّکهوهنووسانی introjecte لهگهل بکات و ههر شتیّکیش که ههست بکات خرایه، رهتیبکاتهوه.

کهواته وادهردهکهویّت ئهم شیّوازه له فهنتازیای پیّکهوهنوسان نموونهیسه کی سسهرهتایی کسرداری هاوچهشسنی خسستنهپاله identification projectif که مندال لهگهل بابهتی یهکهمیدا (دایك) دروستیده کات، لیّرهوه ئهزموونه سهرهتاییه کانی مندال که لهگهل بابهته کهیدا (دایك) ژیاوه، بایه خی خوّی ههیه لهبههیّزکردنی ههستکردن به ئاسوده یی کاتیّك ئهو منداله لهئاینده دا دهبیّته هاوسهر

هـهروهها لهبـههێزكردنى ئـهو متمانهيـهيى بـه هاوبهشـى بهرامبـهرى دهبهخشێت.

توانای مندال، لهسهرهتادا بن خوشویستنی ئه و بابهته (دایك)، زیاتر لهسهر توانای بن خستنه وه بهرفرمانی investir ئه م بابهته چرده بنته وه وه ک بابهتیکی ته واو (باش یان خراپ)، واته به و مانایه ی بابهتیکی که موکورته objetde manqué یان بابهتیکه له وانه یه لهده ستبچیت.

- تێپهڕاندنی قوٚناغی زارهکی oral پهیوهسته به چونێتی تێپهڕاندنی قوٚناغی کوٚمییهوه Anal، ههروهها پهرهسهندنی ژیانی دهروونی مندال شکستدههێنێت ئهگهر تهنیا به دوٚگمایی fixee لهقوٚناغی زارهکیدا مایهوه: مندال لهم جوٚره کێشبهندییهدا وهك بابهتێکی پێداویستیی objet de besoin لهناو بابهتهکهدا دهژی، واته وهك نامانجێك نهك وهك هوٚیهك بوٚ دهستکهوتنی چێژ.

يەيوەندىيەكان لەژيانى تاكدا.

لهم قۆناغهدا (مانگهكانی يهكهمی لهدايكبوون) مندال به چێژی ئالوگۆپكردن echange ئاشنا نييه و بابهتهكهش (دايك) لای ئه و بابهتيك نييه بۆ لهدهستدان، وهك ئه و بهشه وايه كه گشت (دايك ومندال) تهواودهكات.

پهيوهندى مندال لهگهل بابهتهكهدا (دايك) پهيوهندييهكى هاوژيانييه symbiose، ئهگهر كهسيك دهستودلى باش بوو ئهوا ئهمه بههؤى لاوازى خود –ى ئهو كهسهوهيه، زياتر لهوهى لهبهرئهوه بينت كه خوى بو خرمهتكردنى كهسانى ديكه تهرخانكردووه، ئهو كهسه تواناى خاوهنداريتى نييه، چونكه بابهت و تاك (گشت)يكى تيروتهواو دروستدهكهن لاى و (بهخشين) يش لاى ئهو بهرامبهر به وهرگرتنه يان يهكسانه پينى، چونكه بههاكان لهم جوره دوخهدا، لهگهل دهكدا دهكسانن.

هـهر جیابوونهوهیـهکی واقعیـی یـان فـهنتازی وهك دامـالین arrachement و ههرهشـهی گـهوره بــۆ ســهر کـهمالی تـاك و یهکینتییهکـهی، ههسـتی پیدهکرینتو لهبـهردهم ئـهم ههرهشـهیهدا نهخوشیی زارهکی(واته ئهو کهسهی که لهقوناغی زارهکیدا چهقیوه) ههسـت بـه دارمان دهکاتو شکستدههینیت لهدارشـتنهوهی هـهر داواکارییـهکی بوپاراسـتنی خوی، لهگلهیی و گازندهدا نقوم دهبینت بهشـیوهیهك لهوهسـفکردنیدا شکـستدههینینتو چـاوهرینیی هـهر کهسـیکی دی دهکات لـهجیاتی ئـهو داواکانی دابرینژینتـهوه، ئـهم نابهرپرسـیارینتیه لهوانهیـه بــق ئاســتیکی بـهرینت بهشـیوهیهکی مشهخوریی و بارگرانی بهسـهر کهسـیکی دیکهوه بـری که لای ئـهو مشهخوریی و بارگرانی بهسـهر کهسـیکی دیکهوه بـری که لای ئـهو

کهسی زاره کی (واته ئه و کهسه ی له قوناغی زاره کیدا چه قیوه (fixe fixe) سامانی به لاوه گرنگ نییه وه ک به هایه ک بو ئالوگورکردن Echange یان هه لگرتن یان به خشینیی ئه و سامانه به مهبهستی تیرکردن له کاتیکی دواتردا، "سامان به لایه وه هیچ به هایه کی ئیروسی نییه، له به رئه وه دامالین و بردنی شتیکی شیاوه، نه ک هه رئه وه، به لکو ده شینت لیب سه ندریت یان به شیوه یه کی سه رشینتانه خوی سه رفیبکات، به مشیوه یه که سی به رامبه رله وانه یه ببیته بابه تی روتکردنه وه و بردن، ته نانه تا ئه و ئاسته ی که سی زاره کیی پارووی نان له ده می بب چریت، بینه وه ی هه ست به هیچ گوناه یان یه شیمانیه که بکات. (۲)

کهسی زارهکی ئهستۆپاکی خوّی لهم زهوتکردنه، رادهگهیهنیّت، بهو پیّودانگهی ئهم بابهته یان ئهوی بهرامبهر له روانگهی ئهوهوه هیچ بوونیّکی نییهو ئهو به بابهتیّك بوّ خوشهویستی دانانیّت و ههست به هیچ ئازاریّکیش ناکات له دامالینی له ههر بههایهکی خود. کهواته ئهوی بهرامبهر وهك بابهتیّك بو ئارهزوو دهمیّنیّت هوه دهشییّت پلهوپایهو کاریگهریی خوّی لهسهر پراکتیزه بکات، قورغ و ئارهزووی دهکات و له ژیّر رهحمهتی خوّیدا دهیهیّلیّتهوه.

لهم شێوازه کارایهدا ههموو شێوهکانی زهوتکردن بهدیدهکهین که بهشێوهیهك له شێوهکان دهرکهوتووهو دهتوانرێت لهسهر ئاستی بهرچاوتهنگی avidite که لهگهڵ پهیوهندی دوانی (منداڵ – دایك) دایه، زیاتر دیاریبکرێت وهك لهسهر ئاستی کێپکێی ئودیبی. خهسڵهتی نهخوشییهکهش (مانهوه له قوناغی زارهکیدا) زیاتر رهوتێکیی سایکوسسسی Psychotique لهخودهگرێت وهك لهنتروّتیکی Mevrotique.

پشتبهستن به چهپاندن refoulement یارمهتی دیاریکردنی مهسهه پهیوهندی زارهکی (واته ئهو کهسهی لهقوّناغی زارهکیدا ماوهتهوه) به سامانهوه، دهدات. سامان بهلایهوه تهنیا شتیّکه، واته به و مانایهی سامان زیاتر بههایه بو بهکارهیّنان usage دهنویّنیّت وهك لهبههایه بو ئالوگورکردن Echange. سامان لیّرهدا بههایهکی رهمزی وهرناگریّت و ئه و فهنتازیانهش که پهیوهستن پیّوهی به فهنتازیای پیّکهوهلکان incorporation دهمیّننهوه. کهواته سامان بابهتیّکه بو قورغکردن یان کارتیّکردن بههوّیهوه نه به نامانجی دولهمهندبوون یان بهرژهوهندییه کی تایبهتی، بهلکو ئامانجی

بهتالکردنه وه Vider ی ئهوی بهرامبه ره که وادادهنریّت خاوهنی ههموو شتیّکه.

دەتسوانىن لىمە قۆناغىلەدا پەيوەنىدى تىاك بىلە بابەتەكانىيلەو دىارىبكەين، وەك پەيوەندىيلەكى كارتىكەرى كە ھىچ بەھايلەكى بۆ بابەتەكلە (پەيوەنىدى لەگلەل بەرامبلەر) نىلىت ئەوەنىدە نىلىت كىلە دەكرىت بەكاربھىنرىت يان يارى پىبكرىت بى رەچاوكردنى بوونى واقىعىلى.

لیّرهدا سامان پهیوهندییهکی رهچه لهکی metonymique لهگه ل بابه تهکهدا ههیه، واته بهشیّکه له بابهت، که واته کاره که پهیوهندی به بهتالکردنه وهی بابه تهکه وه لهم به شه ههیه که پاریّزگاری لیّکردووه، له وانه یه شیرپیّدانی سروشتیی دایك، نمونه یه بیّت لهچوارچیّوهی نه و فهنتازییانه ی که دایك، دهنویّنن.

ئهم ئاماژهدانه یارمهتی شروقهکردنی هۆکاری گواستنهوهی deplacement سامان له لایهن یهکیک لههاوبهشهکانهوه دهدات (لهکاتی ناکۆکی هاوسهریّتیدا روودهدات ژنو پیاو یهکیّکیان پاره لهوی دیکه دهبریّت یان دهیبات)، لهکاتیّکدا ئهو هاوبهشهی سامانهکهی لیّدهبردریّت وهک کهسیّکی ئومیّدبراو یان له واقیعدا وهک کهسیّکی خراپی لیّدیّت. لهو بهرگریکردنانهی که دهچنه چوارچیّوهی فهنتازیا زارهکییهکانهوه، بهکارهیّنانی سامانه بهرامبهر بهو شیره یان فهنتازیا زارهکییهکانهوه وا پیویستدهکات ئهمهی دواییان (کهسه قهده غهی دهکات. لهبهر ئهوه وا پیویستدهکات ئهمهی دواییان (کهسه زارهکییک بهرامبهرهکهی یان ئهویدی له سامان دابمالیّت، بهلکو بیدزیّت تاکو زامنی مانهوهی خوّی بکات. لیّرهوه لهو توندوتیژییه

دهگهین که بال بهسه کهسی زارهکیدا دهکیشیت، لهداواکارییه دراوییهکانیددا، که دهکریت وهك گوزارشتیک لهترسیی رووبه پووبوونه وه لهترسی مردن، درکی پیبکریت (لیرهدا مردن مهبهست لهمردنی دهروونییه نهک مردنی فیزیکی).

کاتیک قوناغی زارهکی تیده په پینریت هیشتا خهسلهتی خهیالی تیددا دهمینیته وه که وادهکات تاک داهینه بیت، تهنانه تو وهبه رهینه ریکی چاونه ترس بیت. بوئه وهی تاک لهم کاره شدا سه ربکه ویت پیویسته له سه ری شیوه ی دیکه له و ریک خستنانه به یت که ده بیته هوی گورینی پهیوه ندی ئه و تاکه به بابه ته کانییه وه (مندال به دایکه وه)، ئه ویش له پیناو ئامانجی ئالوگورکردنی باشتر، که له وانه یه له چوارچیوه قورغکردنی بابه ته کان رزگاری بکات که له قوناغی زاره کیدا به سه ریدا زالبوون.

تاك لەرىكى فەنتازىاى كۆمىيە ھە Anal لەبارودۆخىكى نىڭگەتىقە ھە بىز بارودۆخىكى پىۆزەتىقىى كارا دەپوات، ھىلىزى جولىنەرى خۆويست دەست بە دەركەوتن دەكات وەك فىربوونى رۆيىشتن و كۆنترۆلكردنى گوشەرە ماسولكەكان sphincters كە وادەكات پەيوەندى تاك بە بابەتەكانىيەوە مىۆركىكى ئىرۆسىي وەردەگرن.

بابهتی پاشهرو excrementiel لهم قوناغهدا (واته قوناغی کومی Anal) ئهوهنده پاریزگاری لهمورکی نارسیزمی دهکات که ئه و بابهتی پاشهرویه چهنده لهفهنتازیادا بو جهستهی تاك (مندال) دهگهریتهوه، ههروهها پاشهرو مورکیکی بابهتگهرییانه وهردهگریت لهئهگهری جیابوونهوهی پچرپچری لهجهسته واته له گشت.

object وهك بابهته پچرپچپه detachable وهك بابهتی دیاری نهم بابهته پچرپچپه detachable وهك بابهتی دیاری detachable پێشکهشی دایب دهکرێت یان وهك بابهتی خستنهپاڵ object projectable که ئامانج دارمانییهتی، بهکاردههێنرێت، ئهویش بهپێی ئهزموونی ژیان Vecu یان سروشتی پهیوهندی لهگهڵ ئهو دایکهدا)

بابسهت لسهقوناغی پهرهسسهندنی لیبیدیسدا بسه دووفساقی Ambivalence ویّناده کریّت، به لام پیّچهوانه ی دووفاقی قوناغی زاره کی، لهبهرئه وه ی منی بالا Sur-moi لهم کاته دا دروستبووه، بویه ئهم دووفاقییه ی که پهیوهسته به قوناغی کوّمییه وه، به ههستکردن به گوناه ویّناده کریّت.

ئهگهر فهنتازیای کۆمی (واتا ئهو کهسهی فهنتازی کۆمی ههیه) وهك فهنتازیای زارهکی (واتا ئهو کهسهی فهنتازیایی زارهکی ههیه) وابنیت و ئامانجی گیرانه وهی یه کنیتی نارسییزمیی و سهربه خویی بنیت، ئه وا فانتازیایی کومی هوکاری دیکه بو به دیهینانی ئه میه کنیتیی و سهربه خوییه به کارده هینیت. له واقیعدا تاکی کومی (واته ئه و کهسهی له قوناغی کومی گهشه کردنی لیبیدا ماوه ته وه) ده گاته دوخی جه ختلیکردنه وه له خودی خوی وه ک گشت untout، ئه ویش له به دوره و به دوره و به به دوره به دوره و به دوره به دوره به دوره به دوره به دوره و به به دوره به دوره به دوره به دوره به دارسیزمیدا.

لهچوارچیوهی کیشبهندی کومیدا، دوخی سادیزم ههدرموونی ههیه: لیرهدا ئهویدیکه وهك ریگر یان بهربهستیك لهبهردهم بهدیهینانی ئارهزووه کاندا ده ژی، بهربهستیك پیویسته کونترولو ملکه چبکریت، شهرانگیزیش بزوینه ری ئهم کونترولکردنهیه. قوناغی پهرهسهندنی لیبیدو بهوه پیناسهده کریت که کوئهندامی ماسولکه

وهك شهرانگیزی به كاردیت بو به تا نکردنه وه sedecharger، له هه مانكاتدا بوئه وهی مورکیکی ئیروسی ببه خشیت و په یوه ندیش له هه مانكاتدا بوئه وهی مورکیکی ئیروسی ببه خشیت و په یوه ندی سه رله گه وره و كویله وینابكریت. ئه م په یوه ندییه مورکیکی به رگریكاری گه وره و كویله وینابكریت. ئه م په یوه ندییه مورکیکی به رگریكاری ده بیت به و هینده می که گوزارشت له ململانییه که ده کات دری پاشكوبوونی زاره کی dependence oral که مندال نه یتوانیوه به سه ریدا زانبیت یان لینی تیه ربیت.

ههر جێگیربوون یان چهقینێك fixation لهم قوناغه یان شێوازه لهرێکخستن، تاك ناچاری پهیوهندییهك دهکات که بههوّی پهیوهستی هێـرزهوه هـهژموون دهکرێـت تـا دڵـهراوکێ بهسـهریدا زاڵ نـهبێت. دهتوانین بڵێین ئهو ههژموونهی ئهم شێوازه لهپهیوهندی لهگهڵ بابهتدا پـێ جیادهکرێتـهوه ئهفزهلیـهتی باشـــπ دهبهخــشێت بـــو خـستنهوهبهرفرمانی پهیوهندییهکی کـارا، کـه تـاك وهك بهنـدێك دهبهستێت بـه بابهتهکهوه زیاتر لهوهی وهك بابهتێك پێـوهی پابهند بینویسته مهسـهلهکان ئاسانتر بکـهین: بابـهت لێـرهدا پاشـهڕۅٚ بینویسایی) Merde دهگهیهنیّت. تاك به بهرههنستیکردن یان وهستان بهرامبهر ئهم بابهته (پیسایی) جهخت لهخوّیدهکاتهوه، ئهمه قوّناغی بهرامبهر ئهم بابهته (پیسایی) جهخت لهخوّیدهکاتهوه، ئهمه قوّناغی کوزارشـتکردن، ئـارهزووی پیـساییو دارمانی بابهتهکهیـه. چـونکه گوزارشـتکردن، ئـارهزووی پیـساییو دارمانی بابهتهکهیـه. چـونکه (مـن- moi) لهرێگـهی دانیێـدانان بـهو بابهتـهدا (ئـارهزووی پیسایکردن) دهبێته (نا من non-moi)و جهخت لهخود دهکات.

ئارەزووى خاوەندارىتى پىش كردارى پىكەوەنووسانى ئەويدىكە دەكــــەوىت و جۆرىنـــك لەدورەيـــەرىنى لـــەناو يەيوەندىيەكـــەدا

دروستدهکات، بهمهش ریکه به شیبوونهوهی ئالوگورکردنی echange دهدات، تهنانهت ئهگهر ئهم ئالوگورکردنه به پهیوهندی (ههژموونکار- ههژمونلیکراو)یش ویناکرابوو.

ئەگەر تاك توانى ئەم قۆناغە (قۆناغى كۆمى) بېرىت، ئەوا لەدواى ئەوە متمانەى دەستدەكەوىت لەگەل تواناى زالبوون بەسەر غەرىزەدا لەوە متمانەى دەستدەكەوىت لەگەل تواناى زالبوون بەسەر غەرىزەدا لە palsionnel و رىزگرتن لەبابەتەكە وەك مرۆڤىك كە كىانى خۆى ھەيەو ھەروەھا لابردنى ئەو بەربەستانەى كە دىنە رىگەى بى ھىچ دىلەرلەكىيەك. بەلام ئەگەر بە چەسىپاوى fixe لەسەر ئەم شىيوازە مايەوە، ئەوا كە گەورەو كامل دەبىت خەسىلەتى واى لەسەر دەردەكەوىت كە مۆركى كۆمىيان ھەيە، تاك لەمبارەدا: يان مانايەك بىق واقىيعو تواناى ئەبستراكتكردن بەدەسىتدەھىنىت كە رىگەى پىدەدەن بىق بەھىنزى بىق داوەندارىتى Possessivite لادروسىتدەبىت. دەبىيىنىن فرمانى خاوەندارىتى posseder لەدروسىتدەبىت. دەبىيىنىن فرمانى خاوەندارىتى جاوەندارىتى مەدرىدىن خۇمى ھەيە بىق ئارەزووى خاوەندارىتىكىدىن:ئەم فرمانى لەلاتىنىيەۋە ھاتووە ئارەزووى خاوەندارىتىكەرەن:ئەم فرمانى واتە (دانىشتى لەسەر).

بابهت (پاشهرق) لهپهیوهندی کومیدا بهشیوهی پیسایی بیزراو یان ههژموونلیکراو دهبیت، ئهویش ئامانجی خاوهنداریتییه، یان وهك کویله وایه idolatre وهك ئهو زانا کیمیاییهی که پیسایی بو ئالتوون دهگوریّت، بهلام پهیوهندییهکه (پهیوهندی مندال به پاشهرق) ههر به دووفاقی وینادهبیّت و ئهوهی به دهستیك دهبهخشریّت به دهستهکهی دیکه وهردهگیریّتهوه، چونکه پهیوهستبوون به سامانهوه وینه یان کاردانهوهی پهیوهستبوونه به

بابهتهوه (تاك بهوى بهرامبهرهوه)، به ماناى مانۆى manicheen (ثاته پهيوهستى هێـزو ململانـێ: لهلايهكـهوه لاوازهكانو لهلايـهكى ديكـهوه بـههێزهكان هـهن، بـههێزهكان لاوازهكان قۆرغدهكـهن: ئـهو كهســهى خاوهنـداره وهك كهســێكى بـاش ههڵدهســهنگێنرێت، وا گونجاوتريـشه مـرۆڅ ههميـشه خاوهنـدارێتى بكات تهنانـهت ئهگـهر لهسهر حيسابى زيان پێگهياندنى ئهوهى بهرامبهريشى بێت، چونكه خاوهندارێتيكردن واته بوون.

نەبونى متمانە بەرامبەر ھاوبەشەكەى دى و چۆنيتى بەكارھينانى سامان لەچوارچيوەن پەيوەندى ھاوسەريتىدا بى چەسىپاندن يان مانەوە لەقۆناغى كۆميىدا، دەگەريتەوە. چونكە نەخۆشى كۆمىد (ئەوەى لەقۆناغى كۆمىدا ماوەتەوە) لەو بروايەدايە ھەموو خەلك

چاویان لهسامانه که یه تیی و داوای لیده که ن هه روه ک چون له قوناغی مندالیدا دایکی چاوی له پیساییه کهی selles بوو. له به رئه م هوکاره سامانه که ی ده شاریته وه و له به رچاوی خه لك نایه یلیت و به نهینی کویده کاته وه. به شینوه یه کی خویه رستانه هه لسو که و ت ده کات هه موو شتیک بوخوی هه لده گریت، له به رئه و متنیا له حاله تیک دا نالو گور کردن ده کات که له به رژه وه ندی خویدا بیت، نه و خوی ریک خه ره و تا ناستی ره زیلی پاره کوده کاته وه، هه روه ها که سینکی که لله په قه و به نهینی پاره کوده کاته وه تا ناره زووی که سانی دیک ه نه وروژینیت که له روانگه ی نه وه وه به رده وام شکانه وه ی وینه ی دایکین و له وانه یه هه له که به کوتنه سه ری دایکین و له وانه یه هه له که به کوتنه سه ری دایکین و له وانه یه که به کوتنه سه ری دی دایکین و له وانه یه که به کوتنه سه ری د.

بهدوای ئهم قوناغه (که پیشت به ئابوری و خاوهنداریّتی دهبهستیّت) لهپهرهسهندنی لیبیدیدا، مندال وایلیّدیّت دهتوانیّت بهرگهی لهدهستدانی پیساییهکهیی و دواییش بابهتهکانی، بگریّت، بهرگهی لهدهست بکات مهترسیی لهسهره. لهم قوناغهدا رازیبوون به بیئهوهی ههست بکات مهترسیی لهسهره. لهم قوناغهدا رازیبوون به لهدهستدان یان خهسارهت laparte بهشیّوهیه کی کاوه خوّ لهگهل فریّدانی پیسایی هاو جیّدهبیّت، که مندال وه که چالاکییه کی ئهفریّنه رقی نهمهش له و چوارچیّوهیه ی که میلانی کلاین M.Klein تیّیدا ده ژی ئهمهش له و چوارچیّوهیه ی که میلانی کلاین Position depressive ناویناوه. بهشیّوهیه کی کاوه خوّیانه بابهته که وهرده گریّت، لهم حاله ته دا که بابه ته که می مازی نهیوه ندی دروست تبوونی پهیوهندیی بابه تگهرییانه دهدات و بابه ته که دروست تیّیسه وی بابه تگهرییانه لهسه ربناغه کی نالوگورکردنیّکی دروست، دهروازه لهبهرده م دروست به وی پهیوهندی پهیوه نوی په

لهگهان بابهته که والاده کات، پهیوه ندییه که به خسین به سه داوه نداریّتیدا زالده بیّت، به لام چه سپاندن یان مانه وه لهم قوّناغه دا به شیروه یه کی ناشکرا کیّشبه ندی یان نه خوّشییه ک له شیروه یه ده ستبلاوی که خورکات ده ستبلاوی له خهر جکردندا prodigalite ده خاته پروو که زوّرکات وه ک شیروازیک که ده ستدریّژیکردن بو سهر شهوی به رامبه رو بریندار کردنی نارسیزمییه کی ده رده که ویّت، نه ویش که ریّگه ی به فیرودانی سامان و سه رفکردنی.

لەمحالەتەدا دەتوانىن پىكھاتەيەكى بەرگرىكارانە formation لەمحالەتەدا دەتوانىن پىكھاتەيەكى بەرگرىكارانە defensive بو بەرھەلىستىكردنى ئارەزووى پاشكۆيەتى بەرامبەر ئەوى دىكە، بىينىن يان بەدىبكەين.

کهواته سامان لهچوارچێوهی پهیوهندی هاوسهرێتییدا فرمانێکی نموونهیی لهنێوان هاوبهشهکاندا دهگرێته ئهستۆ.چونکه وهرگرتنو بهخشین تهوهری پهیوهندییهکهن لهگهل بابهتهکهداو ههر دورکهوتنهوه یان لێکترازانێکیش لهئهنجامدانی ئاڵوگۆپکاری سۆزداریدا رووبدات دهشێت لهسنوری ساماندا دانوسانی (گفتوگوی) لهسهر بکرێت. کهواته دهشێت سامان ببێته بابهتی نیشانهیی symptomatique، وهك ههر نیشانهیهکی دی ببێته چارهسهرێك بورێککردنهوهی یؤویستیپهکانی ئابوری دوو هاوبهشهکه.

ههندیٚجار لهوانه یه سامان وه ک بابه تیٚکی ناوه ند له نیٚوان (من و نامن – moi and non moi) دا به کاربهیٚنریٚت، که به کارهیٚنانی دهچیٚته جیٚگهی پهیوه ندی به بابه ته وه (خاوه نداریٚتی) له ئابوری دو هاو به شه که دا. چونکه ئه و سامانه ی دهبیّته ئه لته رناتیقی بابه تی ئه نده کی partiel (دهستدریّژی بو سهر ئه وی به رامبه ر) له گه ل ئه و هه مه و و یی داوی ستیانه دا ده گونجینیّت که داواک راوه نارسیزمییه کان

دەيسەپينن، بەدەرچوون لەم سىيفەتە واتە بەكارھينانى سامان وەك بابەتىك بىق پراكتىزەكردنى ئەو بەرگريانە كە تاك لەماوەى پەرەسەندنى لىبىدىدا پەنايان بىق دەباتو ئەوەش لەوانەيە بە ئامانجى دوورخستنەوەى بابەتى خۆشەويسىتى بىت لەدەستدرىدى تەقىنەوەى رقوكىنەدا.

هـهرجاریّك یـهكیّك لـهودوو هاوبهشـه (ژنو پیاو) خـۆی لهمهترسـییهكی نارسـیزمیدا دهبیّنیّتهوه، ناچاره پهنا بباته بهر گهرانهوه regresser بـۆ ئـهو ریٚکخـستنه بهرگرییانـهی لهگـهلّ چهسـپاندنهكاندا fixations هـاوجیّ دهبـن. (مهبهسـت لهمانهوهیه لهههنـدیّك لهقوّناغـهكانی پهرهسـهندنی لبیـدی)، چـونكه حالّـهتی نهخوّشی كـه پهیوهندی به سامانهوه ههیـه ههمیشه رهنگدانهوهی حالّـهتی نهخوّشـییه كـه پهیوهندی بـه نارسـیزمهوه ههیـه، (چـونكه حالّـهتی نهخوّشـهویـسترین سامانه كـه ئیمـه خاوهنین، تاك هـهر كـه رووبهرووی مهترسی بوّوه پهنا بوّ ئهو بهرگرییانه دهبات كـه دهكهونه ژیّر دهسهلاتییهوه و لهچوارچیوهی ریّکخستنه دوابهدواییهكانی كـه ئیستا بـه ریّکخستنی (زارهکیـی و کـوّمیی و چـوکیی) ناودهبریّن، ریّگـهی جولّـهو كـاركردنی پیـدهدهن، ئهمانـه ویـّـرای ئـهو زامـه نارسـیزمییانهی هاوبهشـهكهی دی كـه واچـاوهرواندهكات خوّشـی نارسـیزمییانهی هاوبهشـهكهی دی كـه واچـاوهرواندهكات خوّشـی بویّت، بهسهریدا دهیسهییننیّت) (۱۷)

#### لهو باوه پهدان به هوّيهوه دهيانبه ستنهوه.

کاتیک ژنان ههستده کهن بوونه ته مادده یه که بو خوبادان پییانه وه (له خوبایی بیوونی پیاو) وه ک نوتومبیل یان تابلوی زهیتی، ههستده کهن بوون به شت (واته گوراون بو شت) Chosifier به مهش به هاو ناسنامه ی خودیتیان له دهستده دهن.

P.N ماوهیه لهتووشبوون به خهموکییه باش ده ژیا، به لام له دوای ماوهیه لهتووشبوون به خهموکییه کی د ژوارو ناخوش، خوی کوشت. دراوسیکان سه ریان له وه سورما که رویدا، ئه وان ده یانووت اخاوه نی ههموو شتیکه، زیرو مرواری و فه روّ". به لام له واقیعدا P.N خاوه نی هیچ نه بوو، له خوشه ویستیی و سوّن، بیبه ش بوو واته له نیو ئه و سه روه تو سامانه بیشوماره یدا به ده ست بیبه شبوونی سوّن دارییه و ه، ده ینالاند. ها و سه ره که ی له و با و ه په ده و ده توانیت به پاره ههمو و شتیک بکرینت، ته نانه تخوشه ویستیش، له رووی سوّن دارییه و ه، نه مه بووه هوی فه را موشکردنی ژنه که ی.

- بهشیوهیه کی تایبه تی به ندی نیوان نیازو نامانج و خهرجکردنی سامان ئالوزه، کاتیک مهسه له که پهیوه ندی به پیشکه شکردنی دیارییه که ههیه بو که سیک چونکه دیاری له چوارچیوه یه یوه ندی خوشه وی ستیدا روّلیکی ناوازه ده بینیت، له وانه یه نه فسونیک دروستبکات و پهیوه ندیی توندو توّلبکات و به هایه کیش به هه درو و ها و به شه که ، ببه خشیت، له وانه شه بریندار که ربینت، کاتیک پیشکه شکردنی ئه و دیارییه قه ره بوویه که ده نوینیت، چونکه پیشکه شکردنی دیاری ده بیته هوی به خشینی نه و ها و به شه له نه رکی بینشکه شکردنی دیاری ده بیته هوی به خشینی نه و ها و به شه له نه رکی بینه خدان یان گرنگیدان به ها و به شه که یه به دامه به راه به ری

# رۆنى سامان لەچوارچيوەى پەيوەندى ھاوسەريتيدا:

سامان كاردهكاته سهر ههموو بوارهكانى ژيان و لهچوارچيوهى ژيانى هاوسهرينيدا روّلى خوّى دهبينيت، چونكه كاريگهرى فاكتهره سايكولوّژييهكان دياريدهكات، ههروهها لهوانهيه پهيوهندى ئالوّز له نيوان دوو هاوبهشهكهدا (ژن و يياو) دروستبكات.

پیاو بهپێی بۆچوونه کلاسیکییهکان ئهو ژێنهرهیه که رهفاهییهتی خێزانهکهی دابیندهکات. لێـرهوه سـامان پێداویـستییهکی یـان دهرئهنجامێکی سروشـتی هێـزی پیـاوهتی دهنوێنێـت، "هێمـای چووکییه Phallique که یهکسانه به توانای سێکسوال" (۸)

ثن به پاشکۆبوونی بو پیاو، خوی دهگونجینیت، ههندینجار دهرواته ناو جوّره نارسیزمییهکهوه که هیچ بههایهکی نییه تهنیا بو هاوسهرهکهی نهبیت، دهتوانیت بههوی ئهم شیوازهی ژیانییهوه کاربکاته سهر ژیانی ئهوهی بهرامبهرو فشار بخاتهسهری. (ئهمه کهلله پهقی ههندیک لهو ژنانه شروّقه دهکات که لهپیاوهکانیان کهلله پهقی ههندیک لهو ژنانه شروّقه دهکات که لهپیاوهکانیان جیابوونه تهوه و داوای نه فه قهیان لیده کهن، ههرچهنده پیویستیشیان پینی نییه: ئهمه هویه که بو سهپاندنی بوونییان لای ئهو کهسهی دهستبهردارییان بووه). ئه و ژنانهی بههوی سامانه وه سهرشورکراون یان چهوسینراونه تهوه، به مهبهست دهیانه ویّت لهبههای سامان کهمبکه نه وه شهویش لهریکهی سهرفکردنی سامان به شیوه یه کهمبکه نه وی شام کهمبکه نه ویش لهریکهی سهرفکردنی سامان به شیوه یه کهمبکه نه وی نان پهرتکردنی، به مکاره یان دهیانه ویّت سه کایه تیکردنی خوّیان بهرامبهر ئه و به لگهنامانه یان ئه و کوّته بسه لمیّنن که پیاوان

# چۆن سامان لەنيوان ژنو پياودا ئالوگۆردەكريت؟:

دهگمهنه ژن به تهنیا بارقورسیی دارایی خیزانهکهی بگریته ئهستو. به لام بیکاری یان نهبوونی کاریک بو پیاو لهوانهیه ئهمه بسهپیننیت، زوربهی پیاوان ههستدهکهن کارکردنی ژن بههای خودیتی ئهمان کهمدهکاته وه.

ژن کاردهکات، چونکه کرینی ئه و ئیسشکردنهکه زور یارمهتی سوككردني بارقورسايي خيزانهكهي دهدات. بهلام ئهم يابهندبوونه زۆرجار پياوان، به ئازارو خەفەتەوە، يېپى رازى دەبن. ھەنىدىك لــهییاوان ههســتدهکهن کــارکردنی هاوســهرهکانییان ئــازادی هه لُسوكه و ترياريان، ينده به خشنت، ئهم ئازادىيه ش لههه نديك مەترسىي چاوەروانكراو بەدەر نىيە (لىكۆلىنەوەكان جەخت لەوە دەكەنەوە، زۆربەي زۆرى حالەتەكانى تەلاق لەم سەردەمەدا لەلايەن ژنانی ئیشکهریان فهرمانبهرهوه داوادهکریّت، چونکه خاوهنی سەربەخۆپى ماددى خۆياننو ئەمەش وادەكات پشت بە ھاوسىەر يان خيّزانهكانييان نهبهستن) (٩٠). قبولكردني پياو يان رهزامهندي پياو بەرامىيەر كاركردنى ژن بەشلىقەيەكى ئاشىكرا بەرھەلىستى ناكريىت، بهلأم لهوانهيه كاردانهوهي دياريكراو لهسهر ههنديك مهسهلهي مال وخيّـزان، هـهبيّت، هـهر لهفهراموشكردني ييّوهكردنهوهي قوّيـچهي كراس و ئامادەكردنى خۆراكەوە تا دەگاتە لەبىرچوونەوەو دواكەوتن له کاتی سهردان و گهشته کاندا: ئه و پیاوه ی به کارکردنی ژنه که ی رازى دەبنت تا ئاستنك لەئارلكوين Arlequin دەچنت كە تەپلىكى

به منداله بچکۆلهکهی بهخشیی و پینی وت "به باشی یاری پیبکه، به لام هیچ دهنگه دهنگ نهکهیت".

هاوکاریکردنی ژنو پیاو لههه نگرتنی یان لهنهستوگرتنی بارقورسیی دارایی خیزاندا، به دهگمهن نهبیّت، نهخشه بو دارینژراو نییه، زورکات بهشیوه یه کی شاراوه دهبیّت، به تیپه پربوونی روزگار نهو هاوکارییه ریکده خریّت.

به لام ئه گهر ئهم مهسه له به رهزامه ندی چاره سه رنه بوو، ئه وا ده شیّت ببریّته لای قه زا یان دادگا. به لام په نابردن بو قه زا هیچ کاتیّك ئه و گیروگرفتانه چاره سه رناكات، که دابه شهردنیّکی د ژبه یه كه خوّیده گریّت.

زۆرجار تێبینی دەكرێت كاركردنی ژن یان هاوبهشیكردنی دارایی ژن ئهو كاریگهریهیی لهسهر ههندیك لهپهیوهندییه تهقلیدییهكان نابێت. ههر هاوبهشیک (ژنو ییاو) به بهشیک لهیارهکهیان هاوكاری

یه کترده که ن، له به رامبه ردا هه ریه که یان پاریزگاری له مافی تایبه تی خویان ده که ن. پیاو نا توانیت به رگه ی ئه وه بگریت که له وینه ته قلیدییه که ی دابمالریت، به لام ژن هه ست به گوناه ده کات، له و حاله ته دا نه گه ره هه ستیکرد ها و سه ره که ی دابریوه یان جیگه ی ئه وی گرتؤته و ه.

بودجهی ژن بهدهگمهن نهبیت لهبودجهی پیاو زیاتر نییه و نهگهر ئهمه رویدا نابیّته هوی هیچ گیروگرفتیّکی دیاریکراو نهگهر دوو هاوبهشهکه بپروایان بهو پیوانه یان پیودانگانه بو بههاکان ههبوو که به تهواوهتی جیاواز بوو لهپیودانگهکانی سامان و مادده.

## كي بريار لهسهر خهرجكردني پاره دهدات؟:

بهشیوهیه کی گشتیی ژن بریار له سهر خهر جکردنی پاره دهدات به تایبه تی کاتیک بابه ته که پهیوهندی به خهر جکردنی ئاساییه وه ههیه و له گه آن بریدا وه که به خیروکه رده گونجیت. پیاو به لایه وه باشتره ئه و خهر جکردنانه ی که پهیوهندییان به کاروباری به رفراوانتره وه ههیه وه ک کرینی خانوو یان ئۆتۆمبیل، خوی ئهفره آییه تی له مجوره بریارانه دا هه بیت: پیاو ههندینجار له و باوه په دایه ژنه که ی به وپه پی خوش حالییه وه رازییه به رامبه ربریاره کانی، به آنم تووشی شوک و سهرسو پمان ده بیت کاتیک ئه وه ی بوئاشکرا ده بیت که ژنه کهی ناپرازییه: وه ک ئیه و هاوبه شهی له دو ورودرین شاپرازییه: وه ک ئه و هاوبه شهی له دو ای ماوه یه کی دو ورودرین شاپرازییه به شازری به هوی ئه و قهرزانه وه که بو کرینی خانو و که و تبووه سه رشانی خوی به ته نیا بینییه وه کاتیک هاوسه ره کهی نه وه ی ره که و ته و به به شیک له و چه کهی هاوکاری له گه آندا بکات،

چونکه پیی وابوو ئه و پرۆژەيە پەيوەندى بەوەوە نىيەو زۆر ئازارى چەشتووە و بەشى خۆى بەرگەى ئەو نەھامەتىيانەى، گرتووە.

- هەنىدىك لەيپاوان بىق بەھانىه ھىنانىهوەى لەبىبەشىكردنى هاوســهرهكانييان لهههنــديّك كــهماليات كــه ژيــاني هاوچــهرخدا وایپویست دمکات مروّق ئه و کهمالیاتانهی، ههبیّت، یهنا بوّ هوّکاری گرانی دهبهن و هۆکاری گرانی دهکهنه بههانه، ههروهها ژیانی دەسىتگرتنەوە (رەزىلىي) بەسسەر ژنەكانيانىدا دەسسەيينن، ئىەمىش لهييناوي بهديهيناني ئامانجي باشتر، بهلام لهوكاته دا گيروگرفته كان دەردەكـەون كـە ژنان بۆيان ئاشـكرادەبيت كـه ئـەو ياساوانەي هاوســهرهكانييان بۆيــان هێناونهتــهوه لهبــهردهم دابينكردنـــى ينداويستييه كهمالياتهكانياندا، نيازى باشيان لهخۆنهگرتووه: "بهو بههانهیهی نرخی تهلهفیزیون بهرزه و لهئیستادا ناتوانن بیکرن، ژنهکهی ناچاردهکرد روزانه لهگهلیدا بروات بو مالی باوکی بو سەيركردنى تەلەفيزيۆن، بەلام لەدواي ماوەيەك ژنەكە ھەسىتى بە بيزاربوون كرد لهو هاتوچويهو برياريدا تهلهفيزيون بكريت تا بههێمنی لهماڵهکهی خوٚیدا تهماشای بکات، ژنهکه کاریکردو برێك یارهی لهمالی باوکی قهرز کرد تا توانی یارهی ییویست بو کرینی تەلەفىزيۆن كۆبكاتەوە. ئەم كارە يياوەكەي زۆر تورەكرد، ژنەكەش لهدواییدا زانی که مهسهلهی ییداگرتن لهسهر بهرزی نرخی تەلــەفىزيۆن لەلايــەن يياوەكــەوە، تــەنيا ھۆكاريــك بــوو بــۆ بەھانەھينانەوەى لەنەكرينى تەلەفيزيۆنەكە".

ئهم مهسهلهیه بهسهر کاتهکانی پشووشدا جیبهجیدهبیت، که پیاو حهزدهکات لهگهل مالی باوکیدا پشوو بهسهر بهریت و هزیه

ئابورىيـــهكان دەكاتـــه بەھانـــه و بىــانوو، لەواقىعــدا پىــاو بــهم ھەلاسوكەوتەى ھەندىك مەسەلەى دىكە دەشارىتەوە، وەك: بەردەوامى دەســهلاتى مالى باوكىي بەســەرىدا، ھۆگربـوونى قۆناغى مندالىي و ترسان لەتورەبوونى مالى باوكى .. ئەم ھەلاسوكەوتە ھاوبەشـەكەى بەرامبەرى (ھاوسەرەكەى) بە ئاسانى دركى پىدەكاتو دەرىنابرىت، ئەمەش لەوانەيە ببىتە ھۆى كەللەكەبوونى رقوكىنەو ناكۆكى شاراوە يەردەيۆشكراو.

- خەرجكردن يان مەسىرەفكردن la depense ماناى جياواز، لەخۆدەگريّت: قەرەبووى كەموكورتىيەك دەكاتەوە و پاساو بۆ شتيك دەھينيّتەوە ھەلىدەسەنگىنىّت، ھەروەھا دەشىيّت پەرچەكردار يان وەلامدانەوەيەكى شەرانگىزىيانە بىت بەرامبەر بە ھەۋموونىك:

B.N دیلی بودجهیه کی بهرتهسه و سنوردار بوو، لهبهرئه وه به شارهزایی زوّرو دهستکه و ته کانییه وه به رگری لهخوّیده کرد، که وای له هاوسه ره که ی (پیاوه که) کردبو و ببیّت دیلی دلّه پاوه کییه کی هه میشه یی، چونکه بارودوّخی رهسمی پیاوه که ریّگه ی پینه ده دا ده ستبه رداری به لیّن و ریّکه و تنه کانی خوّی ببیّت، هه رچه نده پیاوه که سوربوو له سه رئه و هی ئه مانه جیّبه جیّبکات له شه پاره ی دیکه دا ژنه که پاره ی قرّب پین و دروومان و پزیشکی ددانیشی بو خوی نه ده ده هده پیشته وه.

ئهم میکانیزمه که متر ئاشکرادهبیّت یان دهردهکهویّت کاتیّك نه خوشی جهستهیی دهبیّته پهناگهی (ژنهکه یان پیاوهکه)، چونکه ئهو رقهی لهئه نجامی ریوشوینه ئابورییه بیّپلانهکان یان چونیّتییهکانهوه دروستدهبیّت، لهوانهیه ببیّته هوی پهشیّوی

فسێولۆژى جەستەيى بێئەوەى ھىچ ھۆكارێكى ئەندامى بۆ روودانى ھەىئت.

هەروەها خەرجكردنى سامان يان سەرفكردنى رۆڵى لەمەسەلەى هەلىبراردندا هەيە لەوانەيە ململانى لەنيوان ئارەزووەكان و هەلىبراردندا لەسەرەتاى پەيوەندىدا يان دواى ماوەيەكى دياريكراو، دەربكەويت: (هەر هاوبەشيك لەريكەى ھەلبراردنەوە ئارەزووەكانى بۆ چيرۋەرگرتن يان ھەرمونكردن ئاشكرا دەبيت، زۆرجار دربەيەكى ئەم ئارەزووانە ململانى دروسىتدەكات. ئەم ململانىيە كتوپپر روودەدات كاتىك ئارەزووەكان لەگەل رىكەوتنىكى پىسىنەيى نىوان دوو هاوبەشەكەدا لەسەر ھەندىك لەمىكانىزمەكان در دەوەسىتىتەوە) (۱۰۰).

L.P ژنیک بوو لهگهل هاوسهرهکهیدا، سهبارهت به و پرۆژانهی دهیانویست لهکاتی پشووی هاویندا جیبهجییبکهن، ریکهوتنی تهواویان ههبوو، بو ئهمهش بریاریاندا بریک پاره لهبودجهی مانگانهی خویان کوبکهنهوه، بهلام L.P دوچاری سهرسامی بوو کاتیک هاوسهرهکهی پیی راگهیاند ئامیریکی موزیکی گرانبههای، کریوه.

ئهم هه نسوکه و ته ی ها و سه ره که ی رقی هه نساند و تو په ی کرد، چونکه در کی به وه کرد ئه م نامیره هیچ سودیکی پینابه خشیت، به نکو له زور هه نب ژاردنی دیکه ی بیبه شیکردو و ه که ده یویست بوخوی به دیه نند.

دواجار ماوەتەوە بلّیین سامان ئەگەرچى ھۆیەكە بۆ ئالوگۆركردن یان پلەوپایى، بەلام ھەر لەكرۆكى پەيوەنىدى ھاوسسەریّتیدا دەمیٚنیّتەوە، ھەروەھا دەشیّت بناغەیەك بۆ ئاژاوەو ناكۆكى قول

لەنيۆوان ھاوبەشەكانىشدا، دروسىتېكات، ياخود بېيتە نىشانەيەك بۆ ئاشكراكردنى زۆر گىروگرفتى دىكە.

# پهیوهندی سامان به بههای خودیّتیی و ئینتمای کۆمهلایهتییهوه:

مەسەلەى بەكارھێنانى سامان ناتوانرێت لەمەسەلەى ئىنتماى كۆمەلايەتىى ھاوبەشەكان (ژنو پىياو)، جىابكرێتەوە. سامان بە روخسارە ھێماو نەستىيە (قول يان دىارە) جىاوازەكانىيەوە، بەپێى ئىنتماى كۆمەلايەتىيان ئاماژەى دىارىكراو لاى ھەريەك لەو دوو ھاوبەشە، دەنوێنێت. بەپێى ئەم دركپێكردنە لەوانەيە رێگەى خەرجكردنى پارە بناغەيەك بۆ ناكۆكىيەكانى نێوان دوو ھاوبەشەكە دروستبكات: بۆنمونە بابەتى كېينى ئۆتۆمبێلێك، لەوانەيە ببێتە بابەتىكى دژبەيەك لەنێوان دوو روانگەى جىاواز. روانگەى يەكەم بەستراوە بەو حەوانەوە و خۆشىيەى كە بەكارھێنانى ئۆتۆمبێل، دابىنىيدەكات، لەلايەكى دىكەشەوە روانگەى دووەم، بەستراوە بەكى دابىنىيدەكات، لەلايەكى دىكەشەوە روانگەى دووەم، بەستراوە بەكىرەنى ئەرىخىنى ئەسەركەسانى دىكە بەھۆى كىرىنى ئەم ئۆتۆمبىلەو، دروستدەبىت.

کپینی ئۆتۆمبیلیکی خیراو ماکینهبههیزو سهرنجپاکیشهر بو پیاویک که بپوای به پیاوهتیی خوی بههای مروقایهتی پیگهی کومهلایهتیی خوی، نهبیت ئهوا دهشیت کپینی ئهو ئوتومبیله (ئاماژهدهریکی مورك چووکی Phallique ببهخشیت لای ئهو پیاوه که ئامانجی جوریکه لهجهختلیکردنهوه لهخوی که پشتدهبهستیت به

کهسانی دی یان ئهم جهختکردنهوهیه ناکریّت بهدیبیّت تهنیا بههوّی یان به کهسانی دیکهوه، نهبیّت) (۱) لهوانهیه خاوهنداریّتیکردنی ئهم جوّره ئوّتوٚمبیّله (که زوّر به دهگمهن بهکاریدههیّنیّت) لای ئهو پیاوه ریّگهیه کی وههمی کارا بیّت بوّ جهختکردنه وه له خوّی، لای هاوری و دراوسییکانی. چونکه هه لبراردنی ئه و جوره ئوتوٚمبیّله بو دراوسییکانی. چونکه هه لبراردنی ئه و جوره ئوتوٚمبیّله بو سوودوهرگرتن یان خوّشیی و حهوانه وه نییه بو ژیانی خوّی، به لکو به هوّی ئهنگیزهیه کی لادهرانه وه یه بو جهختکردنه وه لهخودی خوّی یان قهره بووکردنه وه که و ههست به سهرشورییکردنه ی تیّیدا ژیاوه، یان قهره بووکردنه وه که و ههست به سهرشورییکردنه ی تیّیدا ژیاوه، یان بو قهره بووکردنه وه که لهخودیایه تیی شهرانگیزیی، یان به زهوتکردن و رههنکردنه ی که لهخودیایه تیی و درکی پیّناکات.

کپینی ئهم ئۆتۆمبیله دەبیته سهرچاوهی ناکۆکی لهنیوان دوو هاوبهشهکه، بهو هیندهی، چهنده ئهم ئۆتۆمبیله ئهرکی جیاواز لهفرمانی ئاسایی خۆی دەبینیت، ویپای ئهوهی بپی پارهی زۆر بۆ کپینی خهرجکراوه که دهکرا به شیوهیهکی دیکه بهکاربهاتایه که بارودۆخی ژیانی ژنهکهو سهرجهم ئهندامانی خیزانهکهی ئاسانتر بکردایه. بهمشیوهیهو بهتایبهتی لهپیگهی ئهم گیروگرفتهوه ئهو گیروگرفتانه وینادهبن که مهسهلهی ئینتیما بۆ چینه جیاوازهکان، دروستیدهکهن: (پیاو لهمجۆره حالهتانهدا ههمیشه ئامانجی ئهوهیه به روخساری کهسیک دهرکهویت و وانیشانبدات که سهربه چینو توییژی کۆمهلایهی کیدوری بیاو لهپینوتویژی بنهپهتی خوی. پیاو لهپینوتویژی بنهپهتی خوی. پیاوله لهپینوتویژی بنهپهتی خوی. پیاوله لهپینوتویژی بنهپهتی خوی. پیاوله لهپینوتویژی بیه روخورد که دهستکهوت و لهژنهکهی بهو ئایدیولوژییه ههژمونکراوه کاریگهره که دهستکهوت و سامان و ئینتیما بسۆ چسینه کۆمهلایهتییه دهولهمهندهان،

هەلدەسسەنگىنىنىت). (۱۲) لەوانەيە ئەم كارە بەرەو قەرزىكى گەورەشى بەرىن تا لاى ھاورى و دراوسىكانى سود لەم ئىنتمايە وەربگرىت. لەم ئىنوكۆيەدا تىبىنى ئەوە دەكرىت مەسسەلەى ئىنتماى چىنايەتى يان ھۆشىيارىي چىنايەتى لاى ژن، ملكەچى ئەو ئەگەرو مەترسىيانە، ئابىتەوە كە يىاو ملكەچيان دەبىت.

لهم چوارچێوهشدا مهسهلهی دیکه ههن که لهوانهیه ببنه هوی روودانی گرژییهکی تونید لهنیوان دوو هاوبهشهکهدا، چونکه كاركردنى بهردهوامو ئامادهنهبوون لهمالهوه لهييناوى دهستكهوتني سامان يان دەستكەوتى ماددىدا، لەوانەيە لاي يەكىك لەو دوو هاوبهشه بهشيوهي جياواز شروقهي، بوبكريّت: كاركردن لاي يەكىكىان لەوانەيە فرسەتىك بىت بۆ چاككردنى بارى ئابورىي ھەموو ئەندامانى خىزانەكە لەبەرئەوە كۆشىش دەكاتو زۆربەي كاتەكەي لەكاركردندا بەسەردەبات، تا دەگاتە مەبەستى خۆي. ئەم كارە يان هــهوڵو كۆشــشه لهوانهيــه لاى ژن جۆرێــك لهفهرامۆشــكردن يــان بايه خييّنهدان لهلايهن هاوسهرهكهيهوه بگهيهنيّت، چونكه ئهو بههانه و یاساوانهی که پیاو لهریّگهی کارکردنی جدییهوه بو ژنییان دەھيننيتەوە، لاي ژن ئاماژەيەك نين بۆ بەھايەكى يېشەيى يان مرۆيى. به لكو به ينجهوانهوه لهوانهيه وهك ئاما (هيهك بق ياشكوبوونيكى سەرشۆرى بەرامبەر سەرۆك كار، شرۆقە بكرين يان وەك بەلگەيەك بۆ بيّ توانايي يياو لەبەختياركردنى هاوسىەرەكەي ليْكېدريْنەوە. ئەم جۆرە ناكۆكىييە رۆژانە دووچارى ھاوبەشەكان، دەبن، بە تايبەتى لاي ئەو كەسانەي كە نەپانتوانيوە بەو رەگەزە شاراوە يان يەنھانيانە ئاشنابن كه ييودانگهكاني بهها لهلايان، دياريدهكات.

دواجار دەتوانریّت بوتریّت مەسەلەی ئینتیمای كۆمەلاّیەتیی و دیاریكردنی بەھا تایبەتیەكان بەندن بە بەلگەیەكی نەستی گرنگو دیاریكراو كه پشت به كیّشبەندی كۆمیی، چوكیی یان زارەكی، دمبەستن.

خاتوو M.R هەمىشە رەخنەى لەو دابونەرىت وچەمكانە دەگرت كە باوكى لەسەريان دەرۆيىشت، بەلام بەناچارى ھەر پشتىشى پىدەبەسىت، بۆيلە خەونى بەوەوە دەبىنى، ھاوسلەرىتى لەگلەل يياوىكى بەھىزو خاوەن يلەويايەدا، بكات.

ئەو پیاوەى ھاوسەریتى لەگەلدا كرد سەر بە خیزانیکى جووتیارو ھەژار بوو، باوكى ئەو كوپە خۆزگەى نەمرى و پلەوپایەى كۆمەلایەتى بەرزى بۆ كوپەكەى دەخواست، چونكە خۆى نەیتوانى بوو ئەو خەونەى بەدىبیننیت، لەبەرئەوە پیشنیازى ئەوەى بۆكرد پسپۆریتیى

لهبواریکی زانستدا، بهدهستبینیت که یارمهتی بدات بو خیرا سهرکهوتن لهژیاندا (واته لقی بازرگانی هه لیژارد).

کورهکهی دوای تهواوکردنی خویندن لهبواری بازرگانیدا پوستیکی گرنگی، وهرگرت، بهلام به پینی وتهکانی M.R ی خیزانی ههر بهدهست نیگهرانی ناخییهوه، دهینالاند.

ژنهکهی دهیوت: "لهمن زیاتر به دهست گیروگرفتهوه دهنالینیت و ناتوانیت وهك پیویست بیژی، به ئومیدم یارمهتی بدهم تا بهشیوهیه کی باشتر برژی، واته به و شیوهیه ی کهمن ژیاوم، به لام ئه و لای خویه و هارمه تی منی نه ده دا".

شیکارهکان ئاشیکرایدهکهن ئیه سیهرکهوتنهی پیاوهکیه بهدهستیهنابوو، لیهرووی کوّمهلاّیهتییهوه یارمهتی دهدا بیو "جهختلیّکردنهوه لهخوّی" و ئهوهش لهسهر حیسابی بهختهوهری خیّزانهکهی بوو. پیاوهکه پیّی وابوو ئهوسودده ماددییانهی که پیّشکهشی خیّزانهکهی دهکات، بهسه بو تیّرکردنی ئارهزووهکانیان، زوربهی کاتهکانی لهسهر کیارکردن بهسهردهبردو لهدانیشتنی شهوانهو کات بهسهربردن و رابواردن و دوور دهکهوتهوه، بهو هیوایهی بالاّبوونی کوّمهلاّیهتی زیاتر، بهدهست بهیّنیّت.

ئهم كۆشىشە بەردەوامەى وايلىكردبوو ژنەكەيى و منداللەكانى فەرامۆش بكات. M.R هەمىشە بەرامبەر ئەم ھەلسوكەوتەى لۆمەى دەكىردو ھەندىنجارىش پياوەكە يارمەتىدەدا بۆ راسىتكردنەوەى ئەو ھەلانەى كە دەيكىردو رىكەى بۆ خۆشكىد بپواتە ناو ئەو ناوەندە كۆمەلايەتىيانەوە كە حەزىدەكىد ھاتوچۆيان بكات. بەلام گىروگىدى لەوەدابووئە پياوە لەوە دەتىسا كە لەوپەيوەندىيە كۆمەلايەتىيانەدا،

ژنهکهی پیرابکیشیت، بۆیه وردهورده جۆریک لهئیرهیی بهرامبهر به پهیوهندییهکانی ژنهکهی، پیوه دیار بوو، دهیویست ملکهچی بکات و تهنیا به پولی خۆیهوه پابهندی بکات، لهههمانکاتیشدا له پووی کۆمهلایه تییهوه، هیوای ئهوهی دهخواست درهوشاوه و دیاربیت. ئهم دژبهیه کییه که پیاوه که دا دهرکهوت، بووه هوی دهرکهوتنی کاریگهری له سهر ژنه که و دهستیکرد به گلهیی و ناپهزایی بهرامبهر هه لسوکه و ته کان و ژنه که نهوهی ره تکرده وه تهنیا ژنیکی پاریزگاریلیکراوبیت لهناو مالداو هیچ رایه کی، نهبیت. وردهورده ژنه که ئازایه تی خوی و نکرد و ههستی به نائومیدی ده کرد و بههای خودیتی خوی لهدهستدا. ههرچی پیاوه که بوو لای خویه و له بیزارییه ی ژنه کهی تینه ده گهیشت که ههستی پیده کرد، له بهرئه و هیوابراوی کرد و نهیدهزانی چون دلی رازیب کات.

لەسەرەتاى پەيوەندىيەكەدا پياوەكە ھەستىدەكرد كە كەسىنكى خۆشەويىستەو حيسابى بۆدەكرىنت، لەدوايىدا لەو باوەرەدابوو، كە لەتوانايدايە گىروگرفتەكانى خۆيى و نارازىبوون لەژنەكەى بخاتەروو، بەلام ئەم ھەلويستەى پياوەكە كارىگەرىيەكى خراپى لەسەر دەروونى رئەكسە بەجىنھىنىشت، چونكە پياوەكسە وايىدادەنا كسە بەرپرسسە لەنارازىبوونى ھاوسىەرەكەى. پياوەكە جۆرىك بىزارى لەكارەكەيى ولەسەر ئاسىتى ژيانى كۆمەلايىەتى پىيوە دىياربوو ھەميىشە بەشوىن سەركەوتنى پىيشەيى و ماددىدا وىلابوو، چونكە لەروانگەى ئەوەوە سىسەركەوتنى لەكارەكەيىدا تاكسە سىسەلمىنداوە بىق جىسختكردن لەخۆشەويستىيى خۆى بەرامبەر بە ژنەكەى.

لهدواى ماوهيهك لهپهيوهندييهكه و بهتايبهتى لهدواى ئهوهى

پیاوه که بو ماوه ی شهش مانگ به هوی ئیفلاسبوونی ئه و کۆمپانیایه ی که کاری تیدا ده کرد، له کارکردن وهستا، گیروگرفت له نیوان دوو هاوبه شه که دا زیادبوو، وازهینانی پیاوه که له کارکردن به لای پیاوه که ها و کوتایی سه رکه و تن بو و وایداده نا سه ره تای نه هامه تیی و نوشوستیه، هه میشه به ژنه که ی ده و تا ده زانم وه کاران خوشت ناویم، چونکه له کاره که مدا سه رنه که و تا یکوه که شه لیدوانه ی پیاوه که ی، وه که سوکایه تییه که داده نا و لیکیده دایه و ه، بویه ده ستیکرد به گه ران به شوین کاریک دا بوی تا خوشه و یستیی و بایه خییدانی خوی بو بسه لمینین.

لهدوای ماوهیه پیاوه که توانی کاره که پیشووی بهدهست بیننیتهوه، به لأم ئه و کیشبهندییه ی که به دهستییه وه دهینالأند ههروه ک خوی مایه وه بهمشیوه یه گوزارشتی لیده کرد: "ئه گهر سهرکه و تنم بهده ستهینا هیچ کاتیک ئهوهم بو ناشکرا نابیت خومت خوشده و یت یان تو به شوین سهرکه و تن له کاره که مدا، ده گهریی".

ئەو كێشبەندىيەى لێرەدا تێبىنى دەكەين لەكارىگەرى فشارە كۆمەلاٚيەتىي كومەلاۆيەتىيە كولتورىيەكانى ئەو ناوەندەدا كۆبۆتەوە كە دوو ھاوسەرەكە تيايىدا، ژياونو ھەروەھا لەپابەندبوونيان بەو بەھاو پێودانگانەى كە لەو ناوەندەدا باو بووە، پياوەكە لاى خۆيەوە كوپى جوتيارێكى ھەژار بووەو ھەر لەمندالٚييەوە ئەو ھەستەى ھەبووە كە ئەركى سەركەوتنى كۆمەلاٚيەتىي و تۆلەكردنەوەى ئەو سەرشۆپىيەى لەئەستۆيە كە باوكى بەدەستىيەوە نالاندووىيەتى.

هۆگربوونى بەھێز بە خوێندنەكەيەوە وايلێكردبوو نەزانێت چۆن لەگـــەڵ خەڵكــدا مامەڵــه دەكــاتو تەنانــهت چــۆن گوزارشــت

لـهئارەزووەكانى بكـات. بـه تايبـهتى ئـهوەى كـه فيـّرى بـوو بـوو ركابـهريّتيى و كيْبركى بـوو. ئـهو "ئۆتۆمبيّلـه مارسيدسـه" كـه بـاوكى خـهونى پيّوه دەبينى و بهشيّوهيهكى تايبهتيش سامان لاى ئـهو پياوه بووبـووه ئـهو تاكـه شـتهى كـه دەتوانيّـت دەروونـى هيّوربكاتـهوهو بههوّيهوه جهخت لهبههاى خوديّتى خوّى، بكات.

ژنهکه لای خویهوه (بی ئاگاداری خوی) خهونی به بههیزکردنی ئینتیما بو خیزانهکهیهوه دهبینی و ئهویش لهریگهی هاوسهریتیکردن لهگهل پیاویکی به توانادا که بههوی سهرکهوتنیهوه بتوانیت ئهو سووکایهتییه بسریتهوه که باوکی بوو بووه هوی دروستکردنی یان رودانی.

لیّرهدا تیّبینی دهکهین چوٚن (ئایدیوٚلوٚژی هاوبهشی ئهم دوو خیٚزانه ملکهچی لوژیکیٚکی ههژموونی چینایهتی بوون، بهرهو ههلّسهنگاندنی ململانی و جهختلیّکردنهوهی لهخود و کیّبرکی و سهرکهوتنی میاددی و دهسهلات بهسه کهسانی دیکه و

فەرامۆشكردنى بەھا مرۆپى و سۆزدارىيەكانى، بردن)(۱۲). لەبەر ئەم ھۆيە تىنبىنى دەكەين ھەر قەيرانىكى ئابوورى يان دارايى سەرپىي و تىپ بەربوو، بەشى ئەوەدەكات خەون كان تىكب شكىنىت و جەختلىكردنەومى ئالوگۆركراو بلەقىنىت.

لەشىپكاركردنى ئەمبارەدا نابيت تەنيا يىشت بە روخىسارى كۆمەلأيەتىي – كولتورى ببەستريّت، چونكە لايەنى سايكۆلۆژى ھەيە که مۆرکیکی تاکانه و ریکخراوهیی ههیه و پهیوهندی به سروشتی يەيوەندىيە دوالىيزمىيەكانەوە ھەيە، ئەو يياوە لەرووى گۆشەنىگاى شـيكارييهوه "هـهر لهمندالييـهوه" ئـهو درّ بهيهكييـه ويرّدانييـهي بهرامبهر باوكيى و دايكي ههيبووه، ههه ياراستوويهتي، هاوچەشىنىكردن لەگەل باوكىدا ئەسىتەم بوو، بۆپ لەريگەي رۆلە هـهژێنراوهكاني باوكبيـهوه هاوچهشـني لهگـهڵ دايكيـدا كـرد، بـهلام بەشلىپوەيەك للەئالۆزىي و ھەسلىتكردن بەگوناھ، بەدەر نلەبوو. بۆ جەختكردنـەوە لـەخۆى رىگەيـەكى بەدىنـەدەكرد، تـەنيا لەرىگـەى سەرشىزركردنى كەسانى دىكە، ئەمەش ھەسىتكردن بە گوناھى لادروستدهكردو بهرهو دهستبهرداربوون لهم جهختليكردنهوهيه دەيبرد. دژى رەفتارى دايكىي دەوەسىتا، چونكە سوكايەتيكردنى باوكى بى هىيچ بەريەرچىدانەوەيەك قبولىدەكرد، ئەملەش لەرپكەي رەفتارى رەتكىراوە بىق ھاوچەشىنىكردن لەگەل وينەى دايكىدا، گوزارشتى ليدهكرد، زياتر لهجاريك يهيمانى لهگهل خوّى دهبهست بوّ دروستكردني يهيوهندي ساديزم لهگهل كهساني ديكه، به يشت بەستنىكى ئاشكرا بە يەيوەندى باوكى بە دايكىيەوە. ئەمەش ئاشكرا

لهپهیوهندی لهگهن ژنهکهیدا دهردهکهوت که ههمیشه ههونیدهدا دهسه لاتی بهسهردا ههبیّت و ریّگه لهکرانهوهی بگریّت لهگهن کهسانی دیکهدا. به پهروٚشبوون و سهرکهوتنی سهرسام بوو، لهگهن ئهوهدا غیرهی لیّدهکرد، چونکه پهیوهندی تایبهتی خوّی ههبوو، سهرکهوتنی باشی بهدهستهیّنابوو، پیاوهکه ئارهزووی دهکرد خوّی ئهو سهرکهوتنابوو،

کیشبه ندی خه سان castration لای ئه م پیاوه ته واو ئاشکرابوو، له جه ختلیکردنه وه ی خوّی و وروژاندنی غیره ی که سانی دیکه دا، خوّی ده بینییه وه، لیره شه وه ترسان له هه په شه کردنی خه سان له وه ی که یشتی به وینه ی سه ره کی باوك به ستووه، ده رکه و ت.

دیاریبکریّستو بهمسهش ئسهوهی رهتسدهکردهوه کسه ژنیکسی پاریّزگاریلیّکراوو بی راو بوّچوون بیّت. کینشبهندی کوّمی لای ژنهکه بهشیّوهیه کی جیاواز بوو لهوهی هاوسهرهکهیی و چهند پیاوه که دوّخیّکی گهراندنه وه یان گهراوه regressif ی لهسهر ئهم ئاسته ومردهگرت، ئهوهنده ژنه که ئازاد دهبوو، ههروهها کرداری "فورمهلهبوونی پیّپهوانهیی reactionnelle" reactionnelle ریّکده خست و به شیّوه یه کی شاراوه لهسهر ئهم ئاسته ههلّویّستیکی پیشکه و تووی، بهدهستده هینّا.

هـهروهها لهسـهر ئاسـتى پهيوهنـدى دواليـزميش بهوپـهپى بايهخــهوه تێبينــى كردارهكـانى خــستنهپاڵ- پرۆجێكــشن projection، دهكـهين، بۆنموونـه كێـشبهندييهكى دژبهيـهك لاى پياوهكه مايهوه: دهيويست ببێته خاوهنى ژنێك كه لهلايهن كهسانى ديكهوه به باش دانرابێت (يان به باشى تهماشا كرابێت)و بابهتێك كه لاى كهسانى دى بههاى ههبێتو لهههمانكاتيشدا دهيويست ژنهكهى بهشـێوهيهكى ههمـهكى ببێتـه پاڵپـشتى ژنهكـهى (واتـه پياوهكـه بهشــێوهيهكى ههمـهكى ببێتـه پاڵپـشتى ژنهكـهى (واتـه پياوهكـه دهيويست بهتـهواوهتى پاڵپشتى ژنهكـهى بيێت). بهلام ئهگهر ژنهكـه دميويست بهتـهواوهتى پاڵپشتى ژنهكـهى بينت). بهلام ئهگهر ژنهكـه بهمـشيوهيه چـاودێريكراوبێت ئـهوا پياوهكـه بهســهريدا زاڵـدهبێت، هـمروهها دهستپێـشخهرييهكانى لهخۆشهويـستييدا چ بههايــهكيان دهبێـت ئهگـهر بهمـشێوهيه بهسهريداسـهپێنراو بـنو عهفهوى نـهبن؟ بهمـشێوهيه پياوهكـه نهيـدهزانى "بابـهتى خۆشهويـستى" يـه لاى بهمـشێوهيه پياوهكـه نهيـدهزانى "بابـهتى خۆشهويـستى" يـه لاى شهمـشێوهيه پياوهكـه نهيـدهزانى بابـهتى خۆشهويـستى" يـه لاى شهمستيدهكرد كهسـێكى بيـزراوهو تواناى رازيكردنى ژنهكـهى نييـهو هـهر بـه شـێواوى مايـهوه، ئـهو دلهراوكێيـهيى لهشـێوازى پارانويـدى هـهر بـه شـێواوى مايـهوه، ئـهو دلهراوكێيـهيى لهشـێوازى پارانويـدى

paranoide یدا ههستی پیدهکرد، به سهریدا زالبوو، ئایا بههای خودیّتی ههیه? (مهبهستی لهژنهکهی بوو) ئایا دهتوانیّت جگه لهخوّی هیچی دیکهی خوش بویّت یان تهنیا ئهو پارهیهی خوشدهویّت که ئهم پیشکهشی دهکات؟ ئهم خستنهپاله projection رزگاری دهکرد لهو گومانهی بهرامبهر بههای خودیّتی خوی و توانای بو

پیاوه کـه ههمیـشه ویّنـه بیّزراوه کـهی نـاو خـودی خـوی دهخسته پال projecte ژنه کهی (یان لهژنه که یدا به تالی ده کرده وه) و ژنه که ش به رامبه رئه مخستنه پالهی پیاوه کـه بـه توندوتیـژی وه لامیده دایه وه و وای له ییاوه که ده کرد ههست به گوناه، بکات.

دەتوانریّت لیّرەدا لەریّگهی شیّواندنی کیّشبهندییه سایکوّلوّژییه ئالوگوّرکراوهکانهوه درك به رههندی کوٚمهلاّیهتی— کولتوری بکریّت. بوّنموونه ژنهکه ویّنهی ژنیّکی پاریّزگاریلیّکراوی رهتدهکردهوه که ریّز لهسهرکهوتنی پیاوهکهی بگریّت یان ئهو حهوانهوه مادییهی که هاوسهرهکهی پیّشکهشی دهکرد به ههند وهربگریّت. ئهوژنه سهرلهنوی داوای ئاشکراکردنی ههسته سوّزدارییهکانی لیّدهکرد. ئهو ههستانهی که لهسهرهتای پهیوهندییدا ژنهکه بهههند وهریدهگرتن، بهشیّوهیهکی ههمهکی تیکشکیّنران ئهویش بههوّی ئاشکراکردنی بهشیزوهیهکی ههمهکی تیکشکیّنران ئهویش بههوّی ئاشکراکردنی نیازهکانی و ئهو ویّنه بیّزراوه که دهربارهی هاوسهرهکهی (پیاوهکهی) دروستبوون. ئهو ههلویستانهی پیاوهکه پیّوهی پابهند بوو ریّگربوون دروستبوون. ئهو ههلویستانهی پیاوهکه پیّوهی پابهند بوو ریّگربوون لهبهرده جهختلیّکردنهوی ئالوگوّرکراودا، چونکه لای پیاو گوزارشتکردن لهههسته سوّزدارییهکان، "لاوازی" دهگهیاندو پیّی وابوو "باشییّتی" دهرئهنجامی لهدهستدانی ئازایهتییه، لهکاتیّکدا

سـهركهوتنى كۆمەلأيـهتى بـه پيــچهوانهوه گوزارشـت لهپلهوپايـه دهكـاتو بــههاى خــوديتى، بــههيزدهكات. پياوهكــه ههســته تايبهتييهكانى خۆىو تەنانەت ئهو بيرۆكەيـهى كهسيكى سۆزدار يان باش بيت، قبولنهدهكرد، لهبهرئهوه نهيدهتوانى ئهو جهختليكردنهوه يان متمانهيه بـه ژنهكـهى ببهخشيت كه ههميشه بهدوايدا، ويلبوو: ژنهكه برواى تهواوى بهوه بوو كه ژنيكه شايستهى ئهوهيه بـه ههسته ســۆزدارييهكان لهلايـهن پياويكى بـاشو بـه بـههاو دەولهمهنـدەوه، خۆش بويستريت.

بهتایبهتی لهم هه لویسته دا تیبینی روّلی فاکته ره کومه لایه تییه کان ده که ین که پهیوه سته به گروپیکی دیاریکراوه وه که پیودانگه کانی پشت به کیپرکیی توند پهوانه ده به ستیت، به وپییه شهره ف و ریزلینان به که که سه ده که پیته وه که به سه رکیبرکیکه ره که یدا زالده بیت.

# سامان و پلسه و پایسه لهچوارچ یوهی پهیوهندی هاوسه ریتندا:

ههر لهسهرهتاوه كۆمىسىۆنكردنى دەسهلات لهناو چوارچىۆەى پەيوەنىدى هاوسلەرئتىدا رىخىدەخرىت، پەيوەندىيلەكانى پلەوپايلە للهنى دووهاوبەشلەكەدا بەچلەند فاكتەرىخىلەرە پەيوەسلىتە وەك: فاكتلەرەكانى ئابوورىي و سلۆزدارىي و كولتلورى: (لەچوارچلى پەيوەنىدى هاوسلەرىتىدا ململانىيلەكى بەردەوام لەپىناوى پلەوپايلە دەسلەلاتدا ھەللە، زۆرجار كىپركىكىردن لەسلەر دەسلىكەوتى مادىيلە بەپىنى ئەم پىودانگە ھەر ھاوبەشىنىك دەسلىكەوتى زىاتر بەدەسىت

بيْنيْت وا پيْويستدهكات ئەو ھەژمونى ھەبيْت) .<sup>(۱٤)</sup>

لهبارودوٚخی ئابووری ئیّستادا زوٚرکات پیاو لهم ململانیّیهدا براوهیهو ئارهزوو دهکات پالپشتی ئهم جوٚره پیٚودانگه بکات، (بهلاٚم ههندیٚجار روودهدات "که ئیٚستا بوٚتههوٚی گرژییهکی زوٚر" بیٚکاری ببیّتههوٚی گوزینی پهیوهستنامهی پلهوپایه لهنیٚوان هاوبهشهکاندا، ههروهها لهوانهیه ببیّتههوٚی ههستکردن به دابهزینی بههای خود لای ئهو پیاوهی بهر لهماوهی بیْکاری هاوسهنگی خودیّتی بهو مهرجه دهسهلماند خوّی ههژمونکار بیّت، ئهمهش لهوانهیه لای ئهوپیاوه ببیّته هوٚی دهرکهوتنی پهرچهکرداریّکی خهموٚکی ئاشکرا یان دیار)

ویدرای ئه م گیروگرفتانه ، گیروگرفتیکی دیکه ههیه بههوی بهراوردکردنی بههای خودیّتی تاك به بهی سامانهوه ، روودهدات (بهراوردکردنی دهستکهوتهکان لهنیّوان ژنو پیاودا). لهگهال ئهوهشدا بهگشتیی داهاتی ژن لهداهاتی پیاو کهمتره ، بهلاّم لهوانهیه بهگشتیی داهاتی ژن لهداهاتی پیاو کهمتره ، بهلاّم لهوانهیه (ههندیّبار) ریّژهکان پیّچهوانه ببنهوه . لهههندیّك حالهتدا تیّبینی دهرکهوتنی گیروگرفت لهنیّوان هاوبهشهکاندا دهکهین ، چونکه ههندیّك لهرکهوتنی گیروگرفت لهنیّوان هاوبهشهکاندا دهکهین ، دونکه ههندیّك مهترسییهك بو سهر پلهوپایهو پیاوهتییان دروستدهکات . ئهم مهسسهلهی به بسهرهو بابهتیّکی دیکهمان دهبات ئهوارچییّوهی رووبهرووبوونهوی گیروگرفته تهرحکراوهکانه لهچوارچییّوهی پهیوهندییان به پهیوهندییان به مهسهلهی پلهوپایهو بریاردانهوه ههیه : بو نموونه ، کی بریار دهدات؟ چون بریارهکان دهدریّن تیّبینی دهکهین کاتیّك رای ژنو پیاو

دژبهیه دهوهستن ئه و هاوبه شهی به ته نیا سامان پهیداده کات یان به دهستی ده هینیت ئه و هه ژمونکاره. به لام ئه گهر ژنه که خونی به ته نیا پاره ی پهیدا کرد – که ئه مه ده گمه نه – ره چاوی ئه وه ده کات له محاله ته دا هاوسه ره کهی (پیاوه که ی) بریندار نه کات و پله و پایه و هه ژمونی خونی ده شاری ته وه.

له و حاله تانه دا که ژن و پیاو پیکه وه کارده که ن تیبینی ده که ین مهرج نییه بریاردان له لایه نه و هاوبه شه وه بیت که دهستکه و تیاتر پهیدا ده کات. چونکه مهسه له ی کارکردنی ژن یان یارمه تیدانی ماددی پیاو له لایه ن ژنه وه له وانه یه رییژه ی پله و پایه له نیوانیاندا هاوسه نگ بکات، چونکه بی نه و (واته ژنه که) نابیت بریاره کان بدرین و ده شتوانیت نا په زایی به رامبه ره مه ربریاریک هه بیت که له گه لیدا ناگون چیت، له به رئه وه زور جارپیشنیازه کانی برواپیهین و کارییک کارییک کارییک کارییک کارییک کارییک کارییک کارییک ده بین .

لەبەرامبەردا سەبارەت بەمەسەلەى كارى ژن ناكۆكى ھەيە، چونكە ھەنىدىك لەھاوسىەرەكان لىخۆشىبوونيان بەرامبەر كارى ژنەكانيان نييە، ھەست بە سووكايەتى دەكەن، ھەروەك بلىلى كارى ژنەكانيان گوزارشت لەلاوازى كەسىتىي ئەوان دەكات. ھەندىكى دىكە لەپياوان ھەولدەدەن دلنەوايى خۆيان بەوە بدەنەوە كە كارى ژنەكانيان تەنيا يارىيەكە يان جۆرىكە لەكات بەسەربردن.

خاتوو M.Aو هاوسهرهکهی لهدوای که لهکهبوونی کومه لیّکی زور لهو گیروگرفتانه ی که پهیوه ندییان به کارکردن و پهروه ردهکردنی منداله وه ههیه، ناچاربوون پهنا بو چاره سهرکردن بهرن. ژیانیان لهسهره تادا گونجاوو ریّك بوو، کاتیّك له فیرگهی ئه ندازیاری

يەكتريانناسى لىه راو بۆچ ونه سياسىيى و فەلىسەفىيەكاندا ھاوبەشبوون.

خاتوو M.A بۆ ماوەيەكى كاتى بەھۆى سەرقائى پەروەردەكردنى پىنىنج مندالەكەيەوە، ناچار بوو واز لەكاركردن بىنىنىت، پاشان گەرايەوە بۆ كاركردن كارەكەى لەبوارى ئەندازيارىيەوە بۆ خويندن فىركردن، گواستەوە:

لهم ماوهیهدا توانی بهشیوهیهکی پیویست لهو مهسهلانه وردبیقتهوه که پهیوهندییان به هاوسهریقیی و پهروهردهکردنی مندالهوه ههیه، سهباره به ژیانی کومهلایه تیش کرانهوهی زوری پیوه دیاربوو. پیاوهکه لای خویهوه لهبواری پیشهی ئهندازیاریدا لهکارکردن بهردهوام بوو، پوستهکهی بهرز بووهو موچهکهی دووئهوهندهی مووچهی ژنهکهی لیهات. ههرچهنده لهرووی بیروباوهرهوه ههریهکهیان دهربارهی کاری ئهوی دیکهیان کولو تهبابوون، بهلام ململانیی نیوانیان به بههیزی مایهوهو سهباره ته مهسهله ماددییهکانیش شیوهی ناکوکیی وهرگرت، لهدوای ئهوهی نارهزایی زوری پیاوهکه بهرامبهر به ژنهکه کهلهکه بوو ههولیدا وا لهژنهکه بکات ههست به گوناه بکات و بهرپرسیاریتی منداله گهورهکانی خستهئهستو (لهدوای ئهوهی پیاوهکه کارتیکردنی خوی

پیاوه که لهبهرئه وه ی غیره ی له ژنه که ی ده کرد، هه و لیده دا سروشتی کاری ژنه که ی بینزراو بکات، ئه م دهسته واژانه ی ئا راسته ده کرد: (کاره که ی تق بید عه یه کی مرق قایه تییه و ته نیا پاساوی که و هیچی دیکه نییه ... تق ته نیا یه ک له سه ر سینی داهاتی منت ده ست ده که ویت ...)

ئهم قسانه بهتهواوهتی لهگهل ئهو پرهنسیپانهدا در دهوهستان که ههردووکیان بروایان پینی ههبوو، لهبهرئهوه ژنهکه دهیتوانی قسهکانی بهئاسانی لهدری پیچهوانه بکاتهوه، چونکه لاوازیی و شیواوییهکهی بو ئاشکرا دهکردو وایلیدهکرد ههست به لهدهستدانی بههای خودیتی خوی بکات. ئهم نارهزاییانهی ژنهکه رووبهرووی دهکردهوه بو ماوهیهکی دوورودریژ بوونی ههبوو، بهلام تا ئهوکاته بهشیوهیهکی ئاشکرا گوزارشتی لینهکردبوون.

ئهم حالهته رووخساره تايبهتييهكاني كهسيكي رهسيو دهخاتهروو که بههای خودیّتی خوی لهدوای تییهربوونی ماوهیه بهسهر ســهركهوتنيكى گــهورهى كۆمهلايــهتى، لهدهســتداوه: (دلــهراوكيي خەسان) لاى پياوەكە تائيستا شىنەبۆتەوە mal liquide لەسەر ئاسىتى رێكخستن، جۆرێك له كودەتاو لەقىن لەبەرۋەوەندى ژنەكە، روويـداوه: لهقوْناغـهكاني ييْـشوودا پياوهكـه كامـل و ييْگهيـشتوو دەردەكــەوتو بــرواي بــەخۆي هــەبوو، چــونكه دركــي بــەوەدەكرد بارودۆخى ژنەكە خرايەو لەخوار ئەمەوەيە، بەلام ئەمرۆ بارودۆخەكە هەلْگەراوەتـەوە، چـونكە ژنەكـە توانيويـەتى لەسـەر ئاسـتى ژيـانى كۆمەلايەتى بكريتەوەو كار بكاتە سەر منداللەكانيى و يەيوەنىدى لهگهل هاوسهرهکهیدا. چهنده کهسیتی ژنهکه گهشهی دهکردو دهکرایهوه، هیننده پیاوه که ههستی بهلاوازیی و روخان دهکرد. بۆئەوەى ئەو لاوازىيەى خۆي رەتېكاتەوە، ماوە ماوە جياوازى لهنيوان داهاته بهدهستهاتووهكاني نيوانياني دههينايهوه يادي ژنهکه: پیاوهکه سامانی وهك پیّودانگیّکی كوانتهمی (بـری) بـۆ دياريكردني بههاي خوديتي بهكاردههينا. ژنهكه لاي خويهوه

بهئاسانی درکی بهم دژ بهیهکییه ئاشکرایه کرد، سوودی لهکهوتنی مهعنهوی هاوسهرهکهی وهرگرت تا دهسه لات و پلهوپایه لهبهرژهوهندی خوّی بگهرینیتهوه.

لهم نیّوکویهدا تیّبینی دهکهین ههمیشه پهیوهندی پلهرپایه لهنیّوان هاوبهشهکاندا کاریگهر نابیّت به هاوبهشهی که داهاتی زیاتر بهدهستدههیّنیّت. ئهم پهیوهندییه به و چینه کومهلایهتییهشه و پهیوهسته که دو هاوبهشهکهی لیّوه هاتوون: بوّنمونه لهچینه نهدارهکاندا، تیّبینی دهکهین، ژنو پیاو به پیّی دابونهریتی ئه و چینه ئییشکهره ههلسوکهوت دهکهن: پیاو موچهکهی بهتهواوهتی دهخاته نیشکهره ههلسوکهوت دهکهن: پیاو موچهکهی بهتهواوهتی دهخاته پیّویسته بو کرین، تهنیا بریّکی ئه و پارهیه دهداته دهست پیاوهکهی پیّویسته بو کرین، تهنیا بریّکی ئه و پارهیه دهداته دهست پیاوهکهی مهرجی پهروهردهیی دیاریکراوه، ئهوهی بو ناشکرادهکهن روّلی مهرجی پهروهردهیی دیاریکراوه، ئهوهی بو ناشکرادهکهن روّلی سهرهکی ئه و پهیداکردنی پاره و خوّراکه بو خیّزانهکهیی و بهپیّی ئه و پیّودانگه واپیّویستدهکات خوّی بهتهنیا سهرچاوه ئابورییهکان بو خیّزانهکهی دابینبکات، ئهمهش بههایهکی خودی پیّدهبهخشیّت. به خیّزانهکهی دابینبکات، ئهمهش بههایهکی خودی پیّدهبهخشیّت. به کریگهیهك ههلسوکهوت دهکات که نایهلیّت ژنهکهی لهدهرهوهی مالهوه، کاربکات.

لهم نێوكۆيەدا چەندەھا پاساو دەھێنێتەوە تا جەخت لە لايەنە خراپەكانى كاركردنى ژن لەدەرەوەى ماڵ بكاتەوە، بەمشێوەيە لەبەرئەوەى ئەو پەيوەندىيەى ژنەكەى بە پياوەكەوە بەستۆتەوە، پەيوەندىيەكى پاشكۆيەتىيە، ئەوا ژنەكە لەرێگەى كاركردنەوە دەستبەردارى ھەلسەنگاندنى خۆى، دەبێت، واتە ھەلسەنگاندن

بههۆى پیشهوه كه پیاو به هۆيهوه خۆى پیهه لدهسه نگینیت.

- لهلایه کی دیکه وه لهم بواره دا، روخساریکی دیکه ی شهو گیروگرفتانیه، دەردەكیەوپت كیه پەپوەندىپان بیه "هۆشیپارى چينايەتىيەوە" ھەيە: لەھەنىدىك حالەتىدا لەوانەيە سامان يارمەتى گۆرىنى ئىنتىما بۆ چىنىكى كۆمەلايەتى ديارىكراو بداتو لەمىشەوە ناكۆكى لـەنيوان هاوبەشـەكاندا، دەردەكـەويت: يـەكيك لـەو دوو هاوبهشه دەيەويت بە چىنە كۆمەلايەتىيە بنەرەتيەكەوە يەيوەست بيّت، لهكاتيّكدا ئەومى دىكەبان، ھەولّدەدات خوّى لى دەربازىكات. لەمحالەتەدا سەبارەت بەو ھاوبەشەي كە ئارەزووى گۆرىنى چىنى بنهرهتیی خوی دهکات، دهستکهوتی ماددی هوی سهرهکییه که يارمەتى ئەو ھاوبەشە دەدات بۆ خۆدەربازكردن لەچىنە بنەرەتىيە كۆمەلايەتىيەكمەي، لەبەرامبەردا لەوانەيە دەسىتكەوتى ماددى بەرز جۆرنىك لەھەسىتكردن بە گوناھ لاى ئەو تاكە دروسىتېكات كە لهچیننیکی کوّمه لایسه تی خاکیدا لسهدایکبووه و هسهر یاریزگساری لهههستى ئينتمابوونى بــ ق ئــهو چــينه كــردووه، چــونكه دركــى بەوەكردووە كە داھاتى بەرز لەوانەيە لەچينى بنەرەتىي كۆمەلايەتى خۆي، دوورىبخاتەوە.

# ياليشتهكاني ديكه بۆ پەيوەندىيەكانى يلەو يايە:

پێویسته ئاگاداری ئهوه بین که سامان تاکه هوٚکار نییه بو جهختکردنهوه لهدهسه لات و پلهو پایه لهنێوان هاوبه شهکاندا: به لکو لهناو چوارچێوهی پهیوهندی هاوسه رێتییدا مهعریفه و سهرکه و تنی پیشه یی و زانستیی پهیوهندی بههێزییان به پراکتیزهکردنی

دەسەلاتەرە، ھەپە: لەم نېوكۆپەدا تېيىنى ئەرەدەكەبن كە توانستى زانستى بارمهتى باليشتيكردني يهيوهستى نيوان دوو هاويهش دەدات، تەنانەت ئەگەر ئەم توانستە يارمەتى باشكردنى بارودۆخى ماددیشی نهدا. چونکه ئه و پیودانگهی هه لگری مهعریفهی یعی جياده كريّتهوه وادهكات بهسهر كيّبركيّكاره كهيدا سهركهوتن بەدەستبهينيت. لەمبارەدا ھاوسەريتىي لەگەل يياويكى برواييكراوى خاوهن توانستدا پارمهتیدهر دهبیت لهزیادکردنی بههای خودیتی هاویهشهکهی بهرامیهرو، ئه سهو سهودهش که لهم بهوارهدا بهدهستدههينريت بهنده بهخاوهنداريتي تهواوي ئهو هاوبهشهوه. بهلام ئەم شیوازه لەپەپوەستى لەوانەپە كاریگەرى ئەو ھاوبەشەي كە خاوەنىدارى دەكريىت كەمبكاتەوەو وايليبكات ببيتە ياشكۆي ئەو هاوبهشه باوهرييكراوه كه خاوهن خاوهن توانسته. چونكه ئهو ييودانگهى ئهم هاوبهشهى لهدهرهوه (لهسهر ئاستى يهيوهندييه كۆمەلأيەتىيەكان) يىدەناسىرىت لەوانەيە لەناوەوە (لەچوارچىيوەي يەيوەنىدى دووانىي نينوان خۆيانىدا) بېيتى يالىيىشتى ئەوپلەوپايە "گريمانهيي" هيهي ئهو هاوپهشه لهناو خيزانهكهي خويدا ههيهتي و هــهروهها لهوانهيـه مهترسـييهكيش بــۆ ســهر هاوبهشــهكهى دى، ىنوٽنٽت.

هەروەها لەناو چوارچێوەى پەيوەندى هاوسەرێتيدا ئاشنابوون بە زانست تەنيا ھۆكار نييە بۆ كارتێكردن، چونكە ھەندێك جۆرى كارامەيى وەك (هونەرى چێشتلێنان، فرە پيشەيى، پەرستيارى، درومان) دەشێت ئەمانە سەرچاوەيەك نەبن بۆ دانانى پێودانگ، بەلام لەوانەيسە رۆڵسى گسرنگ لەپەيوەندىيسەكانى پلەوپايسە لسەنێوان

هاوبهشهكاندا، ببينين.

شیوه یه کی دیکه له شیوه کانی مه عریفه هه یه و خوی له (توانای گوزارشتی قسه کردن Verbale دا ده بینیته وه، چونکه ئه و هاو به شه ی له سه و ئاستی زمانی زانستی یان جیبه جیکردنی پیشه ییدا به توانایه، مه رج نییه له په یوه ندییه کانی پله و پایه و پایه و په یوه ندی هاوسه ریتیدا باشترین پله و پایه سه روارچیوه ی په یوه ندی هاوسه ریتیدا باشترین هاو به شه ی له توانایدایه له کاریگه ره هه نیست. له به رامبه ردا ئه و هاو به شه ی له توانایدایه له کاریگه ره کرداره کاندا له چوارچیوه ی په یوه ندی هاوسه ریتیدا ده ستی بالای هه بینت، ئه م هاو به شه له توانایدایه هاو به شه که ی دی ملکه چ پیبکات و بروا به راو پاساوه کانی ئه و به پنینت.

خاتوو A.Bو هاوسهرهکهی، بههۆی قهیرانیکهوه که لهم دواییهدا روویدا، ناچاربوون پهنا بو چارهسهرکردن بهرن و بووه هوی ئالوگۆپکردنی پهیوهندییهکانی پلهوپایه لهنیوانیاندا، پیاوهکه لهلایهن خویهوه بههوی مهعریفه زانستییه زورهکانییهوه خاوهنی پیودانگیکی گهورهبوو، ئهوخوی بریاری دهداو یاسا و پیوهرهکانی لهناو چوارچیوهی پهیوهندی هاوسهریتیدا دیاریدهکرد. ههرچی ژنهکه بوو، ههمیشه پیاوهکهی دهکرده پالپشتی خوی (واته پیاوهکهی پشتیوانی ههمیشهیی ئهو بوو)، لهههموو کاروباریکدا راویدی پیدهکرد و کاروباری خوی دهخسته بهردهستی، بو ماوهیهکی دورودریژ لهسهر ئهم باره مایهوه، بینهوهی هیچ گلهییهك بکات یان نارهزاییهك، دهرببریت.

ئەو ژنە كە بەگەنجى شوويكردبوو، لەژىر ركىفى خىزانەكەيدا

لهتهواوکردنی خویندن بیبهشیان کردبوو. کاتیک گهنجیکی روشنبیرو برواپیکسراوی ناسیی و ریزدانانی بوگهرایهه ، بوی دهرکهوت خوشیدهویت و دهیهویت هاوسهریی لهگهلدا بکات، ههمیشه ئهو ژنه ئارهزووی ئهوهی دهکرد بگاته کومهلگهیهکی روشنبیرو پیشکهوتوو، لهبهرئهه بهرامبهر هیچ بریاریکی هاوسهرهکهی ناپهزایی دهرنهدهبری.

پیاوه که ش واته هاوسه ری ژنه که له خیزانیکی هاوشیوه و هاتبوو، به لام جیاوازی نیوان خیزانی ئه وو خیزانی ژنه که ی ئه وه بوو، ئه مهمیشه دایك و باوکی بی ته واوکردنی خویندن هانیانده داو به هوی کوششی تایب تی خوشییه وه توانی سه رکه و تن به ده ستینیت و پیستیکی کومه لایه تی ریزدار، وه ربگریت، ئه و پیاوه هه ربه نوویی ژنی هینا له کاتیک دا هیشتا به شیوه یه کی باش شوین پیکی خوی له چوار چیوه ی پیگه ی کومه لایه تییدا نه چه سیاند بوو، له به رئه و وربووه تیربوونی ته واوی لای ژنه که ی دوزییه وه، چونکه بووبووه مایه ی سه رسامی ژنه که یی و بریاره کانی برواپیکراو و جیبه جیکراو

کاتیکی ئەوەندە زۆر بەسەر ئەم ھاوسەریتییەدا تیپهری نەكرد، لەرووی رۆشنبیرییەوە ژنەكە بەدەست باری پلەنزمی خۆیەوە دەینالأند: دركی بەوەكرد كە بپیارەكانی هیچ بەھایەكیان نییه، چونكە ناتوانیت بروا بەھاوسەرەكەی بهینیت، لەبەرئەوە بپیاریدا خویندنی بالا تەواوبكات، سەرەتا پیاوەكە لەلایەن خۆیەوە، هیچ نارەزاییەكی دەرنەبری، چونكه پیی وابوو ئەم خویندنه بیسوودەو هیچ كارناكاته سەر بارودۆخی ئەو.

لهدوای ماوهپهك ژنهكه توانی زانیاری گرنگی دهستیكهویتو هـهروهها خويندنهكـه وابليكـرد "تواناي گوزارشـتكردني قسهكردن Elaboration verbale" ي دهستيكهويّت. ئهم توانايه لهناو چوارچێوهی پهپوهندی هاوسهرێتيپاندا، بوو بههوٚی ئاڵوگوٚری خێرا لەيەيوەندىييەكانى يلەويايە. خاتوو B.A چىدى بەئاسانى برواي يينــهدههينرا، لهچوارچــيوهي مــهرجي توندوتولّــدا دهســتي بهتهرحكردني بههانه تايبهتييهكاني كبردو لهههموو حالهتهكانيدا بههانهكاني ئهو زياتر لهگهل ئهقلْيهتي هاوسيهرهكهيدا هاوجيّدهبوون. لهگــهل تييــهربووني كـات ليدوانــهكانيان توندوتيــژتر دهبــوو، يەيوەندىيسەكانى يلەوپايسە لەبەر ۋەوەنسدى ژنەكسە، بسەردەوامبوو. پياوهکه چيدې نهيدهزاني چۆن بهرگري لهبههانه تايبهييهکاني خۆي بكات و ورده ورده جله وي شته كاني لهده ستده چوو. سهره تا بهشتيوهيهكى شهرانگيزانه وهلأمدانهوهى ههبوو، ئهمهش زياتر یشتیوانی لهورهی ژنهکهی، دهکرد، دواتر به ریّگهیهکی خهموّکییانه، ئەمەش واى لەژنەكە كىرد مافى چاودێريكردنو دڵنەواپيكردنەوەى هاوسلەرەكەي، بەخۆي ببەخشىت ، يياوەكلە بلەوە دلخۇشى خىزى دەداپەۋە كە بەھۆى ئەۋەۋە ژنەكەي توانيوپەتى ئەم يىشكەوتنە بەدەسىتبەينىيت، بەلام ئەم بروايە بەشىي ئەوەي نەدەكرد ئەو بهختهوهرییه بنهرهتییهی بۆ بگهرینیتهوه که لهسهرهتای یهیوهندی هاوســهرێتيياندا ههســتي يێــدهكرد. وهڵامدانــهوه خهموٚكييــهكاني يياوهكـه، يهيوهندييـهكى ئاشـكرايان هـهبوو بـه تێكـچوونى يەيوەندىيەكانى يلەويايە لەناو چواچيوەي يەيوەندى ھاوسەريتيدا،

به کاریانده هینا، جیاوازیی روون و ناشکرا به دیده کرا. پیاوه که به ریّگه یه کی بابه تیی و لوّژیکییانه مه سه له کانی ده خسته پروو، پشتی به و راستیانه ده به ساده ی که ده رئیه نجامی ناشکراو ساده ی لیّهه لَده هیّنجاندن.

پیاوه که ههولیده دا له کهشه ههلبیت، چونکه بهرگه ی سهرکهوتنی ژنه که ی نهده گرت، به لام له گهل نهم باره شدا هه ربه هوگری ژنه که یه مایه وه و نهیده توانی رووبه پرووی راکردن و جیابوونه وه ببیته وه، ته نیا لهریگه ی فه نتازیاوه نه بیت. هه رچی ژنه که شه، نه ویش هه ره وگری بوو، به لام له کاتی گفتو گودا در کی به و رو خساره رو خینه رو بیزراوه ی هه لویستی پیاوه که نه ده کرد، نه وه که به لایه و گرن بوو، ته نیا پشتیوانی لیکردنی به هانه تاییه تیپه کانی خوی بوو.

لـهنێوان شـێوازهکانی "گوزارشـتی قـسهکردن"دا کـه ههریهکـهیان

پهیوهندییهکانی پلهوپایه لهنیّوانیاندا لهسهر ریّسای سرینهوه و ویّرانکردنی بههانه و سهلمیّنراوهکانی ئهوی بهرامبه و بوو، تا به تیّپه پربوونی کات توانییان ئه و کارتیّکه و هه سخونییه نهستییانه دیاریبکه ن که پهیوهستبوون به هه لویّست و گفتوگوّکانییانه وه، ههروهها بهند بوو به وروژاندنی گفتوگوّی نیّوانیان به ریّگهیه کی دروست و بیناکه رانه.

- لێرهدا ئاشكرايه، ئهو هاوبهشهى دهتوانێت درك به كارتێكهره ههڵچوونييهكان بكاتو لێيان تێبگاتو پهيوهندييه ئاڵوگۆڕكراوهكان دياريبكات، دهتوانێــت جڵــهوى كاروبارهكـان لهچوارچــێوهى يهيوهندييهكهدا بگرێتهدهست.

- بایهخی ئهم جیاکاریه یارمهتی تیگهیشتنی ئهو کاریگهره سهرسورهینهره دهدات که ژنیک لهسهر هاوسهرهکهی ههیهتی و خوی خاوهنی روِشنبیرییهکی سنورداره، لهکاتیکدا هاوسهرهکهی روِشنبیرییهکی بهرفراوانی ههیه، ئهم کاریگهرییه ههندینجار لهرووخساره راستهوخو و پهروهردهییهکان تیپه دهبیت، تائهوهی ههموو بوونییان بهتهواوهتی دهگریتهوه. بهمشیوهیه لهههندیک شهموو بوونییان بهتهواوهتی دهگریتهوه. بهمشیوهیه لهههندیک ژرینگهدا، بارودوخه سیاسیی و کومه لایه تیپهکان که پال به مندالانی کورهوه دهنیت بو تهواوکردنی خویندن، لهوانهیه لهچوارچیوهی دروستکردنی کاریگهرییهکی پیچهوانه لهپهیوهندییهکانی پلهوپایهدا. دروستکردنی کاریگهرییهکی پیچهوانه لهپهیوهندییهکانی پلهوپایهدا. فراوان و دریژخایهن و کارکردنی بهردهوام ههر لهکاتیکی زووی فراوان و دریژخایهن کهویش لهپیناوی دهستکهوتنی داهاتیکی به

بسرهووزۆردا، لەوانەيسە ئسەم كاركردنسە بەردەوامسە لەكاتسەكانى دەسىتبەتالى دووريان بخاتسەو، ئەمسەش وابكات لىەئالوگۆركردنى پەيوەندىيسە كۆمەلايسەتىي و سسۆزدارىيەكان و لسە چاوپيكەوتن و تيكەلاوبوونانسە بيبسەش بىن كسە بىق ئىالوودەبوون و گونجانىدن، يارمەتىيان دەدات.

بەمشێوەيە لەوانەيە ھەمان ئەو بارودۆخە (بەشێوەيەكى ئەندەكى) كچ لەم ئەركانە، ئازادبكاتو كاتى پێويستيى بۆئاشنابوونى تەواو لەگـەڵ پەيوەندىيـﻪ كۆمەلايەتىيـﻪ ئاڵوگۆڕكراوەكانو ئالودەبوونيان پێببەخشێت، دەتوانرێت بوترێت، كچ خاوەنى شارەزايى و توانستيى زياترە لەبوارى (زانستى يەيوەندىيە مرۆڤايەتىيەكاندا).

لهلایهکی دیکهوه ئینتمای ژن بو کومهنهکانی ژنانو کومهنه روشنبیرییهکان، وادهکات پانپشتی دهسهلاتی ژن لهناوچوارچیوهی پهیوهندی هاوسهرینتیدا زیادبکات: چونکه ئهو ژنهی بههوی ئاگاداربوونو گویگرتن له هویهکانی راگهیاندنهوه، ئاگاداری گورانکارییه روشنبیریی و کومهلایهتیهکانه، دهتوانیت بهشیوهیهکی باشتر لهپیاوهکهی، لهداواکارییه ههنوکهییهکانی مندالهکانی تیبگات. پیاو به دوگمایی لهو پرهنسیپو پراکتیزانهدا دهمینینتهوه که لهماوهی ههرزهکاری خویدا برواپیکراوبوون، درك بهو گورانه ناکات که بهسهر مندالهکانییدا هاتووه، بویه همهر زوو لهبهردهمیاندا واخویدهبینیتهوه که ده بهسهر مندالهکانییدا هاتووه، بویه همهر زوو لهبهردهمیاندا واخویدهبینیتهوه که لهههموو تواناکانی دامالراوه، لهروانگهی ئهم مندالانهوه باوکیان ههموو دهسهلاتیکی مهعنهوی لهدهستداوه، غوانکه پرهنسیپه ههنوکهییهکانی خواندا، ناگونحنت.

تەنيا ژنەكە تواناى پەيوەندىكردنى لەگەل مندالەكاندا دەبىت، ھەرچى پياوەكەشە پىشت بە يارمەتى ژنەكە دەبەسىتىت، تا پارىدى لەنزمترىن ئاستى پەيوەستبوون لەگەل مندالەكانىدا بكات كە خۆشىدەوىن، ھەرچەندە لىشيان تىناگات.

## فاكتەرە سۆزدارىيى پەيوەستىيەكانى پلەوپايە:

هەندىنىك لەپەيوەندىيسەكانى ھاوسسەرىنىيى بسە جۆرىنىك لسە
"پاشكۆبوونى ئالوگۆركراو Codependence" جيادەكرىنەوە. ئەم
پاشكۆبوونە لەوانەيە سروشتىكى ھاوتاى لاى ھەردوو ھاوبەشەكە
ھەبىت، چونكە ھەندىنجار تىبىنى دەكەين ئەو كەسە لاوازانەى بە
شوين "جەختلىكردنەوە لەنارسىيزم"دا دەگەرىن، ئارەزووى ئەوە
دەكەن ھاوبەشىكيان دەستبكەويت كە حالەتەكەى بە تەواوى لەگەل
خۆياندا ھاوجى بىت، بەمسە جۆرىك لەدەسستتىكەلاوكردنى
Collusion راستەقىنە دەربارەى ئىم كىسىسەندىيە ھاوبەشسە

لهسهر ئاستى زارەكى Oral شيوازى دىكهى دەستتىكەلاوكردن هەيه كه پەيوەندىيەكان تىيدا هاوتانىنو يەكىك لەدوو هاوبەشەكە ھەلويستىكى باوكانە لەخۆدەگرىت، لەكاتىكدا ئەويدىكە شىيوازىكى گەراندنـهوەيى يان گـەراوەيى regressif وەردەگرىت. لـەم دابەشكردنه (ناهاوتايەدا) تىبينى دەكەين هاوبەشى گەراوە (واتە ئەو هاوبەشـەى بـۆ قۆنـاغىكى زووى تەمـەن دەگەرىتـەوە – وەرگىنـى) ئارەزووى ئەوەدەكات ھەموو دەسەلاتەكانى بداتە ھاوبەشەكەى دى،

چەندە دەگەرىتەوە (واتە چەند بىز قۆناغىكى زووى تەمەنى دەگەرىتەوە) ئەوەنىدە ھاوبەشەكەى بەرامبەرى لەم دەسەلاتانەدا دەكاتە كۆمسىيۆنى خۆى و لەھەمانكاتىدا جەخت لەپاشىكۆبوونى زياترى خۆى ھاوبەشەكەى، دەكات.

ئهم كۆمسيۆنكردنه (ناهاوتايه) ى دەسەلاتەكان لەوانەيە لەناو پەيوەنىدى ھاوسىەرىلىدا تىربوونىكى ئالوگۆركراوو رىكخىستنىكى جىگىرى لەپەيوەندى دوالىزمى نىوانياندا لىدە پەيدا ببىت. بەلام لەو حالەتەدا ئەگەر رووداوىك سەرىھەلدا كە يەكىك لەدوو ھاوبەشەكە بىلەش بكات لەپشتبەست بەويدىكە، ئەوا ئەم جىگىربوونە لەوانەيە رووبەرووى نوشستى ببىتەوە.

لهململانیّی تونددا، تیّبینی ئهوه دهکهین که ئهو هاوبهشهی دهستپیشخهرییهکی هیّمایی ئهنجامدهدات تا ئاستی دابران توانای خوّی دهردهبریّت. ئهم هاوبهشه توانای خوّی بوّ سهربهخوّبوونو پاشکوّنهبوونی ئهوی بهرامبهر ئاشکرادهکات، بهمهش هاوبهشهکهی دی دهخاته دوّخیّکی ئهستهمو وایلیّدهکات زیاتر پاشکوّی بیّت، ههروهك بلّیی کهوتبیّته ژیّر بهزهیی ئهوهوه. بهتایبهتی لهم دوّخهدا ئهو هاوبهشه دهسهلاتی راستهقینهی خوّی بهسهر هاوبهشهکهی ئهو هاوبهشه دهسهلاتی راستهقینهی خوّی بهسهر هاوبهشهکهی بهرامبهریدا پراکتیزهدهکاتو بهمهش دهتوانیّت نارهزاییهکانی دهرببریّت، ههروهها ئهم هاوبهشه لهدیاریکردنی ئهو مهرجانهدا دهرببریّت، ههروهها ئهم هاوبهشه لهدیاریکردنی ئهو مهرجانهدا دهرببریّت که لهپیّناو بهردهوامبوونی ژیانیّکی هاوبهشدا دایدهنیّت. بی گهیشتن بهم ئاستهو لهوحالهتهدا که هیچ کام دایدهنیّت. بی گهیشتن بهم ئاستهو لهوحالهتهدا که هیچ کام باسناکهن، ئهوا ههر ههلویّستیّک که لهسهربهخوّبوونیّکی دیاریکراو

یان توانای بهسهربردنی ژیان بهتهنیا، سهرهه لبدات، له توانایدایه ههندیک یله و یایه به و هاو به شه بیه خشیت.

هەندىك لەھاوسەرەكان ھەمىشە بەشىرەيەك ھەلسوكەوت دەكەن، ھەروەك بلىرى لەپىناوى دەسەلاتدا بەردەوام لەم ململانىيەدا دەۋىن: ئەو ھاوسەرانەى رووبەرووى "ھەستى ئالوگۆركراو" دەبنەوە، ھەر ھاوبەشىكىان ھەولدەدات بوارىكى فراوان لەسەربەخۆبوون بخاتەروو، لەبەرئەوە سىوورە لەسەرئەوەى ملكەچى كەس نەبىت و تەسىلىمى ھەلخەلەتاندنى سۆزدارىي نەبىت.

بهتایبهتی ئهم هه لویدسته ی ژنه که ، پیاوه که ی خسته دو خیکی شهرمنده و ده ترسا ئهم هه لویدسته نویده ی ژنه که ببیته هوی جیابوونه و ده ترسا ئه مه لویدسته نویده ی ژنه که ببیته هوی جیابوونه و لیدی ئه گهر تیربوونی وه همی لای که سانی دیک ده ستکه و ت ، پیاوه که ده یوت: "توانای زوّری ههیه ، گهنج و جوان و زیره که ، توانایه کی بیشوماری بو ته فره دان و کیشکردنی ئاره زووی خه لک ههیه ، به لام هه له یه که وره ده کات ، نه گهر ئه م توانایه ی له به داره ینا ، ئه و که سانه ی که ناتوانن ئه و تیربوونانه ی ییبه خشن که من ییم به خشیوه ".

لـــهكۆتايى دانيـــشتنهكهدا پياوهكـــه داواى نوێكردنـــهوهى چاوپێكهوتنهكانى كرد، بهلام ژنهكه رهتيكردهوهو وتى: "ئهوه منم نيم كه پێويسته بگۆڕێم، بهڵكو بهتايبهتى تۆ، پێويسته پهند لهم چاوپێكهوتنه وهربگريت و ههڵوێستهكانت بگۆړيت".

لەدواى شەش مانگ لەم چاوپىيكەوتنە پىياوەكە پەيوەندىكردەوە و داواى يارمەتىكرد، چونكە ژنەكە لەدەرەوەى ھاوسەرىتىيەكەيان، پەيوەندىيەكى دىكەى بەستووە، ئەمە كارىگەرىيەكى زۆرخراپى كردبووە سەر دەروونىيى و بەخەمۆكى لەسەرى شكابۆوە. ھەرچەندە پىياوەكە لىلى دەپارايەوە، ژنەكە بەمە ئەوەندەى دىكە جەختى لەخۆى دەكردەوە لەخۆبايى دەبوو، متمانەى بەخۆى زياتر دەبوو تا وايلىيا بەشىيوەيەكى بەردەوام رقى لەيياوەكەي دەبۆوە.

## دەسەلاتى دەمامكراو:

بههیزترین جوّرهکانی دهسه لأت لهچوارچیوهی پهیوهندی هاوسه ریّتیدا، ئه و دهسه لاّته یه که به شیّوه یه کی دهمامکراوو پهرده پوّشکراو پراکتیزه دهکریّت. چونکه ئه و هاوبه شهی هه ژموونکاره "یان خاوه ن هه ژموونه" ئه و به شیّوه یه کی گشتیی یاساکان و دهسه لاّت دیاری و پراکتیزه ده کات و بریاره کان ده رده کات، به لاّم هه میشه به ناگایه له پهرده پوشکردن و شاردنه وهی دهسه لاّتیدا، هه روه ها دهسه لاّتی خوّی ناخات و روو، ره چاوی هه ستیاری هاوبه شه که ی ده کات، به مه ش پاریزگاری له پله و پایه ی راسته قینه ی خوّی ده کات، به مه ش پاریزگاری له پله و پایه ی بکات که

بەسـەرىدا پراكتىزەدەكريـت لەوانەيـە "پەرچـەكردارى" ى تايبـەتى ھەييّت و ئەو دەسەلاتە لەھاويەشەكەي دايماليّت.

ویّرای ئهمانه، دهبینین بزوتنه وه هاو چهرخهکانی ژنان و زیاتر لهمان هه لویّستی هه ستداری زوّریّك له کچه گهنجه کان گوزارشت لهره تکردنه وهی ده سه لاّتی پیاوان ده کهن، کاتیّك ده یانه ویّت لهریّگه ی دهربرینی سهرسامییه وه بهرامبه ریان و ئه و توانای فریودانه ی ده بیخه نه پالیان ده سه لات به سهریاندا بگرن. ده یبینین ئه و ژنانه له پیاهه لّدان و شیّوه کانی ئه قینداری پیاوان سلّده که نه وه اله کاتیّک دا ئه گهر پیاوان بشیانخه نه ریزه کانی پیّشه وه ئه وا له به ناگلی و به رگریکردن له خوّیان دایانده مالّن، ئه ویش به تایبه تی له ریّگه ی لیّدان به رگریکردن له خوّیه و بستیی (واته کارده که نه سه ربواری خوّشه و بستیان).

بهمشیّوه یه نه و ژنانه بهناگان بهرامبه و قسهکردنی کلاسیکیی و ئه و ههلّویّستانه ی بهتایبه تی لهدهسه لاّتی راسته قینه دایانده مالّن، ئه ویش لهریّگه ی پهخشینی دهسه لاّتی زوّر پیّیان. راسته ئیّستا ئه و وتانه ی وه ک "من خزمه تکاری توّم خانمه که م" یان "من کوّیله ی

جوانىيەكەتم" يان "من ملكەچى بريارى تۆم" بەدەگمەن بەكاردين، چونكە ئىستا ئەو فرتوفىللەى كەلەپىشتى ئەم قىسانەوەيە، بەسەر كەسدا تىناپەرىت، بەلام ئەمە رىگە لەوە ناگرىت كە بەپىى پىويست ھەلوىستى برواپىكىراوى دىكە وەك ئەلتەرناتىق بەكاربهىنىرىن، كە ئاشكراكردنىيان ئەستەمە.

گۆپانكارىيــه ئايدىۆلۆژىيــهكان وادەردەكــەون هــەروەك بليــى راســتەوخۆ بۆشــيوازى دەستخــستنەسەر دەســهلات دەگــۆپدرين، ئەمەش بەرەو شيوازيكى ئالۆزى گفتوگۆكردنو مىكانيزميك دەپوات كەبـه "رقليبوونـهومى دووانـى" وەسـفدەكريت، لـهم چوارچـيوەيەدا جۆريك لـه دژبهيـهكى تيبينـى دەكريت لـه نيـوان "پرەنـسيپ" كـه مەبەستمان ليى ئازادىيەو لەگەل "پراكتيزەكردن" كە مەبەستمان ليى رقليبوونەوەبه.

ئهم واقیعه لهریکهی ههندیک دهستهواژهوه ئاشکراو رون دهبیت وهک: "تو ئازادی، بهلام" .... ماناکهی ئهوهیه "تو ناچاری ئهوه بکهیت که من پیت دهلیم و ئهگهر واتنهکرد ئهوه دهگهیهنیت کهتو منت خوشناویت" یان "تو دلسوزی خوت نیت" یان "ئهگهر ئهوه نهکهیت کهمن ییت دهلیم ئهوامانای وایه تو گیلیت".

مانا شاراوه که، به م ئاشکرایی و روونییه نییه، به لام قسه که ئهگهری ئه م لیکدانه وهیه لهخوده گریّت، ههرچهنده دهسته واژه که ته نیا و توویه تی: "تو ئازادی".

ئــهم رقلیّبوونــهوه پهردهپوٚشــکراوه دووفاقییــه ریّگــه بــه دهمامککردنی دهسهلاتی ئه ولایهنه دهدات کهبهسه رئهوی دیکهدا دهسهلاتی ههیـه، لهکاتیّکـدا دانییّـدانان بـهم دهسهلاته لهوانهیـه

# پهراويزي وهرگير:

(\*) مانقی- Manicheen or Manichean: بیروباوه ریّک بانگهشه ی برواهیّنان ده کات به ململانیّی نیّوان روناکیی و تاریکی.

# پەراويزەكان:

- 1- KLEIN M., Envie et gratitudes et autres essais, Paris, gallimard, 1968, PP.120-136.
- 2- ABRAHAM K., Oeuvres completes, Paris, payot, 1922, p.225.
- 3- DOREY R., "La relation demprise ", in Nourelle e revue de psychanalyse", no.24,Paris.gallimard,1981
- 4- FREUD S., "Caractere et erotisme anal ", in Nevose, Psychose et Perversion, Paris P,U,F, 1979.
- 5- FERENCZI S., Oeuvres completes, psychanalyse II, tr fr, Paris, payot, 1970,pp,142-149.
- 6- KLEIN M., "Le deuil et ses rapports avec les etats maniaco depressifs ", in essais de psychanalyse, Paris, Payot, 1969.
- 7- GRUNBERGER B., "Le narcissisme ", in Essais de psychanalyse,

Paris, Payot, 1975, pp. 50-65.

8- MILIRY N., "Iargent et les conflits conjugaux", in Dialogue, 1977, no. 58,p. 5.9-MICHEL A., Statut professionnel de la femme et structure de couple, Paris, C.O.R.D.E.S, 1972, VI,

دەسەلات لەدەستى ئەو لايەنە (يان ئەو ھاوبەشە) دابماليت.

ئهم فرتوفیّلانه هیچ بهرههمیّك (سودیّك) ناچننهوه تهنیا لهوكاتهدا نهبیّت ئهگهر لهلایه دوو تیمهکهوه (دووهاوبهشهکهوه) که بهراستگویی و نیازپاکییهوه ههلسسوکهوت دهکهن، نکولّی لهدهسهلاتییان بکهن. خوّی لهخویدا، ئهم روخسارانه بههیچ سیفهتیّکی نهخوشیی جیاناکریّنهوه، بهومانایهی ئهگهری نهخوشییه کی کومهلایهتییان لیبکریّت، ئهمانه واتهواتیّکن به پلهیهك لهخوشییهکی کومهلایهتییان لیبکریّت، ئهمانه واتهواتیّکن به پلهیهك لهپلهکان لای ههموو هاوسهرهکان ههن، بهوانهشهوه که بانگهشهی بهختهوهری دهکهن و رووبهرووی شوّك نابنهوه.

لهمحالهتانهدا دەسهلات دابهشدەبیّت (بهتایبهتی دیاریکردنی پیّوانهکانی ههلسوکهوتکردنو پیّودانگه کوٚمهلاّیهتییهکان) له نیّوان دوو تیمداو ههریهك لهو دووتیمه پاریّزگاری له مهیدانیّکی تایبهت به خوّی دهکات، لهگهل توانینی ئهگهری پهرهسهندنیدا. بو زانیاری ئهو هاوسهرانهی که بهدهست بوونی تیّکچوونیّکهوه له نیّوکویی ههلسوکهوتیّکدا دهنالیّنن یان ئهوانهی لهباریّکی ههمیشهیی بهیهکداکیشاندا، ده ژین، ههمان شیّواز بهکاردههیّنن، بهلام به بهیهکداکیشاندا، ده ژین، ههمان شیّواز بهکاردههیّنن، بهلام به مایهی ریّگهیه کی دوّگماو شهرانگیزییانه، یان بهلایهنی کهمهوه کهمتر دهبیّته مایه یی شهرمهنده یی بو یهکیکیان، بهلام لهههموو حالهتهکاندا دهبیت نین هاوسهنگبوونی هیّزهکان زوّربهیان پیشتدهبهستن به ئهنجامدانی یاری فاکتهره سوّزدارییهکان که بهکاردههیّنریّن یان یارمهتیده ردهبن لهدهمامککردنی پهیوهندییهکانی دهسه لاّتدا.

## بەشى يانزەھەم

# ژیانی سیکسوال گیروگرفتهکانیو ریگهکانی چارهسهرکردنی

## ئامادەكارى بۆ كارى سېكسوال:

هەريەكە لەژنو پياو بەريّگەى جياواز لەئامادەكارى preludes سيّكسواليدا دەژين. ھەريەكەيان سيستميّكى تايبەتى وريّگەيەكى دياريكراوى بىۆ وەلامدانەوەى ھەژينەرە دەرەكىيەكان، ھەيە. پيّكەوەنووسان يان يەكگرتنى دوو جەستە كاريّكى ھەروا سادە نييەو ئەوەندەش بەس نييە تەنيا ئارەزووى جووتبوون بكەين، تا بتوانين ئارەزووەكانى خۆمانو كەسانى دى تيربكەين.

پێویسته لهجووتبووندا coit پهلهنهکرێت، چونکه پێویسته پیاو بایهخێکی زیاتر به ئامادهکارییه سێکسوالییهکان بدات وهك لهخودی جووتبوونهکه، لێرهوه دهبێت بهر لهدهستپێکردن به کاری جووتبوون لهدهرکهوتنی ئارهزووهکانی هاوبهشهکهی بهرامبهر دڵنیا بێت و فهراموٚشی نهکات، پیاوی کارامه ئه پیاوهیه هیچ هوٚیهك پشتگوێنهخات بو چیێژوهرگرتن لهپێناوی گهیشتن به تروٚپکی چیێژرئورگازم).

زۆركات پياوان لەكارى سيكسوالدا پەلە دەكەن، چونكە كيرڤى

#### P. 175.

- 10-MILLERY N., "Largent et les conflits conjugaux", in Dialogue, 1977, No. 58, p. 5.
- 11- GIBEAULT A., "La Symbolique de Largent " in " 1' agent dans la cure ", No.
- 12, Les chahiers du centre de psychanalyse et de psychotherapie, printemps, 1986.
- 12- MICHEL A., "Ideologies, groupes de pression et politique en France, in "Perspectives psychiatr ", 1976, I, No. 55, pp. 6-12.
- 13- BOONS M.C., "La lutte des classes dans le champ psyhanalytique", in" Psychanayse et politique, Paris, Seuil, 1974, pp. 129-139.
- 14- LEMAIRE J-G., "Largent et le pouvoir dans le couple", in Dialogue, 1977, No. 58, pp. 26-31.
- 15- SINGLY F., "La lutte conjugale pour le pouvoir domestique", in Rev. Franc Social, 1974, XVII. PP. 84-100.

ههژان لای پیاو جیاوازه وهك لهكیرقی ههژان لای ژن. ههر كه پیاو كاری تیكراو ههژانو رهپبوونی چووك روویدا، كۆئەندامی نیرینهیی به تهواوهتی بایه خدهدات به هیوركردنهوهی ئهو شلهژانهی كه بهرگهگرتنی ئهستهمه. لهبهرئهوهی میكانیزمی سایكۆلۆژیی جیاواز كۆنترۆلی ئارەزوو، دهكات، بۆیه ئارەزووی پیاو بهشیوهیهكی خیراتر لهئارەزووی ژن پهرهدهستینیت. ههستكردنیی سیکسوال لای ژن بهشیوهیهكی هیواش گهشهدهكات (پهرهدهستینیت)، لهبهرامبهردا كاتیكی دورودریژی پیویسته بۆ خاموشبوونهوه. ژن به پیچهوانهی پیاوهوهیه، چونكه پیاو ههستكردنیی سیکسوالی به خیرایی

زۆركات گەيىشتن بە ئۆرگازم Orgasme پۆويسىتى بە كاتىكى دورودرىنى دەرودرىنى دەرودرىنى دەرودرىنى دەرودرىنى دەرودرىنى دەرودرىنى دەرودرىنى دەرودرىنى دەرودى دەرەد دەرەد دەرەد دەرەد دەرىنى دەرودى سىكىسوالەوە دەرىنى دەرىنى دەرى دەرىنى دەرە دەرىنى دەرىنى

پێویـسته لهسـهر هـهموو پیاوێـك لـهروٚڵو بهرپرسـیارێتی سیدرکهوتنی کرداری سیکسوالیی و به دواهاتنی هوٚشیارو بهئاگا

بیّت، ههروهها پیّویسته لهسه ر پیاو توانای کارتیّکردنی بوّسه ر خودی خوی ههبیّت تا چاوه ریّی ژنهکهی بکات که ناماژه به ناره زووی رهتکردنی penetration چووك بوّناو زیّ، بدات: ئه و ژنهی که ده توانیّت بگاته ئه م ناسته له وروژان و کارتیّکردنی سیّکسی، ئه وا ههست به ناره زووییه کی به هیّز ده کات بو نزیکبوونه و و و و و تبوون، ئه ویش له به رئه و هه موو جهسته ی ناماژه ی ییّده ده ن

گهمهبازی وا لهجهستهی ژن دهکات قابیلی وروژاندنو کارتیکردن بینت و به و جووتبوونه رازی بینت که بهخیرایی بهرهو ئۆرگازمی دهبات: گهمهبازییهکانی پیاو که بهدهستهکانی لهسهر جهستهی ژن دهیانکات، دهرچهی زی Vulve بو چوونه ناوهوهی چووك گامادهدهکات دهردراوهکانی که رژینی بارتوّلین bartholin لهناو زیّدا vagin دهریدهن، چوونه ناوهوهی چووك ئاساندهکهن، ههروهها میتکهو مهمکهکان ره پدهبن و ئامادهدهبن بو پینشوازیکردنی ئهوههستانهی بهدوای کرداری ئامادهکارییهکهدا دین.

ئەو پىياوەى بىي ئامادەكردنى ژنەكىەى بە پلەيىەكى دىيارىكراو لەوروژاندن لەگەلىدا جووتدەبىت، تەنانەت ئەگەر لەچىنژوەرگرتنىشدا لەگەلىدا ھاوبەشىيى بكات ئەوا ھەر دەبىتە ھۆى دروسىتكردنى ھەستىكى ناچىز لەكاتى جووتبوونەكەو سىكىس ساردى fridigite لاى ژنەكى دروسىتدەكات. چونكە ئەو رەتكردنەى بەناو زىيىەكى وشكدا تىدەپەرىت لەوانەيە كاربكاتە سەر لىنجى زىنى ھەسىتيار، ھەروەھا لەبەرئەوەى نەگەيىشتۇتە دۆخىي وروژانىدنى پىويىست لىچەكانى زى ئازارىيان يىدەگاتو مىتكە clitoris ياندەبىتەوە،

لهمبارهدا ویّرای ئهمانه، لهوانهیه ژن تووشی وازهیّنانو دورکهوتنهوه لهسیّکس ببیّتو لهکاتی جووتبووندا ههست به گالتهجاری بکات، بهمهش جووتبوون وهك كرداری ئیغتسابی لیّدیّت.

پیاو دەتوانیت لەریکهی گەمهبازی پیشوهخت بەجەستەی ژنەكەیی و ناوچە ھەستیارەكان ئاشنابیت، بەمەش لەچیژوەرگرتندا لەگەل شیوازی تایبەتی ژنەكەدا بگونجیت یارمەتیشی بدات بو ئاشكراكردن و دۆزینهوهی ھەستكردنه تایبهتییهكانی خوی. لیرهدا، بەھوی قسەكردنهوه پیویسته لەسەر ھەردوو ھاوبەشەكە، گوزارشت لەھەستەكانیان بكەن بی هیچ خوپاریزییهك تا بتوانن یەكەیەكی سەركەوتوو لەخۆشەویستیی و نزیكبوونهوه بخولقینن و پاشان دەست به دبالۆگی حەستەبی بكەن.

ئهو پیاوه ی له کاری سیکسوالیدا په له ده کات، به ده ست بی توانایی اله توانا تایبه تیبه کانی خویه و ده نائینیت، هه روه ها ده شیت گوزار شبت له ناره زووییه کی نه سبتی بو بیبه شکردنی ژنه که که له چیز وه رگرتن بکات. جووتبون له ماله تیوه گلان له هه موو شینی نوتو ماتیکییه بو دوور که و تنه وه له تیوه گلان له هه موو شینی ناماده کاری سینکسوال به شیوه یه کی ته واو حه قیقه تی که سینتی ناماده کاری سینکسوال به شیوه یه که نوتوان سل له مناماده کارییه ناماده کاری سینک سوال به شاراوه ی که سینتیان ناشکراده کات، له به رئه مه نویه هه ندیک له پیاوان سل له مناماده کارییه ده توانین له کاتی جووتبووندا و اهه ستبکه ین ته نیاین، به لام ناماده کاری له کاتی ناماده کاری بو کرداری سینکسوالدا ته نیاییمان ده مامکیوش بکه ین و نه ویدی فه رامؤش بکه ین، (نه مواقیعه له گه ل کاری له شفر قشیدا prostitution دا ها و جید ده بیت، که که سی له شفر قش

تەنيا كىردارى جووتبوونەكە دەكاتو بەشـيۆەيەكى گىشتىي ھەر ئامادەكارىيەك بۆكارى سىكىسوال رەتدەكاتەوە تەنيا لەوكاتەدا نەبىت ئەگەر يارەي زياترى يىلىدرىت)(١).

حەقىقەتى رەفتارەكانمان لەسىككسىدا دەرناكەويىت تەنبا لەرىگەي يەيوەندىيــه سێكـسوالىيەكانەوە نــەبێت. ئــەم رەفتــارەش تــەنيا دەرئەنجامى ئامادەكردنى دوورودرينژى قۆناغى بەراپى مندالىمانە: لــهقۆناغى مندالْيــدا، ئەزموونــه سيكــسوالييهكان بــه كەســيتى مندالیمانه وه دهنوسیت و ریگه بو نامهاده کردنی سیکسوالی جياكراوهمان لهگهورهييدا خوشدهكات: بونموونه ژني مازوشيي لەرووى سېكسوالەوە ناكرېتەوە ياخود خۆى نادا بەدەستەوە، تەنيا لهگهل هاوبهشیکی ههژمونکارو خرایدا نهبیّت، ئهو ژنهش که يالنهرهكاني دايكايه تيي تينه يهراندووه زياتر جييز لهبه خشين وەردەگرينت وەك للەوەرگرتن، ئەو پياوەش كلە ملەيلى خۆماتىدان voyeuriste ی ههیه ناتوانیت له ژووریکی داخراودا کرداری سيكس بكات، بۆپە ينى خۆشە ژنەكەي زياتر بە رووتى بىيننىت له وكاته دا كه گهمه بازييه تاييه تبيه كاني خوى ده كات. ناكريت ئهم هه لسوكه وتانه بهلادان دابنرين مادام نه گهيشتوته ئاستيكى تايبهتى و ئەنجامىدانى يەيوەندىيى سىكىسوالە سروشىتىيەكانىش رەتناكەنەوە.

له کاتی کرداری سیکسوالدا، ههندیک جوله و بارودوخ زیاتر له باره کانی دیکه کارمان تیده کات، مهیله نهستییه کان له ناخماندا ده بزوینیت، وه ک مهیله هوموسیک سوالییه Exhibition شاراوه کان یا ناره زووییه کی یه نهان بو خوروتکردنه وه

یان مهیلی سادی یان مهیلی خوّماتدان. لهکاتی کرداری سیّکسوالدا خوّمان بو هاوبهشهکهمان ئاشکرادهکهین که لهواقیعدا چونین، سیّکس حهقیقهتی خودمان ئاشکرادهکات، ئهو کهسهی سلّدهکاتهوه لهم حهقیقهته، ههمیشه ههولّدهدات لهئامادهکاری سیّکسوال رابکات تا لهمهترسییه نهستییهکانی دوربکهویّتهوهو تواناکانی نهخاته بهردهم شویّنگهی پرسیار.

# وهلامدانهوهي سيكسوال لاي ژن

# ۱ - گۆشەنىگاى ژن بەرامبەر بە سىككس:

لهگهاندنهکانو بایهخدانی راگهیاندنهکانو بایهخدانی راگهیاندنهکانیش بهچینژی سیکسوال، ژن ههم هیوگری بیو خوشهویستیی و سوز ماوه ته وه دیگهی بو خوشده کهن بهویه پی خوشه ویستیی و متمانه وه له نامیزی خوشه ویسته که یدا تهسلیم ببیت ناسوده یی و متمانه وه له نامیزی خوشه ویستی بی نورگازم و نورگازم که کهر هه نبراردنی (خوشه ویستی بی نورگازم و نورگازم بیی خوشه ویستی) خرایه بهرده می ژنان، نهوا زوربهیان خوشه ویستیان بی نورگازم لایه سه ند تره.

ف. دۆلتىق F.Dolto لەمبارەيلەرە جەختى لەوەكردۆتلەرە: (ژنان لەپياو لابلوردەترن بەرامبلەر نوشوسلىتى يان بىلبەشلىرون لەخۆشەويلىتى لەئۆرگازم، بەلام ھلەرگىز بەرامبلەر بىلبەشلىرون لەخۆشەويلىتى لىلىردىنىيان نىيلە). ژن بە پىچەوانەى پياوەوە، ھەست بە پىويسىتى سەركەوتنى پەيوەندىي سىلىكسوالى ناكات تا جەخت لەنارسلىزمىيى بكات، ژن لەجووتبووندا ساتەكانى ئەقىندارىي و لەئامىزگرتنى بەلاوە پەسلەندىرە كىلە جەسلىتەى لەگلەل جەسلىتەى ھاوبەشلەكەيدا يلەك جەسلىتەى تەواوكەرى يەكتر پىكىنىن، كە بەردەوام خۆشەويسىتىي و ئارەزووەكانى شەيۆل دەدەن.

ژن تەنيا لەوكاتەدا ھەست بەلاوازى دەكات كە ئارەزووى نامينيت بەرامبەر ئەو كەسمەى خۆشى دەويت و ئارەزووى دەكات، يان ئەو

- 45 • -

#### دەستبەردارى دەبيت.

- کەواتە سىفەتەكانى ھاوپەش  $( _{\mathbf{u}} \mathbf{u} \mathbf{u} \mathbf{u})$ ى نموونەسى كامانەن كە چێڗ به ژنهکهی ببهخشێتو بیگهیهنێته ئۆرگازم؟ زۆربهی یسیۆرهکان لهبواري چارەسلەرى سىكسوالدا لەسلەرئەوە كۆكن كە تەكنىكو ئارامىيى و ئەزموون لەيياودا، ژن ناگەيەننى ئۆرگازم، چونكە يياوى باش ئەو يياوەيە يالپىشتىكى باش بۆ بۆچوونو ئەقىن و فەنتازيا ئيرۆسىييەكانى ژنەكلەي، بنويننيت، يياوى باش ئەو يياوەيلە وا له ژنهکهی بکات متمانهی بهههسته جهستهییهکانی ژنهکهی ههبیّت و بِوْ جِهِ خَتَلَيْكُرِدنِهُوهُ لِهُمَيْيِيهُ تَبِي خُوْى يارِمهُ تَيْبِداتُ و رَيْكُهُى نَهُداتُ گومانی لهجهستهی یان لههزرهکانی یان لهشیوهیهك لهشیوهکانی رەفتارى بان رێگەي ژيانى ھەبێت، ئەو بابەخدانو مجامەلەبەي كە يياو بق ژنهكه ي دهيكات كهشيك لهئاسودهيي و حهوانهوه دەخوڭقێنێـت، لـەم نێوكۆيـەدا، ژنێـك لەدەفتـەرى بيرەوەرىيەكانيـدا نوسيبووى: (ئەوانە وردەكارى بچوكن لەلايەن ھاوبەشەكەمەوە رۆژانە ييشكهشم دهكات و بهههند وهريانده كرم، كاتيك زهرده خهنهم بق دهكات، بهدهستهكاني گهمهازيم لهگه لدا دهكات، لهساتي چاوهرواننهکراودا دهستهواژهی(خوشیم دهوێییت)م ییدهڵیّت.. له وكاته دا ييويستم به وه يه گويم ليي بيت يان لاني كهم چاوه ريي دەكـەم گـويْم ليْـى بيْـت... ئەمـە ريْگەيـەكى خـوْش و شـيرينه بـوْ دەسىتكردن بەكارى رۆژانە، ئەو يىاويكى خۆشەويستو ئىسك سوكه، ههروهها لهناو جيِّگهشدا خوِّشهويستو تيِّسك سوكه، من ئێستاکه ههست به ئۆرگازم دهکهم).

# ٢- رۆڭى فەنتازيا لەوروژاندنى ئارەزووەكانى ژن:

کهشی ئاسودهیی و خوشه ویستیی یارمهتی بزواندنی فهنتازیای ئیروسی fantasme erotiique لای ژن دهدهن (فهنتازیای ئیروسی)یش لهجینی خویه وه ئاره زووه کانی ژن ده بروینیت، له وانهیه ئیروسی)یش لهجینی خویه وه ئاره زووه کانی ژن ده بروینیت، له وانهیه له بواره دا خه یال روّلیّکی باشتر له روّلی ده ست یان لیّو یان ئه ندامی زاوزی، ببینییت، شکستهینانی خه یالی ئه فریّنه رله کاتی کرداری سیکسوالدا، له وانهیه به نیّگه تیقی کاربکاته سه رکرداره که زیاتر له کاریگه ری ئه و ته کنیکه ی دو و ها و به شه که یه یوه ویده که ن. له میروکویه دا تیبینی ئه وه ده کریّت که ده ستتیکه لا و کردنی ئالوگور کراو نیرون دو و ها و به شه که دا یارمه تیده ره بی ده ربینی ئازاد و پیّداویستییه فیزیکیی و فه نتازییه کانیش ئاشکراده کات و ئه ویش به بیّد اویستییه فیزیکیی و فه نتازییه کانیش ئاشکراده کات و ئه ویش به ئامانجی تیرکردنیان به شیزه یه کی گونجاو تر له چوار چییوه دیالوگی کی ئاشکراو راشکاوانه دا.

(ناكريّت ئارەزوو دروستببيّت ئەگەر فەنتازيا كارنەكات، چونكە لەوانەيە خەيالّى ئيرۆسى ئەلقەيەكى گەياندن لەنيّوان خۆشەويستيى رۆحيى و خۆشەويستيى جەستەييدا دروستبكات، ھەروەھا دەشيّت نەك تەنيا مانا بە گەمەبازىيە سيكسوالييەكان، بدات، بەلكو لەوانەيە مانا بەو نيشانانەش بدات كە دەبنە ھۆى وەستاندنى inhibent كردارە سيكسوالييەكە)

#### - كەواتە رۆلى فەنتازيا چىيە؟

\- هێــزى چــێـژى سێكــسواليى، بــههێز دەكــات، ئــارەزووه نەســتييەكانمان دابينــدەكات، گــشت پاڵنــهره ئەندەكييــهكانمان pulsions partielles لهپاڵنــهرى خۆماتــدانو خۆڕوتكردنــهوهو فيتشيزميى fetichisme سـاديى و مازۆشــيى و هۆمۆسـێكـسوالى، تێردەكات، كه ئهمانه ناكرێت لهواقيعدا بهديبێن.

۲- جێگـــهی واقیــع دهگرێتــهوهو روٚڵێکـــی قــهرهبوویی compensation دهنوێنێــت، چـونکه یارمـهتی تێرکردنــی ئـهو ئارهزووانـه دهدات کـه ناکرێـت دانیـان پێـدابنرێن، یـان لهواقیعـدا بهدیدهێنرێن.

۳− پیداویــستیمان بـــۆ ئەفرانــدن تیردهکــاتو یارمــهتی کونتروّلکردنی دلهراوکی و قهرهبووی ئهو کهموکوپتی و شکستییهمان دهکات که لهچوارچیوهی ژیانی واقیعیماندا رووبهرووی دهبینهوه.

# - جۆرەكانى ئەو فەنتازيايانە كامانەن كە زۆركات ژن پەنايان بۆ دەمات؟

زۆركات ژن پەنا بۆ ئەم فەنتازيايانە دەبات: خەيال لەپياويك دەكاتەوە گەمەبازى لەگەل دەكات يان بەسۆزەوە گەمەبازى لەگەل پياويكدا، دەكات. بەپەرۆشىيەوە پياويك لەئاميزيدەگريت دىمەنيكى رۆمانسى دەخاتە خەيالىيەوە: ئەم ناوەرۆكە رۆمانسىيە لەكەشىيكى ئاسودەيى و چىيژ بەخىشدا يارمەتى ژن دەدات بىق تەسلىمبوون بە ھاوبەشەكەى.

هەرچى فەنتازياكانى دىكەشن دەكريت بۆ ئاويتەي نارسىيزميى و خۆماتدان يان خۆروتكردنەوە بگەرينرينەوە و ئامارە بە ھەنديكيان دەدەين، وەك: ھەولدان بۆتەفرەدانو كيشكردنى ئارەزووى يياو يان بەشىيوەيەكى كاوەخۆپيانە خۆروتكردنەوە لەبەردەمىدا، يان بېيتە بابەتى ئارەزووى كۆمەلىكى زۆر لەيپاوان. يياويك لەئامىزبگرىت كە بەيەرۆشىيەوە بيوروژينىت. ژنىكى خراپ يان لەشفرۇش بىت. خۆى وادهرده خات هاوبه شهكهى رهتده كاتهوهو بهرهه لسستى دهكات ييشئهوهي تهسليمي ئارەزووەكەي ببيت. يياويك ئيغتسابى بكات، هاوبهشی لے کرداریکی سیکے سوالی به کومه لدا بکات، له گه ل ژمارهیهکی زور لهییاوان لهیهککاتدا سیکس بکات. چووکیکی گهوره بيبريت (رەت بيت بە ناويدا)، گەمەبازى لەگەل ژنيكدا بگۆريتەوە (پېكەوە گەمەبازى بكەن). ھەندېك لەژنان ھەولدەدەن ئەم فەنتازبابانە بچەيينن، يان سانسۆرى بكەن لەكاتى كردارى سيكسوالكردن لەگەل هاوسلهرهكانياندا، چونكه وايلدادهنين ئهمانه فهنتازياي لادهرن و لهدنيسورييانهوه بهراميه هاوسهرهكانيان نههاتووه يان ئهمانه ريْگەدەگرن لەتوانەوە لەگەل ھاوسىەرەكانياندا. بەلام درك بەوەناكەن ئهم فهنتازیایانه زور یارمهتی بزواندن بوژاندنهوهی چییژی سيكسوالي لهلايان دهدات.

فەنتازىايانە لەكاتى كىردارى سىكىسوالىيدا ژيانى سىكىسوالى دوو ھاوبەشەكە لاوازدەكەن و لەچوارچىيوەى رۆتىينى خۆشەويىستىي ورىزى ئالوگۆركراودا خامۆشدەبىت (دەكوژىتەوە).

#### ئۆرگازم لەژندا:

دەتوانریت ئۆرگازم لەژندا (بەپیی دانپیادانانی ھەندیك لەژن) به هەستكردن بهگیرونو تەسلىمبوونو لەدەستدانی خود، دیاریبکریت.

ژن لهکاتی ئۆرگازمدا ههست بهشلهژانو گهرماییهك دهکات که ههمموو جهستهی دهگریتهوه لهگهل ئارهزووکردنی زیاتری بهتالکردنهوهی هیمنانه. ئۆرگازم وهك پریشکی ئاگریك وایه پیش بلیسهدانی ههموو جهسته دهکهویت و لهساتیکی تایبهتدا دهگاته تروّیك کتوپر بهدوایدا ههستکردن بهخاوبوونهوه بهتالبوونهوه دینت. زورکات ئهم ههستکردنه هاوکاته لهگهل چیژو ههستکردن به تیربوون و کهمال.

ئۆرگازمى سىكسوالى لەژندا وەك بەتالكردنەوەى دوواليزمى وايە لەسبەر ھەردوو ئاسىتى سىايكۆلۆژيى و جەسىتەيى كىە لەئەنجامى ھەلچوونىكى ئىرۇسى توندەوە روودەدات.

ئۆرگازمى سىخىسوالى يارمەتى خۆبەتالكردنەوەى ئەندەكىيى و شىيبوونەوەى ئەن دەكىيى و شىيبوونەوەى ئەن دەلەت كە پەيوەستە بە ھەلويستە پاسىۆلۆژىيەكانەوە: زۆربەى ژنان دانبەوەدا دەنىين كە لەكاتى ئۆرگازەدا مەترسىيەكانيان بەتالكردۆتەوە.

ئهم سهلماندنانه ف.گرۆيـر F. gruyer جهختيلێكردونهتـهوه، كاتێك دهڵێت: (تهنيا لهچوارچێوهی گۆڕانێكی خۆشهويستيدا نهبێت ئهم جوڵهيـه لهتهسـليمبوونو توانـهوه روونـادات، كـه رێگـه بـۆ ژن خۆشدهكات ناسنامهی خۆی لهدهستبداتو لهويديكهدا ونببێت. ئهم ههسته به لهدهستچوونی كۆتایی و وروژاندنی ئیرۆسی لهچوارچێوهی حاڵـــهتێك لهگهڕانـــهوه fegressif روودهدات كـــه یارمـــهتی دوبارهبوونهوه و ژیاندنهوهی شوکه سوزداریی و منداڵییهکان دهدهن، پاشان بزواندن و دواتریش شیبوونهوهیان) ''.

لهم نیوکویهدا دانیشتنه کلینکییهکان جهخت لهوه دهکهنهوه، زوربهی ژنان، ئهوانهی نهگهیشتوونهته ئورگازم، تیبینی دهکرین بهخیرایی تورهدهبنو لهرووی هه نوونییه وه نائارامن و لهناوچهی حهوزیاندا ههست به ناره حهتی ده کهن.

- ئەو تاقىكردنەوانەى كىنىسى Kinsey ئەسەر رەرەسەك لەرنان ئەنجامىداون جەخت لەوە دەكەنەوە كە رەن دەتوانىت بگاتە چەند ئۆرگازمىنىك بە پىنچەوانەى پىاوەوە كە لەماوەسەكى زەمەنى كورتدا ناتوانىت بەيەك ئۆرگازم زىاتر بگات.

ژن دهتوانیست لهریگسهی ئهنجامسدانی ماستهربهیسشن—Masturbation (دهستلیدان لهئهندامی زاوزی) وه لهماوهی چهند دهقیقهیه کهمتر به شهش ئۆرگازمی تهواوبگات. ههرچهنده ئهم ئۆرگازمانه بههیزبن، ژن ئهوهنده زیاتر دهتوانیت به ئۆرگازمی زیاتربگات. به گریمانهیی، دهتوانریت ژن لهسهر ئاستی سیکسوالی به چاوبرسی یان بهرچاوتهنگ دابنرین، ههرچهنده ئاستی ئهو ئۆرگازمه سیکسوالییهی که پییدهگهن بهرزیش بیّت، ههر تیرنابن.

شیرق Sherfey پیستبهستن بیه تاقیکردنیهوهکانی ماستهرس masters وجونسن jonhson لهمبوارهدا جهخت لهوهدهکات، ژن دهتوانیّت به بیست ئورگازم زیاتر بگات لهکاتی بهکارهیّنانی مهساجی کارهباییداvibromasseur و لهو گهیشتن بهو ئورگازمانهش ناوهستیّت تهنیا لهوکاتهدا نهبیّت که ههموو جهستهی شهکهت دهبیّت، ژن دهتوانیّت ههفتهی دووجار ئهم جوّره کردارانه ئهنجام بدات.

لهم تاقیکردنهوانهوه ئهوه هه ندهه ینجریت که زوربه ی ژنان لهریکه ی ئه نجامدانی کاری سیکسوال له گه ن هاوسه ره کانیاندا ناتوانن به ته واوه تی تیرببن، به لام ژن به پیچه وانه ی پیاوه وه، په نا بو سیکس نابات ته نیا بو به تا نکردنه وه ی گرژبوونیکی بایو لوژی ، به نکو هه و نده دات له ریکه ی سیکسه وه گوزارشت له هه موو مییه تیی خوی بکات، نامانجی سیکس لای ژن تیرکردنی فرمانیکی ئیروسی نییه، به نکو هه و نده دات له سه رهه موو ناسته کان پهیوه ندی بکات، له ریکه ی سیکسه وه و ناسته کان پهیوه ندی بکات، اله ریکه ی سیکسه وه و نام نائیروسییه کاندا ده گه ریت تا جه خت له خود و هیزی خوی بکات.

# 3- چێژي ميتکهو چێژي زێ:

" ئایا زانینی چیّژی سیّکسوالیی لای ژن لهسه رئاستی میتکه clitoris یان لهسه رئاستی زیّ vagin دیاریدهکریّت؟" ئهمه ئه و پرسیارهیه که ههمیشه دهکریّت.

دوو چەمكى در بەيەك ھەيە بۆ وەلامى ئەم پرسىيارە: چەمكى

فرویدی بایهخی زیاتر دهدات به وه ی که چالاکی ئیر و سبی کچی بچکوله و ههر زه کار پشت به میتکه دهبه ستیت و دواتر له گه ل نهر زهبو و ندا به ره و ناوزی ده گوریت. لیره وه ههر پشت به ستنیك یان بایه خدانیک به چیزی میتکه یی له کچی نهر زهبو و دا ناما ژه به چه سبیاندنی نیور و سبسی (دهماری) nerrotique دهدات، له سه و قناغی مندانی.

چهمکی دووهم دژی ئهم رایه دهوهستیتهوه:کینسی چهمکی دووهم دژی ئهم رایه دهوهستیتهوه:کینسی وایداناوه تهنیا ئۆرگازمی میتکهیی ههیهو بوونی ئۆرگازمی زیّی هیچ بناغهیه کی نییه، پاشان کارهکانی جونسن jonhson و ماستهرس masters بهدوایدا هاتنو جهختیان لهم رایه کردو وایاندانا که وروژینهرهکانی میتکه بناغهی گهیشتنن به ئورگازم لهژنداو زیّ تهنیا لهسه رئاستی سی بهشی یهکهمی دهروازهی زیّ دهوروژیّت. لهکوتاییدا فیشهر Fischer (۲۰ لهریّگهی ئهو چاوپیکهوتنانهوه که لهگهل ۲۰۰ ژندا ئهنجامیدا له ۲۰٪یان وروژاندنی میتکهیان بهلاوه یهسهندتر بوو.

- هەندىك لەزانايان هەولىيانداوە رووخسارە سايكۆلۆژىيەكانى ژن دىارىبكەن كە لەكاتى ئۆرگازمى مىتكەيى ولەكاتى ئۆرگازمى زىلىدا ھەستى پىدەكات. گەيشتنە ئەو دەرئەنجامەى ئەو ژنەى زىاتر چىن لەوروژاندنسە مىتكەيىسەكان وەردەگرىنست نارسسىزمىترو زىساتر شەرانگىزىيەو ھەزى لەچىن بىنى خۆيىدا ئارەزوويىسەكى بسەھىز بىق دەسستكەوتنى چىووك لاى ئىەم ژنسە گەشەيكردووەو ھەولىدەدات بە ھەلويىستىكى فرىودەرو ھەژمونكەر ئىسەم ئىسارەزووەى بىشارىتەوە. ھاوبەشسەكەى بىيەشسىدەكات

لهدهستکهوتنی چیزژی خیزی و به ئهستهمیش تهسلیمی گهمهبازییهکانی دهبیّت، بهئاگایی خوّی لهدهستنادات تهنیا لهو کاتهدا نهبیّت که خوّی به تهنیا دهبیّت، شیّوازهکانی وروژاندنی ئیروّسی لای ئهم ژنه دهکهونه دهرهوهی زیّ، واته لهسهر ئاستی میتکهو مهمك و قاچهکانی دهبیّت.

لەبەرامبەردا ئەو ژنەى ھەست بەچىزى زى دەكات دەتوانىت بە ئامادەبوونى ئەويدى تەسلىم بېيت، زياتر مندالانەيەو ھۆگرى پياوەو بە دەگمەن نەبىت پەنا ناباتە بەر ماستەربەيشن- Masturbation، ھەروەھا درك بەوەدەكات كە چىزى سىكىسوالى بەدىنايەت، تەنيا لەسەر ئاستى يەيوەندىيە كەسىتىيەكان نەبىت.

به شیوه یه کی گشتی ئه وه ی تیبینی ده کرینت، ژن وین پای ئه وه ی هه ندین و رو ژاندنی تایبه تی له هه ندینکی دیکه به لاوه په سه ندتره، به لام هه ست به ئاره زووییه کی به هیزده کات بو ره تبوونی penetration چوك به ناو زیدا، چونکه ره تبوون پیویستی بو خوشه ویستی لای تیرده کات و بوشایی فوتینکراوی زی له کاتی ورو ژاندنی سینکسوالیدا پرده کاته و ژنانه ی به هه نه واده زانن ناتوانن بگه نه ترویکی چیزوه رگرتن، هه ست به چیزینکی بیشومار ده که ن به رامبه رهه رم تبوونینک که بو پرکردنه وه ی زی پیویستییانه، هه روه ها هه ست به گرژبوونینکی ناوه کی چیزیه خش، ده که ن.

- ژن ههست به ئۆرگازمێکی بههێزدهکات ئهگهر وروژێنهری ئيرۆسى لهچهند ناوچهيهکی جهستهييهوه وهرگرت، ژن دهتوانێت چێژ لهوروژاندنی ناوچهيهکی تايبهت لهجهستهی، وهرگرێت، بهلام ماوهو توندیی و جـۆری ئۆرگازمهکهی سـنوورداردهبن و دهترسـێت

ئازاریکی له و ناوچه تایبهتییهدا بو دروستبکات: بونموونه وروژاندنی میتکه بهدهگمهن نهبیت، ناتوانیت جگه لهههندیك ههستکردنی ئیروسی، ههستی دیکه بهدیبینیت که ژن ئه ههستکردنه ئیروسییه لهگهل ئورگازمی راستهقینهدا تیکهلدهکات، ههستکردنه ئیروسییه لهگهل ئورگازمی راستهقینهدا تیکهلدهکات، ئهم ئورگازمه میتکهییه ناتوانیت ببیته هوی خاوبوونهوه خاموشبوون لای ژن، بهلکو بهپیچهوانهوه، لهوانهیه ئارهزوویهکی جههیزی بو دروستبکات بو تیرکردنی ههستکردنه سیکسوالییهکانی دیکهو لهگهل ئهوهشدا لهرووی سیکسوالی سیایکولوژییهوه دیکهای پیداویستیهکانی پر نهکرابنهوه.

له کاتیکیشدا ژنان درك به وه ده که میتکه ئه و پریشکه ئاگره په سه ند کراوه یه پسیش ره تبوونی چووك بۆناو زی شه هوه تی سیک سوالییان ده وروژینیت، به لام زی لای زوربه یان به ناوه ندی هه ستکردنی ئیروسی یه سه ند کراو ده مینیته وه.

#### يشيوييه سيكسوالييهكان لاي ژن:

بهشیوهیهکی گشتی ژن رووبه پووی پینج پشیوی سیکسوالی دهبیتهوه:

۱-سیکس ساردی Frigidite

Absence de lubrification حکمبوونهوهی ته ری ۲- که مبوونه وهی

Anorgasmie نەگەيشتن بە ئۆرگازە ~~

٤-كرژبووني زيّ Vaginisme

ه - ئازارى جووتبوون Dyspareunie

ئەو نموونانەي لەوروژاندنى سىڭكسوالىدا پەيپەوى دەكات.

هەروەها دەكريت پۆلينى ئەم پشيوييانە بەمشيوەيە بكريت:

-نهگهیشتن به ئۆرگازمی تهواو (لهسهر ئاستی میتکه یان مهمکهکان یان زیّ)

-گەيىشتن بە ئۆرگازە تەنيا لەريكەى بەكارھينانى مەساجى كارەبايى Vibromasseur ييەوە.

-گەیشتن به ئۆرگازم تەنیا لەریکهی ئەنجامدانی ماستەربەیشن-Masturbation.

3-كرژبوونی زی Vaginisme: ئه و حالهتهیه، چووك بهناو زیدا به ئهستهمی رهتدهبیّت یان چووك لهكاتی ههولدانیدا بو رهتبوون بههوی كرژبوونی ماسولكه خونهویستهكانی دهوروپشتی سیّگوشهی دهرهوهی زیّ-وه،زوّر به ئهستهم رهتدهبیّت، كرژبوونی زیّ ئاویّتهی كرداریّکی سایكوّلوّژی فسیوّلوّژییه (واته ههردوو هوّکاری سایكوّلوّژیی و فسیوّلوّژیی بهشدارن لهرودانیدا-وهرگیّر).

٥-ئازاری جووتبوون، ئه و ژنهی به دهست ئازاری جووتبوونه وه dyspareunie دهنالیّنیّت، لهکاتی جووتبووندا ههست به ئازاریّك لهناو زیّدا دهکات. لای ژن پهیوهندییه هه لهنیّوان ئازاری جووتبوون نهخوشییه ئۆرگانییهکاندا ههیه، بونموونه: ههوکردنی زیّو ههوکردنی حهوزو ههوکردنی ملی مندالدان، ویّدرای بوونی برینداریی و گموّل (وهرهم) لهناو زیّدا، ههروهها پهیوهندییه ههنیّاناری جووتبوون گیروگرفته سایکوّلوّژییهکاندا، ههیه. ئه و ژنهی تووشی ئازاری جووتبوون دهبیّت ناتوانیّت شویّنی ئازارهکه دیاریبکات، چونکه ئازارهکه بلاودهبیّتهوه و ئالوّزه.

۱- سیکس ساردی: ژنی سیکس سارد frigide ههست به هیچ نارهزووییه کی سیکسوالی ناکات و به گهمهبازییه کان لهسه رئاستی میتکه یان مهمکه کان یان زی کاریگه رنابیت، لهسه رئاستی سایکولوژیش سیکس ساردی به ناماده نه بوونی بیروکه و فه نتازیا نیروسییه کان خویده نوینیت و به شیوه یه کی گشتیی نه م جوره ژنانه له کاتی کرداری سیکسوالدا، نیگه تیقن.

۲-کهمبوونهوی ته پی زی: نهبوونی وروژاندن لای ژن دهبیته هوی کهمبوونهوی ته پرایی زی: نهبوونی وروژاندن لای ژن دهبیته هوی کهمبوونهوهی ته پرایی زی استورنه وه وینه بوونی خوین لهئهندامه ده ده کلید کانی زاوزیدا ده کرین. له کار که و تنی نه مقونا غه له ژندا روودانی ده گمهنه و ته نیا له و بارانه دا تیبینی ده کریت که ئیستر و جین که مه و ه ک ژنانی به ته مه ن

۳-نهگهیشتن به ئۆرگازم: لهحانهتی پشیوی لهئۆرگازمدا واته نهگهیشتن به ئۆرگازم Anorgasmie لهوه لامدانه وهی سیکسوالیدا قوناغی ئۆرگازم ده وهستیت inhibition، ئه و ژنانه ی به دهست ئهم حانه ته وه دهنانین، له وانه یه به شیوه یه کی سروشتی بوروژینرین و بگهنه ئاستیکی به رز له وروژاندنی سیکسوالی ویپرای مانه وه می ناره زوو سیکسوالییه کانیان به به هیزی.

دەتوانريت بە دووجۆر لەم يشيوييە، جيابكريتەوە:

ا− نهگهیشتن به ئۆرگازمی سهرهتایی Anorgasmie primaire
 که ژن ناتوانیّت بههیچ کام لهجورهکانی ئۆرگازم بگات.

ب- نهگهیستن به ئۆرگازمی دووهمیسی جمات، نهویش بهینی secondaire

# وهلامدانهوهي سيكسوال لاي پياو

وه لامدانه وه ی سیکسوال له پیاودا له دوو قوناغی جیا پیکدیت. قوناغی یه که م سووربوونه وه یه کی لووله یی له چووکدا رووده دات (واته چوونی خوین بو چووک) که ده بیته هوی ره پبوون Erection، هه رچی قوناغی دووه میشه بریتییه له نورگازم و زنجیره یه له گرژبوونی نورگازمی ماسولکه خونه ویسته کانی ئه ندامی زاوزی له خوده گریت.

#### ١-رەپبوونى چووك لەپياودا:

رەپبوون بە وروژانىدنى ناوەنىدى رەپبوون دەسىتپيدەكات كە دەكەويتە بەشى خوارەوەى دركەمۆخ، ئەم وروژاندنى لەدەماخو

چووکهوه دهگهنه ئهم ناوهنده: ئهگهر پیاو خهیائی لهسیکس یان دیمهنیکی وروژینه کردهوه ئهم دیمهنانه لهدهماخهوه دهگویزرینهوه بو ناوهندی رهپبوون لهدرکه مؤخدا، ئاماژهیه ک بو چووک دهنیرن رهپبوون دهستی بد چووکی رهپبوون دهستی بو چووکی برد یان بهدهستی یاری پیکرد، ئهم ههستانه بو ناوهندی رهپبوون دهدات و دهگویزرینهوه و لهدوای وه لامدانهوه، فرمان به چووک دهدات و رهپبوون روودهدات.

ئهگهر چووك رهپنهبوو بينت ناتوانينت به ناو زيدا رهتببينت، لهكاتى روونهدانى رهپبووندا جووتبوون ئهستهمه، ئهو فاكتهرانهش زوّرن كه كاردهكهنه سهر رهپبوون، وهك تهندروسستى گستتيى و بهپيتى هوّرمونهكانى نيرينه لهخوينداو تهمهن و پلهى وروژاندن و بارى سايكوّلوّژيى يياو.

هەندىك بىرۆكەو خەيالى ئىرۆسىش لاى پىاو دەبنە ھۆى رەپبوون، هەروەھا بىنىينى كىچىكى نىمىچە رووت يان ماچكردنى كىچىكى دىارىكراو يان دەستلىدانى، دەبىتە ھۆى رەپبوون، ھەروەھا دەشىت رەپبوون لەكاتى تاقىكردنەوەكاندا يان خويندنەوە يان ئەنجامدانى وەرزشىكى تايبەتدا يان ھەلەردىنى عەترىكى دىارىكراو رووبدات.

لای زوربه ی پیاوان ره پبوونی بهیانیان روودهدات، لهوانه شه هوکاره که ی پربوونی میزه لدان بیت به میزیان لیخشاندنی چووك بیت له جلوبه رگ یان نوین و پیخه ف یان ده شیت به هوی بینینی ههندیك خهونی سیکسیی و وروژینه ره و بیت.

#### ٢–ئۆرگازم لەيياودا:

ئۆرگازم لـهپیاودا دوو قۆناغ لـهخۆدهگریّت: قۆناغی یهکـهم كریّت: قوناغی یهکـهم Emission بریتییه لهدرككردن به رژاندنی توّو (هاویشتنی توّو)، به دواییـدا قوناغی دووهم دیّت کـه بریتییـه لههاویـشتن بـوّ دهرهوه ejaculation، ئهم قوناغه ۸٪ی چرکهیهك دهخایهنیّت و گرژبوونی هیلّداره ماسولکهکان لهبنکی چووکدا له خوّدهگریّت.

# يشيّوييه سيّكسوالييهكان لهپياودا:

لهپیاودا سی پیشیوی سیکسوالی ههیه: ۱- پهککهوتنی ejaculation ۲- خیرا رژاندن ejaculation دواکهوتنی رژاندن(هاویشتن) premature retardee

۱-پهککهوتنی سێکسوال: دهتوانرێت وهسفی پهککهوتنی سێکسوال impuissance به نهبوونی بهردهوامی لهرهپبوونی چووك، وهسفبکرێت یان نهبوونی بهردهوامی ئهم رهپبوونه بهشێوهیهکی پێویست بو ئهنجامدانی جووتبوون تا گهیشتن به ئۆرگازه.

لەوانەيە پەككەوتنى سێكىسوال(سێكىسى) بەھۆى ھەنىدێك نەخۆشى ئەندامىيە وە لەپياودا رووبدات وەك: تووشىبوونى ژێرلانكەرژێن يا ژێرمێشكەڕژێن، گونەكان بە نەخۆشى، نەخۆشى شەكرە، كەمى دەردانى تىستوسترون، ھەروەھا لەوانەيە بەھۆى

هەندىك نەخۇشى سايكۆلۈژىى بە تايبەتى خەمۆكى-يەوە، رووبدات. ھەرچى جۆرەكانى يەككەوتنى سىكسوالە ئەمانەن:

ا. لەدەسىتدانى يان ئامادەنىهبوونى ئارەزووى سىكىسوالى و لەمىشەوە لەدەستدانى رەيبوون.

ب. لهگهل ئهوهشدا که ئارهزووی سیکس ههیه یان ههندیجار رژاندن(هاویشتن)یش روودهدات، بهلام شکستهینان لهرهپبووندا روودهدات.

ج. رەپبـوونى لاواز، كـه پـێش رەتبـوونى چـووك بـۆ نـاو زێ خامۆشدەبێتەوە.

د. رهپبوون و رهتبونی سروشتی به دواییدا شکستهاتن لهرژاندندا (هاویشتندا)، ههروهها شکستهاتن لهگهیشتن یان بهدیهیّنانی ئۆرگازم.

-ماســـتهرسMastersو جۆنـــسن Jonhson و جۆنــسن سیکسوالییان کردووه به دوو جۆرهوه:

ا. پهککهوتنی سیکسوالیی یهکهمی ilmpuissance primairi ئه پیاوهی شکستدههینیت لهرهپبوونی چووکی لهههموو ههولیکیدا بو جووتبوون، وادادهنریت که تووشی پهککهوتنی سیکسوالیی یهکهمی بووه.

ب. پهککهوتنی سیکهسوالیی دووهمی دووهمی به secondaire ئهو پیاوهی لهههولدانیدا بو جووتبوونیکی سیکسی یان زیاتر سهرکهوتن بهدهستدههینیت، وادادهنریت تووشی پهککهوتنی سیکهسوالیی دووهمی(لاوهکی) بووه. ماستهرس Masters وایداناوه ئهو پیاوهی تووشی پهککهوتنی سیکسوالیی

دووهمى (لاوهكى) بـووه لـه ٢٠٪ى هەولدانـهكانى بـۆ سـهركەوتن لەجووتبووندا، شكستدههينيت.

#### ٢- خيرا رژاندن(هاويشتن):

ماستهرس Masters و جونسسن Jonhson ئه حاله تهان به مشیوه یه دیار یکردووه: (ئه و که سه ی تووشی خیرا رژاندن بووه، له هی حاله ته کاندا پیش ژنه که ی ده گاته نورگازم). هه روه ها ج. ئه براهام G.Abraham، پیاوی تووشبووی له حاله تی خیرا رژاندندا به وه پیناسه کردووه که ئه و که سه یه له ده جوله که متری چووك له ناو زیدا ده گاته حاله تی نورگازم. دواجار ده توانریت بوتریت که سی تووشبوو به خیرا رژاندن یان ها ویشتنی خیرا ئه و که سه یه ماوه ی که متر له ۳۰ چرکه له ره تبوونی چووك به ناو زیدا ده گاته حاله تی نورگازم.

#### ٣-دواكهوتني رژاندن:

دواکهوتنی رژاندن (هاویشتن) ejaculation retar dee، ئهو کهسهی توشی درهنگ رژاندن (هاویشتن) یان شکستهاتن لهرژاندندا

بوو ئهوا بهدهست کونتروّلی خوویستانهی زیاد لهپیویستهوه، دهنالیّت. توشبوو لهوهلامدانهوهی خونهویستانهی رژاندا دووچاری ئهستهمی دهبیّت، ههرچهنده پیویسستیه وروژینهه فهستهمی دهبیّت، ههرچهنده پیویسستییه وروژینده سیّکسوالییهکانیشی وهرگرتبیّت (واته کاری تیّکردبیّت) تووشبوو ههر ههست به درهنگ رژاندنو چیژو وروژاندنی سیّکسوالی دهکات، ههروهها چهند جاریّك رهتبوون روودهدات، بهلام لهوهلامدانهوهی خونهویستانهی کرداری رژاندا دووچاری ئهستهمی دهبیّت.

ئەو پیاوانەى بەدەست دواكەوتنى رژاندنەوە دەنالینن، ھەرچەندە بە ئامادەبوونى ھاوسەرەكانیان دەگەنە حاللەتى ئۆرگازم، بەلام تەنیا لەوكاتانەدا كە لەدەرەوەى زى سیكس دەكەن ئەم حالەتە روودەداتو ناتوانن لەناو زیدا كردارى رژاندنى تۆو(تۆو رشتن) بكەن.

ئەو پىياوەى تووشى دواكەوتنى رژاندن بووە، دەتوانىت لەكاتى جووتبووندا بۆماوەى سەعاتىك چووكى لەبارى رەپىدا بەيلىتەوە، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا زۆربەى ژنان گلەيى گازندە لەدەست جووتبوونى دورودرىن دەكەن، ئەو جووتبوونەيان بەلاوە پەسەندترە كە بە رژاندن كۆتايى دىت، وەك لەو جوتبوونە درىن خايەنانەى لەگەل پياوىكى تووشبوو بە دواكەوتنى رژاندنداو چەند جارىك ئۆرگازمى دووبارە بووەيان بى دىنىتەدى، زياتر ئەو جووتبوونەيان بەلاوە پەسەندە كە بە رژاندن كۆتايى دىنت وەك لەو جووتبوونەي بى ھىچ پەسەندە كە بە رژاندن كۆتايى دىنت وەك لەو جووتبوونەي بى ھىچ ھەلدانىك (رشتنى تۆو) تەواودەبىت.

# هۆكارە سايكۆلۆژىيەكانى يشينويى سيكسوال

### ۱- روانگهی شیکاری سایکۆلۆژی:

زۆربەى ليكۆلينەوەكانى شىكارى سايكۆلۆژى جەخت لەوە دەكەنەوە بەربەستە سيكسوالييە ھەنووكەييەكان تەنيا گوزارشتيكى ھيمايين بۆ گيروگرفت ترۆماتيزم (ب-يەكانى مندالى، ئەگەر ويستمان چارەسەرى ئەو نيىشانانە بكەين كە لەئيستادا لەسەر نەخۆش دەردەكەون، ئەوا دەبيت چارەسەرى ئەو ھۆكارە شاراوانە، بكەين لەمنداليدا، ھەروەھا ئەو ترسو ھەرەشانەى مندال لەئەنجامى پراكتيزەكردنى ھەنديك كردارى سيكسوالى شاز لەماوەى منداليدا رووبەروويان دەبيتەو، كاتيك دەبيتە كەسيكى نەرزەبوو سەرلەنوى ئىسەر تىرسو ھەرەشانە لەريگىيەن دەبورويان دەبيتەو، كاتيك دەبيتە كەسيكى نەرزەبوو سەرلەنوى شىكسوالىيەو، دەبوردىنى شەرەسارەكانى ژيانى

ئهم ترسانه به و ئاقارهدا دهرون که بهروونی لهچهند نهخوشییه کی تایبه تدا دهربکه و نه ویش لهریگه ی ههندیک کاری ریککردن و چاکسازیی نهستییه وه که تاک خوی درکییان پیناکات: ئه و ژنه ی تووشی گرژبوونی زی بووه خهیالده کاته وه لهپیکه وه نووسانی چووک و تیکشکانی چووک، ههروه ها خهیال له پهیوه ندی سیکسوالی ده کاته وه ههروه که بلینی کرداریکی شکان یان تیپه پینیکی خویناوییه و ههست به دله پاوکییه کی ههمیشه یی ده کات. ئه م ژنه لهریکه ی تهسککردنه و هی ماسولکه کانی زی و و کرداری ریککردن و چاکسازیی نهستی، ئه نجام ده دات که واده کات جووتبوون ئهسته

بنت. بهپنی چهمکی شیکاریی سایکولوژیی دواکهوتنی رژاندن (هاویشتنی تۆو) گوزارشت لهمهترسییهك دهکات که بهنده بهکرداری رژاندن و رهتبوونی چووك بوناو زی که ئهویش (ترسان لهخهسان). هه پیاوهی تووشی زووپژاندن بووه لهوکاتهدا که دهیهویّت ژنهکهی پیس بکات و لهگهیشتن به ئورگازم بیبهشی بکات، ههست به سادیزم دهکات بهرامبهر ژنهکهی. (لهم جوّره پیاوانهدا تیبینی فهنتازییاکانی لهکار وهستان inhibition دهکریّت که فهنتازیاکانی زیّی داندار Vagin dente یان زیّی ههللوشهر عالی دهکهن زیّی ژنهکانیان داندار پیاو ههستدهکات ئه و جوّره زییانه ماددهکهی ناو چووکی به تالدهکهنهوه—واته ئهو پیاوانه واههست دهکهن زیّی ژنهکانیان دانداره یان چوکیان ههلاهلووشییّت بویه ناتوانن کرداری رژاندن بهسهرکهوتوویی ئهنجامبدهن—وهرگیّپ)، ئهو پیاوهی تووشی پهککهوتنی سیکسوال دهبیّت، بهدهست دلّراوکیّی خهسان بهککهوتنی سیکسوال دهبیّت، بهدهست دلّراوکیّی خهسان دایکی و ترس لهتوّلهی باوکی دروستبووه.

درك بهوه دەكەين كە پەيوەستبوونى ھەستە نىڭەتىقەكان بە ئارەزووە سىخكىسوالەكانەوە لەوانەيە لەماوەى قۆناغى مندالىدا دەربكەون و سەرلەنوى بېنە ھۆى روودانى گىروگرفتى سىخكسوالى لەكاتى نەرزەبووندا: لەمحالەتەدا نىشانەى پىشىنوى سىخكسوال وەك دەرئەنجامىكى فىسيۆلۆرى بىق دالەرلەكى دەردەكەويىت، نەك وەك ھۆكارىك بىق خۆپاراسىت لىلىى. لەوانەيە ئەم دالەراوكىيە لەچەند ھۆكارىك بو خۆپاراسىت لىلىى. لەوانەيە ئەم دالەراوكىيە لەكاتى ھۆكارىكەوە سىەرھەلىدات، وەك: ئەو پالنەرە تابۆيانەى لەكاتى مندالىدا ھەن، ھەستكردن بە گوناھ يان شەرم بەھۆى پەروەردەيەكى كۆنەوە، بان بەھۆى دەمارگىرى ئابنىيەوە.

#### ۲- روانگەي دىنامىيەتى يەيوەندىي:

بایه خده ران به دینامییه تی یه یوه ندی هاوسه ریّتی، جهخت لەوەدەكەنـەوە نيـشانەي يـشێوى سێكـسوال تـەنيا دەرئـەنجامى ناكۆكى و خىراپ تېگەپىشتنىي نېوان ھاوبەشلەكانە. ھەرچىي ئەو هۆكارانەشىن كە دەبنە ھۆي روودانى خىراپ تېگەيىشتن ئەمانەن: رقوكينهو شهرانگيزي بهرامبهر هاوبهشي ژيان، ترس لهبهجيهيشتن و ململاني لهييناوي دەسەلات لەچوارچىيوەي يەيوەنىدى دواليزميىدا. هـەر ھاوبەشىيك ھەولىدەدات دەسـەلات بەسـەر ھاوبەشـەكەي دىكـەدا، بگريّت، (نيـشانهي يـشيّوي سيّكـسوال) لهنيّوانيانـدا لهسـنووري يەيوەندىييەكانى يلەوپايەدا شىرۆقە دەكرينت، ئەگەر يەكيك لەو دوو هاوبهشه، ههستیکرد هاوبهشهکهی دی بهسهریدا پراکتیزهی دەسلەلات دەكات، ئەوا كار بى چەياندنى ئارەزووەكانى دەكات، بهمشيوهيه بهرگرى لهخويكردووهو هاوبهشهكهشى لهوهلامدانهوهى ييويست بيبهشكردووه: بونموونه ئهگهر مهسهلهي يهككهوتني سێكسوالى impuissance مان لاى يهكێك لهو دوو هاوبهشه وەرگىرت، تىبىينى دەكسەين ئسەم ھاوبەشسە يسەناى بردۆتەبسەر له كاروه ستانى سيكسوالي inhibition sexuelle بهمه نارازيبووني تــهواوي لــهكاري سيكــسوال لهئهنجامــداني كــرداري سيكــسيدا دەردەبريت (يان گوزارشت لەنارازيبوونى تەواو دەردەبريت بەرامبەر ئەنجامىدانى كارى سىكىسى لەرىگەي يەككەوتنى سىكىسوالەوه): (لەلايەكەوە، ئەم نىشانەيە جۆرىك رىككردن وچاكسازى لەنيوان نيازە

روونو ئاشكراكاندا "وهك گهران بهشوين تيربوونيكى دياريكراودا، رهتكردنهوى ملكه چبوون بـ نئارهزووى ئهويديكه، رهتكردنهوى داننان بـه دهسه لاتهكهيدا، سـزادانى و ...هتد"، لهلايهكى ديكهوه نيازه نهسـتييهكان "وهك دوركهوتنهوه لهدله راوكيي خهسان، دوركهوتنهوه لههيزو زهبرى بهرامبهرهكهى يان بهرگهگرتنى گرينى شـهرانگيزى، يان سـادى بهرامبهره به تواناى سيكـسوالى" بهديده هينيت) (۱۲).

همروهها تیبینی دهکریت که نهگهیشتن به ئۆرگازم وادانرا که لهوانهیه سهبارهت به ژن ریگه چارهیهك بیت ئهگهر ئۆرگازم وادانرا که ملکهچبوونه بو پیاو (واته ژنهکه وا لهئورگازمدا ژیا که ملکهچبوون بگهیهنیت بو پیاو).

لەوانەيە ئەم نىشانانە گوزارشت بن لەنەبوونى متمانە بەرامبەر ھەلسوكەوتەكانى ھاوبەشەكە، بەرامبەر دوو روويى و فىللەكانى، يان لەوانەيە دەرئەنجامى گۆرانى ھەستەكانى باوكايەتيى بىن بىز ئەو ھاوبەشە (واتە ھەسىتى باوكايەتيى گوازراوەتەوە بى ئەو ھاوبەشە) ئەمەش دەبىلتە ھۆى دروسىتبوونى پەيوەندىيەكى زياد لەپىنويسىتى پاشكۆيەتى يان ترسى زياد لەپىنويست لەبەجىنەئىشتىنى ئەو ھاوبەشە (واتە ئەو كەسە دەترسىيت ھاوبەشەكەى بەجىنىبەنىلىت).

دواجار لهههندیک حالهتدا دهشیت خراپ تیگهیشتن یان کهموکورتی یان بهههله تیگهیشتن لههاوبهشی بهرامبهر، دهرئهنجامی رهتکردنهوهی ئاشکرای ئه هاوبهشه بن: (ئهم رهتکردنهوه نهستییهی هاوبهشی بهرامبهر لهسهر شهرانگیزی و رقوکینه یان دوورکهوتنه وی سیکسوال دهژی "واته رهتکردنهوهی نهستیی بهنده

به بوونی ئهوانهوه"، ههروهها فرسهت بهروودانی زنجیرهیه هه نسوکهوتی هاوسهریّتیی، دهدات، که دهچنه چوارچیّوهی تیّکدان و ریّگریکردن لهبهردهم گونجاندنی سیّکسوالی لهنیّوان دوو هاوبهشهکهدا: چونکه کهشی گرژی ئامیّزو نوشوستی بهردهوام لهسهر ئاستی پهیوهندی سیّکسوالی تهنیا چهند رووخساریّکن بوّ ئامادهنهبوونی پهیوهستی سوّزداری لهنیّوان دوو هاوبهشهکهدا)(۱۰۰۰) ویّرای ئه ها فاکتهرانه، فاکتهری دهوروبهرو ناوهندی پیشهیی و کوّمه لایه تیی ههن که بهشیّوه یه لهشیّوهکان کاردهکهنه سهر ئاستی کوّمه لایه تیی می کرداری سیّکسوال.

-هەندىخار نىشانەى پىشىخوى سىخىسوال ئارەزوويىيەكى ئۆدىبى چەپىنىزاوو شىيكارنەبوو Mal liquide ئاشىكرادەكات: ئەگەر ھەلىبراردنى تاك بەشىخوەيەكى گەورە پىشتى بە ويىنەى باوك بەسىتبوو بىق ھاوبەشەكەى، ئەوا لەمكاتەدا نىشانەى پىشىخوى سىخىسوالى روودەداتو دەبىتە ھىزى روودانى سىخىس ساردى يان پەككەوتنى سىخىسوال (پەككەوتنى سىخىسى)، ئەم نىشانەيە تەنيا بەرامبەر ھەندىك كەسى تايبەتى دەبىت (وەك ھاوبەش) جگە لەو ھاوبەشە تايبەتىيە ئەوكەسە لەپەيوەندى سىخىسوالىيى لەگەل كەسانى دىكەدا، سىروشتىيى دەبىت.

- لههندیّك بارودوّخدا، هاوبهشهكان لهپهیوهندی هاوسهریّتییدا دهژین وهك ههرهشهیهك بوّ سهر ناسنامهی ههریهكهیان، بهتایبهتی ئهگهرئه و حالّهته پهیوهندی به و كهسانه وه ههبوو كه لهرووی سیکسوال لای سایكوّلوّژییه وه لاوازن: لهمباره دا نیشانهی پشیّوی سیّکسوال لای ئه و هاوبهشه وهك ههولّدانیّك دهردهكهویّت بوّ پاراستنی ناسنامهی

خۆى لەرووبەرووبوونەوەى ئەوەى ھەسىتى پىدەكات كە ھاوبەشەكەى بەرامبەرى بالى بەسەردا كىشاوە يان داگىرىكىردووە. مەسەلەكە لىلىرەدا پەيوەنىدى بەرىكىخىستنى تايبەتى پەيوەندىيەكەوە ھەيە، چونكە تونىدى پەيوەسىتنامەو بەھىزى پەيوەنىدىى كە ئەودوو ھاوبەشە ھەسىتى پىدەكەن دەبنە ھۆى دىارىكردنى پەيوەندىيەكە لەسەر ئاسىتى دەركەوتنى ئەو نىشانانە لەسەر ئاسىتى دەركەوتنى ئەو نىشانانە (symptoms).

ئه سهركيشييه سيكسوالانهي ههنديك كهس لهدهرهوهي پەيوەنىدى ھاوسىەريىتى يەناى بىق دەبسەن نابيىت بەو شىيوەيە شروقهبكرين كه هاوبهشه بنهرهتييهكه لاواز بووه يان بايهخى لهدهستداوه، به لكو ئامانجي ئهو يهيوهندييانه راكردنه له داگيركردن لهلابهن هاویهشی بهرامیهرهوه. دهتوانین ئهم دباردهیه رونیکهینهوه له روانگهی شیکارییهوه، ئهویش (یشتبهستن به یهیوهندی نیّوان "دایك-كۆریه" كۆریهی شیرهخوره ناتوانیت رووبهرووی رهفتاری مشهخۆريانەو دەسىتيوەردانى دايكىي لىه كاروبارەكانىدا بېيتەوە، لەبەرئەوە بەچەندەھا ريْگە وەلامدانەوەي بۆدەبيت وەك لەدەستدانى ئارەزووى خواردن يان رەتكردنەوەي خواردن) (۱۲۰ . ھەروەھا تێبينى ئەم دياردەيـە لەچوارچـێوەي يەيوەنـدى ھاوسەرێتيـشدا، دەكرێـت: كاتيك يەكيك لەو دوو ھاوبەشە ھەسىتدەكات ھاوبەشەكەي دى بۆتە مشهخور لهسته رى و دەستدەخاتە كاروبارەكانىيلەوە، بەشلىۋەيەكى نەسىتىي لەرنگەي راكىردن لىنى يان وەسىتانى مەيلى ئىرۇسىي بەرامبەرى وەلامدانەوەى دەبنىت بۆي، ئەم مىكانىزمە mecanisme كه دوركهوتنهوهي ههلاواردهبي سيكسوال لهخويدهگريّت "واته تهنيا

هاوبهشهکهی خوّی دهگریّتهوه"و، لهدهرهوهی چوارچیّوهی پهیوهندی هاوسهریّتیی به سروشتی دهمیّنیّتهوه. دورکهوتنهوهی سیّکسوال لهوانهیه شیّوهی سیّکس ساردی لای ژن یان پهککهوتنی سیّکسوال لای پیاو، وهربگریّت، کهواته ئهم دوورکهوتنهوهیه لهوانهیه بیق سروشتی ئهو پهیوهندییه دوالیزمییه بگهریّتهوه، به تایبهتی ئهگهر یهکیّك لهو دوو هاوبهشه ههستیکرد هاوبهشهکهی بهرامبهری یهکیّک لهو دوو هاوبهشه ههستیکرد هاوبهشهکهی بهرامبهری ههلیدهلوشیّتو لهچوارچیّوهی کرداریّکی هاوچهشنی خستنهپالی ئالوگوّرکراودا، داگیریدهکات. لیّرهدا دهرکهوتنی نیشانهی پیشیّوی سیّکسوال گوزارشت لهبوونی قهیرانیّک لهپهیوهندیداو ههولّدانیّکی نیّگهتیڤ و سهرنهکهوتووانه بو دوورکهوتنهوهی پیّویست دهکات، نیّگهتیڤ و سهرنهکهوتووانه بو دوورکهوتنهوهی پیّویست دهکات، ئیکهتیڤ و سهرنهکهوتووانه بو دوورکهوتنهوهی پیّویست دهکات، ئهویش لهپیّناوی پاراستنی خود لهپهیوهندییهکی خوشهویستی خنکیّنهردا.

- دڵـهڕاوکێ بهرامبهر پهیوهندیهکی بههێزی خوشهویستی، لهوانهیه لهسهر ئاستی رێکخستنی پهیوهندی سێکسوالی لهنێوان دوو هاوبهشهکهدا دهربکهوێت، لهمبارهدا تێبینی دهکهین، یهکێک لهو دوو هاوبهشه بهدهست هـیچ نیـشانهیهکی پـشێوی سێکـسوالهوه ناناڵێنێتو لهمبارهدا کاتێک هاوبهشهکهی دی چارهسهردهکرێت، ئهو (واتـه هاوبهشـی یهکـهم) بـو دواوه دهگهڕێتـهوه و شکـستدێنێت بهشێوهیهک پهیوهندی نێوانیان ئهستهم دهبێت، زوٚربهی ئهوانهی بهدهست ئـهم دیاردهیـهوه دهناڵێنن (ئـهو نیـشانانهی ههیانـه سروشـتێکی هاوشـێوهیان ههیـه کـه دهکرێـت لهرێگـهی ترسـان لـه سروشـتێکی هاوشـێوهیان ههیـه کـه دهکرێـت لهرێگـهی ترسـان لـه "تهسلیمبوونی ههمهکی بو ئهویدی Abandon" لهکاتی پهیوهندی هاوسهرێتبدا گوزارشتبان لێنکرێت) (۱۰۰۰).

ئىەزموونى ھاورىيانى symbiotique يان توانەوە ئىدزموونى ھەيە، تەنيا لەو سىنوورەدا كە تاكەكان دەتــوانن بەرگــەى بگــرن، بەتايبــەتى لەســەرەتاى پەيوەنــدى ھاوسـەرينتيدا، (بـﻪلام زۆر كـەس ھـەن كـﻪ بونيـادى سـايكۆلۆرىيان لاوازەو ناتوانن بۆ عەدەمو ونبوون لەويديدا بگەرينىەوە، بە تايبەتى لەكاتى ئۆرگازمدا، چونكە ئەم بارە پيويسىتى بە وەلامدانەوە بـۆ بەرامبەرو دەستبەرداربوون لەخود، ھەيە) (٢٠٠). لەسەرەتاى پەيوەنديدا گەراندنەوە يان گەرانەوە nomiيىي و گيروگرفتەكانى لەوانەيە كاربكەنە پەرەسەندنى ريانى ھاوسەرينيى و گيروگرفتەكانى لەوانەيە كاربكەنە سەر پالپشتيكردنى كەشى ئارامو توانەوەش لەگەل ئەويديدا ببيتە مايەى دلەراوكى.

دواجار دەشىت لەھەندىك حالەتدا وىنەى ھاوبەش ببىتە پالپشتى خستنەپالە شەرانگىزىيەكانى پەيوەندىدار بەبابەتە سەرەتاييەكانى تاك (واتە باوان)، كە ئەو شەرانگىزىيە بىق ھەمان ھاوبەش دەگوازىتەوە يان دەيخاتەپالى (واتە ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بەدايك و باوكەوە ھەيە، ئەو كەسە بىق ھاوبەشەكەى دەگوىزىتەوەو لەودا بەتالىدەكاتەوە— وەرگىر).

#### تيۆرەكانى فيربوون:

بهپێی ئهم تیوٚرانه پشێوی سێکسوال لهئهنجامی وهستانی کاری سێکسسوالی inhibition sexuelle وهرگسیراو بسههوی مهرجدارێتییه conditionnement

لهيهيوهندي نيوان دوخيكي ناجيزو ههاتوو لهكهان وهلامدانهوه به كي سيكسوالي دياريكراو، ينكدبن (واته دوْخيْكي ناخۆش به سێکسوالي تايبهتي وهڵامدهدرێتهوه–وهرگێڕ)،: ئهگهر هەستكردنى سيكسوال بووه هۆى دلەراوكيى، ئەوا لەداھاتوودا ئەو تاكه به دوركهوتنهوه وهلامدهداتهوه، لهم كاتهدا (واته ئهگهر ئهو هەسىتكردنە سىكىسوالىيە بوۋە مايسەي دىلەراوكى بىز تىك، ئەۋا لهئايندهدا وهلامدانهوهي ئهو تاكه لهكاتي رووداني ئهم كردارهدا، دووركهوتنهوه دەبيت لهو هەستكردنه سيكسوالييه)، بەمشيوەيه دەبىنىن بنچىنەى زوو ھاويشتن يان خيرا رژاندن لەپياودا ھەمىشە بۆ ئەزموونى سىكىسوالى لەبارودۆخى تروماتىزمىدا دەگەرىتەوە، كە هانی زووهاویشتن دهدات. ههروهها تیبینی دهکریت ئهو ژنهی ناگاته ئۆرگـازم لەوانەيــه فيــرى بەنــدكردن يـان چــهياندنى ھەســتە سێکسوالهکان بووبێت که دهبنه مایهی دڵهراوکێ، ئهمهش دهبێته هۆي وەستانى كارى سېكسوالى ئەو ژنەو لەم حالەتەشدا نەگەيشتن به ئۆرگازم دڵـەراوكى دروسـتناكات، لەدواييـدا ئـەم مەرجداريّتييــه لەسەر ئەمشىيوەيە بەھيردەبيت: بۆئەوەى لەدلەراوكى دووربكەويتەوە يٽويسته خوّى بهدوور بگريّت لهو ئورگازمهى که دهيوروژينيّت.

بهپینی ئهم تیوره، چارهسهری سیکسوال پشت به راهینانه ئیروسییه کان دهبهستیت، که نامانجی له کاروهستانی نیشانه ی پسشیوییه سیکسسواله کانه، ئسه ویش له ریگسه ی کساوه خور رووبه رووبوونه وه ی نه و دوخه ترسناکه.

#### هۆكارە سايكۆلۆژىيەكانى پشێوى سێكسوال لەژندا:

تابۆ كۆمەلايەتىيى كولتورىيەكان ژن لەسىكىسىدا بە رۆللى ئىلگەتىڭ پاشكۆبوونەۋە پابەنددەكات، ئەم رۆلە رىگە لەژن دەگرىت گوزارشت لەئارەزوۋە فسىۆلۆژىيەكانى، بكات.

بههۆی ژینگهو پهروهردهی ئاینییهه، ماستهربهیشن— سههۆی ژینگهو پهروهردهی ئاینییهه، ماستهربهیشن— Masturbation که سهرزهکارییدا قهده فه در الهمبارهیه وه ئاماره نوییه کان که لهسهر(۲۰۶) ژن ئه نجامدراون، که لهقوناغی ههرزه کارییدا ماستهربهیشنیان نه کردوه، ئاماژه به وه دهده ن لهرووی سیکسواله وه ۹۰٪یان لهسهره تای سالانی یه که می هاوسهری تیدا ساردبوون. له به رامبه ردا ئاماریکی هاوشیوه ئه نجامدرا سه باره ت به ژمارهیه که له شاه وهی قوناغی ههرزه کارییدا هه ندیک گهمه بازی ئیروسی – خودییان کردوه، ته نیا ۱۳٪یان ئه وه یان ئاشکراکرد له رووی سیکسواله وه له سهره تای سالانی یه که می هاوسه ریتیاندا، ساردبوون) (۱۲٪

ململانیّی ئه و ژنانه ی لهرووی سیّکسواله وه له کار وهستاون (یان تووشی په ککه و تن بوون) له هه ستکردن به گوناهدا، ده سوریّته وه. هه روه ک بلیّی ئه م ململانیّیه له لایه ن دادوه ریّکه وه یان سانسوّریّکی ناوه کییه وه ده رده چیّت، که تابو کوّمه لایه تیی و خیّزانییه کان ده نویّنیّت که به دریّرایی ماوه ی مندالیی و هه رزه کاری که له که به ونی بالا – sur moi یه پشکنینی هه ره فتاری یان ناره زوویه که له تاکه وه ده رده چیّت.

هەرجاریک لای ئەو ژنهی که لهرووی سیکسوالهوه لهکارکهوتووه، ئارەزووییسه سسهرههلبدات، ئسهوا ئسهم دادوهره ناوهکییسه دەستیوهردانی خوی دهکاتو به گوییدا دهچرپینیت:(نابیت وهك لهشفروش ههلسوکهوت بکهیت) ...(پیویسته تهسلیمی غهریزه ئاژهلییهکانت نهبیت).

-(گرژبـــوونی زێ vaginisme)و(ئـــازاری جووتبـــوون (گرژبـــوونی زێ vaginisme)و(ئــازاری جووتبـــوون (dyspareunie) که ژن بهدهسـتییانهوه، دهنالێنێـت تـهنیا نیـشانه symptome یـه کی هێمایین لهسـهر ئاسـتی فیزیـایی، بو گیروگرفته سایکوّلوٚژییهکان که زوٚرجار بهشێوهی نهسـتین). (۱۸) لـههوٚکارهکانی ئهم پشێوییانه تێبینی چوار ههستی نێگـهتیڤ دهکهین، که ئهمانه: ههستکردن به گوناه، دورکهوتنهوه لهسێکس و شهرانگێزیی و ترس.

#### ١- ھەستكردن بەگوناھ:

هۆيـەكانى هەسـتكردن بـه گوناه لاى ژن بـۆ گيروگـرفتى منـدانى لەقۆناغى ئۆدىبىدا، دەگەرىتەوە.

-خاتوو F.A پینج ساله هاوسهرینتی لهگهل ئهندازیاریکی گهنجدا کردووه، بهلام نهیتوانیوه کاری سیکسوالیی لهگهلدا تهواوبکات.. Aهاوچهشنیی لهگهل هاوسهرهکهی دهکات وهك ئهلتهرناتیقیک بو باوکی که زوری خوشویستووه و لهبهرخاتری دوستهکهی مالهکهی جیهیشتووه).

زۆرجار ئەم ھەلچوونانە كە بىق ھەردوو قۆناغى منىدالايى و ھەرزەكارىى دەگەرىنەوە، لەبىركراون، بەلام زايەلەى سايكۆلۆژىيان ھەر دەمىنىنىتەوە، لەوانەيە ئەم ھەلچونانە ببنى ھۆى دەركەوتىنى

دەرئـەنجامێكى نێگـەتىڤ لەسـەر ھـەردوو ئاسـىتى سـايكۆلۆژىي و سێكسوالىي، تەنانـەت لـەدواى ماوەيـەكى دورودرێـژ لەتێپـەڕبوونى كات دەسەرباندا.

-P. کچیک بوو لهخیزانیکی محافیزکارو کونهخواز ، له باوه پدا بوو که کاریکی ئابپوبهرانه ی کردووه و لیخوشبوونی نییه، کاتیک لهریگه ی ماسته به یشن — Masturbation هوه ههستی به چیژی میتکه کرد. ئهم کچه له و وروژاندنه ئیروسییه سهریسوپها، هیچ کاتیک پهروه رده و رینماییه کانی پیاوانی ئایینی لهبیرنه ده چووه که ههمو و بانگهشه یه کییان بوچیژی سیکسوالی قه ده غه کرد بوو.

- N.K کـچێڬ بـوو ههميـشه وهڬ بوونـهوهرێڬى ناسێڬـسوال asexue پهروهرده دهكرا، باوكى لـهو باوهږهدا بـوو پێويستناكات هـيچ ئـارهزوو يـان چـێژێڬى سێڬـسوال تاقيبكاتـهوه، لههـهموو زانيارييـهكى تايبـهت بـه سێكـسوالو ژيـانى سێكسوالى كـهمبوو، نهيـدهزانى يان ئـهو رهوتـهى فهرامۆشكردبوو كـه ژوانێڬ بـۆ ماچێڬ و لهماچێكهوه بـۆ گهمهبازى و لهگهمهبازىيـهوه بـۆ جووتبـوون، دهږوات، بهمشێوهيه خـۆى بـهدووگيانيى بينييـهوه، بێئـهوهى بزانێت چـۆنو بـهدووگيانيى بينييـهوه، بێئـهوهى بزانێت چـۆنو بـوخــي٠٠؛

— M.A كاتيك سالآنى يەكەمى مندائى دەكەوتەوە يادى لەشەرما سوور دەبۆوەو ھەسىتى بە ھەئچوونيكى زۆر دەكرد، كە لەھەمان ئەو ژوورەدا دەخەوت، كە دايكى و باوكى تييدا دەخەوت، سى سال بەسەر ئەوەدا تيپەرى بوو ھيشتا M.A بە شيوەيەكى ورد ئەو ئاھ وئۆف و ھەناسە بركييانەى لەياد بوو كە لەكاتى شەودا لەژوورەكەدا، گويى لييان دەبوو.

-زۆربەی جار ھەستكردن بە گوناھ، دەبيتە ھۆی دروستبوونی ھەستكردن بەحــەياو شــورەييەكى زۆر: پيــنج ســال بەســەر ھاوســەريتياندا تيپــەپى بــوو، N.M نەيــدەتوانى لەبــەردەم ھاوسـەردكەيدا خۆى رووتېكاتەوە.

#### ٧- دووركهوتنهوه (سلهمينهوه) لهسيكسوال:

ئهم سلهمینهوهیه لهرووداوی شاز یان وروژینهرهوه بهرههمدیّت: بینینی پیاویّك به رووتی، ههولّدان بو دهستدریّژیکردن ئیغتساب، دهستدریّژی یان گهمهبازی لهلایهن (باپیر یان مام یان دراوسی و ههندیّجار باوکیش).

ئهم رووداوانه لهقولایی یادهوهریدا، له شیوهی (زامی سوتینهر یان گریی بهسویدا) ههدهگیرین و دهپاریزرین. ئهم گرییانه لهوانهیه یارمهتیدهربن بو دهرکهوتنی نیسشانهی سایکولوژیی یان فیزیکیی(وهك گرژیوونی زیّ، ئازاری جووتیوون).

لهلایه کی دیکه وه، سلّه مینه و می سیّکسوالی، له وانه یه ده رئه نجامی روداوی نوی بن، چونکه له شه وی یه که می بوکینیدا زوریّك له ژنان له لایه نه هاوسه ره کانیانه وه دووچاری نوشوستی و نائومیّدییه کی چاوه پواننه کراو ده بن، بو نموونه پیاوی گیّل و نه زان که دلّه پراوکیّی هه یه و شاره زایی له گه ل ژناندا که مه، له وانه یه که شیّك له نه بوونی ئاسوده یی لای ژنه که ی دروستبکات، زوریّك له ژنانیش داخی ئه وه هه لّده کیّش ماوسه ره کانیان له پیّش هاوسه رگیریدا و له پیّش ئه واندا هیچ ژنیّکیان نه ناسیوه، ویّپای کوّمه لیّک فاکته ری دیکه که له شه وی بوکیّنید ا رووده ده ن، وه که هیلاکی و هه لّیچوون و کرژی

دەمارى كە لەوانەيە لەگەل ئەم نوشستيانەدا ھاوكات بن، لەبەرئەوە ھەندىك لەئايىنەكان وەك(Kama Sutra) لەولاتى چىن ئامۆژگارى ھاوسەرەكان، دەكەن بە دواخستنى كارى سىكىسوال بۆ ماوەى دوو ھەفتە يان زياتر لەدواى ھاوسەرىتى.

#### ٣- شەرانگێزى بەرامبەر ھاوبەش:

زۆرجار ئەم شەرانگىزىيە دەرئەنجامى رووداوى قۆناغى مندالى يان قۆناغى ھەرزەكارىن.

-V.R به جوانییه کی ئه فسوناوی ناسرابوو، به لام به رامبه ربه کوپان زور هه ستیار بوو. ها و سه رینتی له گه لا کوپی کی گه نجدا، کرد که به ده ست (زوو ها ویشتن) هوه Ejaculation premature ده ینا لاند، له دوای زنجیره یه که له نوشوستی رقی له ها و سه ره که ی ده بووه، هه ستی به بینزران به رامبه ری، ده کرد و پاشان گرژبو ونیکی توند له زید دا در که و ت

-N.N ماوه ماوه بهدهست (گرژبوونی زێ) وه دهینالاند، واته ههر پینج مانگ جاریک ئهم نیشانهیه دهردهکهوت و دوایی نهدهما. شیکارکردن ئاشکرایکرد ئهم نیشانهیه پهیوهسته به و گیروگرفتانهوه که لهنیوانیاندا واته لهگهل هاوسهرهکهیدا رویاندهدا. بهپیی روانگهی شیکارکاری ئهم شهرانگیزییه بهرامبهر هاوبهشی ژیان لهوانهیه لای ژن گوزارشت بیت لهئارهزووییه کی نهستی و ئهویش به ئامانجی بیبهشکردنی پیاو لهچیژو سهرشوپکردنی تا توّله لهخهسانی خوّیی بیبهشکردنی بیاو لهچیژو سهرشوپکردنی تا توّله لهخهسانی خوّیی دوورکهوتنهوهیه کی گشتیی بهرامبهر به پیاوان تهشهنهدهکات، (ژنیّك

پياو به دوژمنی خۆی دابنێت چۆن لەئامێزيدا چێژ وەردەگرێت)(۱۹).

#### ٤-ترس:

ترس له (رەتبوون- defloration) تەوەرەيەكى سەرەكىيە كە ژمارەيـەكى زۆر لەترسـەكانى دىكــه لــهلاى ژنــانى تووشــبوو بــه گرژبوونى زى و ئازارى جووتبوون لەدەورى خۆى كۆدەكاتەوە.

-N.D کیچیکی زورههستیارو به ناگایه، حهز لهدلداریی و گهمهبازی هیّواشو سووك دهکات، بهلام پهیوهندی سیّکسوالیی رهتدهکاتهوه، چونکه دهترسیّت لهچیّژیّکی تیّرو تهواودا نوقم ببیّت. بهشسیّوهیهکی ههمیسشهیی پیّسشبینییهکی بساوکی لهگویّیدا دهزرنگایهوه: (وهك دایکت دهبیت به لهشفروش)

طفاتازیای توقینه ری ههبوو: لیشاویک خوین، برینی پیس بوو، کاری فهنتازیای توقینه ری ههبوو: لیشاویک خوین، برینی پیس بوو، کاری درندانه و ئیغتساب، خوی پیش ئازار ده کهوت و به ته واوه تی نهیشده زانی هو کاری ترسه کانی چین. (ئهندامی زاوزینی) لهههموو خهیال و بیر کردنه وه یه کی جهسته یی به دور ده گرت و هیچ کاتیک بو تهنیا جاریکیش هه ولینه دابوو ئه و ئهندامه ی ئاشکرابکات یان دهستی لندات.

ههروهها ههندیک ترسی دیکهش ههن لای ئه و ژنانهی تووشی گرژبوونی زی بوون، وهك: ترس لهدووگیانی، ترس لهمندالبوون، ترس لهمندالی ناسروشتی.

#### هۆكارە سايكۆلۆژىيەكانى پشيوى سيكسوال لەپياودا:

ئه و پیاوه ی تووشی په ککه و تنی سینکسوال بووه له پیش یان له کاتی هه و لّدانیدا بو جوو تبوونه سه ره تاییه کانی، یان له قوناغی هه رزه کاریدا، به ده ست دله پاوکییه کی تونده و نالاندوویه تی همروه ها ده مارگیری ئایینی و پهیوه ندییه سینکسوالییه شازه کان یان شاره زایی پیشینه له گه ل ژنانی له شفر قشدا، به شینوه یه که له شینوه کان کارده که نه سه به نخبامدانی کرداری سینکسوال لای پیاو. ماسته رس کارده که نه سه و جونسس jonhson (۲۰) ده گیرنه و ه ه ندیک له نه خوشانه ی چاره سه رییان کردوون، به شینوه یه کی دامه یی له کیرشو دوای ته مه نی نه رزه بوون له ژووری دایکییان نوستوون. یه کیک له و پیاوه نه خوشانه، و توییه تی دایکی به پرووتی له هه مان نه و ژووره دا ده خه و ت که نه م تییدا ده خه و تو له هه ندیک حاله تی شدا مکوی ده کرد (سوور بوو) له سه رشتنی نه ندامی زاوزینی نه و پیاوه (واته کو په که که که که که ته مه که که نه دانده سالیدا بووه.

هەندىك لەپياوان بى هىچ شارەزاييەكى سىكىسوالى لەپىشىنە، دەگەنە رۆژى ھاوسەرىلىتىكردن، ئەو پياوانە زۆركات لەئەنجامى پەروەردەيەكى كۆنەخوازەوە، بەكۆمەلىك زانىيارى ھەلە دەربارەى سىكىس مىشكىان سىيخناخ كراوە، سىكىس بەلايانەوە تاوانو ھەلەو شەتىكى ترسىينەرو شەرمەو كەسىيتى تىكدەشكىنىت كارىكى ئارەوشتىيە...ھتد، ئەم جۆرە پياوانە لەگەل ھاوتاكانيان واتە لەگەل ئەو ژنانەدا ھاوسەرىتىي دەكەن كە ھىچ زانيارىيەكيان نىيە يان

تووشی هەندیک پشیوی سیکسوالی بوون، بەمەش لەکاتی هەولدان بو سەرەتای جووتبوون بارگرانییه کی نوی دەکەویته ئەستوی پیاوان، لەمکاتەدا حالەتەکە بەرەو خراپتر دەروات و یەکەم هەولدان بو جووتبوون شکستدەهینیت و لەوانەیه ببیته هوی شکستهینانی هەوللەکانی داهاتووش و به تیپهربوونی کات پەککەوتنی سیکسوال لای پیاو بەهیزدەکەن.

- تێـوهگلان لهپهيوهندى سێـسوالى شاز بۆنموونه وهك نێربازى pederasie دهبێتـه هــۆى دەركـهوتنى نيـشانهى گرنگــى پـشێوى سێكسوال لاى پياو.

دواجار هەنىدىك ئەزموونى سىكىسوالى شكىستهاتوو لىماوەى قۆناغى ھەرزەكارىدا لەگەل ژنانى لەشفرۆشىدا دەبنى ھىۆى پالپشتكردنى نىشانەى پشيوييە سىكىسوالەكان لاى پياوو لەوانەيە تا دواى ھاوسەرىتىش بەردەوام بن.

#### زانيارييه سێکسواله ههڵهکان:

لهوانهیه کهموکوپتی لهوهرگرتنی زانیاری سیکسوالدا، ببیته هوی دروستکردنی ریگرییه کی سهره کی لهبهردهم چالاکیی سروشتیدا، لهم نیوکویه دا تیبینی ئهوه ده کهین زوربه ی پیاوان به قوناغه کانی (وه لامدانه وه ی سیک سوالی) ژنه کانیان ئاشنانین، ههروه ها ههندیکی شیان تهنانه لهبوونی ئه و قوناغه بیناگان. کومه لیکی فراوانیش له ژنان هه ن فسیولوژی وه لامدانه وه ی سیکسوالی خویان نازانن (یان نامون ییی) که به ره و تیربوونی سیکسوالیان ده بات.

هـهروهها ئـهم ژنانـه ناگهنـه ئۆرگـازمو بهمـهش داوای گهمـهبازی ييويست لهلايهن يياوهوه ناكهن بو وروژاندنيان.

- زانیارییه سیکسواله هه له کان ده بیته هوی روودانی نوشوستی سایکولوژیی و یشیوی له سهر ئاستی یه یوه ندی هاوسه ریتی.

یهکیّك لهم زانیارییانه پیّیوایه (پیّوهری دروست) بو وه لامدانهوهی سیّکسوال له کاتی جووتبووندا پشت به گهیشتن به ئورگازم دهبهستیّت، ههروهها ههندیّك له ژنان له و باوه په دان که سروشتی نین، چونکه به هوّی وروژاندنه ناوه کییه کانی (زیّ)وه ناگهنه ئورگازم. ئهم بیرکردنه وه پوچ و زانیارییه هه لانه له وانه یه ببنه هوّی دروستکردنی زوّر گری و شله ژان، به تایبه تی لای ئه و ژنانه ی وه لا مدانه وهی سیّک سوالیان هیّ واش یان لاوازه و به مشیّوه یه ریّگ ده گرن له ته سای موانه یه به شیّوه یه که ده گرن له ته ها و به شه ها و به شیّوه یه که ده و ژنانی سیّک سارد (واته تووشی سیّک ساردی بین).

زانیاری دیکه ههیه لهسه سیکسوال، ده نیت (پیوه ری دروست) یان سروشتی بو پهیوه ندی سیکسوال به شیوه یه هاو کات پشت به گهیشتن به نورگازم، دهبه سیتیت (واته ژنو پیاوه که لهیه ککاتدا بگهنه نورگازم). له وباره دا که ژنو پیاو لههه مانکاتدا پیکه وه ناگهنه نورگازم وایدادهنین له رووی سیکسواله وه گونجاونین له گه ل یه کتردا.

پێویسته لێرهوه جهخت لهوهبکرێت، هاوکاتی لهئۆرگازمدا (واته ژنو پیاو پێکهوه) رودانی دهگمهنهو تهنیا لهوبارهدا دێتهدی ئهگهر ژن بتوانێت به ئاسانی چێژوهرگرێت یان کوٚنتروٚڵی وهلاٚمدانهوهی خوٚی بکاتو لهوکاتهدا دهریببرێت که پیاوهکه چێژوهردهگرێت.

- ھەنىدىك كىەس بايەخىكى زۆر بە تىركردنىي ئارەزورەكانى

هاوبهشی بهرامبهر دهدهن، ئهویش لهسهر حیسابی فهرامو شکردنی تهواوی ئارهزووه کانی خویان، لهوانه یه ئهم هه لوی سته له پیناوی قهرهبوو کردنهوه دا compensation گریسی سایکولوژیی یان فیزیکییه کان، بشاری تهوه، ههروه ها لهوانه شه گوزار شت له زانیاری هه له بکات، بو نموونه پیوهری سهره کی له مامه له کردندا، بریتییه له تیرکردنی ئارهزووه کانی سهرگهوره (واته که سی خاوه ن ده سه لات).

زۆرجار لەژندا تىرس لەھيوابراوكردنى لايەنى يان ھاوبەشى بەرامبەر، تىبىنى دەكرىت، ھەروەھا دەشىت ئەم ھەلوىستە گوزارشت Abandon ورەتكردنەوە الەترس لەبەجىلەىشىن Abandon ورەتكردنەوە بەتايبەتى ئەمانە ھەمووى بۆ گىروگرفتى قۆناغى مندالى دەگەرىنەوە، بەتايبەتى ئەگەر ئەو كەسبە لەمندالىدا بەو شىيوەيە پەروەردە كرابوو بايەخ بە دىخۇشكردنى باوانى بىدات. ئەو كەسبانەى بەشىيوەيەكى زىلد لەپيويست بايەخ بە بەختەوەركردنى كەسى بەرامبەرو دابىنكردنى چىژ دەدەن بۆى، دلەراوكىيەكى ھەمىشەييان ھەيە تا ئەوە بسەلمىنىن چىژ دەدەن بۆى، دلەراوكىيەكى ھەمىشەييان ھەيە تا ئەوە بسەلمىنىن دە بىوونى ئەوان بىق بەرامبەرەكەيان پىويسىتە: ئارەزووەكانىيان رازىدەكەن تا ئەگەرى بەجىيەيىشىتى لەلايەن ئەو ھاوبەشەى بەرامبەرەوە كە ئارەزووەكانى تىردەكەن، بەدوربىگرن.

# كاريگەرى نەخۆشىيە سايكۆلۆژى ئەندامىيەكان لەسەر تواناى سىكسوال:

لەوانەيـە شـۆكو خـەمۆكى و مانـدووبونى زۆر كاريگـەرى خـراپ بكەنـه سـەر توانـاى سيكسوال، چـونكه كاتيك ئـەو كەسـەى تووشـى

خەمۆكى دەبيت، سيكس دورترين شته كه بيرى ليبكاتهوه.

ئه و که سه ی دووچاری شوک بووه به شیوه یه کی زوّر سه رقائی گیروگرفته کانییه تی و هیچ کات و هیچ بواریکی بوّ بایه خپیدانه کانی دیکه نابیّت، هه روه ها له وانه یه گیروگرفته فسیوّلوّرْیی و هوّرموّنییه تونده کان که له گه ل خه موّکی توند و حاله ته کانی شه که تی و شوّکدا ها و کاتن روّلیان له له ده ستدانی بایه خی سیّک سوالدا هه بیّت، ئه ویش له ریّگه ی کارتیکردنیان بو سه رناوه نده کوّئه ندامیی ده مارو گهویّره ره وه ده مارییه کان metteurs هه روه ها کارده کاته سه ردابه زینی ریّره ی ئه ندروّ جین له خویّندا.

لیکوّلینه وه نویّیه کان جهختیان له وه کردوّته وه (ئه و پیاوانه ی به ده ست شوّك و قهیرانی دریّر خایه نه وه ده نالیّنن دابه زینی به رده وام له ناست تا تستوسترون له خویّنیاندا هه یه و ئه م ناست له دوای کوّنتروّلی قهیرانه کان بوّ باری سروشتی ده گهریّته و ه (۲۱).

ههندیک نهخوشی، ئارهزووه سیکسوالهکان خاموشدهکهن، نموونهش وهك: پشیوییهکانی گورچیله و جگهر، چونکه ئهم پشیوییانه بهشداری دهکهن لهکرداری تیکدانی توکسین و کرداری میتابولیزم metabogisme و ئستروجین estrogene، لهمهشهوه ئهم پشیویانه لهگهل کهمبوونهوهی بایهخپیدانی ژنو پیاو به سیکس هاوکات دهبن، ههروهها تووشبوون به شهکره لهتهمهنیکی زوودا کاردهکاته سهر وه لامدانهوهی رهپبون اصون صیکسوال له ژندا.

# چارەسەركردنى پشيۆييە سېكسوالىيەكان لەژنۇ يياۋ دا

#### ۱-چارەسەركردنى سيكس ساردى لەژندا:

چارەسسەركردنى سسايكۆلۆژيى، لەسسەرەتادا دەسستدەكات بسە يارمەتىدانى ژن بۆئەوەى تەسلىمى ھەسستەكانى ببيّت، لەبەرئەوە كەشسيك لەئاسسوودەيى و ليبوردەيى لسەنيوان دوو ھاوبەشسەكەدا دەخولقينيت و يارمەتىيان دەدات بۆ پەيوەندىكردنيكى راشكاوانه، ھەروەھا كار بۆ راستكردنەوەى بيرۆكە ھەللەكانى تايبەت بە سىيكس دەكات كە دەبنە ھۆى ھەستكردن بە گوناھو دلەراوكى.

ئەودوو ھاوبەشە، سەربارى چارەسەرى سايكۆلۆژيى، پەيپەوى چەند تەكنىكىكى سىخكىسوالى جىاواز دەكەن، لەگەل ھەندىك رىنمايى و ئامۆژگارى تايبەتىدا.

- لەسەرەتادا داوا لە ژنو پياو دەكريت پەيوەندى سيكسواليان بومستيننو گەيشتن بە ئۆرگازمييان بۆ ماوەى يەك ھەفتە لى قەدەغە دەكريت.

داوا لهپیاو دهکریت بهم رینماییانه رازی بیت و پییانه وه پابهند بیت تا ژنهکهی ئاسوده بیت. ئهم ههلویسته یارمهتی ژن دهدات لهئهرکی گهیشتن به ئۆرگازم رزگاری بیت و ههروهها یارمهتی دهدات بو هیورکردنه وه مهستکردن به شله ژاوی باری سایکولوژی. کاتیك

ژنو پیاو پابهندی ئهم رینماییانه بوون داوایان لیدهکریت دهست بهم راهینانهی خوارهوه بکهن:

راهێنانی یهکهم: راهێنانی یهکهم پیشت (به گهرانهوهی ههستکردن resensibi lisation دهبهستێت، ههروهها به دانیشتنه وروژاندنه ههستییه ناجێنیتالی(نازاوزێی) non genitale یهکانیش ناودهبرێن، ئهم دانیشتنانه بریتییه لهنزیکبوونهوهی دوو هاوبهشهکه که تهنیا پشت به ههستکردن دهبهستێت)(۲۲). دوو هاوسهرهکه بهوه ناموژگاری دهکرێن که لهدوای خوشتن لهجێگادا پاڵبکهونو بحهوینهوه، پاشان بهشێوهی کاوهخو دهستبکهن به ئاڵوگوپکردنی گهمهبازی واته ههردووکیان گهمهبازی لهگهل یهکتردابکهن، پیاو لهسهردهم پاڵدهکهوێتو یهکهمجار ژنهکه دهستدهکات بهگهمهبازی لهسهردهم پالدهکهوێتو یهکهمجار ژنهکه دهستدهکات بهگهمهبازی بهکاربێنێت، لهم حاڵهتهدا داوا لهژن دهکرێت لهکاتی بهرکهوتنی بهکاربێنێت، لهم حاڵهتهدا داوا لهژن دهکرێت لهکاتی بهرکهوتنی خوّی چوبکاتهوه.

پاشان ژنهکه لهسهردهم پالدهکهویّت و داوا لههاوسهرهکهی دهکریّت، بهکاوهخو گهمهبازی لهگهل جهستهی ژنهکهیدا بکات و داواش لهژنهکه دهکریّت لهبیروّکه دهرهکییهکان دوربکهویّتهوه، بهتایبهتی ئهوانهی پهیوهندییان به هاوسهرهکهیی و ههستهکانییهوه ههیه، لهمحالهته دا پیویسته ههست و سهرگرتهکانی به هاوسهرهکهی رابگهیهنیّت و پیاوهکهش ژنهکهی لهوه ئاگادار بکات، ئایا گهمهبازییهکانی هیّواشن یان توندن و حهز لهچی زیاتر دهکات تا بوی بکات، ههروهها پیّویسته لهسهر پیاو لهکاتی گهمهبازیدا ناوچه

هەسىتيارەكانى جەسىتەي ژنەكسەي بدۆزيتسەوە، كاتيك ژن وييساو گەممەبازى سەرپىشت تەواودەكمەن ھمەمان گەممەبازى لەسمەر سىك دووباره دەكەنــەوە(واتــه لەســەر يــشت يالدەكــەون)، كاتيــك ژن لەسەردرككردن بەھەسىتە چىن بەخشەكان رادىت، دەكرىت ھەندىك راهيناني سيكسوالي نوي بخريته ناو راهينانهكانهوه، كه ههمان دانیشتنه وروژینهرهکانی پیشووترن که ژنو پیاو پیکهوه پهیرهویان کردووه، بهلام لهم قوناغهدا ریکه به ژنو پیاوهکه دهدریت گهمهبازی به ئەندامەكانى زاوزنى يەكترى بكەن، ژنەكەش لەمبارەدا بەرامبەر بە ئەركو يابەندبوونو ئەنجامەكانى كارى سىككسوال بىخەمە، ھەروەھا ئەو دلەراوكييە فەرامۆش دەكات كە بەندە بەتيركردنى ئارەزووەكانى هاوسەرەكەيەوە، ھەروەھا ژنەكە فيرى ئەوەشدەبيت چۆن بحەويتەوە (واته ههست به خاوبوونهوه بكات)و رووبهرووي رهخنهش نهبينتهوه ئەگـەر داواى لەھاوسـەرەكەي كـرد ھەنـديك گەمـەبازى تايبـەتى و چۆناپەتى، بكات. (لەم دۆخەدا ژنەكە لەوە ناترسىيت ھاوسىەرەكەي رەتىپكاتەوە، بەلكو درك بەوە دەكات كە بەمشيوەيە ھاوسىەرەكەي وردەوردە چێژه خۆپيەكانى يارمەتىدەدەن بۆ تێيەراندنى ئەو شەرمو هەستكردن بە گوناھەي بەندە بەمەسەلە سېكسوالەكانەوم)(۲۲).

- نابیّت ئهم وروژاندنه جینیتالییانه تهنیا لهسهر شیوازیّك بمیننهوه، ههروهها ناشبیّت ببنه هوی گهیشتن به ئورگازم. ماستهرس Masters و جونسون ماستهرس و کان دهکهن بارودوّخی تایبهتی لهم جوره راهیّنانهدا پهیرهبکهن: پیاوهکه لهپشتهوه (واته لهدوای ژنهکهوه) دهوهستیّت

بهشێوهیهك به ئاسانی دهستی به ئهندامی زاوزێی ژنهکه بگاتو ئهو گهمهبازییانه جێبهجێبکات که ژنهکهی ئارهزووی دهکات، بێئهوهی به نیگایهك قهڵسی بکات یان ترسی رهتبوونی چوکی لادروستبکات penetration.

- راهینانی دووهم: راهینانی دووهم پشت به جووتبوونی coit بیگهیشتن به ئۆرگازم، دهبهستیت، جووتبوون لهمحالهتهدا لهژیر راویدژو سانسوری ژنهکهدا دهبیت. لهدواییدا ژنهکه دهتوانیت لهخوارهوه بو سهرهوه بجولیت ماسولکهکانی دهوروپشتی زی به ریکوپیکی گرژ بکات، تا بهشیوهیهکی باشتر ههست بهههسته جینیتالییهکانی بکات، دوای ئهوهی ژنهکه لهسهر قوناغهکانی

#### چارەسەركردنى پشيوى ئۆرگازم لەژندا:

چارهسهرکردن لهم حالهتهدا ئامانجی خولقاندنی ئه و بارودو خهیه که یارمهتی ژن بدات، تا وه لامدانه وهی خونه ویستانه ی کرداری ئورگازم Orgasme، ئازاد بیّت، بو ئهمه ش واپیویستده کات وروژاندنی میتکه زیاد بکریّت و فاکته ره سایکوّلوّژییه لهکارخه رهکان inhibiteurs کهمبکریّنه وه (یان هیوربکریّنه وه). ململانیّس سایکوّلوّژییه نهستیی و ترسهکان ده بنه هوی گرتنی جلّه وی ئورگازم و لیّرهدا پیّویسته کار لهسه ر دو و ئاست بکریّت: لابردنی لهکارخه ره سایکوّلوّژیی و شیکردنه وهی ململانی نهستییهکان، ویّرای یهیره وکردنی ههندیّک راهیّنان بهمهستی چاره سه رکردن که ئهمانه ن

- راهینانی یه که م: سه ره تا داوا له ژن ده کرین خوی وروژاندنی خصوری (ماسته ربه یسفره الله (Masturbation) نه نجامبدات، به وینودانگه ی له وانه یه نه گه رهاوسه ره که ی له که لیدا بین روّلیکی له کارخه ر(وه ستینه ر) ببینیت، یه که مجار ژنه که به هوی په نجه کانییه وه میتکه ده وروژینیت تا له جه سته یدا به ناوچه کانی وروژاندن ناشانیت و لییب کولیت و ره شدیجار بو مان ده رده که ویت کاش نابیت و لییب کولیت می نیشانه یه "واته حاله تی پشیوی مورگارم ابو ترسه نه ستییه کان ده گه ریته وه، که به نده به تورگارم و له وانه یه هه ندیجار ترس له مردن ناشکرابکات، "له هه ندیک ژندا نورگارم به نده به سوو که مردن (سوو که له هو شچونیک) petite

گرژبوونی ماسولکهکانی زی رادیّت داوایلیّدهکریّت راهیّنان لهسهر قوناغهکانی ریلاکس (خاوبوونهوه) relachement، بکات.

ئهگهر لهکاتی ئهم راهینانه دا پیاو هه ستیکرد پیویستی به هاویشتنه، ئه وا ناموژگاری ده کریت جووتبوون بوه ستینیت، داوا له ژن و پیاوه که ده کریت بوماوه یه کی دیاریکراو له یه کتری جیاببنه وه، بونه وهی به خیرایی کوتایی به کاره سیکسوالیه که نه یه تا پاشان چوار جاری دیکه راهینانه که دووباره ده کریته وه، ئه مراهینانه بوره وه وه نه یان زیاتر به رده وام، ده بیت.

- راهینانی سییهم: شیوازیکی دیکه ههیه، پشت به جووتبوونی پچرپچ interrompu دهبهستیت: له و دوخهدا که ژن بهلایه وه پهسهندتره به هیواشی جووتبوون دهستپیدهکات و بهخیرایی جووتبوون ده وهستینریت، تا وروژاندنی میتکه لهلایه ن پیاوه وه جیگهی بگریته وه. ده کریت له وکاته دا که ژنه که داواده کات جووتبوون دو وباره بکریته وه، به مشیوه یه چهند جاریک ئه م راهینانه دو وباره ده کریته وه، به مشیوه یه په سته تایبه تیبه کانی، دو وباره ده کریته وه، له محاله ته دا ژن به پیی هه سته تایبه تیبه کانی، په یوه ندییه سیک سوالیه که ئا راسته ده کات، هه رچی پیاوه که شه له بارود و خیکی نیگه تی قدا ده مینیته وه، ما وه ما وه ما وه دو و دو و رو و دو و ر

هەندىك لەژنان چاكدەبنەوەو لەكاتى چارەسەركردندا بە ئۆرگازم دەگەن. ھەندىكى دىكەيان ئارەزووەكانيان دەبزويدت و وروژاندنە سىخكسوالەكانيان باش دەبیت، بەلام ھیشتا ناتوانن بگەنە ئۆرگازمو ئەمەش لەم چارەسەرى خوارەوەدا باسدەكەين.

depersonnalisation) (۲۰۰). لەمحالەت دا پێوي ستە چارەسەركار(دەروونشيكار) لەبايەخى ئەم ترسانە كەمبكاتەوە كە پەيوەستن بە ئۆرگازمو ھەروەھا كار بكات بۆ گەمارۆى ئەنجامەكانى.

- راهێنانی دووهم: کاتێه ثن وردهورده لهرێگهی وروژاندنی میتکهوه به ئۆرگازم دهگاتو لهسهری رادێت، ئامۆژگاری ژن دهکرێت پراکتیزهکردنی جووتبوون لهگهل هاوسهرهکهیدا، بکات، ههروهها بۆئهوهی ههست بهبوونی چووك لهناو زێدا بکات، پێویسته بهشوێن چارهسهرکردنی ئهو گیرگرفتانهدا، بگهڕێت که بهندن به جووتبوونهوه وهك (ترس لهچووك یان ترس لهدووگیانی) یان بگهڕێت به شوێن ئهوهدا ئایا ئهو ژنه ههست به شهرانگێزی دهکات بهرامبهرها هاوسهرهکهی.

ژن پیش دهستکردن به جووتبوون ئامۆژگاری دهکریت بگاته ئاستیکی بهرز لهوروژاندن، ئهویش لهریگهی ماستهربهیشن— Masturbation هوه (واته به دهستی خوّی میتکه بووروژینییت)و گوزارشت لهئارهزووهکانی بکات، پهنا بو فهنتازیا ئیروسییه گوزارشت لهئارهزووهکانی بکات، پهنا بو فهنتازیا ئیروسییه وروژینهرهکانی بهریّت. جووتبوون بهرهتکردنی چووك بو ناو زی دهستییدهکات و لهریگهی جولهی هیواشهوه ههستی پیدهکات و بهدواییدا وچانی بی جوله دیّت، کاتیک پیاو ههستی به نزیکبوونهوهی روودانی هاویشتن(رژاندن) کرد، پیویسته جووتبوون بوهستینیت و دواتر سهرلهنوی دهستپیبکاتهوه، ئهم ههولانه چهند جاریک دووباره دهکرینهوه، لهماوهی دوو ههفته لهئهنجامدانی ئهم راهینانهدا ژن لهکاتی جووتبووندا دهگاته ئۆرگازم.

-راهینانی سییهم: راهینانی دیکه ههن نامانجی زیادکردنی

ههستیاریّتی زیّیه بههوّی گهمهبازییهکی چر لهسه رئاستی دهرچهی زیّ، ئیه م راهیّنانانیه لهریّگیه گرژکردنی ماسولکهکانی دهوروپشتی(زیّ)وه لهکاتی جووتبوونداو بیّگهیشتن به ئورگازم، ئهنجام دهدریّن.

پیاوه که لهسه رپشت پال ده که ویّت، هاوسه ره کهی لهسه ره وه ده بینت تاکو بتوانیّت به شیوه یه کی باش میتکه بوروژینیّت، له هه مانکاتدا ئه م دوّخه یارمه تی ژن ده دات بو وروژاندنی میتکه و زیّ، یارمه تی ژن ده دات بو به ستنه وه ی وروژاندنی ده ره کیبی به وروژاندنه ناوه کییه کانه وه، کاتی که هه ست به نزیک بوونه وه له گهیشتن به نورگازم ده کات ده ستبه رداری وروژاندنی میتکه ده بیّت، بایه خی له سه رووژاندنه کانی زی چرده کاته وه، تا ده گاته نورگازمی ته واو.

دوو هاوسهره که ده توانن چه ند جاریک ئه م راهینانانه پراکتیزه بکهن، له دوای تیپه پربوونی چوار تا پینج هه فته به سه رئه م جوّره راهینانانه دا کار بو برواپیهینانی ژن ده کریت به پشتنه به ستن به وروژاندنی میتکه له کاتی جووتبوونداو چرکردنه وه ی بایه خ ته نیا له سه رووژاندنه کانی زی.

#### چارەسەركردنى گرژبوونى زى لەژندا:

چارهسهرکردنی سایکوّلوّژی سهرهتا به (ئاشکراکردنی ململانی سایکوّلوّژییه نهستییهکانو شیکردنهوهی ئه و توخمانهی لهپشت ترسی جوتبوونهوهن، دهستپیدهکات، پاشان پیویسته ژن دلنهوایی بکریّت و هانبدریّت، لهدوای رزگاربوون لهم ترسه دهستدهکریّت به جیّبهه جیّکردنی راهیّنانهکانی لابردنه ههستیاری

desensibilisation) نهم ریکهیه پشت به نههیشتنی گرژبوونی زی و گونجاندنی، دهبهستیّت، ئهمیش لهریکهی رهتکردنی تهنی قهباره جیاواز (واته وردهورده له پچوکهوه بو گهورهتر) بهناو زیدا، تا ژن بتوانیّت رهتبوونی چووک وهربگریّت و بهرگهی بگریّت.

سهرهتا داوا لهژن دهکریّت بجهویّته وه واته خاوببیّته وه و له ئاویّنه یه داوی دهروازه ی زیّسی خوّی بکات، پاشان داوای لیّدهکریّت پهنجه ی ناوه پاستی بخاته ناو دهروازه ی (زیّ)وه و بزانیّت ههستی چوّنه، پاشان ئه و ههستانه لهلایه ن چاره سهرسازه وه ده بستانه لهلایه ن چاره سهرسازه وه ده بستانه لهلایه ن چاره سهرسازه وه ده بستانه نه به به نه به نه به واوه تی ره تبکات، پاشان دو و پهنجه ی به یه که وه اییدا داوای لیّده کریّت ته نی لاستیکی یان شوشه یی به قه باره ی جیاوان، لیّده کریّت ته نی لاستیکی یان شوشه یی به قه باره ی جیاوان، ره تبکات و ده کریّت تا هه ست به حه وانه وه ی چه ند سه عاتیّك له ناو زیّدا به جیّیبهیّلیّت تا هه ست به حه وانه وه ی و ناو ته واوبكات) (۲۲٪ دا به جیّیبهیّلیّت تا هه ست به حه وانه وه بو ناو زیّ هه ست به نا په حه وانه وه ی نان دله پاوکیّ بکات، نه گه ر توانی به رگه ی نه هه ست به نا په حه وانه وه ده کات. هه ست به حه وانه وه ده کات.

لهدوای ماوهیهك لهم راهیّنانه به تهنیا (واته ژنهكه خوّی به تهنیا ئهنجامی دهدات)، داوا لهپیاوهكه دهكریّت هاوبهشی ئهم راهیّنانه بكات و ههمان ریّگه دوباره بكاتهوه كه ژنهكهی لهراهیّنانی یهكهمدا، پهیرهویكردووه. دهكریّت ماوهی دوو ههفته لهسهر ئهم راهیّنانانه بهردهوام بن، داوا لهپیاوهكه دهكریّت لهماوهی ئهم راهیّنانانهدا لهگهل ژنهكهدا جهووت نهبیّت و گهمهبازییه سیّکهسوالییهكان جگه لهئهندامهكانی زاوزی ههموو بهشهكانی لهش بگریّتهوه، داوا لهدوو

هاوسهره که ده کریّت رووت بن و له که شیکی خوشه و یستیی و ئاسووده یدا، گهمه بازی له گه ل یه کتریدا بکه ن. ههروه ها داوا له ژن ده کریّت له م دوّخه دا خه یال له کرداری ره تبوون، بکاته وه.

پێویــسته ئــهم راهێنانــه بۆمــاوهی دوو تــا ســـێ ههفتــه جێبهجێبکرێت، تا ئهم قوٚناغهی داهاتوو دهستیێدهکات:

ئهم قۆناغه پىشت بە روودانى جووتبوون دەبەسىتىن، بەلام بۆئەوەى ژنەكە لەھەر نوشوسىتىيەك دوربكەويىتەوە، ئامۆژگارى دەكريىت بەوەى كە ئەو دەستىيىشخەرى بكاتو دۆخى سەرەوە لەكردارى جووتبوونەكەدا وەرگريىت، كاتيىك توانى ئەمە بكات داوايلىدەكريىت لەجولە بوەسىتىت، تا ھەسىت بەبوونى چووك لەناو زييدا بكاتو لەسەرى رابيىت، ئەم دۆخە يارمەتى ژن دەدات بەشىيوەيەكى تەواو ھۆشى لەسەر ھەسىتەكانى چى بكاتەوەو بەتىپەربوونى كات ھەسىتياريىتى زى ئەو ترسانەى پىيوەى پەيوەسىت رابمالىيت، ژن و پىياو دەتوان بى ماوەى دوو ھەقتە يان زياتر ئەم راھىنانە پراكتىزە بكەن و پاشان ئەو دۆخە پەيپەوبكەن كە خۆيان ئارەزووى دەكەن و ئەگەر خۆيان ويستيان بگەنە ئۆرگازم.

#### چارەسەركردنى ئازارى جووتبوون لەژندا:

ئهگهر هۆکارى ئازارى جووتبون dyspareunie ئۆرگانى (ئەنىدامى) بوو لهم حالهتهدا پيويسته چارەسهركردن بەشىيوەى پزيشكيى يان نەشتەرگەرى بيت. بەلام ئەگەر هۆكارى سايكۆلۆژى بوو ئەوا ئامۆژگارى دەكريت پىشت بەچارەسەرى سايكۆلۆژىيانە بېەسىتىت، ھەرچى رىگە بەكارھىنىراوەكانىيىشن لەچارەسەركىدنى

ئازاری جووتبووندا، ههمان ئهو ریّگا به کارهیّنراوانه که له چارهسه رکردنی گرژبوونی زیّدا پهیرهوده کریّن و پیّشتر باسمانکرد.

#### چارەسەرى يەككەوتنى سېكسوال لەيياودا:

چارەســەرى پەككــەوتنى سێكــسوال impuissance لــهپياودا بەمشێوەيە دەكرێت:

—راهینانی یه که مه از (له سه ره تادا داوا له ژن و پیاو ده کرینت دلدارییه کی هیمنانه ئه نجامبده ن، به لام بی په نابردن بی هیچ کاریکی سیکسوال. پیویسته رووت بن، داوا له پیاوه که ده کرینت مه مکی یان کوئه ندامی زاوزیی ژنه که می نه وروژینیت، هه روه ها داوایلیده کریت خوپه رست بیت و بیری له سه رهه سته کانی خوی چربکاته وه فوپه رست بیت و بیری له سه رهه سیک سوالی ژنه که کی بایه خنسه دات به وه لامدانه وه ی سیک سوالی ژنه که کی بایه خنسه دات به ئورگازم و له ویشه وه سیرینه وه ی نه و دله پراوکییه ی که له گه یشتن به ئورگازم و له ویشه وه سیرینه وه ی نه و دله پراوکییه ی که به نده به کاری سیک سواله وه، ئه مباره بوماوه ی دو و یان سی هه فته به رده وایه کوئه ندامی زاوزیی به شیوه یه کی باش کارده کات، نه گه ر مانای وایه کوئه ندامی زاوزیی به شیوه یه کی باش کارده کات، نه گه ر ه میچ ره پیوونی ک رووینه دا، ئه وا پیویسته پیاوه که دانیا بکریته وه له وی به شیوه یه کی کاوه خویی ده بیت ره پیوون هه ر رووبدات.

لـهکاتی ئـهم راهێنانانـهدا پێویـسته بیروٚکهیـهك دهربـارهی بهرهوپێشچوونو رێڕوٚیشتنی چارهسهرهکه به پیاوهکه بدرێت یان بوی رونبکرێتـهوهو، هـهروهها پێویـسته ململانێـی سـایکوٚلوٚژیی و

ههستكردن به گوناه كه پهيوهستن به كارى سيكسوالهوه، ئاشكرابكرين.

-راهینانی دووهم: لهم راهینانهشدا داوا لهژنو پیاو دهکریت پهنا نهبهنه بهر جووتبون تهنانهت ئهگهر رهپبوون لهچوکیشدا روویدا، داوا لهژن دهکریت ئاماژه بهوشوینانهی جهستهی بدات که ههستیارن لهجهستهیداو به هاوسهرهکهی بلیت کامانهن. پیاو لهم راهینانهدا دهتوانیت گهمهبازی به ئهندامهکانی زاوزیّی هاوسهرهکهی بکات، ئهگهر رهپبوونیش روویدا دهبیّت پیاو دلنهواییی بکریّتهوه، دهتوانن ههدردووکیان لهسهر گهمهبازییهکهیان بهردهوام بن، ئهگهر پیاو ههستیکرد لهئۆرگازم نزیکبوّتهوه ئهوا داوای لیّدهکریّت گهمهبازی بوهستینیت و دوّخهکه بگوریّت، پاشان لهدوای پشوویهکی کهم، بوهستینیتو دوّخهکه بگوریّت، پاشان لهدوای پشوویهکی کهم،

پیاو دهتوانیّت لهماوهی قوّناغهکهدا، رهپبوونی تهواوی دهستبکهویّت، به لام پیّویسته لهسهری نهگاته ئوّرگازم یان رژاندن و ئهگهر نهیتوانی کوّنتروّلی خوّی بکات دهتوانیّت کرداری رژاندن ئهنجامبدات و ئهمهش کارناکاته سهر بهردهوامبوونی چارهسهرهکه. ئهگهر پیاوهکه لهگهل ئهم راهیّنانهدا وهلامدانهوهی نهبوو یان چارهسهری نهبوو، دهتوانریّت بوّزانینی هوٚکاری دلّهراوکی و چارهسهرکردنی یهنا بو چارهسهری سایکوّلوژیی ببریّت.

راهینانی سینیهم: لهماوهی ئه راهینانهدا کونتروّلکردنی رهپبوونی چووك بهردهوام دهبیّت، ریّگهی پهستان خستنهسهر چوك پهیرهو دهکریّت(که لهبابهتی چارهسهرکردنی خیّرا رژاندن لهپیاودا باسیدهکهین)، ییاو لهم قوّناغهدا دهتوانیّت بگاته نوّرگازم، بهلام

پێویسته ئهمه لهدهرهوهی زێ بێت، واته به رێگهی جیاواز، جگه لهجووتبوون.

-راهینانی چوارهم: کاتیک رهپبوون روودهدات، پیاو لهگهان ژنهکهیدا دهست به جووتبوون دهکات و داوای لیدهکات پهلهنهکات لهجولهدا، پیاو لهمبارهدا ههست بهچییژ دهکات و بهکاوهخو دلهراوکیی نامینیت و دهتوانیت کرداری رژاندن ئهنجامبدات و بگاته نورگازم ئهگهر خوی ئارهزووی کرد.

#### چارەسەركردنى رژاندنى خيرا لەپياودا:

چارهسهرکردنی هاویشتنی خیرا (زوو رژاندن) premature پیساو premature بهمسشیوهیه ئهنجامسدهدریت: پیساو پالده کهویت و گهمهبازی به چووکی ده کات، تا ره پبوون روودهدات، کاتیک ههستی به نزیکبوونه وهی رژاندن کرد پهستان ده خاته سهر لینواری چووکی تا ههستکردن به هاویشتن رابگرینت (بوهستینینی). لینواری چووکی تا ههستان خستنه سهر چووکیشه، بهمشیوهیه ههرچی ریگهی پهستان خستنه سهر چووکیشه، بهمشیوهیه ئهنجامده دریت: (پیاو چووکی ده خاته نینو له پی دهستیی و دوو پهنجه ی بهرامبهریشی راسته و خود ده خاته سهر کلاوه ی چووک و به توندی بورماوه ی سی چرکه فشار ده خاته و سهر کلاوه ی چووک بیاشان دووباره هه ولده دات گهمهبازی به چووکی بکات، به ههمانشیوه له کاتی ههستکردن به نزیکبوونه و هرژاندن فشار ده خاته وه سهر چووکیی، ئه م کرداره چوارجار دووباره ده کاته وه بی روودانی

رژاندن، واته بینه وهی بیه لیت توّو برژیت)(۲۹)

پیاو لهدوای تیپه پربونی سی روّ به سه راهینانه دا ده توانیت کونتروّلی گه پراوه ی هاوی شتنی تو بکات و به قوناغه یه کبه دواییه که کانی وروژاندن لای خوّی ئاشنا ببیت.

#### چارەسەركردنى دواكەوتنى رژاندن لەپياودا:

پیاوی تووشبوو به دواکهوتنی رژاندن (درهنگ هاویشتن) Ejaculation retardee دهتوانیّت لهبارودوخی دیاریکراودا کرداری رژاندن ئهنجامبدات، لهبهرئهوه داوای لیّدهکریّت لهژووریّکدا بهتهنیا ماستهربهیشن بکاتو پهنا بو فهنتازیا ئیروّسییهکان لهکاتی ئهم پراکتیزهکردنهدا بهریّت.

وا ييويستدهكات يياو چهند جاريك ئهم كرداره دووبارهبكاتهوه،

#### پهراويزه کانی وهرگير:

- (۱) ماستهربهیشن Masturbation: لهکولتوری کورداندا به دهستپه پ ناودهبریّت، زانستییانه دهستبردن و یاریکردن به ئهندامی زاوزی و وروژاندنی له پیناوی چیژبینینی سیّکسوالی و گهیشتن به تروّبی چیژیان نورگازم دهگهیهنیّت.
- (ب) ترۆماتىزم يان تراوما:ئەو زامە دەروونيەيە لەئەنجامى روودانى كارەساتىكى ناخۆش بەجىدەمىنىنى، بىق نموونسە شايەتحالى شەپو كوشتارەكان ناتوانن يادەوەرىيە ناخۆشەكانى جەنگ لەياد بكەن.

تا دەتوانیّت کونتروّلی تەواو بەسەر کرداری رژاندندا بکات. پیاوەکە ئاموٚژگاری دەکریّت لهم ماوەیهدا کتیّبی سیّکسوال بخویّنیّتهوه، تهماشای فیلمی سیّکسوالی وروژیّنهر بکات. ئهو پیاوه لهدوای تیّپهربوونی ماوەیه بهسهر ماستهربهیشن— Masturbation دا، کاتیّك دەگاته ئاستیّکی دیاریکراو لهوروژاندن، کرداری جووتبوون دهکاتو لهم حالّهتهدا دەتوانیّت لهناو زیّدا رژاندنهکه ئهنجامبدات. دووباره کردنهوهی ئهم ههولانه لهماوهیهکی زهمهنی دیاریکراودا، یارمهتی ئهو پیاوه دهدات لهدلّهراوکیّکهی رزگاری ببیّتو توانای کونتروّلکردنی رژاندن لهکاتی جووتبووندا بهدهستبیّنیّت.

maturation chez lenfant. Tr. Paris, payot, 1974, p p.40-60.

15-LEMAIRE J-G., Le couple: sa vie, sa mort, paris, pagot, 1979, p. 56.

16-PASCHE F., "L antinarcissisme" in Rev. Franc. Psychoanal, 1965, T. XXIX, No. 5-6,PP.503-518.

17-TORDJMAN G., La femme et son plaisir, paris, Londreys, 1986, p.214.

18-TORDJMAN G., Realites et problemes de vie sexuelle, paris, Hachette 1975.

19-GIRAUD R., "Misandrie, Mysogynie et Misoconfusion", in cahiers de sexology chinique, No. 72,1986,p.58.

20-ibid., p. 122.

21-VINCENT J-D., Biologie des passions, paris, seuil, 1986.

22-ABRAHAM G., PORTO R., Psychanalyse et therapies sexologiques, paris, payot, 1978, p. 192.

23-MASTERS et JONHSON., Les reactions sexuelles, paris, Laffont, 1968, pp. 20-30.

24-MASTERS et JONHSON., Les mesententes sexulles, paris, Laffont, 1971, pp.271-287.

25-PASINI W. voir ABRAHAM G., Introdution a la sexology medical, paris, payot, 1974, p.199.

26-PASINI W., "La sexotherapie en 1974", in Dialogue, 1976, No. 51, pp. 11-18.

27-KAHN-NATHAN J., Dyspareunie et vaginisme, in Cahiers de sexologie clinique, vol, 3,

#### پەراويزەكان:

1-VAINIEFF P GONDONNEAU J., Le couple et l,amour, paris, Ed. France Loisirs, 1973, p p. 13-32. 2-DOLTO F., Sexualite feminine, paris, Ed.

Scavabee, 1982.

3-CREPAULT C., "Limaginaire etrotique", in Sexologie contemporaine, p.u. du Quebec, 1981.

4-GRUYERF., Ce paradis trop violent, paris, Laffont, 1984.

5-KINSEY A.C., Le comportement sexuel de la femme, paris., Dumont, 1954.

6-SHERFEY M.J., The evolution and nature of female sexuality, journal of the American psychanali, 1966.14 p p.88-100.

7-FISCHERS., Le secret, paris, Ed, grasset, 1973.

8-MASTERS et JONHSON., les mesententes sexuelles, paris, laffont, 1971, p.222.

9-Ibid., p.95.

10-ABRAHAM G.porto R., psychanalyse et therapies sexologiques, paris, payot, 1978, p.214.

11-TORDIMAN G., La femme et son plaisir, paris, londregs, 1986, pp.346-349.

12-TORDJMAN G., La violence, le sexe et lamour, paris, Ed R. Laffont, 1980.

13-TORDJMAN G., La maladie conjugale, paris, Denoel, 1973.

14-WINNICOTT D.W., Les erocessus de

#### بەشى دوانزەيەم

# گیرگرفتهکانی هاوسهریّتیو پشیّوییهکانی مندال ٚ

## روخساری گواستراوه لهریکهی نهوهکانهوه: وهسیهتنامهو ئهرکهکان:

 1976.

28-MASTERS et JONHSON., Les mesententes sexuelles paris, Laffont, 1971, pp. 181-196. 29-Ibid., p.102-110

چهمکی وهسیّتنامه هاوکاته لهگهل ئهو ئهزموونه جیاوازانهی که تاك تیایاندا دهژی و لهسه رئاستی نهست بهچهند دیاردهیهك لیّکدهدریّتهوه، ستیّرلن stierlin (۱) ئهرکهکان mission وهکالهت طفیکدهدریّتهوه، ستیّرلن delegation می وهك گوزارشتیّک لهچهمکی وهسییّتنامه داپشتوتهوه: کوپ بهشیّوهیهکی نهستیی یان شاراوه لهلایهن باوکهوه، ژمارهیهك ئهرك وهردهگریّت که ئهم ئهركانه وهك سنووریّکی دیاریکراوی هاندهریی یان یالنهریی، کاردهکهن.

کور ئەو فرمانە جێبەجێدەكات، وەك بڵێى بەزۆر پاڵى پێوەنراوە بۆ ئەنجامىدانى ئەو پەيامانە يان ئەو ئەركانە. ئەم دىاردەيە دىاردەيەكى گشتىيەو مەرج نىيە نەخۆشى بێت، چونكە لەوانەيە ئەو كورە دڵخۆش بێت كاتێك ھەوڵدەدا ئەركەكەى جێبەجێبكات، بەمە جەختلێكردنەوە لەنارسىيزمى چنگ دەكەوێت: دانى پێدا دەنرێت وەك كەسێكى خاوەن بەھاو باش، ھەروەھا خۆيشى ھەستدەكات كە بۆتە بابەتى خۆشەوپسىتى...

به لام ئهم پرۆسهیه لهوانهیه لهبهر كۆمهلننك هۆكار رنگهی لنبگیرنت و سهرنه كهویت، ئهویش وهك:

\- لەوانەيە كور بەھۆى ئەو ئەركەوە تووشى ماندووبوون ببيّت، بەھۆى ئەومى ئەو ئەركە لەتواناى خۆى گەورەتر بووە، لەبەرئەوە لەئەنجامدانىدا شكستدەھينيت.

۲ یان لهوانهیه سهرکهوتن بهدهستنههینیت تهنیا لهسهر حیسابی زیانلیکهوتنی لایهنهکانی دیکهی کهسیتییهوه، نهبیت: بو نموونه لهتاقیکردنهوهیهکی تایبهتدا سهرکهوتن بهدهستدههینیت و جهخت لهخودی خوی وهك تاکیکی نایاب و تیروتهواو دهکاتهوه لهناو

خیزانهکهیدا، به لام ئهم کاره لهسهر حیسابی ره تکردنه وهی توانا سوزداریی و داهینان و هونه رییه کانی دیکه ی خوی، به ریوه ده چیت.

# پـشێویی پهیوهندییـهکانو کاریگـهری لهسـهر گهشـهی مندال:

دۆخى پاسىۆلۆژىى pathogene كارىگەرى لەسەر مندال لە (قۆناغى دروسىتبووندا) دەبئىت، كە باوان (دايكو باوك) لەرئىگەى شەرانگىزىيەكى ئالوگۆركراوەوە، ئاشكرايدەكەن (دەيخەنەروو)، ئەمە لەوكاتەدايە مندال بەشىنوەيەكى توند، پەيوەسىتە پىيانەوە يان ناچارە بەجيا لەگەل ھەريەكەياندا ھاوچەشىنى بكات، لىكۆلىنەوە نويىسەكان ئاشسكرايانكردووە ئسەو مندالانسەى بسە دەسست لەبەريەكھەلوەشانى پەيوەندىيە خىزانىيەكانەوە يان بوونى ناكۆكى درىرخايەن لەنئوان دايكو باوكدا نالاندووييانە، دوچارى پىشىنوى بوون.

لهم نیّوکوّیه دا پیّویسته ئاگاداری ئهوهبین شیّواوی پهیوه ندی له چوارچیّوه ی خیّزانیدا لهوانه یه روّلیّکی نهخوّشی یان پاسوّلوّژی دیکه ببینیّت، بهتایب هتی لهوه دا که پهیوه ندی به مهسه لهی رقلیّبونه وه ی دووانییه وه double ههیه، که مندالی پاشکوّ لهرووی سوّزدارییه وه بی ویستی خوّی ملکه چی دهبیّت، پاشکوّ لهرووی سوّزدارییه وه بی ویستی خوّی ملکه چی دهبیّت، چونکه به پیّچه وانه ی گهوره کانه وه، ناتوانیّت له پیگهی راکردن یان جیابوونه وه لهرق)، جیابوونه وه منداله ناچاره دهستبه رداری بوونه سایکوّلوّژییه کهی کهواته ئه و منداله ناچاره دهستبه رداری بوونه سایکوّلوّژییه کهی خوّیی و (من—moi) ببیّت، چونکه ناتوانیّت خوّی رزگار بکات.

لەبناغەدا ئارەزووى دەستكەوتنى يان بوونى مندالْيك، بۆ قولايى

زۆر لەمێژینهی بونهوهری مرۆیی، دهگهرێتهوه که خۆشهویستیی و خاوهندارێتی پهیوهندی زۆر توندییان پێکهوه ههیه به ببون و بخاوهندارێتی به باشی لێکجیاناکرێنهوه. ئهگهر بههۆی ئهو منداڵهوه که خاوهنین پێمان لهسهر بوون داگرت و بههۆیهوه لهژیاندا مابوینهوه ئهوا ئهمه لهبهرئه و هۆیهیه که بهنرخترین ئهوهی ههمانه لهودا چرمانکردۆتهوه و لهسهر ئاستی نارسیزمی وهك پاشکۆیك بۆ خۆمان و بۆخودی خۆمان ههلویسته دهژین: لهوبارهدا که ئهم ههلویسته درێژهدهکێشێت ههرهشه لهسهربهخۆیی مندال دهکات و تێکیدهشکێنێت. ههموو خستنهپاڵهکان دهشێت بخرێنهپال ئهو منداڵ به به ههموو دژ بهیهکییهکانی که پهیوهندیکردنێکی قول لهنهستهوه بۆ نهست وایلێدهکات ههستیپێبکات، بهلام ناتوانێت روونیبکاتهوه و رهتیبکاتهوه. لهمبارهدا ئازار دهچێژێت، چونکه خاڵی بهیهکگهیشتنی ئهو ئارهزووانهیه که مهرج نییه ههمیشه ئالودهی یهکتری بن.

-دانیشتنه کلینکییهکان جهختیان لهوهکردوّتهوه ههندیک لهخیّزانهکان لهناخیاندا پیّکهوهناگونجیّن لهنیّوان یهکتریدا بهو مهرجه نهبیّت یان تهنیا لهسهر حیسابی ملکهچکردنی مندال نهبیّت بو بینیینی روّلیّکی تایبهتی که زوّرجار ئهم روّل بینینه دهرئهنجامی نهخوشی یان پاسوّلوّژیی لهسهر مندالهکه جیّدههیّلیّت، بو نموونه مندال روّلی قوربانی دهبینیّت (مهقاشی سوتانگه) (\*) که ههلهکانی دوو هاوبهشهکه (دایک و باوک) -ی خراوه ته نهستوّ، یان به دهستهواژهیه کی دیکه کراوه ته نمایندهی ئهو دایک و باوکه بو رهتکراوهکان، یان ئهو ههلهو ههرهشانهی ئهو دایک و باوکه بو

دەرەوەى خۆيان فرينى دەدەن، بە تايبەتى دەيخەنەپال مندالەكەيان، ئەو شتانەى كە خۆيان ناتوانن بەرگەى بگرن، يان لەقولايى خودى خۆياندا ئاشكراى بكەن.

ههروهها لهم نێوکۆيهدا، ههندێڬ چاکسازيى ديکه لاى خێزان ههن که مندال هاندهدهن بۆ نواندنى رەفتارێکى تايبهتى، که لهوانهيه ئهم رەفتاره يارمهتيدهر بێت بۆ دەرکهوتنى گيروگرفتو ئهستهمى لاى مندالهکه، که لهوانهيه ئهگهر ئهم هاندانه induction نهبووايه، به شاراوهيى بمايهتهوه: به باشىي ئهوه دەزانىين زۆربهى مندالان دووچارى ئهستهمى دەبن لهتێپهرينى کێشبهندى ئۆديبى، ئهمهش لهوبارهدا که باوان (ئهوهيان که وا پێوستدهکات بهشێوهيهکى سـهرهکى هاوچهشنى لهگهللدا بکات) نهگهيشتۆته حاللهتى چارهسهرکردنى کێشهبهنديى خوديى، ئهم باوکه زياتر وهك دوژمن يان کێپرکێکار وهلامدانهومى دەبێت، نهك وهك باوك، بهمشێوهيه مندالهکه دەبێت ئهلتهرناتيڨى ئهو شـتانهى کـه بـاوکى رەتياندەکاتهوه و لهخودى خۆيدا بهرگهيان ناگرێت، يان ئهوانهى که خۆي ناتوانێت لهخودى خۆيدا بهرگهيان بگرێت به رێگهيهکى شاراوه خۆى ناتوانێت لهخودى خۆيدا بهرگهيان بگرێت به رێگهيهکى شاراوه يان – تەنانەت دەمامککراو – داواى ئهو شتانه لهمندال دەکرێت، که ناتوانێت پێى ببهخشرێت.

لههه لویستیکی دیکه دا، مندال بیسوود له چوارچیوه ی پهیوه ندیی خیزاندا هه و لده دات له ده رگایه کی کلومکراو بدات که تیایدا بارود و خی نیسوان دایه و باوکه که له نه نجامی به دحالیبونیکی دریز خایه نیان حالیبوونیکی شاراوه ی پهرده پوشکراو، زیاتر خراپ بووه که پهیوه ندیی نیوانیان له و جوره بووه که پهتیبه ستووه به

گۆشەگىرى دوورەپەرىزى لەجىھانى دەرەوە كە ئەمەش لەوانەيە مندال زىاتر جىلېكاتەوە ھىچ كەسىنكى دەسىتنەكەوىت پەناى بۆ بەرىن، يان پەيوەندى لەگەلدا بكات نە لەناوەوە نە لەدەرەوە. بەمشىوەيە لەسەر حىسابى كەسانى دىكە بەتايبەتى مندالان (واتە منداللهكانيان)، رىككەوتنى ئاشكرا لەنىوان دوو ھاوبەشەكەدا بەدىدىت، بەلام ئەمە ئەوە ناگەيەنىت ھەمىشە پىكەوەگونجان لەنىوان دووھاوبەشدا وا پىوىست بكات رەچاوى ئەم ھۆيە بكات يان ھەمىشە قوربانىيەكى دىارىكراو ھەبىت.

#### نيشانهكاني بهدگونجان لهمندالدا:

دانیشتنه کلینکییهکان جهخت لهوهدهکهنهوه که زوربهی نیشانهکان لای مندال ("وهك پیشیویی و خهوزران و دلهراوکی و شکستهینان لهخویندن، نهخوشی دهروونیی و نهخوشی دهروون جهستهیی" تهنیا گوزارشتیکی ئاشکران لهگیرگرفته سایکولوژییهکان که لهنیوان دایك و باوکدا روودهدهن: کهواته ئه و دهرئهنجامهمان دهستدهکهویت بو چارهسهرکردنی مندال واپیویستدهکات ئه و ناوهنده چارهسهربکریت که ئه و منداله تییدا ده شی واته ئه خیزانهی که کارلیکی لهگهلدا دهکات) (۱).

مندال بههه نچوون و د نه پراوکی و پشیوی له ره فتاردا وه لا مدانه وهی بی فی مدر گرژییه که ده بیت که له نیوان دایک و با و کدا رووده دات، ته نانه ته که که گرژییه سه رپیی و کاتیش بیت، له وباره شدا نه گه رگرژییه که بوماوه یه کی دوورود ریژ به رده وامبو و، نه وا وه لا مدانه وه ی

مندالهکه بههیزتر دهبیّت و کهسیّتی مندالهکهش بهشیّوهیهکی تهواو تووشیی پیشیّوی دهبیّت، هیهروهها کیرداره سیایکوّلوّژیی و جهستهییهکانیش لای ئه و منداله تیّکدهچن. مندال ئهم گرژییانه بهشیّوهیهکی نیگانمایی درك پیّدهکات، تهنانهت ئهگهر دایك و باوك ویستیشیان لهبهرچاوی بیشارنهوه، لیّرهدا ههندیّکیان باسدهکهین:

- نهبوونی ئاسوودهیی: شه پرو تۆمهتبارکردنی یه کتریی و گوزارشتی زارهکیی و هه نچوونی، که له نینوان دایك و باوکدا له کاتی ناکۆکی و ئاژاوه کاندا رووده ده ن، له وانه یه دنه پاراوکی و پیشیوی له منداندا دروستبکه ن، ئه و مندانه هه ستده کات بناغه ی جیهان له ده وروپشتی له قیوه. چونکه هه ستکردن به ئاسووده یی پیداویستی سه ره کی لای مندان ده نوینیت، هه روه ها فاکته ریکی پیویستی شه بو په رهسه ندنی که سیتیی و ته ندروستی ئه قلی: دارمانی ئه و پانپشته سه ره کییه ی که مندان پشتی پیده به سه ره کییه ی که مندان پشتی پیده به ستیت (واته هه ستنه کردن به ئاسووده یی)، له وانه یه په رچه کرداری جیاواز لای بوروژینیت: دنه په روده ی گیلانه که سه رنج پابکیشیت، دنه و رادنه و هه له سه رخود، نه خوشییه سایکونوژیی و جه سته یه کان، ململانی له گه ن خوشك و براکانیدا.

-ئەسىتەمى هاوچەشىنىكردن: لەمندالىدا (مىن-moi) بەھۆى ھاوچەشنىكردنى ھەمان توخم لەگەل باواندا دروستدەكات، بۆئەوەى ئەم ھاوچەشىنىيە بەدىبىت پىويستە پەيوەنىدى لەگەل ئەم باوانەدا جىڭىرو پۆزەتىڭ بىت. چونكە پشىويىەكانى خىزانو بەكارھىنانى مندال وەك ھۆيەك بۆ زەوتكردن يان سىزادان (مندال وەك ناوەندىك بەكاردىت دەبىت قوربانى ئامانجى دىبەيەك بابەتى ئارەزووى

یه کیّك له دووهاو به شه که له پیّناوی زیانگهیاندن به هاو به شه کهی دی) ههروه ها ده رکه و تنی ترس و گومان، ئه م گیرگرفتانه له وانه یه ببنه به ربه ست له به رده م کرداره کانی ها و چه شنیکردن لای مندال.

- تێڮداني وێنهي هاوسهرێتي و خێزان: ئهو ئهزموونانهي مندال سەبارەت بە يەيوەندى ھاوسىەريتى خيزانەكەي تيياندا ژياوەو ئەو كەشە يىر گيروگرفتەي ناو خيزانەكەي، لەوانەيە لە داھاتوودا ئەم وينهيه ريسايهكي (نهستي) بق وينهي هاوسهريتي و خيزانيي لادروستبكهن. (ئەگەر خيران بەمشيوەيە بيت نامەويت خيران دروستبكهم) ئهم بيروكهيه لهسهر ئاستى نهست يهرهدهسيننيت: بەشىيوەيەكى (نەسىتى) تىرس لەھاوسىەرىتى گوزارشىت لەترسىي دوبارەبوونەوەى نموونەى نېگەتىقى (ھاوسەرينتى خيزان) دەكات كە ئازارو مەينەتى دەنوينىت (واتە كاتىك مندال گەورەبوو وينەبەكى خرایسی خیسزان لهمیسشکیدا دهچهسسییت و لهمهوه لهیرؤسسهی هاوسهريتي دهترسيت- وهرگير). ئه گيرگرفتانهي رهنگدانهوهي لەسمەر دەروونى مندال دەبيت، لەوانەيە زۆريك لەبمە مرۆييەكان برميننيت و ماناى دواروز لاى مندال تيكبدات، ئهم گيروگرفتانه لەوانەپ سەكىك بىن لەو ھۆكارانەي يالىدەنىت بە گەنجانى هاوچهرخهوه بهشوین بهختیاری وهمیدا بگهرین یان یالییان ييوهدهنيّت بــو راكردنــى تراژيــديايى و يــهنابردن بـو مـادده بيّهوٚشكهرهكان و شيّوه شازهكاني هاوسهريّتي (هاوسهريّتي به كۆمەل، ھاوسىەرنىتى ھۆمۆسىنكسوال).

- کهموکورتی لهکرداری گونجاندنی کومه لایه تی: فیربوونی روّل و یهیوه ندییه کومه لایه تییه کان له چوارچیوه ی ژیانی خیرانیداو

#### پهراويزه کانی وهرگير:

(\*) مەقاشى سوتانگە: مندال دەبىتە قوربانى يان وەك مەقاشى سوتانگە بەكاردىت، مەبەست لەوەيە چۆن مەقاش بۆھەلگرتنى كلۆ خەلۈزى گەشاوە بەكاردىت نابىتە ھۆى سوتاندنى دەست، بە ھەمانشىيوە ئەو دايكو باوكانە مندال بەكاردەھىنىن بىق دوورخىستنەوەى زىان لەخۆيانو ھىستنەوەى يەيوەندى نىوانيان بە ئارامى.

#### پەراويزەكان:

1-SRIERLIN H., Le premier entertien familial, trfr, Paris, Delarge, 1979 PP.43-55
2-MUCCHIELLIR.Psychologie de la vie conjugale, Paris, E.S.F, 1980

(دواتریش قوتابخانه)دا بهریوهده چینت. چونکه روّله نادیارو پهیوهندییه سوزدارییه ناجیّگیرهکان (نهچهسپاوهکان)و کهشی خیّزانیی بارگاوی به گیروگرفت، که گرژی بالی بهسهردا کیّشاوه، مندال ناتوانیّت بهلای یهکیّك لهباوانیدا پیّرابکیّشیّت (چونکه به راستی هیچ کامیان ناناسیّت)، لهوانهیه به تیّپهربوونی کات ئهم بارودوّخه ببیّته هوی روودانی کهموکورتی یان شکستیی لهدروستکردنی پهیوهندی کومهلایه تی ئارام و جییگیرداو رهتکردنه وه ههمو کومهلگه لهههر جوّرو شیّوهیه بیّت.

- £ • A -

#### بهشى سيانزهيهم

## كارليككردن، دەستيوەردانو يشيوى تاكانەپى

#### كارليككردنو فهنتازياو نهخوشى:

جهی کۆسنه مالانکوردوه که پرۆسهیه که تاك تیایدا کاردهکاته سهر دهروونی ئهویدی، شیکاره سایکۆلۆژییه کان ئاماژه یان به بایه خی کارلیکه فه نتازیا کان داوه، سایکۆلۆژییه کان ئاماژه یان به بایه خی کارلیکه فه نتازیا کان داوه، چونکه یارمه تیده ر ده بن له پهره سه ندنی بایه خپیدانی زانستی لهلیکولینه وه شیکارییه کانی کارلیک کردنی نیوان ئه ندامه کانی خیران و پهیوه ستی زنجیره ی کرداره تاکانه ییه کان و به تایبه تی ئه وانه ی پهیوه ندی ئالوگورکراوی نیوان (دایك ئه وانه ی پهیوه ندییان هه یه به پهیوه ندی ئالوگورکراوی نیوان (دایك کورپه) هوه. کاره نوییه کانی برازلتون Brazelton کورپه) هوه. کاره نوییه کانی برازلتون سیرلس Searles ده رباره یا سایکوسس ئه نجامییانداوه، یارمه تیده ربوون بو ئاشکراکردنی کاریگه ری کارلیکردنه کان چ له رووی لایه نه پوزه تیق و پاسولوژیی یان لایه نه چاکسازیی و هانده ره کارلیکیکدا که مه به ستی دروست کردنی ململانی یه یکی سوزداری بیت کارلیکیکدا که مه به ستی دروست کردنی ململانی بیت له نیوان لای نه ویدی یان ئامانجی گه رمکردنی ململانی بیت له نیوان روخساره جیاوازه کانی که سینتییدا.

کەواتە پێويىستە بەئاگا بىن لەتێگەيىشتنى كارىگەرى كارلێكە قوڵـەكان، چونكە مەرج نىيە ئەو كارىگەرىيە، تەنيا نێگـەتىڤو پاسۆلۆژى بێت، بەڵكو لەوانەيە كارىگەرىيەكى پۆزەتىڤى ھەبێتو زۆرێك لەشىكاركارە سايكۆلۆژىيەكانى وەك (وينيكۆت Winnicott وبايۆن Bion وسايۆن Bion وليپۆڤيسى Štierlin ئاماژەيانداوە بــە بايــەخى كارلێكردنــەكانى دەســتێوەردانو يێويستبوونى ئەم كارلێكانه.

دەبىنىن بە گەرانەوە بۆ بۆچوونەكەى بايۆن Bion ننيەربوون يان چوونه ناو ژياني سايكۆلۆژييەوە (واتبه بۆناو فرماني ئەلفا Alpha) روونادات، تەنيا لەوحالەتەدا نەبيت كە مندالى شیرهخوره فهنتازیاکانی دایکی دهبریّت Penetre. ئهمهی دواییان واته ئهو دایکه بههوی هاوچهشنیکرنی خستنهیالهوه رووبهرووی دلهراوكي و يشيوي منداله كهي (رهگه زهكاني بيتا Beta) واته رهگه زه ناسايكۆلۆژىيەكان دەبيتەوەو سايكۆلۆژىيانە وەرياندەگريتو لهشيوهي سايكولوژيشدا لههزرو فهنتازيادا (واته رهگهزهكاني ئهلفا Alpha) بۆ ئەو منداله شیرەخۆرەيەى دەگەرينيتەوە. (فرمانى ئەلفا Alpha)يان تواناي فەنتازياكردنى دايكايەتى ئەوە دەگەيەنيّت دايك بتوانيت خهيال بكاتهوهو مندالهكهي ژيربكات كه توانا سايكۆلۆژىيەكانى لەبىركردنەوەو لىكدانەوەى ھىلماكاندا لاوازن، دايك لهفهنتازيادا Fantasmer هه لچوونه زبرو ناخوشه کان (درکييکردنه هەستىيە جەستەييەكان واتە رەگەزەكانى بيتاBetaى ناسايكۆلۆژى) ی ئے مندائے شیرہ خورہیہ بو نموونے کی ہزر Protopense دەگۆرىت.

ئهم بۆچوونهى كە بايۆن Bion پێشكەشيكردووه لەچارەسەرە خێزانييەكانىدا بەكارھاتوون، بەتايبەتى لەپەيوەندىيە زووەكانىدا (لەنێوان دايك – كۆرپە) كە چارەسەركار يارمەتى دايكەكە دەدات بۆئەۋەى بتوانێت كۆرپەكەى ژيربكات penser و وايلێدەكات كەكۆرپەكەى بخاتە چوارچێوەى فەنتازياكانىيەوە.

لهلایهکی دیکهوه ستیرلن Stierlin لهلیکولینهوهکانیدا سهبارهت به کهسی شیزوفرینیی و خیزانهکانیان، ئاماژهیداوه به بایهخی سهرهکیی خاوهنداریّتی (واته خاوهنداریّتی دایك بو مندالهکهی). چونکه لهپیش کرداری تاکانهیی و سهربهخوّییدا، تیّپهرین یان چوونه ناو ژیانی سایکوّلوّژیی مندالو چالاکیی فهنتازیی و درکپیّکردنی جیهانی هیّمایی، پیّویسته، ئهمهش بهریّوهناچیّت تهنیا لهریّگهی یهکهمین ئهزموونی خاوهنداریّتییهوه نهبیّت بههوّی ویّنهی دایکایهتییهوه: مندال لهدایك دهبیّت، دایکی دهبیّت خاوهنی و خفراکی پیّدهدات و بهخیّوی دهکات، تا هیّدی هیّدی دهتوانیّت جیابیّتهوه لیّی و خاوهنداریّتیی لهخوّی دابمالیّت و سهربهخوّ بیّت جیابیّتهوه لیّی و خاوهنداریّتیی لهخوّی دابمالیّت و سهربهخوّ بیّت (واته مندالهکه سهربهخوّ دهبیّت).

#### كەموكورتى نارسىيزمى جېگىر:

لەوانەيە ھەندىك لەخىزانەكان، بەرىگەى جىاواز نەخۆشىھىن يان پاســـۆلۆژىى بــن Pathologene وەك لەرىگــەى شكــستهىنان لەدابىنكردنى جەختلىكردنەوە لەنارسىيزم بۆ ئەندامانى خىزان. ئەم جەختلىكردنەوەپــه پىداويــستى ســەرەكىيى و ھەنووكــەيى بۆھــەر

مندالیّك دەنویّنیّتو مندال ناتوانیّت جەختلیّكردنەوە لەنارسیزمی دەستبكەویّت تەنیا لەریّگهی روخسارەكانی سۆزوخۆشەویستیی و ریّنزی چاوەروانكراوی دایكو باوكهوە نەبیّت. مندال پیویستی به جەختلیّكردنەوە لەھەستكردن به ناسنامهی خوّی هەیه، خیّزانیش ئهو گروپەیه كه لهكاتی ئەستەمی هەلّـچوونەكاندا، پـشتی پیدەبەستیّت.

هەنىدىك خىنزان هەر لەسەرەتاى دروسىتبوونىيەوە ئەم فرمانە جىنىلىمەت (واتسە فرمسانى دابىنكردنسى جەختلىكردنسەوە لەنارسىيزم)، بەجۆرەھا ھۆكارى جىاواز رىكە لەيەكىك لەئەندامەكانى دەگرىت جەخت لەخودى خۆيبكاتەوە، ئەويش بەرىكەگرتن لەگەيىشتى بەكەسسانى دى يان رىكەگرتن لەپەرەسەندنى توانا لەگەيىشتىن بەكەسسانى دى يان رىكەگرتن لەپەرەسەندنى توانا تايبەتىيەكانى. ھەندىكى دىكە لەم خىزانانە، لاى ئەندامانى خىزان، كار بۆ دارمانى تواناى جەختكردنەوە لەخود، دەكەن، ھەروەھا كار بۆ نەپاراسىتنى رىزدانانى تاك بى خۆيى و خۆشەويىستىيى بى خودى خۆي، دەكەن.

- ئەو كارىگەرىيەى لەم جۆرە پەيوەندىيانەدا زياتر پاسۆلۆژيىن (نەخۆشىيەنن)، بريتىيە لەلەكەداركردنى متمانەپىكردنى تاك بەرامبەر دركپىكردنە ھەسىتىي و جەسىتەييەكانى خىزى. ئەم دركپىكردنانە رىساى سەرەكىن بۆ ھەستكردنى تاك بە بوون و تواناى خىزى بى تىگەيىشتنى واقىغ و بەدىھىنانى خىودى خىزى. ئەم لەكەداركردنە لەرىگەى گومانكردنى تاك لەمتمانە بە ھەسىتى دركپىكردن و ھەستە سۆزدارىيەكانى رون و ئاشكرا دەبىت و ئەمەش لەوانەيە تاك بەرەو شىيتى بەرىت، ئەم ھەلوىدىستانە تا ئاسىتىك

لههه لویدسته کانی رقلیبوونه وه ی دووانی doulde contrainte ده چن، ئه و منداله ی به شیوه یه کی توندو تول به یه کیک له با وانییه وه په یه یه و منداله ی به شیوه یه کی توندو تول به یه کیک له با وانییه وه په یه یه و منداله اسه مباره دا ناچاره یان ناچار کراوه بو هه لب ژاردنی یه کیک له مانه: یان په تکردنه وه ی در کپیکردنه هه ستیه تایبه تیبه کانی خوی و نائا شابوون پییان تا پاریزگاری له خوشه ویستی ئه و با وانه ی بکات که زیاتر په یوه سته پیوه ی یان رازیبون یان دانی یدانان به و زانیارییانه ی له هه سته کانییه وه ده رده چن، ئه مه ش له وانه یه ببیته هوی سه رچلی له له ده ستدانی خوشه و با وانه.

لهمکاته دا ئه م منداله لهقولایی نارسیزمیدا، دووچاری کرداریکی لادهر دهبیّت ههروه ک راکامیّر Racamier کامژیر ناونیشانی لادهر دهبیّت ههروه ک راکامیّر Perversion Narcissique ئاماژه ی پیداوه. ئه م لادانی نارسیزمدا لادانه لهسه رئاستی لیبیدی وه ک لادانه سیّکسواله کان دیارینا کریّت، به لام لهسه رئاستی گودو ته واوکاری به دیهیّنانی خودو ته واوکاری له که سیّتیداو ئاشینا بودن له گه ل خود، هه سیّتیدا و ئاشینا به ده ای مروّقایه تیی خود، ده نویّنیّت.

ئهم ههڵوێـسته لادهرانـه لـهم جـۆره خێزانانـهدا، دهرئـهنجامی مهترسیداری بۆ سهر گهشهی ئهندامانی خێزانهکه دهبێت، زۆرجار ئهمـه بهشـێوهیهکی نهسـتی (واتـه لهنهسـتدا) پراکتیـزه دهکرێـت و بههۆی میکانیزمی تایبهتییهوه لهرێگهی نهوهکانی پێشووهوه که بیریان چۆتهوه، دووبارهدهکرێنهوه. بهمشێوهیه رهخساندنی بوار بۆ ئـهم ههڵوێـستانه دهبێتـه هــۆی دووبارهکردنـهوهی روخـساره رمێنـهرهکان: جـهلادهکانی ئـهمڕۆ بێئـهوهی بـزانن (یـان لـهخۆیان بهئاگابن) ئهوانه دووباره دهوباره که پێشتر خۆیان به دهستییهوه

نالأندويانه يان بونهته قوربانى ئهو شتانه.

لهم نێوكۆيــهدا گيروگرفتێكــى جيــاواز ههيــه، پهيوهنــدى بــهو ههٽوێستانهوهيه كه تێيدا ههستى سروشتى تاك بهرامبهر رێزدانان بۆ خود شوێنى پرسياره، بهتايبهتى ئهو ههٽوێستانهى پهيوهندييان به مهسهلهى ئينتماى خێزانييهوه ههيه، مێژووى خێزانهكه به عهيبوعار يان ئابڕووچوون، لهكهدار بووه: ههندێجار ئابڕووچوون بهسهر تاكدا سهپێنراوه ئهويش لهئهنجامى ئاشكراكردنى تاوانێك كه باپيريان باوك ئهنجاميانداوه (تاوانێك كه دژى مرۆڤايهتى بووهو سرينهوه يان تێيهرين لێي، ئهستهمه) (۱۰).

ویدرای ئهمانه گیروگرفتیکی دیکه ههیه ئهویش ئینتمایه بو خیزانیک که تیایدا دایک یان باوک خوی کوشتبیت، چونکه ئهو مندالانهی باوکیان خویکوشتووه، ههستی دووفاقییان بهرامبهر باوک دوو هینده دهبیت: لهلایهکهوه، ئهو کهسهی که خویکوشتووه دهستبهرداری بنهچهو بایهخپیدانو ریزگرتنیان بووه، لهلایهکی دیکهوه، ئهو بایهخپیدانو ریزگرتنیان بووه، لهلایهکی دیکهوه، ئهو بنهچهیه شکستیی و نهبوونی خوشهویستییان دهسهلمینن بو ئهو کهسهی خویکوشتووه، چونکه ههولیاننهداوه ریگهبگرن لهوهی ئهو کهسه خوی نهکوژیت.

#### يەيوەندىيە ھاوژيانىيە نەخۆشيھێنەكان:

ههرزهکاره سایکوسسیهکان لهپروسهی تاکانهییدا پووبهپووی ئهستهمی دهبنهوه (تاکانهیی واته ههستکردن بهوهی که تاکیکی سهربهخوّو جیاو خاوهنی بوونیکی تایبهتییه-وهرگیّر) چونکه بوون و مانهوهیان بهشیوهیهکی ریکضراو نهبووه، تهنیا لهریگهی

هەندېك يەيوەندى هاورثيانى Symbiotique روكار دبارېنەكراوەوە نەبىت لەگەل خىزان و كەسوكارياندا. ئەم يەيوەندىيانە لەسەر بناغەي

ياشكۆيەتى بەھيز دروسىتبوون كە ھەميىشە ھاوكات بوون لەگەل ئازارى ئالوگۆركراودا، بەتاپىيەتى لاي ئەو خىزانانەي كە حالەتە يشيوييهكان تيياندا دووباره دهبنهوهو لاى ئهندامهكانى ئهو خيزانانه بهشييوهيهكي بهدوايهكداهاتوو دهردهكهون: لهمجوّره خيرانانهدا خۆكوشتن بوونى ھەيە، يان خەمۆكىيەكى ناجيْگير زاله بەسەرياندا كه چاكبوونهومي پهكێك لهئهندامهكاني دهبێته هۆي نهخوشكهوتني ئەرەي دېكەبان. لەئەندامەكانى ئەم خىزانانەدا كەموكورتى نارسيزمي و رهخنه گرتن لهخود له گه ل شيوه كاني خوكوشتندا (سايكۆلۆژىي و جەسىتەيى) تېبىنى دەكرىك، ھەروەھا لەلايەكى دیکهوه تیبینی ئهمانه دهکریت: پهرچهکرداری نهگونجاو و پهرتبوو لەبەرامېسەر رووبەروبوونسەوەى ئسەو حالەتانسە، سسوربوون لەسسەر جەختلىكردنەوە لەخود بەشىيوەيەكى شەرانگىزىيانە، فەرامۆشىكردن يان رەتكردنــهوهى ئــهوانى دى، رەتكردنــهوهى يەيوهنــديكردنو خۆبەدوورگرتن لەھەر يەيوەندىيەكى بەھيزو تووندوتۆل، چونكە ئەو كەسانە يێيانوايە ئەو جۆرە يەيوەندىيانە ھاوكاتن لەگەل ئازارى دەروونى و شيوه جياوازەكانى نەخۆشىيى وەك دابران يان راكردن كە هەستكردن بە نوشستى و ھيوابرانى لەگەلدا دەبيت، بە گوزارشتيكى ديكه ئهم كهسانه لهدياريكردني سنورهكاني كهسيّتيدا كهموكورتييان هەپەق ھەوڭلەكانيان بىق جېگىركردنىي ئەق سىنوورانە بەشلىۋەيەكى شنواو دەبنت.

دەشلىت ئەم تاكانەبىلە لەھەندىككاتىدا بەشلىقەبەكى بەھىزو

دەمامككراو يان يەردەيۆشكراو بين، بەشيوەيەك لە

بهكهمين سيهرنجدا تنبيني ئهو كهسانه نهكرنت، واته ئهو تاكانه بەشىپوەيەك دەبىنىرىن كە جەخت لە خودى خۆپان دەكەنەوھو بە سيفهتو مۆركى تاپبهتى خۆيان جيادەكرينهوه، بهمهش لاوازى يان ياشكۆپەتىيان بە پەردەيۆشكراوى دەمىنىتەوە. ئالوگۆركارىپە دەركەوتووەكانى ئەم جۆرە خيزانانە (واتە مامەللەكردنييان) تەنيا لهجوارجييوهي ييويستييه ماددي يان بهرجهستهكراوهكاندا دەمينىتەوە، يان ھەنىدىجار ھاوكاتە لەگەل بەتالكردنەوەيەكى شەرانگىزىيانەدا.

سروشتى ململانى بەسەر ئەم جۆرە حالەتەدا زاله، چونكە پەيوەندىييەكان بە سىنوردارى و رەقىي دەميننىموم، ئەويش بەھۆي بوونی رئسابه کی توندو تۆلهوه که حوکمیان دهکات، ههندنجار لهچوارچێوهي ئهم خێزانانهدا تێبيني شێوازێك لهيهيوهندي دهكرێت، كه سروشتى ئەقلانى و بەرنامەداريت راق زاله بەسەرىدا، بەلام دوركهوتنـهوه distance لـهنيّوان ئهندامهكانيـدا بـه سروشـتى ئالوگۆركردنى ئەقلانىيى و فۆرمەكەي، دەمامككراوە.

لـهم نێوكۆيـهدا تێؠۑنـى توندوتۆڵؠيـهك دەكرێـت سـهبارەت بـه شينوازي يهيوهندي نيوان ئهندامهكان، بهلام ئهم توندو تؤلييه بەشيوەي ياسۆلۆژىي (نەخۆشى) گوزارشتى ليناكريت، تەنيا لەسەر يهك ئاست نهبيّت: بوّ نموونه لهو خيّزانانهدا كه يّو ئهندامهكانيدا كەسبانيك هـەن تووشىي لەدەستىچوونى ئارەزووى خىواردن بوون، تيبيني دەكريت، ژيان لەناو ئەو خيزانانە دەربارەي رەفتارى خۆراك دەسبوريتەوەو زۆربەي قىسەو گفتوگۆكانىش سىەبارەت بە ھونەرى

چێۺتلێنانه.

بونیادی ئهم خیّزانانه تا ئاستیّك لهبونیادی ئهو خیّزانانه دهچیّت که کهموکورتی هه لاوارده یی ئهندامه کانی (ئهندامه هه لّبرژیّراوه کان) پشت به شکست یان نه خوشییه کی جهسته یی بهستووه که هاو کاته له گه ل سوکه پشیّوییه کی نیوروّسسی (دهماریی) یان سایکوّسسیدا: ئه و پشیّوییه سیّکسوالیه ی که لای یه کیّك له و دوو ها و به شه یان ههردو و کیان به نوّبه سهرهه لّدهده ن له بناغه دا ئامانجی خوّبه دورگرتنه له توانه و ی هه لیّوونی سوّزداریی به هیّزو توّقیّنه ردا.

لهمحالهتهدا زورجار چاکبوونهوهو نهمانی ئهم نیشانانه هاوکاته لهگهل خوریکخستن بو دوورکهوتنهوه distance که دهبیته هوی هیورکردنهوهی ئه و دله دوورکهوتنه هاوی توانه وه لهنیوان دوو هاوبه شه که دا روودهدات به تایبه تی لای ئه و هاوبه شهیان که به هوی نزیکبوونه وی سیکسسواله وه سینووره تاکانه ییهکانی زیاتر هه ده وهی سیکسسواله وه سینووره تاکانه ییهکگرتن و ونبووندا . (که واته ده توانین بلین سیکس ساردی و په ککه و تنی سیکسوالی و پشیوییه سیکسوالی و پشیوییه سیکسوالی و پشیوییه شیمان بان نیشانه ی ئاشکران بو به رگریکردنی توند و تولی تاك هیمان یان نیشانه ی ئاشکران بو به رگریکردنی توند و تولی تاك له خوی، ئه ویش له پیناوی رووبه پووبوونه وه ی مهترسی ئه و په یوهندییانه ی که هه پهشهن بوسه رسه دربه خوبوون و تاکانه یی په یوهندییانه ی که هه پهشهن بوسه رسه دربه خوبوون و تاکانه یی

- هەندىٚجار دەستىٚوەردانى توندوتىژو نادىارى نىٚوان تاكەكان كە بەسـەر پەيوەندىيــه هاوژيانىيەكانــدا، بالدەكئــشىٚت دەبىٚتــه هــۆى نوانــدنى رەفتــارىٚكى دربەيــەك لەچوارچــيۆوەى خىٚــزان و دەرەوەى

خیزاندا: بو نمونه کهسیّك فهرمانبهریّکی ئیدارییه و خاوهنی پلهیه کی بهرزه لهروشنبیریدا، دامهزراوهیه کی گهوره بهوپه پی وره و چالاكییه و بهریّوه دهبات، به لام ئهم فهرمانبه به لهچوارچیّوهی دوّزه خی خیزانه که یدا، له چوارچیّوهی پهیوه ندی نادیار و تهمومژاوی له گه ل ئهندامانی خیزانه که یدا، ونده بیّت. ههمو ئهمانه رووده ده نهروه ک بلیّنی تهموم ژی نیّوان ئهندامه کان و جیاکردنه وهی indistiction کارتیّکه ره هه لچونییه کان یان پاستره بلیّین که له که بهوونی کارتیّکه ره توندوتی و د ژ به یه که کان له بناغه دا له چوارچیّوهی ژینگه ی خیزانیدا سهرهه لده ده ن و ده رده که ون.

خیزان لیرهدا ئه و شوینه که یاسا کوهه لایه تییه ده ره کییه کانی تیید جینسه جینابیت و شه شه شه تیید تیید توندو تیریی و کوشه ویستیی و دارمان هیچ سنوریکی دیاریکراو، نازانیت. ئهمه شده شیت لهههندیک شیوازی خیزانیدا تیبینی بکریت: بونموونه شیتی لهناوچوارچیوهی خیزانیکدا ده رده که ویث که ئه ویش لهسه رحیسابی حاله تیکی دروست و سروشتی له ده ره وه ی نه و چوارچیوه یه.

- روخساریکی دیکه دژ بهم حالهته ههیه که ئهویش پهیوهندی نیّوان ئهندامانی خیّزان وشك یان نیمچه لیّکههلّوهشاوه، ههروهك بلّیی ئهو کهسه ئامانجی دوورکهوتنهوهیه لهم تیّکهلاّوبوونو نادیارییه مهترسیدارو توندوتیژه: ئهگهر ویستت له رقوکینه بهدوور بیت پیّویسته لهسهرت خوّت لهو پهیوهندییه بهدووربگریت که رقوکینهی تیّدایه یان رقوکینه لهخوّدهگریّت، چونکه پهیوهندییهکان لیّرهدا ساردو فرمانیی و بابهتین، نمونه لهسهر ئهمه، چاودیّری و بایهخیّکی تایبهتی به مندال دهبهخشریّت، لهبهرامبهردا داوایلیّدهکریّت تایبهتی به مندال دهبهخشریّت، لهبهرامبهردا داوایلیّدهکریّت

شێوهبهکی دیاریکراو لهرهفتار بنوێنێت، که به سروشتی دادهنرێت، بهلام جگه لهمانه ههموو تاكيك ههولي بهدهستهيناني ژبانيكي ئارامو سەربەخۆ دەدات لەگەل نزمترين ئاست لەچاوييكەوتنى ييويستو ناچاركراو كه لهههموو كارتيكهريكى ههلچوونى بهدهرن. بهدلنيايى ئەمە رێگه دەدات به ئەنجامدانى شێوازێك لەبوون كه تيايدا هيچ كەسىپك ناتوانىت ئاسىتى ئازارو نەخۆشىييەكەي مەزەنىدەبكات، هەروەها ئەمە يارمەتىدەدات بۆ ژيانىكى كاراو چالاك لەدەرەوەي چوارچینوهی خیزاندا. لهمحالهتهدا یهکدهنگی و ریککهوتن لهلایهن هـهموو ئەنـدامانى خيزانـهوه لەسـەر بيرۆكـەو هـەول و كۆشـشەكان روودەدات بەمسەرجىك لسەدەرەوەي چوارچىيوەي خىسران چىربېنەوە، كەواتە ئەوەى لەم شێوازە خێزانييە داوادەكرێت "وەرس نەكردنى" ناوەوەيە (واتە لەناو خيزاندا). ئەگەر يەيوەسىتى لەنيوان ئەندامانى ئهم جوّره خيرانانهدا تا ئاستى وروژاندنى رقوكينه يان هه ليوون چروبەتىن بوو، ئەوا لەمحالەتەدا ئەندامانى ئەو خىزانە كاردەكەن بۆ هيوركردنهوهى يهيوهستييه سوزدارييهكان و كورتكردنهوهيان تا كەمترىن ئاستو تەنيا يەيوەستىيە فرمانىيەكان دەھىلنەوە، ئەمەش كاردانەوەيە بەرامبەر مەترسى ھەلچوون.

کهوات سهبارهت به چونیتی قبولکردنی ههلچوون لهنیوان خیزانهکاندا جیاوازی ههیه ههروه ها ئه جیاوازییه شدانانی سینورهکانی خیران دهرباره ی چونیتی وهرگرتنی کارتیکه هه ههلچوونییهکان، ئاشکرادهکات. ئه مجیاوازییه که چونیتی نواندنی پهفتاری خیرانهکان دیاریدهکات سهرنجی زوربهی زوری چارهسهرکارهکانی راکیشاوه لهکاتی دانیشتنیان لهگهل ههندیك

لهخێزانهکاندا: لهواقیعدا رهفتاری پاسۆلۆژیی (نهخۆشی) لهدهرهوهی چوارچێوهی خێزاندا دهردهکهوێت، واته لهچوارچێوهی کۆمهڵدا، ئهم کاره بهتایبهتی پهیوهندی بهو پهفتارانهوه ههیه که دژ به کۆمهڵگهن، زۆرجاریش پهفتاری لادهرو مهترسیدارن: زۆربهی جهلاد و توانبارهکانی جهنگ که لهماوهی شهپدا کاری دپندانهی رهنگپێژکراو به سادیزمییان ئهنجامداوه، بهلام کاتێیك ئهم کهسانه سوڒو خۆشهویستیی و دڵسوڒی بهرامبه ئهندامانی خێزانهکانییان دهردهبین بهم ههڵسوکهوتهیان لهچوارچیێوهی خێزانهکانیاندا، ههڵچووبه توندوتیژهکانیان بهتالناکهنهوه، لهوانهیه لهبارودوٚخێکدا به خێزان ریٚگهیان پینهدهن رووبهپووی ئهم ههڵچوونه تیژانهی ئهمان بن خیٚزان ریْگهیان پینهدهن رووبهپووی ئهم ههڵچوونه تیژانهی ئهمان ببنهوه یان وهریانبگرن یان لهوانهیه توانای گوپین tranfert یان شکوبوون الههندیک خیٚزاندا بههوی یارییهوه unjeu یان فهنتازیاوه سادیزمییه لهههندیک خیزاندا بههوی یارییهوه unjeu یان فهنتازیاوه fantasme

# خاوهنــــداريّتيى و دهســـتيّوهردان لهخيّزانـــه سايكۆسسىيهكاندا:

"خاوەنداریتیکردنی سایکۆلۆژییانه" ی مندال له لایهن کهسانی دیکهوه (واته خیزانهکهی) حالهتی ههموو ئهو مندالانه دهنوینیت که لهدواییدا دهبنه کهسانی باش، بهلام لهخیزانه نهخوشهکاندا بهدرینژایی ماوهی ژیان ئهم خاوهنداریتیکردن و دهستیوهردانه

بهردهوام دهبیّت، شایهنی تیبینیکردنه لای ههندیی خیّزان بههوی ههموو ئهندامانی خیّزانه وه ئهم جوّره دهستیّوهردانه سیستماتیك و پشتیوانیلیّکراو دهبیّت، به پلهیه یان تا ئاستیّك سهرجهم بونیادی خیّزانه که ریّکده خات.

- لەواقىعدا بە تىنبىنىكردنى خىزانە سايكۆسسىدكان، لەم جۆرە خىزانانەدا نواندنى رەڧتارى شىوە دۆگمايى، دەردەكەويىت، ھەروەھا ئەو بارودۆخە ئاشكرادەبىت كە بۆتە ھۆى ئەوەى ئەو ئەندامە لاوازە لەخىزاندا بەشىيوەيەكى رونو ئاشكرا بۆ كەسىيكى نەخۆش بگۆپىت: لەخىياتى ئەو (واتە ئەو ئەندامە نەخۆشو لاوازە لەخىيزانەكەدا) لەجىاتى ئەو (واتە ئەو ئەندامە ئەو بىرى لىبكاتەوەو لەمىشكىدايە وەلامدەدرىتەوە، ئەوەى پىويستە ئەو بىرى لىبكاتەوەو لەمىشكىدايە لەجىاتى خۆى دەوترىت، كاروبارەكانى دەخرىتەپوو، ھەروەك بلىلى ئەوانى دى لەخۆى باشتر بە ھەسىتەكانى ئاشنابن، ئەگەر ئەو كەسە بىدەنگبوو ئەمە جەخت لەدروستى بىركردنەوە لەجياتى ئەو دەكات، ئەگەر ناپەزايى دەربىرى پىلى دەلىن "ئەوە خۆى نىيە" و لەبناغەدا سروشتە باشو راستەقىنەو قولو پەردەپىۋشكراوەكەى لەگەل خىيزانەكەي دەكىت، كىزانەكەيدا دەگونجىت وكاردەكاتە سەر خىيزانەكەي دەكىت.

لهئهنجامی تیبینیکردنی ئهم دیاردهیه، وا پیویسته ئهم گریمانهیه بخریّته پوو: جوّریّک له (پاراستنی خود) ههیه لهنیوان تاکیّکی پابهندکراو یان سنودارکراو بههوّی هاوچهشنیی خستنه پاله چرهکان identification projectifs و پهیوهندییه ئهندهکییهکانی لهگهل بابهتهکاندا (واته پهیوهندی ئهو تاکه لهگهل ئهندامانی خیّزانهکهیدا، بهتایبهتی لهگهل دایكو باوکیدا—وهرگیّر)، ههروهها له نیّو خیّزانیّکدا

که به شینوه یه کی توندوتی ژو داپلوسینه رکارلیکی دهستیوه ردان intrusives به جیده هینریت و ملکه چی یاسایه کی دیاریکراو نابیت. ئه واله مجوّره خیزانانه دا هیچ ئه ندامیک به شینوه یه کی تاکانه یی دروست و جیا هه نسسوکه و تاکانه یی تیروته واو individuation لای خیزانی نه خوشه که به دینا کریت (۱).

بیرکردنه وه لهجیاتی ههرکهسیّکی دی کهخوشت بویّت، پیویستی بهبوونی دهستیّوهردانه ههیه. زوّرکات نواندنی ئهم دهستیّوهردانه لهفرمانه کانی پاراستن لهخود – دا ریّکده خریّت، بو نموونه لهمهسه لهی خوّراکدا: دایکان له کاتی ئه نجامدانی فرمانی روّژانه یاندا، لهجیاتی منداله که یان بیرده که نهوه و نهوه ده لیّن که منداله که یان ههستی پیّده کات و جه خت لهوه ده که نهوان به شیّوه یه کی باشتر لهههستی منداله کانیان به ناگان وه که ههستکردن به ترس و تو په یی و برسیّتیی و سهرما و خه و سهرما و خوی هه هستگردن به ترس و تو په درما و خوی هه هستگردن به ترس و تو په درما و خوی هه هستگردن به ترس و تو په درما و خوی هم و سهرما و خوی هه هستگردن به ترس و تو په درما و خوی هه سهرما و خوی هم و سهرما و خوی هه هستگردن به ترس و تو په درما و خوی هه هستگردن به ترس و تو په درما و خوی هه سهرما و خوی هه هستگردن به ترس و تو په درما و خوی هم و ترسی و تو په درما و خوی هم و تو په درما و خوی هم و ترس و تو په درما و خوی هم و تو په درما و خوی هم و تو په درما و خوی درما و خوی هم و تو په درما و خوی هم و تو په درما و خوی و تو په درما و خوی هم و تو په درما و خوی درما و خوی و تو په درما و خوی درما و خوی

لای هەندیك خیزان هەنخەنەتاندنو فرتو فین لەهەندیك وینهی وهك "كۆتر" دا سنوردار دەكریت ئەو كۆترەی هەموو شتیك دەزانیت (لەوە دەچیت لیرەدا مەبەستی لەو چۆلەكەیە بیت كە دایكو باوك مندالهكانیانی پیدەترسینن گوایه ئەو چۆلەكەیە هەموو شتیكیان بۆ دەگیریتهوه—وەرگیر)، ئەم وینهیه بابهتی گانتەویارییه لای هەموو ئەندامانی خیزانەكەو بەمەش ریگه بهگومانو رەخنه دەدات، ئەم وینهیه لای هەندامانی بهدەست كەندامانی خیزانەكەو بەمەش ریگه بهگومانو رەخنە دەدات، ئەم کەموكورتی تاكانەییهوه دەنانینن، بۆتە میتۆلۆژییهكی خیزانی و هەمیشه بهكاردیت، لەبەرئەومی وینهیهكی كارایهو بەمشیوهیه ئەم وینه كۆمیدییه بۆ بیروباوەریك دەگۆپیت و دوایی بۆ یەقینیكی

راشکاوی به لگه نه ویست و له نیوان ئه ندامانی خیزانه که دابه شده بیت. که واته به مشیوه یه هموو شتیک بی به جیهینانی فرمانیکی نادیار و شینواو و ریگه و نکه رئاماده ده بیت که تیاید ا توانای تیبینیکردنی دایک و باوک شوینی عه فه وییه تی مندال ده گریته وه. خوشه ویستی باوان (دایک و باوک) ده یه ویت کاری دابینکردن و تیرب وونی

مندالْهكاني بهجيّبيّنيّت ييّشنّهوهي يان بيّنهوهي نهو مندالّه يان نهو

هەرزەكارە خۆى گوزارشتى لەبرسىتىي يان ئارەزووەكەي، كردبىت.

- خۆشەويسىتى زىادو پىپ لەسىۆزدارىي و نەرمىي، واتە ئەو خۆشەويسىتىيەى پىيش پىداويسىتىي و ئارەزووەكان دەكەويت، لەوانەيە بېيتە خۆشەويسىتىيەكى پاسىۆلۈژى (نەخۆشىيەين) و مەترسىيى بۆسەر ئەو بونەوەرە لاوازە (واتە مندالەكە يان ھەرزەكارەكە) دروسىتېكات كە نازانىت چۆن بەرگرى لەناسىنامەى خودىتى خۆى، بكات.

وینیکوّت Winnicott لهچوارچیّوهی چهمکی دهستیّوهرداندا طماژهی بهم جوّره خوّشهویستییه داوه: ئهو دایکهی که عهفهویی ناماژهی بهم جوّره خوّشهویستییه داوه: ئهو دایکهی که عهفهویی نییه، نائارامهو دهترسیّت لهوهی توانای بهخشینی تهواوی نهبیّت یان ئهو دایکهی نازانیّت چوّن توانای بهخشینی بخاتهگهرو ههستکردن بهگوناه، ههستهکانی دهبرویّنن، ئهم دایکه پییّش ئارهزووهکانی مندالهکهی دهکهویّت: ئهم دایکه لهوکاتهدا که مندالهکهی برسی نییهو لهوکاتهدا گرفتی نییه یان ئارهزوو ناکات، خوّراك به مندالهکهی دهدات: مهمکی دایك یان ئهو ئهلتهرناتیقهی که دهچیّته دهمی مندالهوه و کرداری شیرپیّدان دهههژیّنیّت، بههوّی ئهم دهستیّوهردانهی دایکییه و ئارهزوو پیّویستیی و داواکردنی

شيرخواردن لاي مندالهكه، دهوهستيت.

ئهم دەستێوەردانه كه دواتر زۆربهى چارەسەركارەكان تێبينيان كرد، لەرێگهى رەڧتارى ئالودەبوون به ماددە بێهۆشكەرەكان، قەڵهوى يان لەدەستدانى ئۆرگازمو يان لەدەستدانى ئۆرگازمو سىێكس ساردى يان پەككەوتنى سێكسوال، رونو ئاشكرا دەردەكەوێت .

لهواقیعدا باردوّخی دیکه ههن که ئهم دهستیوهردانه تییاندا مهترسیدارترن: ئه ههنسوکهوتانهی – کهسییکی تایبهتی – ئهنجامییان دهدات که ئامانجی تیکشکاندنی توانای بیرکردنهوهو پشتبهخوّبهستنه لهمندالدا، ههروهها سپینهوهی ههموو سهلمینراوو بهلگهو تیبینی یان ههسته جهستهییهکانی مندالو ههموو ئهو زانیارییانهی مندال خاوهنین یان دهستیدهکهون، ئهو کهسه ئهو زانیارییانه لههندوان یهکتریدا رووبهپووی دامالین و درایهتی دهکاتهوه، ههروهها ئهو منداله ههلدهخهلهتینیت و دهیخاته حالهتیک لهشیواندن تا وایلیبکات بهشیوهیهکی ههمهکی ههموو تواناکانی بو ریان و خوشهویستی، لهدهستبدات، بهداخهوه ئهم جوّره ههلسوکهوته کوشندهیهی که مایهی سهرشورییه زورجار بهشیوهیهکی نهستی کوشندهیهی که مایهی سهرشورییه زورجار بهشیوهیهکی نهستی مندالهکانیاندا، پراکتیزهی دهکهن.

هەندىك لەم خىزانانە، ئەندامى سايكۆسىس لەخۆدەگرن (واتە ھەندىك لەئەندامەكانى تووشى حالەتى سايكۆسىس بوون) لەكاتىكدا ئەم ئەندامە نەخۆشانە ئارەزووى تىكشكاندنى بەھىز يان ئارەزووى تىكشكاندنى خود لەنىيوانياندا زالەو بەزۆرى ئەم ئارەزووانە نەسىتىن،

راکامیر Racamier (۱۰۰ اینکونینه وهی له سه ر ئه م جوره خیزانانه ئه نجامداوه به تایبه تی ئه وانه ی که ململانی نارسیزمییه کان بالی به سه رداکیشاون، له م که سانه دا تیبینی ده کریت که هیچ تاکیکیان به سه رداکیشاون، له م که سانه دا تیبینی ده کریت که هیچ تاکیکیان به وونی خوی به دیناهینیت ته نیا له سه رحیسابی ویرانکردنی سایکولوژی ئه ویدی نهبیت و ناتوانیت ئاره زووه نارسیزمییه زیند و وه کانی تیربکات، ته نیا له سه رحیسابی زه و تکردنی هه ستکردن به به های خودیتی ئه ویدی نه بیت (واته که سیکی دیکه). به پینی گوزارشتی سیرلس Searles (۱۱۰ ئه م کوششه ی که تاك ده یکات بو ئه وهی ئه ویدی بکاته که سیکی شیت یه که سانه به ئاره زووی خوکوشتنی سایکولوژیی ئه و تاکه و فاکته ریک در و ستده کات که تاك به ره و خوکوشتنی سایکولوژیی ئه و تاکه و فاکته ریک در و ستده کات و ده توانریت به ره و خوکوشتنیکی ناراسته و خون و هسفبکریت.

ئسهم روخسساره پاسسۆلۆژىيانه دەرئسەنجامى رقوكىنەيسەكى توندوتىيىژن، رقوكىنەيسەكى كىوپرو ويرانكسەر، لەئسەنجامى ئسە خۆشەويسىتىيە پاسىۆلۆژىيەوە كە پېشتر باسىمانكرد دروسىتدەبېت، ئسەوە رقوكىنەيسەكى شاراوەيە لەپىشت خۆشەويسىتىيەوە، كسە پالنسەرەكانى فرەلايسەنن: زۆركات ئسەم نەخۆشسىيە لەبېئاگاييسدا روودەداتو كوشسندەو بەرگريكارانەيسەو پەيوەسستە بەھسەولى ئوميدبراوانەوە كە تەنيا لەسەرحىسابى زيانپيكەوتنى ئەويىدى بەدىدىن، بېئەوەى ئەو كەسە مەبەستى كوشتنى ئەويىدى (واتە ئەوى بەرامبەرى) ھەبېت، ئەم حالەت لەكەسانى نەخۆشىدا روودەدات بېرامبەرى) ھەبېت، ئەم حالەت لەكەسانى نەخۆشدا روودەدات بېرامبەرى خۆيان درك بە نەخۆشىيەكەيان بكەن، چونكە مانەوەيان بېم نرخە دەبەستىت (واتە زيان پېگەياندنى ئەويدى). ئەوەى

لیّرهدا بهلامانه وه گرنگه تیّبینی ئه و شیّوانه ی خوّشه ویستییه که توانای برینی سایکوّلورِّی ئه ویدیکه ی، ههیه یان تیّپه پربوون به سنوره کانی که سیّتی ئه ویدیدا، ههیه. بیّگومان ئه مانه روخساری پاسولورژین و ده توانریّت لهگه ل ئه و شیّوه سایکوّسسیه به راوردبکریّت که مهرج نییه جوّری ئه و سایکوّسسیه و پیّنه یی بیّت، به لام پیشتده به ستیّت به دابه شیوون و ره تکردنه وه ی واقیع و به لام پیشتده به ستیّت به دابه شیوون و ره تکردنه وه ی واقیع و ها و چه شینی خستنه پائی چی، که سی شیزو فرینی هه و لده دات به مشیّوه یه له نا په حستنه پائی چی، که سی شیزو فرینی هه و لده دات به مشیّوه یه له نا په مشیّوه یه له نا په می دیکه نام ته کنیکه که سیّکی دیکه نام ته کنیکه که سیّکی دیکه نام ته کنیکه که سیّکی دیکه نام به دینایه ته ته نای به رگه گرتنی نه م خستنه ناوه و پیخکه وه نوسانه ی له خودی خوید ا هه بیّت، سه ره پای توانای به رگه گرتنی نه م خستنه ناوه و به ره گه گرتنی هم موو نه و شتانه ی نه م خستنه ناوه وه یه ده یخوازیّت و ه که به رگه گرتنی هم موو نه و شتانه ی نه م خستنه ناوه وه یه ده یخوازیّت و ه که به که سیته وونی سنووری تاکیّتیی و ناسنامه ی خودیّتی.

- زانسستی نهخوشسیی (پاسسولوژی) شسیوهی تونسدترو سیسستماتیکراوی لهورینسهی دوانسی delire adeux بسیستماتیکراوی لهورینسهی دوانسی کرداره فیکرییهکانی کاشکراکردووین، که تاك چونیتی بهجیهینانی کرداره فیکرییهکانی کهسه نهخوشه که دهبریت یان دهچیته ناوی، لیرهدا ئهزموونی دلراوکسی دهبیته ئهزموونیکی هاوبهشو ئهو بههانه بیانووه بهرگرییانهی که نهخوشیش دهیانخاته روو، دهبنههوی روودانسی جوریک لهورینه که تیدا کهسه سروشتییهکهو کهسه نهخوشهکه پیکهوه ورینهیهکی هاوبهش دروستدهکهن.

- لەھەندىك خىزاندا لەسبەر ھەموق ئاسىتەكان جۆرىك لەھاۋكارى له كه له خوشدا تيسيني دهكريت، تهنانه تهسه رئاستي نەخۆشىييەكەش، بەمىشيوەيە ييكسەوە يسەرژينيك دروسىتدەكەن، نهخوش لهجیهانی چهوسینهری دهرهوه دهیاریزن. وهك ریسچهر Richter وهسفیکردووه ئهم (خیزانه یاریزهره) ههموویان هاوکاری ئەو ئەندامە دەكەن كە لاوازتىرىن ئەنىدامى خىزانەكەيە، بەمەش قـه لْغانيْكى بـق دروسـتده كهن كـه يارمـه تى دايۆشـينى تاكانـهيى نهخۆشىييەكە دەدەن: ئىهم جىزرە ھاوكارىيىه ييويىستى بىه هاوچەشنىكردنى ئالوگۆركراو- (هاوچەشنى خستنەيالى ويېكەوە نوسان) – هه یه که تێیدا سه رلهنوێ چاو به سنورهکانی هه ر تاکێکدا دەخشينريتەوە. ئەو مەترسىييەي ھەر تاكيك لەم جۆرە يرۆسەيەدا روويهرووي دەبنتهوه لهحالهتنكهوه بق حالهتنكى ديكه، جياوازي هەيبە. ليّبرەدا "نمونيەي مين" ي بەھيّزو ھاوبيەش ليەلاي ھيەموو ئەندامانى خيزانەكە ھەيەو زۆرجار ئەمە نەستىيەو دەكريت ناوى "ئيْمـه un nous" ليْبنريْـت (واتـه هـهموو خيْزانهكـه ههولْـدهدات هاوكارى ئەو كەسە نەخۇشە بكەن و لەرىكەى فەرامۇشكردنى خۆيانەۋە بارى دەرۋۇنى نەخۆشىييەكەي لەسسەر ھۆلواش بكەن، تەنانەت ھەندىجار ئەم ھاوكارىييە دەبىتە ھۆي سىرىنەومى (منmoi) لەنەسىتداو لىەجياتى ئەوە وشىمى "ئينمىه" چالاك دەبينتو كاردهكات- ومركير).

- لەبەرامبەر ئەم شىيوازە لەنوانىدنى خىزانىدا، بەپىيچەوانەوە شىيوەيەكى دىكە لەدابەشبوون، وينا دەبىت و باش و خراپەكان لەيەكجيادەكاتەوە. رىچەر Richter ئەم شىيوە دابەشبوونەي

ناوناوه "نيورۆسىسى خيزانى بەرامبەر نيىشانەى نەخۆشى" كە يەكىك كە ئەنىدامانى خىزانەكسە ھەلىگرى نيىشانەيەك يان نەخۆشىييەكەيە كە كاتىكىدا ھەموو ئەنىدامانى دىكەى خىزانەكە ھەولادەدەن خۆيانى لىنجيابكەنەوە. ئەندامەكانى دىكەى خىزانەكە كە خاوەنى تەندروستى و ھاوسەنگى و ورەى خۆيانن، ھەولى پاراسىتنى خۆيان دەدەن و كۆشىشدەكەن بۆئەوەى لەھەلىگرى نەخۆشىييەكە خۆيان دەدەن و كۆشىشدەكەن بۆئەدەن ھاوكارى لەگەل ئەندامە نەخۆشەكە يان لادەرەكە نەكەن و دەگەرىن بەشوىن ھۆيەكانى نەخۆشەكە يان لادەرەكە نەكەن و دەگەرىن بەشوىن ھۆيەكانى باراسىتن و پارىزگارىكردنى تەندروستى ئەقلىيان و تەنانەت پاراسىتنى باراسىتنى خودىتىيان، ئەويش لەرىگەى خۆجياكردنەوەيان لەم كەسە نەخۆشە يان لاوازە: لەرىگەى رەتكردنەوەى ھاوچەشنىكردن لەگەل ئەو نەخۆشەدا ھەر ئەندامىكى ئەو خىزانە ھەولدەدات رىزى

## ئەركى نەخۆشىھىن و دابەشبوونى خىزانى لەتاكانەيى كەموكورتدا:

ئامادەنـهبوونى تاكانـهيى individuation لـهنێوان ئەنـدامانى خێزانێكــى (سايكۆســسى)دا (واتــه ئــهو خێزانــهى هەنــدێك لەئەندامەكانى تووشى حالەتى سايكۆسسى بوون-وەرگێڕ)، دەشێت لـەرێى كـارلێكردن لـهنێوان يـهكتردا، دركيـان پێبكرێـت، دەكرێـت ئەمــهش تێبينــى بكرێـتو لهگــهل چــهندەها رووداو و بۆچــووندا بهراوردبكرێت:

۱- ئەكىرمان Ackerman بىرۆكەى ئىسەركى نەخۆشىيەن Pathogene Potentiel بىدى نەخۆشىيەن كەندامانى خىزاندا كىردووه. ئەم دابەشكىردنە دابەشبوونى لەنى ئەندامانى خىزاندا كىردووه. ئەم دابەشكىردنە ملكەچى كۆمەلىك ھەلگەرانەوه وگۆرانە كە بەنىدن بە مىنى ۋوى خىزانەوه، دابونەرىت و مىتۆلۈرىي وگۆرانە ھەنوكەييەكانى ئەم دابەشكىردنە بەندن بە پەرەسەندنى ۋيانى خىزانىيەوه. ھەر ئەندامىك دابەشكىردنە بەندن بە پەرەسەندنى ۋيانى خىزانىيەوه. ھەر ئەندامىك لەئەنىدامانى خىزانەكەلەر وخىسارەكانى ئەم ئەركە دەگرىتەئەستۆى: يەكىك لەئەنىدامانى خىزانەكىلە و بىلىپارەسەردا دەكىات، لەكاتىكىدا ماملانىلىكى دىكەيان ئەم ماملانىيە ئاشكىرادەكات و دەپخاتەروو، ھەولدەدات بىداتە پال كەسانى دىكە ... بەمشىوەيە گشت ئەندامانى خىزان رىكدەكەن لەسەر دابەشكىردنى رۆلە چاوەروانكىراوەكان:

ئهم جۆرە رێكخستنه پێويستى به هاوكارى سەرجەم ئەندامانى خێزانەكەيە تا ئەندامە لاوازەكە بپارێزن يان به پێچەوانەوە، خۆيان لهو ئەندامـه لاوازەى خێزانەكـه دەپـارێزنو دەيخەنـه لاوەو وەك نەخۆش ئاماژەى پێدەدەن يان يارمەتيدەر دەبن لەفەرامۆشكردنى و يشتگوێخستنيدا.

۲- ئەكىرمان Ackerman، ئەم چوارچىدوە نەخۇشى ئەقلى بەمسىيدەيە دىيارىكردووە، بەيەكداچوونى ئامادەباشىييەكانە بىق تووشبوون بە نەخۇشىي ئەقلى لاى ئەندامە جياوازەكانى خىزانىك، كە ئەمبارە دەرئەنجامى دەركەوتنى پىشىدىى تاكىتىييە لاى يەكىك ئەئەنىدامانى خىنىزان يان كەسىيكى دىكە ئەدەرەوە. دەتوانرىت

بهشێوهیهکی تایبهتی لهمندالدا ئهم چهمکه لهسایکوّلوٚژیی نهخوٚشیدا ئاماژهی پێبدرێت، که پهرچهکرداری خێزان به یهکێك لهم شێوازانه دهبێـت: بهرههلٚستیکردن بهرامبهر شیکاری سایکوّلوٚژیی مندالّه نهخوٚشهکه و رهتکردنهوهی چارهسهرکردنی یان به پێـچهوانهوه، خێزان بهشێوهیهکی بههێزو بهدلٚسوٚزی پشتیوانی لهچارهسهرکردنی مندالهکـــه دهکــات و پــشێوییهکهش لهنێوئهندامهکانیــدا دابهشـدهکات و...هتـد، هـهموو ئهمانـه کوٚمهلّـه دیاریدهیـهکن، بهشێوهیهکی ئاشکرا لهو خێزانانهدا دهردهکهون که ئهندامیپکیان نهخوٚشه، بهتایبهتی کاتێـك ئهو ئهندامه نهخوشه چاکدهبێتهوه، خێزانهکه ئهندامیْکی دیکهی دهخاتهبهر چارهسهرکردن.

۳− بۆراقەكردنى چەمكى (ئەركى نەخۆشىھێن) ى خێزان (واتە دابەشكردنى رۆڵى نەخۆشىيى لىەنێو ئەندامەكانىدا−وەرگێىپ) واپێويىستدەكات بىۆ ئەو ھۆكارە بگەرێينەوە كە لە پىشت نەخۆشىيەكەوەيە بەو شێوەيەى دەركەوتنى ئێستاى: بەباشى ئەوە دەزانىن ھەموو بونيادێكى خێزانى وردەوردە لەرێگەى ئەزموونو ھەڵەوە رێكدەخرێتو ئەم رێكخستنە زياتر لەرەڧتاردا رونوئاشكرا دەنٽ، نەك لە بادەوەرىدا.

بۆتنگهیشتن لهم پرۆسه ههنوکییه پنویسته لهپهرهسهندنی نهوهکانی پنشوو تنبگهین، م. بون M.Bowen بایهخی بهم مهسههه داوه، کاتنگ بۆچونی خوی بهرامبهر سهرههادانی نهخوشییهکی تایبهتی لهپیش سی نهوهی پیشووهوه (نهخیر تهنانهت له پیش ده نهوهی پیشووهوه)، خسته پروو. تیبینی ئهوهیکرد ئهرکی نهخوشیهین (بینینی رولی نهخوشی) به یهکسانی بهسهر

# جیاکردنهوهی ناتهواو: هه نه تاك یان هه نهیه كی خیزانییه؟

مەسىەلەي جياكردنەوەي ناتەواو يان نەگەيىشتن بە تاكانەيى لەنتۈكۆي خنزانتكى ئالۆزدا، لتكۆلىنەۋەي لەسبەر ئەنجامىدراۋەق لهگهل زور لیکولینهوهی شیکاری دیکهدا، بهراورد کراوه که يهيوهندييان بــه گۆشــهگيريي و خۆخواردنــهوهو هاوژيـاني و سايكۆسسەۋە، ھەيە. فرۆيد يەكەم كەس بوق كە دەستى بەم كارانە كردووهو به دوايدا ميلاني كلاين M.Klein و كهساني دبكهش. وا ينوب ستده كات له كاتى كاركردن له گه ل سايكوس سيه كان (واته ئيـشكردن لەســەر ئــەو كەسـانەى تووشــى سايكۆســس بــوون) بكريّت، سيرلس Searles لهكاتي چارهسهركردني نهخوّشه سايكۆسىسەكاندا توانى تېبىنى ئەو روخسارانە بكات كە لاي ئەو نهخوشانه دەبوژینهوه وهك: كارتیکهره ههلچوونییه توندوتیژهکان، كارليكردنى توندو بهكارهيناني زنجيرهيهك لهكرداري ياشكويهتي تونىد، وەك بەرگرىكردن درى ئارەزووەكانى مىردن، تۆلەكردنەوەو كوشتن يان ئارەزووكردنى ئەوەي بەرامبەرەكەت بە شىنت دابننيىت. لەينداويستىيەكانى ياشكۆيەتى (واتە ياشكۆبوون) dependence لاى نەخۆش تىبگات، ھەروەھا لەيالنەرو رەفتارى ياسىۆلۈريانەى ژبنگه تنبگات که دهبنه هوی دروستکردنی باری نهخوشی، ئهویش

ئەندامانى خىزاندا دابەشنابىت، ھەروەھا بەھەمان شىبوە تاكانەبىش ههروابه. ههندنك تيره بان نهوه كهمتر جياكاري به خوّيانهوه دهبينن differencies (واته لهرووي سايكۆلۆژييهوه كهمتر سهربهخۆن)، ئەوكەسانە لە بەسىتنى يەيوەنىدى لەگەل كەسانى فىرە جياكراوەو تاكانەيپدا، وەرسىدەبن يان دووچارى ئەسىتەمى دەبنەوە، لەبەرئەوە ئەم جۆرە كەسانە بەھۆى كەسانى دىكەوە ھاوبەشىي ژيانيان هەلْدەبىژىرن كە كەمتر جىاكراوە و تاكانەييان يىوەدياربىت، جۆرە خيزانيك دروستدهكهن كه كارليكردنهكان تيياندا سنوردارو جوري بن و جيانه كردنه وهي ريزهيي indifferenciation دهييته ريسا لهو خيزانهدا، بهكيك لهئهندامهكاني كه زياتر لاوازه يان يؤته قورياني بارودۆخىكى تايبەتى (بايۆلۆژى، سايكۆلۆژى يان سۆسىيۆلۆژى) لهتیکه لی ئه و خیزانه ئالوزو نادیاره دا دهسته رداری ههموو جياكاريي و ناوازهييهك يان تاكانهيهكي خوّي دهبيّت، ئهويش لەبەرئەرەى كە (منى تاكانەيى) لەو كۆمەلەيەدا يان لەو خيزانەدا كە ئەو تاكە تىپىدا دەۋى برىتىپە لەكۆمەلە يان گروپىك لە (منى تاكانەيى) كە دەبيتە ھۆي رودانى ئەستەمى لەگەيشتن بە ھاوچەشىنى تايبهتي و ورد (واته ئهو كهسه لاوازه ناتوانيّت هاوچهشني بكات، ئەويش بەھۆى ئەو منە جياكراوەو سەربەخۆيەيى ئەندامەكانى ديكهي خيزانهكه خاوهنين - وهرگير).

لهریکهی هیشتنهوهی بهرامبهرهوه (کهسی بهرامبهر که پهیوهندی لهریکه که که ندا ههیه) لهحانه تی پاشکویهتیدا، هه نخه نهتاندنی لهریی خوشهوی ستییهوه، ریکه لی ونکردنی و بردنی بهره و پشیویی و هیشتنهوهی لهباریکی شیواودا، زیاده پویی بایه خپیدانی. ئه و کارلیکانهی لهم جوره خیزانه دا دهبنه هوی دروستبوونی نهخوشی، واده که نسنوری نیوان ئهندامه کان نادیار و شیوا و بن، لیره دا پیویسته له که سانی شیزو فرینییدا ئه و کارلیکانهی دهبنه هوی دروستبونی نهخوشی، پیویسته له که سانی شیزو فرینییدا ئه و کارلیکانهی دهبنه هوی که سی شیزو فرینی گه پانهوه آواته گه پانهوه بو قوناغی که که سی شیزو فرینی گه پانهوه آواته گه پانهوه بو قوناغی پیشتری ته مه ن وهرگیر) ته نیا به جیگیر کردنی پله کانهوه نوه سه که دهدات، ناوه ستیت که یارمه تی ئاشکراکردنی باکگراوه ندی که سه که دهدات، ناوه ستیت که یارمه تی ئاشکراکردنی باکگراوه ندی که سه که دهدات، به نهره و نواند نه کانی خود و با به تو به شه کانی کوئه ندامی سایکولوژی

ئهم جوره جیاکردنهوه ئامادهنهبوونی تاکانهییه پیویستی بهجوره پهیوهندییه که مهرج نییه ههمیشه دووفاقی بیّت، بهلکو پهیوهندییه که مهرج نییه ههمیشه دووفاقی بیّت، بهلکو پهیوهندییه کی بهر لهدووفاقی Preambivalent یه: ئهم نهخوشانه وهك کهسانی دیکه ناتوانن روخیساره دژ بهیه کهکان وهك خوشه ویستیی و رق پیکهوه لهسه ر بابه ته که (واته پهیوهندی نیّوان کهسه نهخوشه که و هاوبهشه کهی و رورگیّر) کوبکهنه وه. ناکریّت ئهم ههلچوون و خهسله تانه سه رلهنوی تاک تیایاندا بژیّته وه (واته ناکریّت به بهرجه سیته بکرین یان گوزارشتیان لیّبکریّت) بی هاوبه شیکردنی به نادریان (واته خیّزان (واته خیّزانی نهخوشه که) که به دیه پهنانی به شیّک به نه دیه پهنانی به شیّک

لهم ههڵچوونو خهسڵهتانه دهگرنه ئهستۆيان.

بهمشيوهيه خستنهيالهكان لهيايهي يهكهمدا دهبن، بهتاييهتي میکانیزمهکانی هاوچهشنیکردنی خستنهیال، که نهخوش به هۆيانەوە بەشىكى خۆى (باش يان خراپ) دەخاتە يال ئەوى دىكە، بهمهش بابهتی ئهنده کیی – واته که سوکاره کهی – ناچارده کات بو رازيبوون به وهرگرتنی بهشيك لهو بابهتانهی كه ناتوانيت خوی لهناو خۆيىدا بەرگەبان بگرنىت. "بىيىت بە كەسىنكى شىيزۆفرىنى"، ئەمە راکامیر Racamier (۱۵) نوسیویهتی که سهرکیشییهکه باس له ژیان و کارکردن دهکات وهك بهشینك لهجهستهیهکی نورگانی یان ئەندامى، كە دايك يان ھەر شتيك كە زيندووە لەخۆيدەگريت .. لەسەر بناغهى يهيوهستبووني بهشيك لهكهل بهشيكى ديكه لهناو يهك جەسىتەي ئەندامىيىدا، يەيوەندىييەكانى نەخۆش لەگەل بابەتەكەيدا دروستدەبيّت (واته يەيوەندى تاكى نەخۆش لەگەڵ ئەو كەسەدا كە بهشیکی خوی لهناودا هه نده گریت و درگیس. پهیوه ستبوونی ئەنىدامىيى ناوەكى واتە (ھەر بەشىنك كاردەكاتە سەر ئەويدىكە)، چونکه پهپوهستيپهکان لهچوارچپوهي پهپوهندي ئهنداميدا، بريتين لەيەيوەستى ئىنتىمابوونىكى ئالوگۆركراو.

ئهم مهسههه سهرنجی وینیکوّت Winnicott ده نیشاوه و ده نیت: "نهخوّش ناتوانیّت بهتهنیا بهرگهی ئهم فهنتازیا ریّکخراوه بهرامبه بر بوونی کهسی شیزوّفرینی، بگریّت، نهخوّش لهم فهنتازیایه دا ده ژی که به هوّی زوّر کهسانی دیکه وه، ریّکده خریّت. کهسی شیزوّفرینی بو بهشه گشتییه سهرهکییه که واته (دایك مندال) دهگه ریّته وه ..ئه م کهسه نهخوّشه، ده روونی خوی

## پهراويزه کانی وهرگير:

(ا) لەو خىزانانەدا كە ئەندامىكىان نەخۆشە رىگەنادرىت ھىچ ئەندامىكىان بەشئوەيەكى سەربەخۇ خاوەنى بوونى تايبەتى خۆى بىت بەردەوام خىزان لەرىكەى ياسايەكى تايبەتى خۆيەوە دەسىتدەخاتە كاروبارى ھەموو ئەندامەكانىيەوە بە ئەندامە نەخۆشەكەشەوە.

(ب) لیرهدا ئەركى نەخۆشىھین مەبەست لەدابەشكردنى رۆلى نەخۆشىيى و رۆلەكانى دىكەيە بەسەر ئەندامانى خیزاندا كە ھەموويان پیکەوە لەسەر ئەدە ریكدەكەون كە يەكیکیان رۆلى نەخۆش ببینیت، بى نموونە بە ھەموویان سىفەتى گیلیى يان ترسنۆكى دەخەنەپال ئەندامیکى خیزانەكەيان.

دابەشــدەكات بەســەر كەسـانى چــواردەورىدا، بۆنموونــه (لــه نيّوئەندامانى خيّزانەكەيدا).

رەفيـۆت Rufiot ''' ئەم جيانەكردنەوە پێكهاتىيـەى لەخێزانـە سايكۆسسىيەكاندا باسكردووەو وتويـەتى: "شوێنێكە بۆ ئاڵوگۆپى فەنتازىيـﻪكان، نەرێكخستنو نەياسـاى نهێنيـى تيادايـه"، هـﻪروەها سـلڤانى Selvini ئامـاژەى بــەم دياردەيــه داوەو وتويــەتى: "رەتكردنـهوەى ئۆديـب، گەڕانەوەيـه بـۆ بـەر لـﻪئۆديب واتـه بـۆ ئەنجامـدانى كـارە تابۆكـان يـان نيمـچە بـﻪديهێنانێكى ئـﻪم كـارە تابۆيانەيه" (۸٬۱). ئەم جياكردنەوەيە يان ئەم ئامادەنەبوونى تاكێتييه روداوێكى تاكانەيى جياكراوە نييـه، بەڵكو تا ئاسـتێك، خەسـڵەتێك لهخەسڵەتەكانى ھەموو بونيادى خێزانەكە پێكدێنێت، ئەم خەسلەتە لەخەسلەتەكانى ھەموو بونيادى خێزانەكە پێكدێنێت، ئەم خەسلەت دەبێـت، كـه هاوچەشـنييه خـستنه پاڵييــەكان بەشـێوەيەكى چـپ دەككاردێنن.

famille, Paris, Mercure de France, 1971, PP.69-101.

13-ACKERMAN N.W.,L,enfant dans la famille,Vol 1,Paris ,Masson,1970,PP.218-241.

14-SEARLES H-F., "Le contre transfert ",in Psychotherapies familiales,Paris,P.U.F,1980.PP.378-383.

15-RACAMIER P-C.," Les Schizophrenes et leurs familles ",in Lerol Psychiatr.1975,T.XL,PP.341-356.(16- WINNICOTT D.W.,Le corps et le self,in Nov Psychanal,1971,PP.37-48.

17-RUFFIOT A.,EIGUER A.,La therapie familiale Psychanalytique ,Paris,Dunod,1990,P47.

18-SELVINI P.M.,Paradoxe et contre paradoxe,Paris ,E.S.F,1975.

#### پەراويزەكان:

- 1-COSNIER J., Theories de la communication in. Encyl.med.Chir.Paris 1981,Psychiatr,II,PP,1-11.
- 2- BRAZELTON T.B., CRAMER B., La dynamique du nourrisson. Paris, E.S.F., 1981.
- 3- LEBOVICI S.,Les interactions Prococes,Paris,Centurion,1983,PP.42-55.
- 4- BION W-R., L'attention et I' interpretion, tr fr ,Paris, Payot, 1974, PP.25-40.
- 5-RACAMIER P.C., "Les Schizophrenes et Leurs familles",in L'evol Psychiatr.1975,T,XL.,PP.341-356.
- 6-ABRAHAM N.,TOROK M.,L, ecorce et le noyau ,Paris,Aubier Flammarion,1978.
- 7- LEMAIRE J-G., Famille, Amour , Folie, Paris, Centurion, 1989, P.257.
- 8-WINNICOTT D.W.,Jeu et realite,Paris.,Gallimard,1975,PP.28-35.
- 9-WINNICOTT D.W., De la pediatria a la Psychanalyse, Paris. Payot ,1975, PP.122-130.
- 10- RACAMIER P-C., "L, interpretation Psychanalytique des scgizophrenise",in Encyclo med-chir, A.10,1976, PP.5-12.
- 11-SEARLES H-F.,L, effort pour render l,autre fou,in
- Nov.Rev.Psychanal, Paris, Gallimard, 1976, 12, PP.23-47.
  - 12-RICHTER H.F., Psychanalyse de la

#### بهشى چواردەيەم

# گواستنهوهی توندوتیژیی خیزانی لهریکهی نهوه کانهوه

ئــهو توندوتیژییــهی لهلایــهن ههنــدیّك خیّزانــهوه بهســهر مندالهكانیاندا پراكتیزه دهكریّت بهچهندهها شیّوه دهردهكهویّت، ئهم توندوتیژییــه تیّکــشكیّنهره لهوانهیــه سهرچـاوهکهی لهمانــهدا بدوّزیّتهوه:

ا- ئامادەنەبورنى ئەر بېرۆكەبەبى بەندە بە توندوتىۋىيەكەرە.

ب- بوژاندنهوهی ههستی نائومیدی و توورهیی لای خیران که لهئیستادا لاوازن و بو قوناغی مندالی دهگهرینهوه.

ج- بۆچوونه شەرانگىزىيەكان كە ئامانچ دروسىتكردنى ئازارە لەويدىدا (ھەروەك لەمەيلە سادىيەكاندا).

بهر لهگهران به شوین هوکاره کانی توندوتیژیدا، پیویسته ئاماژه به مهسه له که تروّماتیزم ها traumatisms بدهین: تروّماتیزم ها رووداویکه که ببیته هوی وروژاندنی (من moi – کاتیک وروژاندنه کان له تواناکانی مان تیپه پردهبن، ئهوکاته له پرووی سایکولوژییه وه (من moi ) ناتوانیت لهگهل کوی وروژاندنه کاندا کونتروّلیان بکات. ده شیت ئهم وروژاندنانه به هوی سهرچاوه یه کی

دەرەكىيەوە بىت، ھەروەھا لەوانەشە سەرچاوەكەيان ناوەكى بىت (ھەروەك لەبارى فشار خستنەسەر يالنەرە ناتىرەكان)دا روودەدات.

ئهم وروژاندنانه کاتیک بههیزدهبن گهر بهشیوهیهکی کتوپر رووبدهن (واته کتوپر رووبدهنو کوئهندامی ئۆرگانی یان سایکولوژی بو پیشوازیکردنیان ئاماده نهبیت) ئهمهش دهبیته هوی دروستکردنی فوبیاو ئازارو تیکهافوبوون.

بهدیویکی دیکهدا دهتوانین بلّیین (تروّماتیزم) ههر شتیکه (من— moi) بپریّتو لهوهوپیّش نهبووبیّت واته شیاو pense یان داهیّنراو (moi) بپریّتو لهوهوپیّش نهبووبیّت واته شیاو pensable) لهنواندندا representation تیّپهری بیّت. توندوتیژی شیاو pensable ئهو توندوتیژییهیه (که لهرووی چهندایهتیی و چوّنایهتییهوه) لهکاتیّکدا توندوتیژییهیه (که لهرووی چهندایهتیی و چوّنایهتییهوه) لهکاتیّکدا روودهدات تاك (مندال یان نهرزهبوو) لهتوانایدا بیّت درکی پیّبکات یان ئارهزووی درکپیّکردنی ههبیّت. کهواته پیّویسته ئهم توندوتیژییه دهربکهویّت و بهریّگهیهك بنویّنریّت تا ریّگه بهتاك بدات لهجولهیهکی دووفاقیدا پیّکهوهنووسانی integrey لهوهش دهزانم ئهم ئهرکه یان دهوهستم "نارازیم" بهلام لهههمانکاتدا ئهوهش دهزانم ئهم ئهرکه یان ئهم بیّبهشکردنه لایهنی باشهشی تیّدایه). لهمحالهتهدا مندال لهدوّخیّکدایه بهوگاره ئاشنایه که (من—moi)کهی ئهنجامیدهدات، ئهویش لهپیّناوی گورینی ئهو درکپیّکردنو ههستانهی که سهرچاوهیهکی ناوهکی یان دهرهکیان ههیه بوّ نواندن «representation» ئهمهش کاریّکی نواندنی—خودییه.

دهتوانین بهکورتی بلین توندوتیـ ژبی شـیاو pensable ئـهو توندوتیـ ژبیه که ریکه به تاك دهدات نیشته جینی ئه و توندوتیـ ژبیه

بكات كه سهرچاوهكهى ناوهكييه، ههرچى توندوتيـ ژى نهشياوه impensable ئهو توندوتيـ ژييهيه كه (من-moi) تێكدهداتو لهژێر كاريگـهريى ئـهو ههسـتانهى بـۆ نوانـدن نـهگۆﭘاون (مـن-moi) بهجێـدێڵێت بهمـهش ئـهوجۆره توندوتيژييـه نهشـياوه (مـن-moi) لـهدۆخێكى لاوازو ملكهچـدا، بـێ هـيچ دهروازهيـهك بـۆ رزگـاربوون، دهيهێڵێتهوه.

#### يراكتيزهكردنى توندوتيژيى لەسەر مندالى شيرەخۆرە:

هەنىدىك خىنزان توندوتىـ ژبى جەسىتەيى يان دەروونى لەسەر مندائى شىرەخۆرە پراكتىزەدەكەن، لەكاتىكدا جگە لەوەى ھەندىك شيوازى پەروەردەيى زۆرەملى و شاز پەيپەودەكەن، ھەروەھا لەوانەيە مندال شايەتحال بىت بەسەر ئەو توندوتى يىلىدى كە لەنيوان باوانىدا روودەدات، لەزۆركاتدا ئەنجامدانى ئەم جۆرە توندوتى يانە دووبارە دەبنەوە.

ملکه چنه بوون (یان به گوینه کردنی) مندالی شیره خوره بو ناره زووه کانی خیران، له وانه یه به شیره وه یه کی به رده وام ببیت سه رچاوه یه ک بو پراکتیزه کردنی توندوتیژی به سه ریدا. نموونه یه کی ساکار باسده که ین (گریانی مندالی شیره خوره) له شه و دا که هیشتا ته مه نی دوو یان سی مانگه لای زوربه ی مندالان رووده دات و ناکریت به نه خوشی دابنریت. زوربه ی خیزانه کان له مباره دا منداله که له نامیزده گرن بوئه و هی هیمن و ژیربینه و نه مه ش ما کاره له هیلاکیی و قه نسبوونی ده روونی به دار دارونی به ده روونی به داره روونی به ده روونی به ده روونی به دار روونی به داره روونی به دار روونی به داره روونی به دار روونی دار روونی به دار روونی در روونی به دار روونی به دار روونی به دار روونی در روو

وه پس ببن، چونکه لهههندیککاتدا گریان یان هه نسوکه و ته کانی به رگه ی ناگیرینت (واته خیران ته حه مولی ناکات) چونکه مندالی شیره خوره له و تهمهنه دا به هوی لاوازیی و هوگربوونی به خیرانه که یه وه که مندالیکی تهمهن دو و سال ملکه چیکریت.

لهم تهمهنه دا ملکه چنه بوونی مندانی شیره خوره له وانه یه له لایه ن خیزانه وه ببیته هوی دروستبوونی ههندیك کرداری خسته پال projections ، له به رئه و له وانه یه جوره باوکیکی دیاریکراو هه بیت هه سبت به توو په بیات و رقی له کو په شیره خوره کهی ببیته وه هه سبت به توو په بیات و رقی له کو په شیره خوره کهی ببیته وه چونکه ماوه یه که دوای له دایک بوونی، شیر خواردنی مهمکی دایکی ره تکردووه ته و (واته شیری دایک له به رچاو که و تووه و نه یخواردووه). ئه م باوکه هه رخیرا له کو په که یه دو دات و له دوایشدا سیستمیکی خوراکیی و په روه رده یی دژواریی به سه ردا ده سه پینین نه م باوکه خوی له چوار چیوه ی خیزانیکی هه ژارو فره ژماره دا گه و ره به م باوکه خوی له چوار چیوه ی خیزانیکی هه ژارو فره ژماره دا گه و ره به خوار دووه و له ژیانیشیاندا هیچ دیارییه کیان به ده ستیکی ده ستیان نه خواردووه و له ژیانیشیاندا هیچ دیارییه کیان به ده ستیکی ده ستبلاوی له مباره دا کو په که که ده باوکیک له موره نده آن و سه رکیشه دله وانه یه نه م شرو قه کردنه لای هه رباوکیک په روه ند و تیزی به سه رکو په که در باوکیک دروست بیت که توندو تیژی به سه رکو په که و کرد بین دروست بین که توندو تیژی به سه رکو په که و کی که که در باوکیک دروست بین که توندو تیژی به سه رکو په که و که که در با وکیک که توندو تیژی به سه رکو په که در با که که دروست بین که توندو تیژی به سه رکو په که در با وکیک که توندو تیژی به سه رکو په که در بین که توندو تیژی به سه رکو په که در با کی که توندو تیژی به سه رکو په که در بین دروست بین که توندو تیژی به سه رکو په که درو که که در بین دروست بین که توندو تیژی به سه رکو په که در بین دروست بین که توندو تیژی به سه رکو په که در بین که توندو تیژی به سه رکو په که توندو تیژی به سه رکو په که در با و کیکه در بین که توندو تیژی به سه رکو په که در با و کیک که توندو تیژی به سه رکو په که در با و کیکه در بین که توندو تیژی به سه رکو په که در بین که توندو تیژی به که در بین که توندو تیژی به که در بین که توندو تیژی به که در با و کیک که در بین که توندو تیژی به که در بین که توکه که در بین که توندو تیژی به که در بین که توندو تیژی به که در بین که توکه در بین که توندو تیژی به که در بین که در با که که در بین که در بیز که در بی که که در بین که در با که که در بین که در بی که که در بی

زۆربەى ئەو منداللە شىيرەخۆرانەى تەمەنيان لەنيوان (٢-٤) مانگيدايە و شىيوازى كارلىككردنى تىكىدەرو شىيواو بەخىزانەكانيانە وە دەيانبەسىتىت، لەوانەيە لەدوايىدا ئەو ھەللىسوكەوتانە لەۋينگەى چىواردەورياندا دووبارەبكەنە دەمانىدىنى توندوتىۋىيە لاى كەسانى دىكە. لەم

نێوکۆیەدا رووخسارێکی دیکه هەیه پەیوەستە بەو رێگەیەوە کە ئەم توندوتیژییه چۆن بەسەر منداڵهکەدا پراکیتزەدەکرێت، یان ئەو خێزانه لەئامادەبوونی منداڵهکەدا دەیگۆڕن، ئەمەش لەوانەیه ببێته هـۆی رێگـری لەبـەردەم ئـەوەی منداڵهکـه بگاتـه نوانـدنی چـالاکی

ليّـرهدا نموونهيـهك دهخهينـه پروو كـه ئـهم پراكتيزهكردنـه رووندهكاتهوه:

دروست.

N.A کچێکی تهمهن پێنج ساڵه بهقوٚناغێکی منداڵی ناخوٚشدا تێپهڕیوه، چونکه هێشتا تهمهنی دوو مانگ بوو کهباوکی کوٚچی دوایی کرد، ههرچی دایکیشی بوو لهدوای زنجیرهیه ههڵسوکهوتی شاز خرایه زیندانهوه، N.A لهمانگی چوارهمی تهمهنیدا بوو کاتێك دایکی دهستی به نواندنی ئهم ههڵسوکهوتانه کرد، لهشوقهکهیدا میوانداری دوٚستهکانی دهکرد، که لهدوو ژووری بچووك پێکهاتبوو، به دهگمهن روٚشناییان پێدهگهیشت. ئهم منداڵه لهگهل ههموو ئهو سهرکێشیانهی که بهسهر دایکیدا روویاندا، لهگریانو گیروگرفتدا دهژیا، وێڕای فهراموٚشکردنی لهڕووی تهندروستیی و خوٚراکییهوه. ژمارهیه کرداری دزی ئهنجامدا، دهستگیرکراو څرایه زیندانهوه، لهوکاتهدا منداڵهکه که تهمهنی ده مانگ بوو، درا خرایه زیندانهوه، لهوکاتهدا منداڵهکه که تهمهنی ده مانگ بوو، درا

ئەندامانى ئەو خيزانە لەرابردووى دايكى ئەم منداله ئاگاداربوون، بۆيە بەشيوەيەكى خراپ مامەلەيان لەگەلدا دەكرد، ماوەيەك بەليدانو ماوەيەك بەيشتگويخستنى.

ئەم منداله لەدواى ئەوەى بەدەست كۆمەلىك نىشانەى دەروونى و

جەستەپپەوە نالاندى خراپە نەخۆشخانە.

هه نسوکه و ته کانی ناماژه یان به گرژی و نائارامی باری دهروونیی دهدا، و نیرای ئه وه ی وه لا مدانه وهی بو نزیکبوونه وهی په رستیاره کان لینی نه بوو، هه روه ها نانخوار دنیشی ره تده کرده وه.

لهدوای سالیّك لهئازادبوونی دایکهکه چوو بو نهخوشخانه تا کچهکهی ببینیّت، به لام مندالهکه خاموّش بوو، یهك جولهی نهکردو هیچ وهلامدانه وهشی بو قسه کردن و خوشه ویستی دایکی نهبوو.

لهمکاتـــهدا وه لامدانـــهوهکانی مندالهکـــه گوزارشـــتییان لهپهرچـهکرداریکی ئاشـکرادهکرد بهرامبـهر بهههلـسوکهوتهکانی پیشووی دایکی، کاتیک ئهم لهمانگهکانی سهرهتای تهمهنیدا بوو واته لهوکاتهدا که درکی بههیچ نهدهکرد، تهنیا دهیقیژاندو هاواری دهکرد، تهنیا رووخساری تـورهو بابـهتی ئامادهنهبووی دهبـینی (بابـهتی ئامادهنهبوو واته ئامادهنهبوونیی دایکی)، ئهمانه ویرای ههستکردن بهبرسـیتی و ئازار کـه بهرگـهیان ناگیرینـت. بـهکورتی (دهتوانرینـت بوترینـت ئـهو منداله خـقی لـهجیهانیکی درکپیکـراوی- ورینـهیی بوترینـت ئـهو منداله خـقی لـهجیهانیکی درکپیکـراوی- ورینـهیی ناخوشدا perceptions-halluciations)

-مندالی شیرهخوره لهمانگهکانی یهکهمی تهمهنیدا تارادهیهك ههست بهسوزیکی وروژینهر دهکات، که لهوانهیه ئهمانه دهرئهنجامی ئهزموونی ههسته ناخوشهکانی (وهك برسیتیی یان تیری) بن، یان وینه و ورینه (وهك وینهی باوکیکی توقینه ریان باوکیکی بهسون). لهتیروانینی منداله شیرهخورهدا، هیچ جیاوازییهك لهنیوان ئهزموونی ههستی یان ورینهیدا نییه، چونکه ههردووکیان بهدوو شیوهی نواندنی جیهانی دهوروبهری مندال دادهنرین: (چونکه جیهانی

دەوروبەر ناخۆشە بە بوونى ئازارىك لەگەدەدا يان لەگەل باوكىكى تۆقىنىدردا) يان (جىھانى دەورووبەر خۆشە لەكاتى ھەسىتكردن بەگەدەيەكى پر يان لەگەل باوكىكى بەسۆزدا).

-ههڵوێستی باوك یان ئهلتهرناتیقی، یارمهتی مندال دهدات بو جیاكردنهوه لهنیوان واقیعو ئهو دركپیکردنه ورینهییانهی كهمندال دهیخاته پال جیهانی دهورووبهری، ههروهها ئهم ههلویسته یارمهتی مندال دهدات بو دركپیکردنی ئهوهی كه ئهم خستنهپالانه، تهنیا نواندنی خوی بنو مهرج نییه واقیعیی بن (واته لهوانهیه تهنیا خوی بهو شیوهیه ههستییان پیبکات نه لهواقیعدا خویان وابن-وهرگیر).

- کهواته چی روودهدات، کاتیک مندانی شیرهخوره درکپیکردنی ورینه یی توقینه دهخاته پال جیهانی دهورووبه و و خیرانیش لهریکه هه نسوکه و تیه وه جهخت لهم خستنه پاله projection دهکات.

ئه و دایکهی واز لهمندالهکهی دههینیت که بهردهوام لهبرسا بگری یان ئه و باوکهی به توندوتیژی مامه له لهگه ل مندالهکهیدا دهکات، ئهم هه لسسوکه و تانه ریگ له مندال دهگرن جیاکاریی لهنیوان خسستنه پالهکانی خوی و واقیعدا، ئهنجامبدات. بهمشیوه یه خسته پالهکان به شیوه ی درکییکردنی ورینه یی، دهمیننه و ه

نهبوو، ههروهها وهك بابهتیکی ناوازهی جیاکراوه ئامادهبوونی نهبوو، بهنوو تهنیا کومهلیک درکپیکردنی ورینهی لهقیژه و لیدان و ههستکردن به بهجیهیشتن و ویرانکاری، ههستکردن به بهجیهیشتن و ویرانکاری، دهنواند (واته وینه دایك یان بابهتی دایك تهنیا ئه و حالهته ناخوشانهی دهگهیاند-وهرگین).

لیّرهدا پیّویسته ئاگامان لهوهبیّت دهتوانریّت ئهم جوّره مندالانه چارهسهربکریّن ئهگهر گهیشتینه ئهوهی بتوانین هوّیهکانی ژیانیان لهگهل رابردوودا پیببهخشین، بهلام بهتهواوهتی چاکنابنهوه، چونکه کاریگهریی ئهو تروّماتیزمهی که لهمندالیدا رووبهرووی بوونهتهوهو ئهو کرداره بهرگرییانهی لهدری گهرانهوهی بهکارهیّنراون، هیچ کاتیّك لاناچنو ناتوانریّت بنویّنریّن، توندوتیـژیش لهم حالهتهدا ههر بهویّناکراوی دهمیّنیّتهوهو بهشیّوهیهک که ناتوانریّت بسریّتهوه.

#### پهیوهندییهکانی نیّوان کاریگهریی و توندوتیژی:

- فرۆید یهکهم کهس بوو کهبانگهشهی بۆ گریمانهی پاٽنهری کاریگهریی Emprise ناسیّکسوالی، کرد که ئامانج تیّیدا ئازاردانی بهرامبهره، جی بیّرگد J. Bergert سهرلهنوی تویّژینهوهی لهسهر ئسهم گریمانهیه لهکتیّبهکهیدا بهناوی (توندوتییژی سهرهکی) ئهنجامداوه.

لای هه ر تاکیّک پیویستییه که هه به بو کارکردنه سه ر: گروپ، جهستهی تایبهتی خوی، منداله کهی، پهیوه ندیی له گه ل هاو به شه که یدا، نهم کیشبه ندییه پالمان پیوه ده نیّت بو خستنه رووی

مەسسەلەى پەرەسسەندن و گەشسەى ئسەم پالنسەرە لەگسەل ئسەو توندوتىرىيەدا، كە لەخۆيدەگريت.

- ژمارهیه لیکولینه وهی شیکاری جهختیان کردووه لهسه رکریمانه ی بوونی پالنه ری کاریگه ریی لای مندال هه راهه انگی کریمانه ی بوونی پالنه ری کاریگه ریی لای مندال هه راهه ایه که می ژیانییه وه است به جیهانیکی نه رم maleble ده کات تا بتوانیت کاری تیبکات. له وکاته دا مندال داوای مهمکی دایکی ده کات و ده چیته ناو ده مییه وه هه ستده کات ده توانیت شیته کان بدوزیته وه و دروستیان بکات، کاتیک دایکی له گه لای شیته کان بدوزیته وه و دروستیان بکات، کاتیک دایک له گه لای ناره زووه کانیدا ته باو گونجاو ده بیت، نه مه سه رگرته (ب) یه کالی مندال دروستده کات که خاوه نی توانایه کی ههمه کییه. روسیلون مندال دروه و جه ختی له وه کردووه و به پنی پیویست مندال پیویستی به ژینگه یه کی گونجاو هه یه اواته ژینگه یه کی گونچایه لا و نه رم ، به و شانایه ی ژینگه یه که ملکه چی داواکارییه پیداگریی و تونده کانی مندال بیت (واته ژینگه یه که هموو داواکارییه کینداگریی و تونده کانی مندال و ورگیر).

بهشیوهیه کی گشتیی ده توانین بلین، جوله یه که مین نواندنی منداله بوکارکردنه سهر جیهانی دهوروبه رلهسه ره تای ژیانیدا (وه ک دهستیکی دهروونی)، لیره دا بو پالنه ری کاریگه ریی، دهست ئه و ئهندامه یه ریکه به مندال ده دات کونترولی ئه زموونه کانی بکات. ئه م کاره واپیویستده کات رووبه رووی ژینگهیه کی ناوه ندو نه رم بیته وه که قابیلی گونجان و گوران بیت، هه ستپیکراوو زیندو و بیت، پیویسته ئه م ژینگه یه به وه ش رازی بیت که ببیته بابه تیک بو به تالکردنه وه

decharges توندوتیژهکانی مندال و رهچاوی سیستم یان ریتمی تایبهتی نه و بکات.

-ئـهم دۆخـه چـۆن پەرەدەسـتێنێت؟ بەپێـچەوانەى ئـهوەى خراوەتەروو يان پێشكەشكراوە، تێپەڕنەبوونى منداڵ بـه دۆخـى نارسىيزمى يەكەمدا narcissime primaire ، بەھۆى ئەوەوە نىيە منداڵ ئەو شكستىيانەى تێنەپەڕاندووە كە بابەتە دەرەكىيەكان (واتە ژينگـهى منـداڵ) بوونەتـه هـۆى دروسـتكردنى، بـهڵكو بـەھۆى بەرھەڵـستيكردنى ئـەو بابەتانەيـه بەرامبـەر دەسـتدرێژييەكانى منداڵەكـه (واتـه نـەيتوانيوە كاريگـەرى لەسـەر جيهانى دەوروبـەرى دروست بكات).

لهم نیّوکوّیهدا، ئهنگیّزهی ویّرانکاری که وینیکوّت Winnicott قسهی لهسه رکردووه بهم شیّوهیه ئاماژهی پیّدراوه: (کاتیّك ژینگه بهرههنستی ئه و توندوتیژیهی مندال دهکات، که لهشیّوهی گازگرتن و قرّراکیّشان و شتی دیکهدا، پراکیتزهی دهکات، مندال ههست دهکات ناتوانیّت کاربکاته سهر بابهتهکانی "واته جیهانی دهوروبهری"، چونکه بهرههنستی دهستدریّژییه فیزیکیی و هزرییهکانی دهکات) کهواته ههستدهکات ئهم بابهتانه جیاکراوهن لهمو لهوانهشه لهگهنیدا بن. لهسهر ئهم بناغهیه بابهتی مندال "واته جیهانی دهوروبهری" ههر بن. لهسهر ئهم بناغهیه بابهتی مندال "واته جیهانی دهوروبهری" ههر لهسهرهاوه لهکهشیکی رقوکینهدا، دروستدهبیّت.

ئەگەرى پراكتىزەكردنى ئەو كارىگەرىيەى emprise كە ھەندىك توندوتىى پراكتىزەكردنى ئەسەر دەوروبەر، يارمەتى دروسىتكردنى دوو خاسىيەتى سىەرەكى دەدات لەبسەجىيەينانى ھىزرى منداللىدا: يەكەميان ئاشىنابوون لەگەل واقىعدا دەنوىنىت، ھەرچى دووەمىشە

وهرگرتنی توانای خونواندنه representation (ئهو ئهزموونانهی ئه و ههسته بهمندال دهبهخشن که توانای دروستکردنی گورانکاری لهجیهاندا ههیه، لهدواییدا یارمهتی دهدهن بوئهوهی ئهو ویّنانهی که خوّی دهینویّنیّت، بیانگوریّت بو هزرو ویّنهی زیندوو، کهقابیلی بهکارهیّنان بن)(۰).

دواجار دەتوانریت بوتریت مندال کاتیک ناتوانیت هەموو جاریک لهنزمترین ئاستدا کاربکاته سهر دەوروپشتیی، به تایبهتی باوانی، توندوتیژییه کی پاسولۆژیانه پراکتیزهدهکات، ئهم کاریگهرییه دهشیت شکست بهینیت:

۱- ئەگەر بابەتى (باوك يان باوان) بەشىيوەيەكى فىزىكى يان سايكۆلۆژى ئامادەنەبوو يان ھىچ پەرچەكردارىكى زىندووى نەبوو.

۲- ئەگەر ھەسـتىكرد بـەھۆى ئـەم توندوتىزىيــە ســەرەتاييەوە
 كەسـيكى تىكشكىنەرە يان (ويرانكەرە)، ئەوكاتە تووشى خەمۆكى

دەبيّت يان دوورەپەريّز دەبيّت و بەدەست شيوەيەك لەشيوەكانى بەجيٚهيٚشتنەوە، دەناليّنيّت.

۳− ئەگەر ئەو توندوتىژىيەى لىدوەرگىرا، بەلام بەھەمان شىدوە بەتۆلەكردنەوە يان بەمەجازى لەلايەن باوكەوە توندوتيى بەرامبەر كرايەوە (ئەگەر بەتونىدى ئازارم بىدەيت، بەتونىدى ئازارت دەدەم) ئەمەو بىدە ئەم باوكە رەچاوى جىياوازى كاملبوونو دركىپىكردن لەنىدوان خۆى مىدالەكەيدا بكات.

٤- ئەگەر توندوتىژى باوك ئەوەند بەتىن بوو كە مندال نەتوانىت
 ھىچ بەرامبەرى بكات، تەنيا ياراستنى خۆى نەبىت.

۵- ئەگەر باوك ريكەى لەھەندىك چالاكى جوللەيى مندال گرت يان
 قەدەغەبكرد.

- کهواته ئهو دهرهنجامهمان دهستده کهویّت جوّری وه لامدانهوهی دهورووبه رواته (ژینگه) بهرامبه ربه هیّنزی پالنه رهکانی مندال، بهشیّوه یه کی فراوان ئهم پالنه رانه لهمندالدا دیاریده که نو خیّزانیشه که توندوتیژی مندال دروستده کات یان به رهه مدیّنیّت.

#### توندوتیژیی نهشیاو impensable:

بۆئەوەى توندوتيى شىياو بىت pensable (واتە رىگەپىدراو بىت) پىنويستە دوو رووخسارى تىدابىت، يەكەميان، مندال بەشىيوەى ترۆماتىزمىيانە ملكەچى نەبىت (واتە ئەو توندوتى تىدالىتى بەشى زامىكى لەلا جىنەھىلىت وەرگىپى)، دووەم مندال توانىبىتى بەشى پىنويست لەتوندوتى پراكتىزەبكات ئەويش (لەشىيوەى ھەرمون و

كاريگەرىدا يان لەشپومى بەتالكردنەومى پالنەرەكانىدا، بەو مەرجەى خيزان بەشەرانگيزييەكى توندوتيژيانە بەرپەرچى نەداتەوم).

بهلام لهوبارهدا که خیران بهشیوهیه کی توندوتی پهرچه کرداری دهبیت لهبهرامبه رئه کارتیکه رانه ی به هوی منداله که وه دروستبوون و منداله که شفر فرسه تی ئه وه ی بو نه په خساوه ژیرو ئاقل بیت یان توندوتی خیرانه که ی بنوینیت، ئه وکاته به چهنده ها شیوه، دانه وه ی ئه م توندوتی ژییه لهسه ر پهرهسه ندنی سایکولوژی منداله که ئاشکراده بیت، لیره دا ههند یکیان ده خهینه روو:

۱- گەرانەوەى ئەو توندوتىيژىيە لەسەر خود (مندالهكه) بەشىيوەى جىاواز دەردەكـــەويّت: وەك پــشيّوى لەدرككردنـــداو ئەســـتەمى لەفيربووندا كە بەشيّوەيەكى تايبەتى لەبيرۆكەى گەستندا morsure لەفيربووندا كە بەشيّوەيەكى تايبەتى لەبيرۆكەى گەستندا M.Berger قسەى de la pense دا ئاشكرادەبيّت كە م.بيرگر M.Berger قسەى لەسەركردووە.

دانهوهی ئهم توندوتیژییانه بهشیوهیه کی ئاشکرا له و مندالانه دا ده رده که ون که لهدایه نگادا گهوره بوون یان بو چهند شوینیک گواستراونه ته وه بینه وهی ریگهیان پیبدریت نیزمترین ئاست له توندوتیژی سهره کی به رامبه رئه و په رستیار و دایه نانه ئاشکرابکه ن که چاو دیرییان کردوون. ئه مندالانه ته نیا یه چاره سه له به رده میاندا بووه ئه ویش گواستنه وهی ئه و توندوتیژییه بووه بو خوبان.

۲- لەنموونـ باوەكانى گەرانـ بەوەى توندوتيــ رئى بــ ق ســ بەر خــ ود (خۆكوشــتن)ە، بەتايبـ بەتى خۆكوشــتنى چــاوەرواننهكراوى ھەنــديك
 لەھــەرزەكاران كــه بــ قى دەربـرينى نارەزايى، گيروگرفتـ بسايكۆلۆژيـى و

نهخوّشییهکانی خیّزانهکهیان قبولکردووه (واته بهرگهیان گرتووه). بهپیّچهوانهی خوشك براكانی دیکهیانه وه که بهجوّرهها ریّگ سهرکیّشیان کردووه لهبهرامبهر ههر شتیّك بهلایانه وه شازبووه یان بهرگهیان نسهگرتووه سهباره تبهخیّزانهکهیان (یان لهلایه خیّزانهکهیانه وه).

۳ هەستكردن بەگوناھىكى قوول لاى تاك بۆئەوە دەگەرىتەوە كە ھەر توندوتىيىك لەلايەن ئەوانى دىكەوە دەردەچىت، بۆخىۆى دەگەرىنىتەوە و بەمەش ھەستدەكات گوناھكارو خراپە، پاشان لەرىگەى ئەو كارانەوە كەدەيانكات دەبىتە كەسىكى خراپ بۆئەومى سىزاى يىويست وەربگرىت.

3- چەندە باوك نەتوانىت ئىحتواى ئەو توندوتىى بىكات كە ئاراسىتەى كورەكەى دەكات، ئەوەنىدە ئەو كورە ھۆگرى دەبىت: ويندەكە لىدەدا لەو بۆكسوەشىنە ھىلاكە دەچىت كە رووبەرووى بۆكسوەشىنە بەرامبەرى دەبىتەوە خىزى پىوەدەنوسىنىت تالەپىداكىشانەكانى بەدوور بىت يان خۆى دووربخاتەوە تارزگارى دىنت.

نهبیّت. ئهم تیۆره رهخنه یه لهوانه یه ریّچکه یه کی وریّنه یی (وریّنه ی چهوسانه وه) وه ربگریّت، کاتیّک تاك به کاریده هیّنیّت بوّئه وه قه ره بووی فه راموّشکردنی خیّزانه که ی بگریّته وه کاتیّك بایه خ به به مندالیّکی دیک ده ده ده ن: (ته نانه ته به نیگاکانیی شیان به سه رناکه نه وه) ده بیّت به (چاویّکی شه رانگیّز به دوامه وه یه یان شویّنم که و تووه). مندال ئه وه ی به لاوه باشتره ئه و بوّچوونه له میّشکیدا بیّت که چاوی کی شه رانگیّز به دواوه یه تی وه ک له وه ی درک به وه بکات که هستده کات له چاودیّری ناکات یان بایه خی پیّنادات، کاتیّک مندال له به رئه وه ی دوور خراوه ته وه مندال له به رئه وه ی بایه خی دیکه ی دوور خراوه ته وه مندال له به رئه وه ی بایه خی دیکه ی ده ده ن یان ئه و له بیرچو ته وه نه وا نه گه دیکی گه وره هه یه له دوایدا پراکیت زه ی توندوتی شی له سه ده وروبه ره که ی بکات و نه مه ش به ناشکرایی له ریگه ی قسه کردن و یراکیت زه که دورده که وی تو.

باوکه لای خوی حه شاریداوه) (۱) هیچ کاتیک ئه وه له یا دناکه ین له سه رده می دیریندا یه که مین پیاوکوژ قابیل بووه که هابیلی برا بچووکی خوی کوشت، چونکه هابیل لای ئاده م خوشه ویستتر بوو. کاتیک مندال هه ستده کاتیک مندال هه ستده کاتیک مندال هه ستده کاتیک مندال کاتیک مندال کاتیک مندال کاتیک مندال کاتیک کاتیک مندال کاتیک که بایه خیان پیده دات، رو خساریکی دیکه که هه ستکردن به چه و ساندنه وه به روون و ئاشکرایی ده رده که ویت، چونکه کاتیک هه ست یان درك به وه ده کاتیک که ئه و له بناغه ی ئه م بایه خییندانانه نییه، هه ستده کات که جیهان تیکیده شکینیت یان ویرانیده کات.

لیّـرهدا جوٚریّـك لهچهوساندنهوه دهردهکـهویّت کـه بهمـشیّوهیه شـروٚقه دهکریّـت: منـدال ههسـتدهکات ئـهو جیهانـهی دهوروپـشتی جیهانیّکی نـهرم نییـه، لهبهرئـهوه بـه تایبـهتی واپیّویـست دهکـات بهردهوام خوٚی لهگهادا بگونجیّنیّت.

لیّرهدا جیهانی دهوروبه ردهبیّته بابهتی مندال که بابهتیکی چهوسیّنه ره فهرمانی هه په شه لیّکردن به مندال دهبه خشیّت، چونکه جیهانی دهوروبه روشه و ژماره ریّسای دیاریکراوی خوّیان ههیه و پیّویسته مندال پابهند بیّت پیّیانه وه بیّنه وهی هوّکار یان پالنه ری پیّویسته مندال پابهند بیّت پیّیانه وه بیّنه وهی هوّکار یان پالنه ری پابهند بوونی بزانیّت، له وانه یه له دواییدا ئه م شیّوازه له مامه له کردن مندال رووبه پووی پیشیویی بیّشومارو دو وباره بووه له پروسه فیّربوون و درکپیّکردندا بکات، هه روه ها ها و کات ده بیّت له گه ل خستنه وه به رفرمانی کی چری کرداره به رگرییه کاندا، که ده بنه ریّگر له به رده م نه نجامدانی هه ریه یه یوه ندییه که له گه ل نه وانی دیکه، له هه ر

جۆرىك بىت.

٧- دووبارەبوونەوەى ئەو ھەلويستانەى كە مندال ملكەچى توندوتيے شي ئے وانی دیکے بووہ پان دووبارہبوونے وی ئے و ههڵوێؚٮستانهی کـه کارهکانی توندوتیــژی تێیــدابوون. ئـهم کــرداره ييويستى بەھەندىك روونكردنەوە ھەيە: يرسىيارى يەكەم كە ليرەدا دهخريتهروو، بۆچى لاى ھەنديك كەس دووبارەبوونەوەى ورينهيى reproduction بەرامىيەر ھەٽوپسىتىكى ناخۇش بەدىدەكرېت؟ بەينى فرۆپىد وەلامەكى ئەوەپى (بۆئسەوەي بتسوانن كاربكەنسە سسەر بابهتهکه"بابهت ههر شبتیک که ههلویستی ناخوش لای تاك  $^{(\Lambda)}$  دروستدهکات و ومرگیر $^{(\Lambda)}$  واته به و مانایهی سهرلهنوی مه بابهته بگەرینریتهومو بروا بهوم بهینریت که تائیستا بوونی ههیه، کهواته ئهم دەرەنجامهمان دەستدەكەويت. نوانىدنى ورينهيى ئامانجى بەيەكگەيشتنە لەگەل بابەتەكەو ھۆگربوونە لەگەلىدا. بۆنموونە مندال به بابهتیکهوه ئالووده دهبیت ئهگهر بهشی ییویست چیژی لهو بابەتەوە وەرنەگرتبيّت "ليّرەدا بابەت يەيوەندى مندالّه لەگەلْ ئەو كەسبەي ليومى نزيكە واتە دايكو باوكى بان ئەلتەرناتىقەكانىيان-وەرگير".

ئەم بەيەكگەيىشتنە لەگەل بابەتىدا بەردەوام دووبارە دەبيتەوە،

چونکه ئه مهانوید سته اه شیوه ی در کپیکردنی و پینه یی (تروّماتیزمی)دا به پیروه ده چیّت و ناتوانریّت بنوینریّت یان بهینریّته و هیاد. دو وباره بو و نه وه ی نه زموونه خهماوییه کانی به هوّی تاکه و همبوژینرینه و ه، ریّگه به تاک ده ده ن کاریان تیّبکات و به شیوه یه کی نیگه تی قانه تاک ملکه چیان نه بیّت. لیّره دا روو به پرووی یه کیّک له ریسا نه سته مه کانی به جیّهیّنانی ده روونی ده بینه و ه:

دهشیّت جیابوونه وه لهم بابهته دلّخوٚشکه ره رووبدات، چونکه پهیوهندی لهگه ل ئهم بابهته دا شادی بهخش دهبیّت و ریّگه بهتاك دهدات پاریّزگاری لهنواندنی ئه بابهته لهناخیدا بکات و بهئاسوودهیی لیّی دووربکهویّتهوه، بهلام پهیوهندی ناشادی بهخش لهگهل بابهته که دا واز لهتاك دههیّنیّت لهههلویّستیّکی ئازاراوی ههمیشهییدا بژی و به پهروّشهوه چاوه پوانی وهلامیّك بكات که زیاتر لهگهل بوّچوون و ییداویستیهکانیدا ریبکهویّت یان بگونجیّت.

- دەتوانىن ئەمە زىادېكەين بى ئەموبۆچوونەى لەسەرەوە باسمانكرد، ئەو لىكدانەوەيەى ئەى. گرىن A.Green لەكتىبەكەيدا (لىۆجىكى نائومىدى) باسىيكردووە ودەلىت: (تاك بەسووربوونەوە داواى "رەتكردنەوە rejet الەكەسانى دىكە دەكات، چونكە دەيەوىت ئەو سەلمىنىراوانە بخاتەروو كەبەراسىتى بابەتەكە " بابەت يەيوەندى تاكە لەگەل كەسانى دىكە-وەرگىر" بابەتىكى خراپە، كاتىك دەگاتە ئەو مەرامەى، ئەوە دەسەلمىنىدى تەخۆشەويىسىتى كەسانى دىكە تەنيا روخسارىكى ھەلخەلەتىنراو بووە ولەپشتىيەوە رقوكىنە خۆى حەشارداوە)(٩) كەواتە خۆشەويسىتى بابەتىكە ھەمىشە جىڭگەى گومانە، ھەرچى رقوكىنەيە بابەتىكە بەشىروديەكى ھەمىشەيى

جسهختیلیّکراوه، بهگوزارشستیّکی دیکسه دهتسوانین بلسیّین: دهستبهرداربوون لهتوندوتیژی واته دهستبهرداربوون لهدهربرینی رق بهرامبهر ئهو توندوتیژییه، بهلام ئاشکراکردنی توانای دروستبوونی خوشهویستی لهگهل بابهتیّکی دیکهدا بهمانای وشه دامالینی بابهتی رقلیّبوونسهوه لسهخود دهگهیسهنیّت، یسان بهشسیّوهیهکی دیکسه ئیدادهکردنی.

تاك هەست بەگوناھ دەكات كە رقى لەبابەتەكەى دەبينتەوە، بەلام ئەگەر تاك وازى لەرقليبوونەوە ھيناو ھۆگرى خۆشەويستى بابەتيكى دىكە بوو، ئەوا ئەم ھەستە دوو ھيند دەبيت. كەواتە تاك بەلايەوە باشترە پاريزگارى لەم پەيوەستىيە ناوەكىيە لەگەل بابەتى رقدا بكات: چونكە تاك ئەوەى بەلاوە باشترە پاريزگارى لەبابەتىكى ناوەكى بكات كە رقىلىدەبىتەوە وەك لەوەى ئەو سەرچلىيە بكاتو بۆ ھەمىشە ئەو بابەتە لەدەستىدات.

# ئەو مندالەی رووبەرووی توندوتیژیی دەبینتەوە کاتینك دەگاتە تەمەنی نەرزەبوون توندوتیژی پراکتیزەدەکات

لهو خيزانانهدا كه به خراپى مامه له له گه لا منداله كانياندا دهكه ن، تيبينى ده كريت دووباره بوونه وهى ئهم مامه له كردنه نه وه به نه وه لهناوياندا دهمينيته وه، چون له وه تيبگهين ئه و مندالانه له لايه ن خيزانه كانيانه وه رووبه رووبه وى هه لسوكه وتى توندوتي ژبوونه ته وه مندالانه كاتيك دهبن به باوك، بى ويستى خويان ئه م توندوتي ژبيه له گه لا منداله كانياندا دو وياره ده كه نه وه ؟

لیّـرهدا ههولّـدهدهین ئـهم مهسـههیه روونبکهینـهوه لهریّگـهی لیّکولّینهوه لهو سـورهی که خراپ مامهلّهکردنی مندال بو تهمهنی نهرزهبوون پهرهدهسیّنیّتو ئهو مندالهش که گهوره بوو به خراپی مامهله لهگهل کهسانی دیکهدا دهکات.

#### ئارەزورە بەرگە نەگىراوەكان و ھاوژيانى Symbiose:

لیّرهدا له پیکهی پشکنینی (جاك)و (قیرا)ی خیّزانییهوه بابهتی دووبارهبوونهوهی مامه له کردنی خراپ و به ردهوامی له نه وه کاندا، ده خهمه روو.

جاك بهدهست دهسه لآتى دايكييه وه، دهينا لأندو ههرچى ڤيراشه لهقوناغى يهكهمى منداليدا رووبه رووى ليدان بوو بوّوه.

— £0A —

ئهم گیروفتهی لیرهدا دهخریتهروو بهنده بهخراپ مامهلهکردنی قیرا لهگهل کیه تهمهن چوار سالهکهبدا، لهو زانیاریانهوه که دهستم كەوتوون، دەركەوت ئەم گيروگرفتە بۆ زياتر لەسىي سال لەمەوبەر دەگەرىختەوە، ھەر لەوكاتەوە دەسىتىيىكردووە كە تەمەنى مندالەكە سيي مانگ بووه، ههرچي زنجيرهي رووداوهكانه بهمشيوهيه بهرێوهچوو: لور (واته کچهکهی جاكو ڤيرا) خهريکبوو خهو لهچاوی دەكــهوت، لــهناكاو ڤــيرا هەســتدەكات ييويــستى بەوەيــه لــور لهناميزبگريت، لهبهرئهوه بهناگاي دينيت، بهلام لور بههيمني دەميننيتەوە، ياشان ڤيرا ھەولىدەدات بيوروژيننيت، مندالەكە دەگرى و دایکیشی ههست بههیوابراوی دهکات، بهم ههنسوکهوتهی لور تووره دەبيّـت و بەتونـدى سەرزەنـشتى دەكـات و مندالهكـه سـەرلەنوى دەسىتدەكاتەوە بەگريانو دايكى زياتر تورەدەبيّىتو ليّى دەدات، ياشان دووباره دەپخەوپنېتەوە، ياش ئەوەي ماندوپتى مندالەكەي هيلاك كردووه، دهخهويّت، دايكهكه لهدواي ئهوه رووبهرووي جاك دەبيتەوە و بەتونىدى لۆمەى دەكات، چونكە نازانيت چۆن بايەخ ىەمندال ىدات.

لهسهرهتادا لهسروشتی پهیوهندی نیّوان دایه و مندالهکه دهکولینه وه: خهوهنوچکهی مندال و نووستنی، دایه لهفهنتازیای fantasme (نواندنی مردن) بهئاگادیّنیّتهوه. لهبهرئهوه بهمهبهست مندالهکه بهئاگادیّنیّتهوه تا بهرههلستی ئهو فهنتازیایه بکات. دایه بهشیّوهیه و لهشیّوهکان لهم فهنتازیایه دا دهژی، بهلام ئهم رهفتارهی دایه لهگهل پیّداویستی مندالهکهدا ناگونجیّت، وهرسبوونی مندال بههاوارو گریان گوزارشتی لیّدهکریّت و ئهمهش لهوانهیه شهرانگیّزی

دایکهکه بوروژینیت و هه لسوکه و تی شه پانگیزیانه به رامبه ره فتاری ئه و منداله بنوینیت.

بهمشیوه پالنهری شه رانگیزی له لایه ن دایکییه وه ده رده چیت و باره زووی ده ستدریزی کردن ده خریت ه پال projete منداله که الهمباره دا دایکه که هه ستده کات بوت ه قوربانی ده ستی مندالیکی خراب و خوی به نماینده ی ده ربرینی ئاره زووی شه رانگیزی دانانیت.

-زۆركات تيبيىنى دەكريت لاوازى مندال و پاشكۆبوونى تەواوى، نائارامى لاى باوك دروسىتدەكەن بەتايبەتى ئەگەر باوك بەدەسىت ئەستەمى ئىحتواكردنى ئارەزووەكانى مندالەكەيەوە بنالينيت. باوكى درك بەوە دەكات كە خاوەنى تواناى ژيان يان مردنە بەسەر ئەم بوونەوەرە بچووكەدا كە ناتوانيت بەرگرى لەخۆى بكات. ئەم توانايە ئەو باوكە نائارام دەكات و لەمەترسىيەكى ھەمىشەيىدا دەيھيلىتەوە. فرمانە زىندەييەكانى مندالى شىرەخۆرە وەك نووسىتن و برسىيتىى و يىسايىكردن، ئەو وروژينەرانەن كە دەبنە مايەيى دلەراوكى بۆ باوك.

باوك لهمبارهدا بهشيوهيهك ده رشي ههروهك بليني لهلايه مندالهوه دووچاري دهستدريزيكردن بوتهوه و نهمه ش پالي پيوهدهنيت بو زيادكردني ئارهزووهكاني شهرانگيزي بهرامبهر مندالا، سهره تا باوك ههولدهدات دهسه لات بهسهر منداله كهيدا بگريت بوئهوهي بتوانيت دهسه لات بهسه وروژينه رانهدا بگريت كه لهئاره زووه دهسه لات بهسه وروژينه رانه دا بگريت كه لهئاره زووه تايبه تيهكانييه وه دهرده چن، تا كونتروللي ترسو ئاره زووه كاني بكات كه ناتوانيت ئيحتوايان بكات، باوك ههولده دات بو ئهنجامداني ئهمانه: لهمنداله كه دهدات و بهتوندي هه رهموون ده گريت بهسه ريدا تا كونتروللي ئه و ئاره زووه ره تكراوانه له ناو خويدا بكات كه دهيان خاته كونتروللي ئه و ئاره زووه ده دهيانخاته

#### پال مندالهکهی.

۲- كەسىنكى دىكە ھاندەدات بۆ بەدىھىنانى ئەو ئارەزووە بەرگە نەگىراوە.

۳- ئەو كەسە باوەرپىكراوە لەم رۆلەدا دەھىلىتەوە تا دووبارە يان سىدرلەنوى پىكەوەنووسان reintrojecter بىق ئە سىيفەتانە روونەداتەوە كەپىشتر خستوويەتيە يال ئەو كەسە.

3- رەفتـــارى كەســـى بــاوەرپێكراو بەرامبــەر بــەديهێنانى ئارەزووەكانى مـەحكوم دەكات، چـونكە وايـدادەنێت بەرگــەى ئـەو ئارەزووانە ناگرێت.

تاك (باوك) لەرنگەى پرۆسەى كارلىنكردن لەگەل كورەكەيدا، دەتوانىت گوزارشت لىەئارەزووەكانى بكاتو لەھەمانكاتىيشدا مەحكوميان بكات، چونكە ھاوژيانى شياوترين مىكانيزمە بۆ خراپ مامەللەكردنو دەتوانرىت بەتەواوەتى لەرنگەى پەرەسەندنەوە تىبىنى بكرىت.

## ئەو مندالله شىرەخۆرەى ناتوانىت چىن لەوەرسىبوون جيابكاتەوە:

ئه و منداله شیره خوره که پرووبه پرووی توندوتیش و خراپی مامه له کردن بوته وه ناتوانی ت جیاوازی له نیوان چیش وه پرسبووندا بکات، مندال له م باره دا له پهیوه ندی له گه لا دایکیدا نه ك ته نیا به چیش باشنانه بووه، به لکو به (چیش – وه پرسبوون)یش باشنانه بووه (واته هاو کاتبوونی چیش تیربوونی پالنه ره کان، له گه ل وه پرسبوونی پهیوه ندی له گه ل دایکیدا): دووباره بوونه وی به زموونه کانی پهیوه ندی که هاو کات پیکه وه له سه ربناغه ی نه رمونیانی و پهیوه ندی که هاو کات پیکه وه له سه ربناغه ی نه رمونیانی و پهیوه دامه زراون لای مندال نه سته می دروستده که ن له جیا کردنه وه ی به وه ی چیش به وه ی چیش باشه یان ناچیزه (د) له گه ل نه وه ی باشه یان خرایه.

ئهم ئەسىتەمىيە لەجياكردنەوەدا بليگەر Bleger ناوى ناوە (ناديار) Ambiguite ئەم ناديارىيە جيادەكريتەوە بەكەموكورتى لەجياكردنەوەداو بەبوونى رەگەزو ھەلويسىتى جيانەكراوە لەنيوان يەكترىدا بەشيوەيەك وا لەتاك دەگەيەنىت كەدۋايەتى لەئارادا نىيە.

ئهگهر لهقوناغی یهکهمی مندالیدا نهبوونی ئهم جیاکردنهوه حالهتیکی سروشتی بنوینیت، ئهوا نادیاری لای یهکیک لهباوان (پهیوهندی هاوژیانی لهگهل کوپهکهیدا) لهوانهیه نادیاری لای مندال بههیزبکات و بهتایبهتی ئهگهر ئهم باوکه نهیتوانی جیاکردنهوه لهنیوان ئارهزووهکانی خویدا بکات. چونکه

بی جیاکردنه وه ی پیویست، مندال لهجیاکردنه وه ی بابه تی ده ره کییدا (دایک) ئه سته می به دیده کات. ئه مه و له به رئه وه ی در به یه کی contradiction له ئارادا نییه ئه سته مه ئه و منداله دو و که ر تبوون یان دابه شبوونی clivage ته واو له نیوان بابه تی باش و بابه تی خراپدا بکات، هه روه ها له ئاشکراکردنی هه ستی در به یه کی خوی به رامبه ر ئه و بابه ته (باوان) دو و چاری ئه سته می ده بیت.

دابهشببوون بههۆی نهبوونی جیاکردنهوه لهکاردهکهویّت، لهبهرئهوه بوونی ههر کهموکورتییهك له نیّوان کرداری دابهشکردنی بابهتی باشو بابهتی خراپ مندال لهتوانای زامنکردنی دلّنیایی بو (من – son moi) هکهی بیّبهشدهکات: ئهمهو لهبهرئهوهی مندال به بابهتی باش ئاشنانهبووه تا به خودی خوّیهوه بنووسیینیّت و هاوچهشنی لهگهلدا بکات، ئهوا کروّکی ریّکخهر بوّ (من-moi) پاشان بوّ (منی بالا – sur moi) لهدهستدهدات، کهواته مندال کروّکی سهرهکی بوّ جیاکردنهوه و ریّکخستن، لهدهستدهدات.

لیّرهدا دهمهویّت بابهخ بهخالیّکی سهرهکی بدهم، ئهویش ئهمهیه: نادیاری، شکستهیّنان frustration لای مندال پهردهپوٚش ناکات یان ناشاریّتهوه، نهخیّر بهلکو بهپیّچهوانهوه مندال لهجیاکردنهوهی نیّوان چیژو وهرسبووندا ئهستهمی بهدیدهکات، ههمیشه لهباری برسیّتیدا دهمیّنیّتهوهو هیچ کاتیّك ههست بهتیّربوونو خاموٚشی ناکات. چونکه شکستهیّنان شهرانگیّزی دروستدهکات (بهرچاوتهنگی ناکات. حوروژیّنیّت، واته بهو مانایهی ئارهزووی ویّرانکاری بو کرداری گهران بهشویّن تیربووندا دره دهکات، لهم حالهتهدا ئارهزووی ویّرانکاری بو کرداری گهران بهشویّن تیربووندا دره دهکات، لهم حالهتهدا ئارهزووی

ليْـرەدا منـدالْ دەكەوپْتـه بازنەبـەكى بەتالْـەوە: شكـستهيْنان رقوكينه وههستنه كردن بهتيربووني لادروستدهكهن كاتيك ئهو تيْربوونه بهدهست دههيْنيْت. رقوكينه ههدرْموون بهسهر مندالْـدا دهگریّت، ویّرای ترس له و بابهته که مندالهکه شکستی تیادا هیّناوه. دركييكردني تيكجوو لهمندالدا دهبيته هوي دروستكردني وههم لاي ســهبارهت بهبابهتهكــه (بـاوك) كــه وهك چهوســێنهرێك دهيبينێــت، تەنانەت ئەگەر ئەو بابەتە زامنى تېربوونىشى بۆكرد. لەجياتى ئەوەي ئەو بابەتە ئاسىوودەيى و خامۆشىي بىۆ زامنىكات، لىەم حالەتەدا دلهراوكي و رقوكينه لاى دوو هيند دهكات. بهرچاوتهنگى Avidite مندال دەبيت هـ في ئهوهي وايليبكات نهتوانيت چيژ لهتيربوون وەربگريت و ريكهى ليدهكريت بۆ بەستنى يەيوەندىيەكى باش لەگەل بابهتهکه بدا (بابهت لیّرهدا مهبه ست له و باوانه به که زیاتر لهمندالهکهوه نزیکه، یان ئهلته رئاتیقهکهی و درگیر )، هه روهها هەستىكى بەھىزى لادروسىتدەكات بۆ ھەستكردن بەشكستھىنانو رق بەرامبەر ھەر بىيەشبوونىك، تەنانەت ئەگەر ئەو شىتەي لىپى بىيەش دەبيد، زور يروپوچيش بيد.

بهرچاوتهنگیی و خراپ مامه نه کردن بازنه یه کی داخراو retroaction دروستده کهن و به مه ههریه کهیان به شیزوه یه کی خالوگورکراو به هیزز ده بن: بهرچاوته نگی مندال ده بینته هوی شکستهینانی باوك لهرونی تیرکردنی مندالدا. لیره وه باوکی شکستها تو و به مه به ست ده ستدریزی ده کاته سه ر منداله که و نه مه شه له وانه یه به رچاوته نگی له منداله که دا، زیاد بکات.

بەرامبەر ھەلسىوكەوتەكانى ئەم (واتە قيرا).

لهبهرئهوهی ههستی به شه پانگیزی به رامبه ردایکی ده کردو ئه م شه پانگیزییهش له پیگه قسه و کاره کانی دایکییه وه به پیوه ده چوون، شه پانگی به بوو پیناسه ی خوی وه که مندالیکی خراپ، بکات. رازیبوونیشی به م پیناسه یه له دانپیدانان به وهی دایکی شه پانگیزه دوورده که و ته و یان خوی به دوورده گرت و به مه ش له به رچاوته نگیی خوی دوورده که و ته و ه.

زۆرجار مندال ناتوانیت خراپ مامه نهکردنی خیزانه کهی، جیابکاته وه، مندال ئه وه جیاناکاته وه چی له خویه وه دهرده چیت و چی له خویه وه دهرده چیت و چی له وی دیکه وه یان له که سیکی دیکه وه، وا خهیال ده کاته وه که خوی شه پرانگیزی خیزانه که ی ده وروژینیت، خوی وه ک مندالیکی خسراپ ده نوینیت (دیته به رچاو) ئه مه سه شله هه و لدانید ا بو کونترو لکردنی شه پرانگیزی خیزانه که یی و شه پرانگیزی خوی.

مندال لهپیناسی خویدا وهك مندالیکی خراپ، شهرانگیزیی خوی بهسه خویدا ده داته وه وه ولید ده دات باوکی بپاریزیت، لهبه رئه وهی مندالیکی خراپه ههست به گوناه ده کات، ئه مه و بوئه وهی لههه ستکردن به گوناه رزگاری بیت و به رچاوته نگیی له نهستیدا به دهستبینی به مه به به دهست ده ستدریزی ده کاته سه رباوکی تا سزاو هه ستکردن به گوناه به دیبکات که له به رچاوته نگی ده یپاریزن.

خیزان و مندال له پیگهی پهیوهندی هاوژیانیی Symbiotique خیزان و مندال له پهیوهندی له پهتیوانی و سیستیماتیککردنی له گهل یه کتریدا یارمه تیده ر دهبن له پشتیوانی و سیستیماتیککردنی به رگریی و ناهیّلن پیکه وه نووسانی ئاره زووه شه پانگیزییه کانیان به می پیته و به شیوه یه که روّل ده بینیت که بوّته قوربانی دهستی

## مندال چۆن شەرانگيزى وەردەگريت:

با بگهریّینهوه لای پشکنینی حالّهتی جاكو قیرا، دهبینین کاتیّك قیرا مندال بووه چوّن رووبه رووی شه رانگیّزی دایکیی و به رچاوتهنگی بوّته وه رلهبه رئه وهی دایکیی شه رانگیّز بوو قیرا هه ستی به خوّشه ویستی نه ده کرد، بوّیه به رچاوته نگ بوو له خوّشه ویستی تیّر نه ده بوو و و مرگیّر).

لیدان و ههستکردن به ازار وایان لیده کرد ههست به شه پرانگیزی شاراوه، بکات. ئه م شه پرانیگزییه ره نگدانه وهی شه پرانگیزی دایکی بوو. به لام نادیاری و به رچاوته نگیی خوّی وایان لیده کرد ئه و وههمه ی لا دروست ببیت، که شه پرانگیزییه کهی حهقیقه تیّکی واقیعیه، وا خه یالی ده کرده وه که به واقیعی دهستدریّری ده کاته سه ردایکی و درکسی به وه ده کرد که شه پرانگیزی دایکی ته نیا وه لا مدانه وه یه

مندالیّکی خراپ بوّئه وهی دانبه وهدا نهنیّت که خوّی دهستدریّژیکاره، هه رچی منداله وهك که سیّکی خراپ روّل دهبینیّت بوّئه وهی دانبه وهدا نهنیّت بوّته قوربانیی و هه روه ها بوّئه وهی به رچاوته نگی خوّی رهتبکاته وه.

خیّران وه که سرایه که مندال شایه نیه تیی و بو سه لماندنی خوشه ویستیی و بایه خپیّدانی به رامبه ر به مندال وه لامدانه وه کانی توند و تیت دهبن، ئه و باوکه ی دهستدریّری ده کات دهستدریّری ناکریّته سه ر، ئه وه ش که لای مندال به نه شیاوی ده میّنیّته وه، ناشنا بوونیه تی به ناره زووی ویّرانکاری خیّران و به رچاو ته نگی خوّی.

#### چۆن مندال دەبيتە كەسيكى غيرەكار:

لای ههنسدیّك لههاوسسهرهكان جوّریّسك لسهغیره بهرامبسهر هاوبهشهكانیان دروست دهبیّت، به لام غیره یه ناگاته ئاستی وریّنه delire، چونکه ئه و تاکه بهباشی دهزانیّت که هاوبهشهکهی لهرووی سیّکسواله وه خیانه تی لیّنه کردووه، به لام ناتوانیّت بهرگهی هیچ پهیوهندییه کی به کهسانی دیکه وه بگریّت، چونکه ههستدهکات ئه و پهیوهندییه لهوانه یه ئه و دووربخاته وه یان رهتیبکاته وه، لهم حالهته دا جوّریّك له (شیّتی تایبه تی) لای تاك دروستده بیّت که به شیّوه یه کی جیاکراوه به نده به پهیوهندی دوالیزمییه وه، ئه م غیره یه چهنده ها سیفه تی، هه یه، لیّره ههندیّکیان ده خهینه روو:

۱- به شینوه یه کی توندوتیی شاشیکراده بیت و ناریکوپیک دهرده که ویّت، له گهل قسه دا ها و کاته و ده گاته سنووری کوشتن.

۲ ههستکردن بهگوناه لهگه لیدا هاوکات نییه: چونکه تاك بروای بهوهیه هه لسوکه و تی خوی راسته، به لام کاتیك تیبینی ده کات هاو به شه کهی برینداربووه یان له وانه یه له ده ستیبدات، به وه وه رس ده بیت.

۳-ئهم غیرهیه دهبیّته هـۆی پیکهوهلکان لهگهل ئهوی دیکهدا (هاوبهشهکهی)و ریکهگرتن لهدوورکهوتنهوه لیّی، تهنیا لهحالهتی زوّر پیّویستدا نهبیّت (ههموو شتیّك پیّویسته پیکهوه ئهنجامی بدهین)، چونکه تاك دهیهویّت پهیوهندییهکه بمیّنیّتهوهو لهههمان کاتیشدا تیکیبشکیّنیّت.

3- ئەگسەر ئسەو ھاوبەشسەى دى، ھەولىسدا بەرامبسەر ئسەم ھەلىسوكەوتەى ھاوسسەرەكەى بۆلە بىۆلۈ گلەيى بكات، لەوانەيسە رووبەپووى لۆمەو سەرزەنشت بىتەوە، لەبەرئەوە بىدەنگى بەلاوە باشترە، لەواقىعدا غىرە لەچوارچىنوەى حالەتىكى نىمچە ورىنىنەدا دەردەكەوىت و ناتوانرىت لەلايەن تاكەوە بنوينىرىت

○ ژیاننامهی تاکی غیرهکار ئاشکرایدهکات، که پهیوهندی نیّوان دایه باوکی شیّوازیّکی نارسیزمی ههبووه (واته پهیوهندییهکه لهسهر خوّیان موٚلگهی بهستووه) ئهم تاکه (کاتیّه مندال بووه) لهوکاته خوّشانه که دایه باوکی پیّکهوه بهخوّشی بردویانهته سهر دوورخراوهتهوهو ئهمهش وایکردووه لهدوّخی بینهریّکدا بری که ئیرهیی به دایه باوکی بردووه. ههروهها ئهوهش دهردهکهویّت کهمندال ههندیّجار بهشداری ئهو چیّژانهی کردووه کاتیّه دایه باوکی ریّگهیان پیّداوه جوری ئهو پهیوهندییه سیّکسوالهی که لهنیّوانیاندا روودهدات، ئاشکرابکات.

ئهم تورهییهی مندال که لهشیوهی ئیرهییدا دهردهکهویّت زورجار مندال بهرامبه که که سانی دیکه لهشییوهی رقلیّبیوونهوهیهه که دهریدهبریّت که (ئامادهیه بو گوزارشتکردن) ههر کاتیّك رووبهرووی کهموکورتییه یان سهرشوّریه لهلایهن کهسی بهرامبهرهوه دهبیّت.

¬ تیکشکاندنی بواری سایکوّلوٚژیی هاوبهشه که ی دی لهگه لا ئهم رمفتاره دا هاوکات دهبیّت: ئه م هاوبهشه لهگه لا وهسواسییه کی ههمیشه ییدا ده ژی و لهبهستنی هه رپهیوه ندییه که لهگه لا کهسیّکی دیکه دا سلاده کاته وه، چونکه پهروٚشی ئه وهیه هاوبه شه غیره کاره که یه نه شکه نجه نه دات، ئه م هاوبه شه تابوّکردنی interdit هه نهیوه ندییه که لهگه لا که سیّکی دیکه دا وه رده گریّت (واته پهیوه ندییه که که که که دیکه دا وه رده گریّت (واته لهقه ده مفردنی پهیوه ندی به ستن لهگه لا که سیّکی دیکه دا تیّده گات) لهقه ده فه کردنی پهیوه ندی به ستن لهگه لا که سیّکی دیکه دا تیّده گات) ته نانه ته نه گه رئه و پهیوه ندییه موّرکیّکی ئایدیالیشی هه بوو، هیچ نیازیّکی سیّکسوالیشی له خوّنه گرتبوو، ئه م هاوبه شه هه ستده کات نیازیّکی هیچ نایه تو ئهگه رهه و لی بیرکردنه وه شیدا ئه وا ئه م کاره ته نیا نازارو ئه شکه نجه ی بو زیاد ده که ن و درك به وه ده کات خوّشه و یستی بوّنه وی دیکه (هاوبه شه که ی) ته نیا داویّک بووه و جوّنه ژیّر ده سه لاّتیی.

پـشكنينه كلينكييـهكان كـه لهگـهل ژمارهيـهكى زوّر لهكهسانى غيرهكـاردا ئهنجامـدراون، ئاشـكرايدهكهن، ئـهو كهسانه بهدهسـت نهبوونى بايهخپيدانى پيويست لهلايهن دايكييانهوه نالاندويانه، دايك بهفيزيكى لـه نزيـك مندالهوه بـوونى هـهبووه، بـهلام بهسـايكولوژى ئامادهنهبووه (لـهم حالهتهدا ئـهركى پشتيوانى پهيوهنديكردن لهگهل دايكيـدا بـو منـدال لهشـيوهى بهئاگاييـهكى زوردا Hypervigilanc دهگهرينـهوه، كـه غـيره بهشـيكى دروسـتدهكات) تا بهدهسـت

ههستكردن بهوهى كهوتۆته ناو بۆشاييهوه نهنالينيّت، ئهو بۆشاييهى كه بهنده بهئهزموونى دووبارهبۆوهى لهدهستدانى بابهتهكه يان فهرامۆشكردنى: (لهبهرئهوهى ئهم بابهته لهبيركردنهوه لهمن شكستيهيّناوه يان ئاماده نييه بۆ پاراستنى من: ئهوا لهو بارهدا ئهگهر وازم ليّهيّنا لهبهرچاوم ونبيّت دهترسم لهدهستى بدهم، بهلام ئهگهر بابهتهكهم لهئاوهزمدا نواند لهجياتى ئهوهى بهچاو چاوديّرى بكهم، ئهوا لهم كاتهدا فرسهت دهقۆزيّتهوهو ليّم وندهبيّت تا لهيادم بكات) "بابهت مهبهست لهپهيوهندى ئهو كهسهيه بههاوبهشهكهيهوه يان ئهو كهسهى ئالودهيهتى—وهرگيّر".

له کاتیکی دیکه دا مندال هوکاری که و تن یان مانه و می خوی که دمره و هی بواری سایکوّلوّژی دایکیدا به مشیّوه یه لیّکده داته و ه تهگه ر دایکی (یان دایک و باوکی هه ردو وکیان) وازی لیّهیّنا ئه و اله به رئه و ه یه دایکی پهیوه ندییه کی سیّکسوالی به ستووه یان بیر له یه یان بیر له یا دایکی ده کاته و ه .

-ریکخستنی سایکوّلوّژی مندال ههندیّجار ریّچکهیه کی تراژیدی وهرده گریّت: بوّنموونه کچیّکی تهمه نبچووك بهدهست جیاوازییه کی گهوره لهنیّوان حهزو ئارهزووه درکپیّکراوه کانیدا، دهنالیّنیّت: لهلایه کهوه ئارهزووه سیّکسواله کانی تهریبه له گهل ئارهزووه کانی وژنیّکی پیّگهویشتوو له پووی هیّزو پیّکهاته وه لهلایه کی دیکهوه، بهباشی درك بهوه ده کات که جهسته بچکوّله کهی مهمکی نییه، بهکورتی دهتوانریت ئهوه بوتریّت کچی بچووك درك بهوه ده کات خاوه نی جهسته یه بهدود کیه ده کات خاوه نی جهسته یه به درک به ده که ده که خاوه نی ده که ده که ده که که داره کی، نییه.

لهم نێوکوٚيهدا تێبینی دهکرێت رێکخستنی جێنتالی قوٚناغی منداڵی لهکچێکی بچووکدا، لهشێوهی غیره بهرامبهر دایك و ههر شتێك

بهرامبهریهتی یان هاوتایهتی، ئارام دهگریّت، لهم غیرهیهدا نهبوونیی هاوبهشی ژیان واته (پیاو) مۆركیّكی سیّكسوالی، وهردهگریّت.

کەواتە لاى تاك (بەئاگاييەكى زۆر) بەرامبەر بابەت "مەبەست لەپەيوەندى تاكە لەگەل ھاوبەشەكەيدا—وەرگيْر" پەرەدەسىيْنىْت، بەلام بەشىيۆوى شىيوازىكى منىدالى لىەھۆگربوون و پىشتيوانى لەپەيوەندىكردن لەگەل ئەوى دىكەدا دەبىت، ئەمە لەو دەستە دەچىت كە ھەوللىدەدات كەسانى دىكە لەيسەكترى جىابكاتەوە، بەلام لەھەمانكاتىدا ھەوللىدەدات بىۆ پىكىدەوەلكان لەگلەل شىتەكانداو ھۆگربوون، يىيانەوە.

#### مندال چۆن يەكەم دىمەن دەنويننيت scene primitif:

لای قیرا نواندنی شه پانگیزی خیزان زور ئه سته م بوو، هه روه ها ئه سته میشی به دیده کرد له وه رگرتنی یان زانینی ره چه له کی خوی (واته چون هاتوته دنیاوه)، به رده وام ده یوت "نه مده توانی قه د ئه و بیر کردنه وه یه مه مه بیت که باوك و دایک م پهیوه ندی سیک سوالی له نیوانیاندایه، ئه مه مه مه له یه توقینه رو ترسناك بوو، چونکه له وانه بو و به م کاره یه کتری تیک بشکینن".

"که مندال بووم وا بیرم دهکردهوه که ئهوان دایك و باوکم نین یان من هیچ خیزانیکم نییهو ههر بهم شیوهیه لههیچ لهدایك بووم".

مندالیّکی لهم جوره بیّننه بهرچاوی خوّتان که ههولّدهدات کونتروّلی شهرانگیزیی خوّی و شهرانگیزیی خیّزانهکهی بکات. وا بیر لهخوّی دهکاته وه مندالیّکی خراپه و دانبه مه شدا دهنیّت، که واته چوّن ئهم منداله ده توانیّت دیمه نی خوّشه و یستییه کی به بره و، بنویّنیّت

کهخوری بهروبوومهکه بیّت؟ لهخیزانیکدا بهردهوام روخسارهکانی شهرانگیزی تیدا دهرکهویّت، جگه لهشهرانگیزی هیچی دی لیناپالیوریّت، ئهو مندالهی لهم جوره خیزانانهدا گهشهدهکات، تهنیا دهتوانیّت شهرانگیزی بنوینیّت: (پهیوهندی نیّوان دایك و باوکی وا دیّته خهیال که دیمهنیّکی شهرانگیزییه).

شه پرانگیزی خیران سه رله نوی له گه نشه پرانگیزی مندالدا کارلیکده که ن و به مشیوه یه فه نتازیای وینه ی خیران به پیکه وه لکاوی confondus لای مندال فورمه له ده بیت: وینه یه که خیران (واته دایك و باوك) له یه که مین دیمه نی در کپیکراودا به پیکه وه لکاوی وه ک دیمه نی تیکشکاندنی یه کتر لای مندال ده بینریت.

ئهم وینه توقینه ره پیکهوهلکاوهی دایه باوك، تاك بهرهو جیاکردنهوهی باوان و ریگهگرتن لهنزیکبونهوهیان لهیهکتری دهبات. ئهم ئارهزووی جیاکردنهوهیه لهیهکتری دهرهئهنجامی کیپرکییهکی ئودیبی نییه، بهلام لهئهنجامی ترس لهنزیکبوونهوی تیکشکینهرانهی سیکسوال لهنیوان دایك و باوکیدا سیستماتیککراوه.

مندال بهخهیال ههولدهددات دایكو باوكی لهیهكتری جیابكاتهوه تا یهكتری تیكنهشكیننو بهزیندوویی له شیاندا بمیننهوه.

زۆرجار تێبينى دەكرێت توندوتيـژى دايكو باوك رێگه بەمندال نادات لەوێنـهى پێكﻪوەلكاوى خێزان تێپهڕببێتو رێگهى لێدەگرن بگاته پێكهاتەيـهكى سيانى رێكضراوو پێكهاتوو له(دايك و باوك و مندال). تواناى شەرانگێزى رەھا دەبێته رێگـر لەبـەردەم گەيـشتن بەئۆديب. لەجياتى ئەوەى پێكهاتەيـهكى ئۆديبى لاى مندال دروست بېێت، تێبـينى دەكرێت جۆرێك لـەدژە ئـۆديبى يان پـێش ئـۆديبى دو ستدەبێت.

بۆچ ونى ھەمىسشەيى منسدال و بىركردنسەومى لەوينسەى پىكەوەلكاوى دايك و باوك، لەدواييدا تاك بەرەو ترس لەنزىكبوونەوە rapprochemet دەبات. لەلايەكەوە (ئەم ترسە لەرىكەى ھەندىك نىشانەوە گوزارشىتى لىدەكرىت وەك خۆبەدوورگرتن tement نىشانەوە گوزارشىتى لىدەكرىت وەك خۆبەدوورگرتن covitement دووركەوتنسەو distanciation لەھاوبەشسى ژيان و دەركەوتنى ھەندىك نىشانەى پشيوى توند لەسەر ئاسىتى سىيكسوال، ھەروەھا تاك دوورىيەك لەنيوان خۆى و ھاوبەشەكەيدا دەھيلايتەوە، چونكە سىل لەوە دەكاتەوە ئەگەر لىلى نزىك بىتەوە لەوانەيە تىكىبىشكىنىت، يان لەدەسىتى بچىت) (٥٠٠).

بهشيوهيهكي هاوتهريب تيبيني دهكريت ئهم تاكه كاتيك گهوره

دەبنىت ئارەزووى نزىكايەتى لەگەل كورەكەيىدا دەكات ئەويش لەرنىگەى ھاوپەيمانىتىيەكەوە كە كەمتر لەھاوبەشەكەى جىنگەى مەترسىييە، تاك لەرنىگەى ئەم دووركەوتنەوەيەوە دەتوانىت خىزى لەونىنەى پىكەوەلكاوى دايكو باوكى، بىيارىزىت.

کاتیک لـهنیوان ژنو پیـاودا تیبینی نـهبوونی پهیوهندی سۆزداریی و سیکسوالی دهکریّت و لهنهستدا پهیوهندی نیّوانیان وهك پهیوهندییهکی نیمچه خوشك و برایانهی لیّدیّت بوّئهوهی بهرگری و بهرههنستی لهویّنهی ههرهشهلیّکراوی خیّزانهکانیان بکهن، پهیوهندی هاوسـهریّتیی لـهم خیّزانانـهدا بهشـیّوهیهکی تایبـهتی ریّکدهخریّت و بهخرایی مامهنهی مندانهکانیان دهکهن.

تیبینی دهکریت هه لبرژاردنی هاوبه شی ژیان "واته کاتیک دوو کهه به مهبه ستی به ستنی پهیوه ندی هاوسه ریتی یه کتری هه لاده برژیرن و مرگیر" له سه ریسای دوو وینه ی شلوق یان جولاو (لهقه له قکه) به پیوه ده چینت، باوکیکی ده ستدریژیکه رکه دهستدریژی ناکریته سهری، دووه میشیان وینه ی دایك و باوکیکی پیکهوه کاو که کاروه ناکریته سهری، دووه میشیان وینه ی دایك و باوکیکی پیکهوه کانی فیکتریدا، شهم دوو وینه هه پهشه لیکراوه پشتده به ترسه نه شیاوه کانی impensble مندال.

ئەو دايكو باوكەى بەخراپى مامەلەى منداللەكانيان دەكەن ناتوانن بى بوونى ئەم جۆرە مندالانە پەيوەندى نيوانيان بەردەوام بيت، چونكە ئەو مندالله ناوەندى سەرەكى لەچوارچيوەى پەيوەندىيەكەدا داگيردەكات. مندال تەوەرەى خستنەوە بەفرمانەكانيان دەنوينيت و هـەلگرى ئارەزووە نەســتيەكانييانەو دەبيتــه ئــەو كۆمــسيۆنەى ئارەزووەكانى قۆناغى مندالى دايكو باوك، بەدىدەھينىت.

كەواتە مندال دەبيتە ئەو پالەوانە تۆلەسىينەى كە ئارەزووە

نهستیهکانی خیّزان ده خریّته پالّی لهویّنه ی خیّزانه که دایه و باوکیدا "واته دایه و باوک ئاره زووه نهستییهکانی خوّیان بو دهستدریّژیکردنه سهر ویّنه ی خیّزانه کانیان به هوّی منداله که یانه و ده هیّننه دی و مرگیّر". ههروه ها مندال ده بیّت دی و مرگیّر". ههروه ها مندال ده بیّت دی و رکه و تنه و می نیّوان دایه و باوک، ههروه ها له لایه نه وانه و (واته دایه و باوک) مندال به کارده هیّنن بو پاراستنی پهیوه ندیی نیّوانیان لهمه ترسی نزیک بو و نه و که به نده به ویّنه ی پیّکه و هلکاوی دایه و یا و کی خوّیانه و م

#### مندالي تۆلەسىن:

لەواقىعدا لور واتە كچەكەى جاكو قىرا كە تەمەنى ٤ سالان بوو، حـوكمى مالەكـەى دەكـرد، دايـكو بـاوكى ئازادىيـان پيـدابوو بـۆ

دیاریکردنی کاتهکانی نانخواردن و ئهنجامهدانی چالاکییهکانی قوتابخانه، ههروهها بهئارهزووی خوّی یارییهکانی لهههموو ژوورهکاندا بلاودهکرده و دهستدریّری دهکرده سهر برا بچوکهکهیی و گالته ی به باییره و داییره ی دهکرد.

دایك و باوكى لهتوانایاندا نهبوو بهرپهرچى بدهنهوه تا وایلیهات بهرگهى ههلسسوكه و ته تهده گرت، لهمكاته دا توندوتیژی بهشیوه ی جیاواز دهرده که و ت

دايكو باوكى لهكاتى پشكنينهكاندا بهوپهرى خوشييهوه باسى هه لسوکه و تی کچه که یان (واته لور) ده کردو ده یانوت: سیفه تی باشی ههبوو، ئاشكرايه دايكو باوكى فۆكسيان خستووهته سهر كچهكهيان (واته بيريان لهسه ركجهكهيان چركردوتهوه) و ئارهزووهكاني خويان خستووهته يالى و وايانليكردووه بهشيوهبهك ههلسوكهوت بكات كه دلَّى ئەمان خۆشىبكات. ليّىي گەرابوون ھەلْسسوكەوتى بيّىزراوو تۆلەسىنن و توانا ھەملەكى لاى يەرەبسىنىنى، ئەويش لەينناوى رووبهرووبوونهوهى وينهى شهرانگيزى خيزانهكانى خۆيسانو لهبهرئهوه لهروٚلَى يالهوانيْكى تولهسيّندا يابهنديان كردبوو، بهلام كه مندالهکهیان کرد بهجیگرهوهی خویان تا روّلی دهستدریّژیکار ببینن له سهر ويّنهي باوانيان، بينيان خوّيان بوونهته ئامانجي ئهو دەستدرىدىد، بەشىيوەيەكى نەسىتى ئەم دەسىەلاتەيان بۇ وەرگىرتنى ئەو رۆلە يىپەخشىپوو، بەلام ئەم حوكمو دەسەلات وەرگرتنە لەلايەن مندالهكهبانهوه بهسه خوّياندا شكابهوه. دهبانويست دايكو باوكيّكى باش بن، به لام بينيان خوّيان بوونه ته ئامانجى دەستدريّرى بەمشىروەيە ئەو ھەسىتى رقوكىنەيەيان گەراندەوە كە دەيانويست بە

زەبر پەردەپۆشى بكەن وبىشارنەوە. ئە ورقوكىنەيەيان گەراندەوە كە دايك و باوكيان لەمندالىدا خستبوويانە يال ئەمان.

گهرانهوهی پیکهوهنووسانی reintrojection توندوتیژی بهرگه ناگیریّت، لهبهرئه ه لهریّگهی کارکردن یان ههنسوکهوتهوه دره دهکات: باوك لهکردهوهدا lagir بهشی نهشیاو impensable بهشی نهشیاو بهشهی که دهرهنجامی مامهنهکردنی خرایی خیزانهکهین لهگهنیدا لهخودی خوی دهکاته دهرهوه و بهمهبهست مامهنهی مندانهکهی به خرایی دهکات.

دووبارهکردنهوهی مامه لهکردنی خراپ لهگه لا مندالدا له پنگه ی میکانیزمی هاوچه شنیکردن لهگه لا دهستدریزیکار dentification میکانیزمی هاوچه شنیکردن لهگه لا دهستدریزیکار lagresseur دا به پیوه ده چیت که ئانا فرقید lagresseur پیناسه ی کردووه: باوك دهستدریزی ده کات بوئه وهی ئه و راستییه نه زانیت که باوکی خوی دهستدریزیکار بووه، پیویسته لیره دا ئه وه روونبکه ینه و هاوچه شنیکردن لهگه لا دهستدریزیکاردا نابیته هوی دو وباره بوونه هاوچه شنیکردن لهگه لا دهستدریزیکاردا نابیته هوی هاوچه شنیکردن لهگه لا دهستدریزیکاردا نابیته هوی دو وباره بوونه که له ریگه یه وه دو وباره کردنه وه ی خراپ مامه له کردن به ریوه ده چیت.

## هاوچهشنیکردن لهگهل دهستدریّژیکارو گواستنهوهی توندوتیژی:

دواجار ئەو دەرەنجامانەمان دەستدەكەويت ئەو باوكەى لەگەل مندالەكەيدا بەخراپى مامەللە دەكات ناتوانيت رەگەزە پالنەرە بەرگە

نهگیراوهکان لهخودی خوّیدا بنویّنیّت، به لام دهتوانیّت سهرلهنوی لهریّگهی مندالهکهیهوه لهم رهگهزانهدا بژیّتهوه.

ههولدهدهین چارهسهری ئهم مهسههیه بکهین ئهویش بهگهرانهوه بۆ ماوهی قوناغی مندالی: ئهو مندالهی دووچاری خراپ مامهلهکردن بووه، لهدوو نواندن خوّی بهدووردهگریّت: یهکهمیان نواندنی باوکی خراپ و دووهم نواندنی مندالیّکی خراپ که شایسستهی دهستدریّژیکردنه سهر بیّت. بهلام چوّن لهم دوو ویّنهیه رادهکات؟ کریڤیل Criville پیّسنیازدهکات ئهم راکردنه لهریّگهی کریڤیل میکانیزمیّکی بهرگرییهوه دهبیّت، که ئهویش هاوچهشنیکردنه لهگهل میکانیزمیّکی بهرگرییهوه دهبیّت، که ئهویش هاوچهشنیکردنه لهگهل دهستدریّژیکاردا: دهستدریّژیکاردا: بهوی دیکه، وهك ئهو کاربکهیت، لهگهل بابهتی دهستدریّژیکاردا: ببیت بهوی دیکه، وهک ئهو کاربکهیت، لهگهلیدا پیّکهوهنووسان ببیت بهوی دیکه، وهک ئهو کاربکهیت، لهگهلیدا پیّکهوهنووسان بکهیت، ئهمانه یارمهتیت دهدهن بوّئهوهی نواندنی ئهو کهسه نهکهیت، ئهگهر مندال ئهم میکانیزمی بهرگرییهی بهکارنههیّنا ئهوکاته شهرانگیّزی باوکی دیّته ناو باری هوّشیارییهوه

لهبهرئهوه توانهوه لهگهل دهستدریزیکاردا لهم نواندنه بهدووری دهگریّت، ههروهها بوّئهوهی مندال ئهو نواندنه بچهپینیّت که لهرووی نارسیزمیهوه بهرگهی ناگریّت (چونکه باوك دریّژبوونهوهیهکی نارسیزمی ئهو دهنویّنیّت) ئهوا بهدریّرایی ژیانی مهحکومه به کردهوهی دهستدریّژیکردن (واته دهستدریّژیکردنه سهر مندالیّکی دیکه) ئهمهو لهبهرئهوهی ناتوانیّت شهرانگیزی باوکی بنویّنیّت ئهوا سهرهنجام دهتوانیّت دهستدریّژی بکاته سهری، لهبهرئهوهی ئهو

توندوتیژیه لهناخیدا رهتدهکریّتهوه، ئهوا بو کهسیّکی دیکه دهگوازریّتهوه.

ئهم منداله کاتیک خوّی دەبیته باوك کورهکهی دەبیته بابهتی شهرانگیزیی. بوّته باوکیکی خراپ بو کورهکهی، چونکه خوّی کاتیک مندال بووه، دووچاری مامهلهکردنی خراپی باوکی بوّتهوه، ههروهها تا ئیستا نواندنی مامهلهکردنی خراپی باوکی رهتدهکاتهوه.

لەبەرئەوەى ئىستا لەگەل كورەكەيدا توندوتىد ، چۆن دەتوانىت توندوتىدى، چۆن دەتوانىت توندوتىدى بەردەوام دەلىت: (نامەوىت كورەكەم وەك خۆم بىرى)، لەكاتىكدايە لىدانەكانى بەوپەرى توندوتىدى جەستەي كورەكەي گرتۆتەوە؟

باوك له پنگه ی پهیوهندیی هاو ژیانی symbiotique یه وه خوی لهم نواندنه نونیه به دوورده گریت (واته بوون به باوکیکی خراپ) به مه کو په که یه ده بیته ده ستدریز پیکار له سه ر باوکی. له مباره دا باوك له پنگه ی کو په که یه یه وه شه پانگیزیی بساوکی خسوی ، له پنگه دووباره کردووه ته وه. ئه و شه پانگیزیه ی که هه میشه خوی لی دووباره کردووه ته وه. ئه و شه پانگیزیه ی که هه میشه خوی لی به دوورده گریت و هه ولی نواندنی نادات. باوك له پنگه ی ئه مشه پانگیزیه وه ده توانیت لیدان و زلله کانی بنوینیت، هه روه ک بلینی شه په راه یک دووبه پووبوونه وه ی کو په که ی له که لیدا که له لایه ک به به رامبه ر به و به پی دوبه پووبه و دواجار به هوی هاوچه شنیکردن له که ل کو په که یدا له لایه کی دیکه وه دواجار به هوی هاوچه شنیکردن له که ل کو په که یدا نه و نامی نامی نامی دوبه به رکه ی دوبیته ده ستدریز پیکار بو سه ر باوکی، ئه و باوکه ی هیچ کاتیک نه ده بود و ده ستدریز ی بکاته سه ری: ئه و شه پانگیزییه ی که پیشتر نه یده توانی نا پاسته ی باوکی بکات، شه پانگیزییه ی که پیشتر نه یده توانی نا پاسته ی باوکی بکات،

لهمروّدا بههوّی کورهکهیهوه که بوّته ناوهندیّك و جیّگهی باوکی گرتووهتهوه، بهئاسانی ئهم شهرانگیزییه بهدیدیّت.

کهواته دهگهینه ئهو دهرهنجامهی پراکتیزهکردنی توندوتیـــــــری بهسهر مندالدا روویـداوه له ئهنجامی پهیوهندی هاوژیانی لهنیوان باوكو کـوپدا. ئاشـکرابونی ئهم کـرداری شـهپانگیزییه لهئهنجامی نهتوانینی باوکهوهیـه بــــق خوســازدانیکی نــاوهکی elaboration، بهدیویکی دیکهدا، دهتوانریت بوتریت، کاتیک میکانیزمی چهپاندنی بهدیویکی دیکهدا، دهتوانریت بوتریت، کاتیک میکانیزمی چهپاندنی لاوهکی لهچهپاندنی رهگهزه قهدهغهکراوهکاندا نوشوستی دههینیت، لهم کاته ئهو پالنهرانهی ههپهشهیان لهسـهره بـال بهسـهر هوشدا دهکیشن بی هیچ خوسازدانیک واته دهکهویته باریکی خراپهوه، ئهو تاکهش ناتوانیت هیچ شتیک بو چهپاندنی ئهو شهپرانگیزییهی بکات، تهنیا بهتالکردنهوهی یان گواسـتنهوهی نهبیت بـو کهسـیکی دیکه لهپیکگهی پهیوهندییـهکی هاوژیانیـهوه یـان بـهدیهینانی لهپیگـهی کردارهوه. ئهم میکانیزمی بهرگرییه لای زوربهی ئهو خیزانانه ههن که بهخراپی مامهلهی مندالهکانیان کردووه.

#### دانوستانی نیّوان هاوبهشهکان بوّ نواندنی توندوتیژیی:

زۆرجار تێبینی دەكرێت میكانیزمی هاوچهشنیكردن لهگهلا دەستدرێژیكاردا لهچوارچێوهی پرۆسهیهكی هاوژیانی لهنێوان باوكو كوړ یان دوو هاوبهشدا، روودهدات.

هەندىٚجار ئەوە لەنىٚوان دوو هاوبەشدا روودەدات كە بۆ نواندنى شـەرانگىزى يـەكىْكيان بەمەبەسـت ئەويدىكـەيان دەكاتـە خـاوەن

دەسەلات (دەكاتە حاكم): يەكىك لەودوو ھاوبەشە ھاوبەشەكەى دى بى خىنبەجىڭكردنى ئارەزووەكانى شەرانگىزى دەكات حاكمو بەشلىنوەيەكى نەسلىق ھانى دەدات شەرانگىزى دى منداللەك بنوينىنىت، كاتىك ئەھ ھاوبەشلەك دووەم شەرانگىزىدەك جىنبەجىدەكات، ھاوبەشى يەكەم لۆمەو سەرزەنشتى دەكات.

بۆنموون ئىنكەوە كە بەستىيە لە قىسەى ژنىكەوە كە بەھاوسەرەكەى دەلىن، ئاشكرادەبىت: نابىنىت چەند خراپە، نابىت وازى لىن بىنىت بەئارەزووى خىزى ھەلىسوكەوت بكات، ھىچ دەسەلات و پلەوپايەيەكت نىيە، كاتىك پياوەك دەسىتىيوەردان دەكات و لەمندالەك دەدات، ژنەك وەلامدەدات وە: تىق چەند توندوتىي ئىزىنىت چۆن ھەلىچوونەكانت كۆتترۆل بكەيت؟ وا پيويست بوو لەسەرت وازى لىن بىنىت ئەوە بكات كە ئارەزووى

لهپهیوهندی نیّوان جاك و قیرادا، جاك لهههنویّسته قورسهكاندا وازی له قیرا دههینا که بریاربدات، بهرهتکردنهوهی دهستیّوهردان له و ههنویّستانه رایدهکرد کهپیّویستییان بهپراکتیزهکردنی دهسهلات ههبوو، جاك قیرای ناچاردهکرد پراکتیزهی سیزادانی مندالهکهیان بکات، لهدوای ئهوهش که قیرا سیزادانی پراکتیزهدهکرد جاك لوّمهو سهرزهنشتی دهکرد که دلّرهقو دیکتاتوّره، لهکاتی دانیشتنهکهدا ئهم گفتوگویه بهمشیّوهیه بهریّوهچوو: جاك بهقیرای دهوت: (ئهگهر تو نهبوویتایه من دهمامهوه و دهستیّوهردانم لهسیزادانی مندالهکهماندا دهکرد، ههرچی قیرایه وهلامیدهدایهه "ئهگهر بمایتایهتهوهو بهریرسیاریّتی خوّتت لهئهستو بگرتایه، هیچ نارازی نهدهبووم یان

توندوتيژيم بهسهر مندالهكهدا پراكتيزه نهدهكرد".

ئه و هاوبه شه ی هه میسشه جینبه جینکردنی شه پرانگیزی به رامبه ر منداله که ی ئه نجامده دات هه میسشه به به باوانیکی خراپ ده ناسریت، هه رچی هاوبه شه که ی دیکه یه که ئه و ده سه لاته ی داوه ته هاوبه شه که ی بی جینبه جینکردنی شه پرانگیزی، به باوانیکی باش و خوشه ویست داده نریت، له مباره دا کاوه خو هاو په یمانیتیه ک له نیوان باوانی باش و مندالدا رووده دات، هاو په یمانیتیه ک ئامانجی پاراستنی منداله که یه له شه پرانگیزی، به لام هاوبه شه که ی دی له تواناکانی داده مالیت و شه پازییه که ی به هیزده کات، له سه رئه م بناغه یه دوور که و تنه و هی پیویست له نیوان دو و هاوبه شه که دا پشتیوانی لیده کرینت.

کهواته ئه و دهرهنجامه مان دهستده که ویّت، له نیّوان دو و ها و به شدا په یوه ندی ها وژیانی دو و ئامانج به دیده هیّنیّت: له لایه که و کونتروّلکردنی شه رانگیّزییه به رامبه ر مندال و ئه ویش به هاندانی ها و به شه که ی دی بو ئه نجامدانی شه رانگیّزی و پاشان ره تکردنه و هی به و شه رانگیّزییه، له لایه کی دیکه و هی پشتیوانی له دو و رکه و تنه و می دیکه و می دیکه و می نیّدوانی دو و ها و به شده که ده کات بوئه و می بی که و می با واندا ها و جیّبوون یان به راورد کاری له گه ل ویّنه ی پیّکه و هلکا و ی با واندا ئه نجامنه در بّت.

لیّسرهدا پیکهاتهیه کی پتهوو تایبه تی بهدیده کهین، چونکه هاوژیانی لهگه کل مندال و هاوژیانی لهگهان دوو هاوبه شدا به شیّوهیه کی ئالوگورکراو پشتیوانی ده کریّن: به و هیّنده ی قیرا بیّناگابوو له و توندوتیژییه ی که به سهر منداله که دا پراکیتره ی ده کرد ئه وه که دوورکه و تنه وه له نیّوان دوو هاوبه شه که دا (قیراو جاك)

جیّگهی دهگرتهوه، ههروهها چهند قیرا لهجاك نزیكدهبووهوه، ئهوهنده جاك هانی مندالهکهی دهدا بو گوینهگرتن و سهركیشی و ئهمهش شهرانگیزیی قیرای زیاتر دهوروژاند، دواجار دهتوانریّت بوتریّت چهنده جاك و قیرا، سهبارهت بهمامهلهکردنی مندالهکهیان ناكوّکبوون ئهوهنده لهههستدا لهیهکتری دووردهکهوتنهوه و نزیکایهتی نهستییان دهگهراندهوه (واته لهنهستدا نزیکدهبوونهوه لهیهکتری).

#### گواستنهوهی توندوتیژی لهدایکهوه بۆ کچ:

خـراپ مامهنهکردنی ئهم دایکانه لهگهن کـچهکانیاندا بهنده بهئهزموونی ئهستهمو ناخوشهوه کهتیایدا ژیاون ههروهها بهنده بهفهنتازیای fantasmes کوالیّتییهوه (جوٚرییهوه) کهبایهخدهدات بهلیّکچوونی جهستهیی و بهتایبهتی ئه و بوشاییانهی که لهرووی تویّکارییهوه ههردووکیانی پی جیادهکریّنهوه، لهم نیّوکوّیهدا کچ رووبهرووی ئهستهمی دهبیّتهوه لههاوچهشنیکردن لهگهن دایکیداو ههروهها دانانی وهك ئایدیالیّک که یارمهتیبدات بو بهدیهیّنانی تاکانهیی خوّی و ئهم ململانیّیه شینابیّتهوه، تهنیا لهریّگهی کوشتنی

سیمبولی دایکهوه نهبیّت که جولیا کریستیقا J.Kristeva باسیکردووه، چونکه بهکوشتنی دایك، واته ئهو کچه خوّی کوشتووه.

ليكولينهوهى قولى ئهو كجانهى رووبهرووى خراب مامهلهكردن بوونهتهوه ئاشكرايدهكات كهشهرانگيزييان بهرامبهر بهدايكيان ههيه. ئەم يالنەرە زۆر بەتوندى بەرجەستە دەبيت، بۆنموونە لەو كاتەدا كە كچ لهگهل دايكيدا لهييناو گهيشتن به باوكي كيبركي دهكات، نابيت ليّرهدا نموونه كوّمه لا يهتى و ئهو بارودوّخه سهييّنراوه لهههنديّك لهو كولتورانهدا لهيادبكهين كهيشتيواني لههه ثمووني يياو بهسهر ثندا دەكەن، چونكە ئەم نموونانە كاريان كردووه بۆ گەرمكردنى ململانى يان (خۆشكردنى ململانى) لەنپوان ژناندا ئەوپش لەشپوەي شەرى ئاشكراكراوداو غيره لهناوياندا بلّيسهى سهندووه، ههروهها كيبركيني ههمیشهیی و کارتیکردن لهلایهن پیاوهوه (یهکهمجار باوك و بهدواییدا براو یاشانیش میدد)ی بهسهریاندا سهیاندووه، ئهم کیبرکییهی لهلايسهن نموونسه كۆمهلايەتىيەكانسەوە گسەرمتر دەكريست، زۆربسەي دایکانیش پشتیوانییان لیکردووه، ههروهها ئهو دایکانه ئارهزووی بەرھەلْــستىكردنى كـــچەكانيانو ناچــاركردنيان دەكـــەن بـــۆ لەئەسىتۆگرتنى ئەوانسەي خۆيسان لەئەسستۆيان گرتسووە، ھەروەھا تــوورهیی لای ئــهو دایکانــه بهرامبــهر کــچهکانیان دهبوژیتــهوه، لەبەرئەوەى كچەكانىشيان سەر بەرەگەزىكى (رىسوا)و بىزراون.

لهنێوان خوٚی و کچهکهیداو له وبارهشدا کهدرك به و جیاوازییه دهکات ناتوانێــت بهرگــه ی بگرێــت (لهئهســتوٚی بگرێــت) و ئه وپــه پی هه و لوکوٚششی ده خاتهگه پر بو رزگاربوون لێـی. ئه م شکستییه هه به لهیهکـه م روٚژی لـهدایکبوونی ئـه و مندالــه کــچه وه ده رده کـهوێت و لهئهستهمییهکانی پهیوهندی نیٚوانیاندا روون و ئاشکرا دهبێت.

#### توندوتیژی دایکایهتی و سیمبولهکانی:

فهنتازیاکانی ئه و دایکه ی که به خراپی مامه له له گه ل کچه که یدا ده کات، شیّوه ی جیاواز له خوّده گریّت، بو نموونه وه له روشاندن و گازگرتن و بریندارکردن، که له سه ر جه سته ی کچ پراکتیزه ده کریّت، هه دروه ها ده شیّت دایک خه ون به نازاردانی به شه کانی ناوه وه ی جه سته ی کچه که یه وه ببینیّت به تایبه تی ئه ندامی سیّک سوالی کچ، له هه ندی ک حاله تی جیادا تیّبینی ده کریّت فه نتازیای رق و شهرانگیزی له هیّزه وه بو کردار ده گوپیّت، که دایک ده ستدریّثی شهرانگیزی له هیّزه وه بو کردار ده گوپیّت، که دایک ده ستدریّثی ده کاته سه رکچه که ی به تایبه تی ئه گه رئه و دایکه له دوای مندالبوون تووشی خه موزی ره شبینانه بو و بوو، یان له دوای مندالبوون له کوربوون له گه ل مندالدا بووه سیّنیت و جوّره هه سیّارییه ک به رامب دی، دروست بکات) (۱۹ له هه دردو و حاله ته که دا ئه م ژنان هه سیتده که ن جیابوونه وه ی فسیوّلوژی له و بوونه وه ره که چه ند مانگیک به پیّستی سک هه لیانگرتو وه وه ک له ده ستچوونی وایه که مانگیک به پیّستی سک هه لیانگرتو وه وه ک له ده ستچوونی وایه که به رگه ی ناگرن، چونکه له ده ستچوونی به شیّک له خوّیان ده نویّنیّت، به رگه ی ناگرن، چونکه له ده ستچوونی به شیّک له خوّیان ده نویّنیّت، به رگه ی ناگرن، چونکه له ده ستچوونی به شیّک له خوّیان ده نویّنیّت، به رگه ی ناگرن، چونکه له ده ستچوونی به شیّک له خوّیان ده نویّنیّت، به رگه ی ناگرن، چونکه له ده ستچوونی به شیّک له خوّیان ده نویّنیّت، به رگه ی ناگرن، چونکه له ده ستچوونی به شیّک له خوّیان ده نویّنیّت، به رگه ی ناگرن، چونکه له ده ستچوونی به شیّک له خوّیان ده نویّنیّت.

لەبەرئەوە ھەسىتىكى نىگەتىڭ ھەرىموونيان بەسەردا دەگرىيە و ھەستدەكەن لەبەھاى خۆيان دامالراون.

ئهم دایکانه درك بهدایکی خویان دهکهن لهشیوهی وینهیهکی شکستهاتوو تیکچوودا، ئهم درکپیکردنه بهرامبهر خویان وایان لیدهکات لهجیهان دهووره پهریز بنو خویان بخونه وه، تهنانه توایان یانیده و ایانلیدیت لای کهسه نزیکهکانیشیان ناتوانن ئهوهی ههستی پیدهکهن بیدرکینن، کارتیکهره هه نچوونییهکانی لهشیوهی زولمدا دهردهکهون وهك ئارهزووی ئازاردانی مندال یان فریدانی لهسهر زهوی یان ئهشکهنجهدانی، بهچهپینراوی لهم ژنانهدا دهمیننه و یان خویشیان لهم ئارهزووانهی خویان تیناگهن.

بارودۆخى مندالبوون و ئەو گۆپانە فسيۆلۆژيانەى بەسەر دايكدا دين لەدواى مندالبوون وايليدەكەن لەخستنەوەبەرفرمانى ئەو منداله شـيرەخۆرە لـەپووى سـايكۆلۆژييەوە investir شكـستبينيت يان ئاتوانيت دەست لەمنداللەكە بدات يان قسەى لەگەلدا بكات، ھەروەھا دايك ناتوانيت وەلامدانەوەى بۆ داواكارىيە زيندەييەكانى رۆژانەى منداللەكەى، ھەبيت.

ئـهو دەرەنجامانـهى لـهم جـۆرە پەيوەندىيانـهدا پەيـدادەبن، لەدەسـتدانى درپێكـردنو جياكردنەوەيـه لاى منـداڵ، بەشـێوەيـە لەدەسـتدانى درپێكـردنو جياكردنەوەيـه لاى منـداڵ، بەشـێوەيەك لەمنداڵەكـﻪدا (مـن- moi ) منـدالەكـﻪدا شكستدەھێنێت ھەروەھا ئەستەمە بۆى (من- moi ) ێكى يەكگرتوو بەھێز دروسـتبكات كە بتوانێت بەرھەڵستى دەستدرێژيى جيهانى دەرەوە بكات) $^{(**)}$ .

د. ئەنزىو D.Anzieu ئاماۋەيداوە بە مەترسى سەرنەكەوتن لەم پەيوەندىيە سەرەتاييە لەگەل دايكدا، ھەروەھا بۆ كارىگەرىيەكەى لەم پەيوەندىيە سەرەتاييە لەگەل دايكدا، ھەروەھا بۆ كارىگەرىيەكەى لەسبەر دروستبوونى (من- داپۆشەر) moi peau يان ئەوەى پێى دەوترێت بەرگەكانى من enveloppes du moi داپۆشەر يان بەرگە جەستەييەكان رۆلێكى سەرەكى لەو توندوتىۋىيە جەستەييە دەبىتن كە دايەك لەسەر مندال پراكتىرى دەكات، چونكە بەشێوەيەكى دووبارەبۆوە مندال دەبێتە ئامانجى ئەو توندوتىۋىيە.

مایهی سوودمهندییه لیّرهدا ههنویّستهیه هسه و یه کیک هدا داپوشهرانه بکهین که ئهنزیو Anzieu قسهی هسه و هسه کردوون: بونموونه داپوقشه و دهنگی هو دهنگ و ژاوهژاوانهی مندال پیکدیّت که گویّی لیّیان دهبیّت و یه که مجار له دایکه که وه ده رده چن و ئهمیش به خیرایی به قیر ژه و گروگال babillage وه لا مییان ده داته و با ره دا ئه گهر ئه م دهنگانه بوونیان نهبوو یان پشیّویان تیکه و تیبینی ده کریّت به ریّگه یه کی ناپاسته و خو مندال له دروستبوونی امن—داپوقه و سه کردن (من—داپوقه و سه ایکه و بیت و هاندانی منداله شیره خوّره که یدا بوقه کردن شکستی ده بیّت، نه گهر دایك شکست بیندنی ده کریّت به ریگه و قیژه یه کی توندی به سه ردا بکات، شکست بینی نه که درا بکات، شهوا له وانه یه نه م دایکه، منداله شیره خوّره که ی له خاموّش بیه کی گوشنده و توقینه ردا، به یالیّته و ه

ههروهها لهم نیّوکویهدا تیّبینی دهکریّت نهگهر دایکی خهموّك نهیتوانی وه لامدانهوهی بوّ وه رسی و بیّتاقهتی منداله شیرهخوّرهکهی ههبیّت، نهوا نهم ههلویّستهی دایك کهلیّنیکی ههمیشهیی له (دهزگای یساریّزهری کارتیّکههرهکان excitation مندالّدا دروستدهکات، فروّید فرمانیّکی بوّ نهم دهزگا پاریّزهره داناوه که بریتییه له (بهربهستدانان لهنیّوان کوئهندامی سایکوّلوّرژی و فشاره توندوتیـرژهکانی لهجیهانی دهرهوه دهردهچن) (۲۲) پشتبهستن بهم شیکارییانه، تیّبینی نهو ژنانه کراوه که بهدهست دایکیّکی توندوتیـرژهوه نالاندویانه دانیان بهوهداناوه یادگارییه ههیه لهیادهوهرییاندا بهنده به وه رسبوون و قهلسبوونیان بههوّی وهستانی کتـویر یان نهمانی دهنگی دایکیان، زوّربهی نهم ژنانه باسی

ئەوەيانكردووە، گۆرانى خيرا لەتيكرايى دەنىگو ئاوازى دەنگى دايكىياندا بانگەشەبوون بۆ نزيكبوونەوەى دەرپەرينى توورەبوونو شۆرشى ھەنچوونەكانى. ھەنديكى ديكەيان باسى ئەوەيان كردووە كە نۆبەيەكى چاوەرواننەكراو لەبيدەنگى دايكىياندا قيىۋەو ھاوارى تونىدى بەدوادا ھاتووەو بيدەنگىيەكەى بريوە: ئەم تەقينەوانە بانگەشەن بۆ زللەيەكى چاوەروانكراو لەلايەن دايىك و ھەروەھا بانگەشەن بىق قىسەى كتوپرى دايىك كەئامانجى لۆمەس سەرزەنشتكردنى مندالەكەيەتى يان گالتەييكردنىيەتى.

لهههڤپهیڤینیکدا که لهگهل ۱۰ ژن لهیهکیک لهناوچهکانی لوبناندا سازمدا، ئهو ناوچانه به نهریتی توندوتییژی بهرامبهر بهکچان دهناسرین، دهرکهوت ئهم ژنانه بهدهست پهروهردهیهکی رهق و توندوتییژهوه لهلایه نالایکیانه و ویلیستوویانه کچهکانیان ملکهچی پیودانگه کومهلایهتییه باوهکان لهو ناوچانهدا ببن: لهوناوچانهدا دایك به ههموو ریگهیهك دهستدریژی دهکاته سهر جهستهی کچهکهی، بهشیوهیهك توندوتییژی جهستهیی ههمیشه هاوکات بوو لهگهل توندوتیژی لهریگهی قسهپیووتنهوه، لای زوربهی ئهم دایکانه فهنتازیای دایکایهتی توانایهکی واقیعی ئاشکرادهکات بو ههرهشه مهرهشه دایکانه فهنتازیای دایکایهتی قلمکردنهوه، ههروهها نهفرهتکردن لهریگهی قلمهردنهوه، ههروهها نهفرهتکردن لهجهستهی ئهو کچه که به کهسیکی گوناهبار دادهنریّت تهنیا لهجهستهی ئهو کچه که به کهسیکی گوناهبار دادهنریّت تهنیا لهبهرئهوهی دابونهریته باوهکانی پیشیلکردووه یان زوّر بهسادهیی، طونکه بهکچی لهدایکبووه.

ئهم کاره توندوتیژییانه هاوکاتن لهگهل نهفرهتییهکانی دایك بهرامبهر کچهکهی، ئهو کچه ئهم توندوتیژییانهی دایکی بهشیوهی

وينهيهك دينه خهياليى كه ئامانج تييدا تيكشاندنى جهسته و لهتويه تكردنيى ئهوه بق چهندهها يارچه.

ئه و کیچه ی دهبینته قوربانی توندوتییژی دایکی، کاتیک ئه و توندوتیژیییه دهگاته سنووری سادیزم و شینتییه کی کوشنده، ههندینجار ئه و کیه له توانایدا نابینت هیچ کوئهندامینکی بهرگری تایبهت پهرهپیبدات و ناشتوانیت پهنا بو داواکردنی یارمه تی له که سانی چوارده وری بهرینت تا له م توندوتیژییه رزگاری بکهن.

زۆربەي تاكەكانى خينزان جۆرينك لەكەمتەرخەمى ئاشىكرادەكەن بەرامىيەر ئەومى لەدەوروپىشتيان روودەدات، نەك ھەر ئەمە، بەلكو يهنا دەبەنه بهر لۆمهو سەرزەنىشتكردنى كىچ و ھەنىدىجار تۆمەتباركردنيىشى، لەوەدەچىيت گومانى تىدانەبىت ئەو كىچەي بهدهست خراب مامه لهكردني دابكيسهوه نالأندوويهتي لهترسو يه ژاره یه کدا ده ژی به ته و اوه تی ئیفلیجی ده کات و هه روه ها ئه م د ف خه دژوارهشی دهشاریتهوه، چونکه بیروکهی ههنسوکهوتی دایکی بهشنوهیهك وهرگرتووه كه ههلسوكهوتیكی (سروشتین). كاتیك كچ تيْبِيني دەكات، دايكى لەمامەللەكردنى لەگەل براكانىدا جىاوازى دەكات هىچ كاتنىك بىر لەوەناكاتەوە كە ئەم خۆي بابەتى زولمو ناههقی بینت، چونکه ئه و توانایهی نییه وا بیر لهخوی بکاته وه که تاكيْكه ليْكچووه يان هاوتايه بهواني ديكه، نهخيْر بهييْچهوانهوه به یه قینیکی ناشکراوه خوی دهبینیته وه رقوکینه و لادانی یاسا و بو خراب مامه له کردنه که ی دایکی ده هیننه وه. هه میشه دهبینین ئه و كچەي رووبەرووى جۆرەھا توندوتيـرى جياواز لەلايـەن دايكييـەوه بۆتەوە، وايليديت يان حالەتەكە بەرەو ئەوەي دەبات وەلامدانەوەي

پرسیار دەربارەی شیوازی پەروەردەكردنی رەتبكاتەوە، ھەمیشە لەژیر كاریگەری ترسدا پابەندە بەبیدەنگییەوە، بروای بەوە ھەیە كە ئەم شایستەی ئەم جۆرە مامەللەكردنەيە.

ئەو كچانەى رووبەرووى مامەئەكردنى خىراپ بوونەتەوە، ھەر لەقزىناغى سەرەتاى مىدائىيانەوە ناتوانى خۆيان وەك خودى جىلكراوە لەدايك يان لەجيھان وينابكەن. لەوە دەچىيت كۆئەندامەكانى دىكەى پاراسىتنيان بەشىيۆەيەكى پيويىست لەكۆئەندامى سايكۆلۆژى بە دامائراوى بەينىتتەوە، واتە ئەو كۆئەندامانەى بەھۆيەوە دەتوانى بەرھەئىستى ئەو دەسىتدريزييەى كۆئەندامانەى بەھۆيەوە دەتوانى بەرھەئىستى ئەو دەسىتدريزييەى دايكيان بكەن كە بە ناھەقى لەسەريان پراكيتزەى دەكات، بەمشيوەيە لەئاشكراكردنى شەرانگيزيى و توورەبوونيان بەشكىستى دەميننەوە بەرامبەر ھەر كەسيك كە دەستدريزى دەكاتە سەريان. ھەروەھا واش دەردەكەويت كە بەشكىستى بەينىنەوە لەفراوانكردنى بوارى پەيوەنديان و ناسىينى كەسانى دىكە جگە لەدايكيان تا پەنايان بۆ پەيوەنديان و ناسىينى كەسانى دىكە جگە لەدايكيان تا پەنايان بۆ بەرن و داواى يارمەتىيان لىنېكەن.

ئەو دايكە لەبەرچاوگرتنى سەربەخۆيى كەسىيتى كىچەكەى رەتدەكاتەوە يان كاريتيدەكات، ھەروەھا ئەم دايكە شكستى خۆى ئاشكرادەكات كە درك بەكچەكەى ناكات وەك بابەتيكى ھەمەكى، ئەو دايكەى بەتوندى لەكچەكەى دەدات يان دەيسوتينيت (داخىي دەكات)و گاز لەشوينى تايبەت لەجەستەى دەگريت لەوە ناچيت وەك تاكيكى تيروتەواو درك بە بوونى ئەو كچەبكات (واتە وەك تاكيكى سەربەخۆ لەخۆى نابىيىنىت).

بهتالكردنهوهى توندوتيري قؤناغى مندالى خوى لهخؤيدا

تیکشکاندنی بهرگری ئهوی دیکهیه، ئهم توندوتیژییه لهدایکدا دهیهویّت شویّنهواریّکی ههمیشهیی بهجیّبهیّلیّت، لهم ههنسوکهوتهوه لهوه دهگهین ئهو دایکه ناتوانیّت بوونو سهربهخوّیی کچهکهی وهربگریّت ئهگهر ئهم سهربهخوّبوونهی ئاسهواری زامیّکی ههمیشهیی لهسه جهستهی بهجیّنههییینیشهیی بهجیّنههییی بهیهکیانهوه دهبهستیّتهوه.

ئەو دايكەي گاز لەجەسىتەي كىچەكەي دەگرىيىت گوزارشىت لهشكستييهك دمكات لهبهرگهگرتني لهدهستجووني يهكهم يهيوهندي كه به كيهكهيهوه دهبهستين، ههروهها گوزارشت لهئهستهمي دەربىرىن لەرنگەي قىسەكردنەۋە لەجياتى گازگرتن دەكات، ويىراي ئەمانـــه ئـــارەزووى دايكەكـــه ئاشـــكرادەكات لەســـەرلەنوى ينكهوهنووساني reincorporer لهگهل مندالدا بان گواستنهوهي چەند بەشىپكى بىق جەسىتەي خىقى. ئىەو دايكى لەرپگەي ئىەم هه لسوکه و ته وه ده بیته خاوه نی توانا (توانای بق پهیدا ده بیت) بق رزگاربوون liquidation لهدنهراوكني جيابوونهوه كه بهنده بەقۆناغى لەدايكبوونى يان نەرزەبوونى كچەكەوە. ئەو دايكەي گاز له کے که ی ده گریت یان داخیده کات هیچ هه ستیکی سوزداری بەرامبەر كىچەكەي نىيە: كىچەكەي لەگوزارشىتكردن لەھەلىچوون و هزره كانى بيبه شده كات، ئهم هه لسوكه و ته ئه و هه سته ي ييده به خشن كه سهركهوتني بهدهستهيّناوه لهتيّكشاندني بابهتهكهدا (كحهكه)و هـهروهها ئـهو ههستهی یپدهدهن کـه ئـهوو بابهتهکـه یـهك (گـشت) دروستدهكهن، لهبهرئهم هوكاره لهوهده حييت كاتيك توندوتيري لهسهر كـچەكەي پراكتيزەدەكات بيناگابيت لـەو ئـازارە جەسـتەپيەو لـەو

وەرسىيى و قەنىسىبوونە دەروونىيىلەى كىلە ئىلەم دەبىنىلە ھىزى دروستبوونىان لاى كچەكە، لەدواى پراكتىزەكردنى ئەو توندوتىۋىيە ھەسىت بىلەھىچ گوناھ يان پەشلىمانىيەك ناكات و ھادودها وادەردەكەويت كە زۆرجار ھەنىسوكەوتەكانى بەرىگەيەكى نەسىتى بەرىيودەچن.

ئەم توندوتىزىيەى لەم دايكەوە دەردەچىت تەنيا دەرەنجامى ئەوە نییه که خوی لهمندالیدا رووبهرووی مامهلهکردنی خرایی دایکی بۆتەرە، بەلكو بەتاپبەتى بەھۆى دانيپدانەنانى دايكىيبەتى بەرەى كە ئەم (واتە كچەكەي كەئيستا خۆي بۆتە دايك) خاوەن كەسىتىييەكى دەگمەن و سىەربەخۆو خاوەنى ھزرو ئارەزووى تايبەتىييە، كاتىكىش ئەم كچە گەورە دەبيت و خۆى دەبيتە دايك دەست بەيراكتيزەكردنى توندوتېژىيەكى كوشندە دەكات بەراميەر بە خۆپى و كچەكەى: سىزاي خۆی دەدات لەرپىگەی وينه ليكچووەكەيەوە كە لەكچەكەيدا خۆي دەنوپننیت، ئەم دایکە بەردەوام چاودیری بچووکترین جیاوازی دەکات لەنپوان كىچەكەي ئەو نموونەيەي كىە خىۆى دىيارىكردووەو ھەر لەسسەرەتاوە وينسەي كسردووه، هسەر بسە روودانسى جياوازييسەك شكستده هيننيت لهناسينهوهي كحهكهيداو بهمهش جامي تورهيي بەسبەردا دەرژینیت، ئەم گەرانەوەپ بى خود پان لیک چووەكەي identique وههميّکه بهميّشکي ههموو دايکيّکدا ديّت. ئهم وههمه به خیرایی نامینیت هه رکه دایك كاریكرد بن هاوجیكردنی كچه واقيعييهكــهى لهگــهڵ كــچه خهياڵييــه رازێنراوهكــهى بههــهموو كەمالياتىكەوە (دايكى توندوتىڭ ھىچ كاتىك دەستبەردارى ئەم وەھمە نابينت كه شيواويهك لهسنووري نيوان واقيعو خهيالدا دروستدهكاتو

كاريكى باش و خراپ لەب مجيهينانى ئەركى دايكايەتىدا، دەنوينيت) (۲۳).

-دواجار دەتوانىن بلىين دايىك ئەم شەپانگىزىيە سەرەتاييەى خۆى، لەچوارچىدەى ئەو كچەدا دەدۆرىتەوە كە لە خۆى دەچىت، ئەم كچە خۆى دەھىنىتەوە ياد كاتىك مىدالىكى بچوك بووە، ئەم كچە سەرلەنوى ئەو ھاوچەشنىيانە لاى ئەم دايكە چالاكدەكاتەوە كە زياتر مايەى ئەشكەنجەبوون بۆى.

مندانی کچ ههر لهسهرهتای لهدایکبوونییهوه خوّی لهجیهانیّکی سنووردارو ههندیّك پیّودانگی میّیهتیدا دهبینیّتهوه و دایکی ههر لهسهرهتاوه ئهوهی بو ناشکرادهکات که ئهم وهك (مندانیّکی دووانی) (۱۹۲ وایه، بهلای ئهوهوه ئهم واته دایك ههنیگرتووه و ههر ئهویش بههاکانی ژن لهخیّزاندا دیاریدهکات، چونکه ئهم دایکه نمایندهی ژنیّکی دیکهیه: ئهو ژنهی دی دایکی خوّیهتی که پیّودانگی ئهو ئهرکانهی دیباریکردووه و ئهمیش پیّویست بووه پیّودانگی ئهو ئهرکانهی دیباریکردووه و ئهمیش پیّویست بووه ملکهچبوونیّکی دوانی وهلامیدهداتهوه: یهکهمیان وهك بابهتی ملکهچبوونیّکی دوانی وهلامیدهداتهوه: یهکهمیان وهك بابهتی بنهرهتیی پشتدهبهستیّت بهرووداویّکی سروشتی و خوّی دهنویّنیّت لههوّگربوون به دایکیهوه، دووهمیان بهنده بهواقیعی کولتورو لهئهدهنویّنیّت.

#### پەراويزەكان:

- 1-BERER M., Des entretiens familiaux a la representation de soi, Paris, Ed. Apsygee, 1990, P.55.
- 2-BERGERT J., La violence Fondamentale, Paris, Dunod, 1984.
- 3-ROUSSILLON R., Paradoxes et situations limites de l, analyse, Paris, P.U.F, P72.
- 4-WINNICOTT D.W., Jeu et realite, Paris, Gallimared, 1975, PP.28-35.
- 5-BERGER M.,Les trubles du devloppment cognitive, Toulouse, Ed. Privat, 1992, P.105.

6-ibibd., PP.120.

- 7-FREUD S., Au-dela du principe de plaisir, in Essaia de Psychanalyse, Paris, Payot, 1920, P. 209.
- 8- FREUD S., La negation dans resultats, idees, Problemes, Tome II, Paris, P.U.F, 1925, PP. 230-236.
- 9-GREEN A., Reflexions libres sur la representation et L'affect, inRev. Franc. Psychanal, XLIX, Paris Gallimard, 1990, P.773.
- 10-BLEGER J., Symbiose et ambiguite, Paris, P.U.F, 1981, PP.34-40.
- 11-KLEIN M., Les devloppments de la Psychanalyes, Paris, Gallimard, 1990. PP. 190-198.
- 12-KLEIN M., Envie et gratitude et autres essais, Paris, Gallimard, 1968, PP,120-136.
- 13-GREEN A., La foli Privee, Paris, Gallimard, 1990, P.36.
- 14-BERGER M.Difference des sexes carence prococe, Expose fait au 7eme congres de therapie familiale, Paris, 1990.

#### پهراويزهكانى وهرگير:

- (ا) پەروەندە: فاسد
- (ب) سەرگرتە: ئىنتىباع
- (ج)بیرۆکەی گەستن morsure de la pense : کاتیّك ریّگه لەمنىدال دەگیریّت به هـهموو شـیّوهیەك توندوتیـژی بەرامبـهر كەسـیّکی دیكـه یـان دەوروپشىتى دەربېریّت ئەوا ئەر توندوتیژیـه بـۆ خـۆی دەگەریّتـەوەو تیّبـینی دەكریّت ئەو منداله گاز لەدەسىتى خۆی دەگریّت.
  - (د) ناچيز: مكروه
- (ت)بهرچاوتهنگی Avidite : بهرچاوتهنگی مندال واته تیرنهبوونی لهسۆزو خوشهویستی باوان، تا باوان به خراپی مامه له له گه ل مندالدا بکات ئهوهنده مندال بن سۆزو خوشهویستی بهرچاوتهنگتر دهبیت و تیر نابیت.

#### كۆتايى

ژیانی هاوسهریّتی پهیوهستنامهیه که لهنیّوان دوو هاوبهشدا، پهیوهندی لهم پهیوهستنامهیه دا لهنیّوان پهیوهندی دروست و پهیوهندی پاسوّلوّژیدا دهگوّریّت: چونکه ژیانی هاوسهریّتی وا پیّویستده کات تاك پهنا بهریّت بو فرمانه سایکوّلوّژییه کانی رووخساره زوّر دیّرینه کانو ئه و روخسارانه ی زیاتر بو سهرده می مندالی دهگهریّنه وه، ههروه ها وا پیّویستده کات ئهم رووخسارانه لهگهل رووخساره زوّر دیّرینه کانی هاوبهشه کهی دیدا پیکهوه کارلیّکبکهن: پهروّشی بو توانهوه جیاکردنهوه و مهیله کانی کارلیّکبکهن: پهروّشی بو توانهوه و جیاکردنهوه و مهیله کانی گهرانه وه و پالنهره جیّنیتالییه کان و میکانیزمه بهرگرییه زوّر دیرینه کانی قوناغی پارانوّیدی و خهموّکی ههموو ئهمانه دهشیّت دیرینه کانی قوناغی پارانوّیدی و خهموّکی ههموو ئهمانه دهشیّت لهماوه ی ژیانی خوشهویستی یان عهشقدا، سهرهه لبده نه وه.

- 15-LEMAIREJ-G., Le couple: sa vie, sa mort, Paris, Payot, 1979, PP. 232-253.
- 16-FREUD A., Le moi et les mecanismes de defense, Paris, P.U.F, 1949, PP. 40-55.
- 17-CRIVILLE A., Acorps et a cris: parent maltraitantenfant meurtri, in Nov. Rev. Psychanal, 33, Paris, Gallimard, 1986, P.217.
- 18-KRISTEVA J., Soleil noir, Depression et melancolie, Paris, Gallimard, 1987, PP. 38-39.
- 19-ANTONYE., CHILAND C., L,enfant vulnerable, Paris, P.U.F, 1982. P. 189.
- 20-GREEN A., Narcissme de vie narcissime de mort, Paris, minuit, 1983 P. 230.
  - 21-ANZIEU D., Le Moi- peau, Paris, Dunod, 1985.
- 22-FREUD S., L,inquietante etrangete, in Iinquietant etranget et autres essais, Paris, Gallimard, 1919, PP, 70-74.
- 23-GERARD R., La violenc et le sacre, Paris. Grasset, 1972, P. 63.
- 24-FREUD S., Au-dela du principe de Plaisir, in Essais de Psychanalyes, Paris, Payot, 1920, P.209.

له حالهتى خۆشەوپسىتى يان عەشقدا، نەبيت.

لهگۆشهنیگای شیکارییهوه، ناتوانین پهنابردن بو ئهنجامدانی قونساغی شیرۆ-پارانویسدی schizo-paranoide بسه نهخوشی (پاسولوژی) دابنین، بهلام ئهوهی دهتوانریّت به نهخوشی دابنریّست، بریتییه لهشکستهیّنان لهنواندنی ههلّسوکهوتدا به بید پیهوانهی شیروازه به به بید پهوانهی شیروازه به بید بوانهی ئهمهوه لهدواییدا، واته به پیهوانهی شیروازه دیرینه که و ئهوهی بو سهردهمی مندالی دهگهریّتهوه: لهپهیوهندی خوشهویستیدا ناکریّت پهنابردن بو دابهشبوون و ئایدیالیزهکردن به نهخوشی دابنریّت ئهوهیه تاك نهخوشی دابنریّت ئهوهیه تاك لهداهاتوودا لهگهل سهلماندنی واقیعو تیپهربوونی کاتیشدا ناتوانیّت بهشیّوهی جیاواز ههنسوکهوت بکات .

کرداری رەتکردنهوهی واقیعه ریّگه لهتاك دهگریّت لهداننان یان تهسلیمبوون بهوهی که هاوبهشهکهی خاوهنی بوونیّکی تایبهتییه، ههروهها بههوی دابهشبوون و رهتکردنهوهی چرهوه پیشتیوانی لهئایدیالیزهکردنی ئهو ویّنهیه دهکریّت که دهربارهی ئهو هاوبهشه ههر لهسهرهتاوه دروستبووه. ویّپرای ئهمانه ئهستهمه تاك بو تهنیا ساتیّکیش دهستبهرداری تیرکردنی پیداویستییه نارسیزمهکانی خوی ببیّت. بهدارم به پیّچهوانهوه، گهرانهوهی پالنهره شهرانگیزییهکان بهرامبهر هاوبهشهکهی دی، بهمهرجی سهرهکی دادهنریّت، که ریّگهدهدات به گهرانهوه بهیوهندییهکی دادهنریّت، که ریّگهدهدات به گهرانهوه به پهیوهندییهکی دووفاقی(خوشهویستی و رق)و داننان به ههندیّك لهسهربهخوّیی هاوبهشی بهرامبهر یان بابهتی خوشهویستیی.

ئەسىتەمى گەيىشتن بە يەيوەندىييەكى دووفاقى لەگلەل ھاوبەشى

بهرامبهردا، وهك حالهتیکی نهخوشی دهرده کهویت، چونکه تاك لهناو خودی خویدا بهرده وام ههولده دهات به شیوه یه کی ته واو پاریزگاری لهوینه یسه کی گونجاوی هاوبه شهکه ی بکات و هه رلایه نیک نیگه تی فیش دووربخاته وه. ئه ولایه نه نیگه تی فیه ده خاته پال خیزان نیکه تی فیش دووربخاته وه. ئه ولایه نه نیکه تی فیه ده خاته پال خیزان یان که سوکاری هاوبه شه که یی و به مشیوه یه شه پانگیزیی ئاپاسته ی که سانی دیکه ده کات و پاریزگاری له په یوه ندییه کی ئایدیالیزه کراو له گه له هاوبه شه که یدا، ده کات: ئاپاسته کردنی ئه م شه پانگیزیی له لایه که وه به یوه ندی به دابه شبوونه و هه یه و له لایه کی دیکه و هه یه له نه به دانان به بوونی هه رره گهزیکی شه پانگیزیی هه یه ای به دانان به بوونی هه رره گهزیکی شه پانگیزیی هه یه ده دا که ئاپاسته ی هاوبه شی به رامبه ربکریت. که واته نه وه یه دورده که وی تی چه سیاندنی ره تکردنه و می واقیعه ئه ویش وه که هه ولدانیک بی فه رامؤش کردنی پالنه ری مردن به همه ردو و روخساره که یه ووخساری روخینه ربو خود و روخینه و بو نه ویدی.

پاساوه جیاوازهکان بۆ رهفتاری شهرانگیزی لای کهسی لاواز وهك دهرئهنجامی پیداویستیی زوری تاك بو رهتکردنهوهی پالنهری مردن لهناو خوددا دهردهکهویت ههروهها بوئهوهی ئهو پالنهره بخاته پال کهسیکی دی، ههروهك بلینی ئهم کهسه لهدرککردنیدا بهبوونی توزقالیک لهرقوکینه بهرامبهر بابهتی خوشهویستیی ههست به گوناهیکی بههیزو بهرگهنهگیراو دهکات، لیرهدا ئهستهمیی لهدرکردنی ئهوی بهرامبهر وهك بابهتیکی خراپ کونابیتهوه، هیندهی ئهوهی ئهو تاکهی بهرامبهر تا چهند بابهتیکه بو خوشهویستی، واته بهو هیندهی ئهو کهسه چهنده لهلایهن تاکی بهرامبهروه وهرگیراو بیتو لهریگهی

پرۆسەى خۆشەويستىيەوە لەگەنيدا پيكەوەنووساوبيت. ئەم كارە روودەدات ھەروەك بنيى ئەم بابەتە پيكەوەنووساوە لەگەل تاكدا بۆتە بابەتىكى خراپو دەستدريرى دەكات سەر ئەو كەسە خۆى يان كەسەكە تيكدەدەاتو ئەويش لەچوارچيوەى بەجينهينانى كاريكدا كەليكــچووە لەگــەل بــەجينهينانى قۆناغ ســەرەتاييەكانى شــيزۆ—پارانۆيــدى. ئەگــەر لـەناو منىدا پيكەوەنووسان لەگـەل ئــەو بابەت خراپەدا يارمەتيدەر بيت لەوەى ئەو كەسە خۆى خراپ ببيت و پائى پيوە بنيت بۆ ويرانكردنى، ئەوا لەدرى ئەم مەترسىيە تاك لەريكەى ئايــدياليزەكردنى ھاوبەشـەكەيى و گــۆپينى بــۆ وينەيــەكى ھـاوجى ئەگــەل خــودى خۆيــدا بــەرگرى لــەخۆى دەكـات. ئــەو تاكــە خــۆى لەسەلماندنى واقيع بە دوور دەگريت.

کهواته ئهستهمه زمانی تهقلیدی لهسایکۆلۆژیی نهخۆشیدا بۆ ئهو نهخۆشیانهی که تایبهتن به ژیانی خۆشهویستیی بهکاربهینریت، چونکه خۆشهویستی لهژیانی سایکۆلۆژیی – سۆزداریدا، فۆرمه فره دیسرینو ئهوانهی زیاتر بۆ سهردهمی مندالی دهگهرینهوه دیسرینو ئهوانهی زیاتر بو سهردهمی مندالی دهگهرینهوه بهکاردههینیت: پیکهوه نووسانو وهرگرتنو ههللوشینی ئهوی بهرامبهر، ههموویان پیکهوه پیکهاتهی خۆشهویستی پیکدینن، لهبهرئهوه لایهنه ئاشکراکانی خۆشهویستیی تهنانهت ئهولایهنانهی که کارتیکراو کارتیکهریشن ناتوانریت به نهخۆشی واته(حالهتی پاسولۆژی) دابنرین، ههروهها ئهوهی یارمهتی تیگهیشتن لهم سهلمینراوه کلینکیه دهدات، ئاشابوونه بهو دژایتییهی ، لهچوارچیوهی خیزانو لهدهرهوهی خیزاندا لهههلسوکهوتی تاکدا ورودهدات: ههندیک لهو کهسانهی وادادهنریت (که هاوسهنگ)و

بهویقارو ناوازهن، لهژیانی کۆمهلایهتیی و پیشهییاندا کهسانی گونجاو و تیگهیشتوون، بهلام ئهم کهسانه لهچوارچیوهی خیزاندا چهوسینهرو زالمن. بهپیچهوانهشهوه، ههندیجار تیبینی دهکریت کهسانیک ههن لهژیانی کۆمهلایهتییدا تاوانبارو جهلادو لادهرو شهرانگیزن، بهلام لهناو چوارچیوهی خیزانی خویاندا، کهسانیکن توانای خوشهویستییان ههیه و بهسهبرو دلسوزن.

لەواقىعدا ئەستەمە تەنيا لەسنورى تاكدا باس لەنەخۆشىيەكانى رئيانى خۆشەويستىى بكريت، چونكە تەنيا لەسنوورى كۆمەلدا نەبيت ناتوانریت لەبەيەكداچوون و تیكچرژان لەتواناى تووشبوون بە

نهخوّشی تیبگهین، واته دهبیّت بههوّی بهجیّهیّنانی ئالوگوّرکراوی خولیی(دهوری) و پهرچهکرداری گهرانهوهیی retroaction وه بیّت: ئهگهر یهکیّك لهو دوو هاوبهشه ههولّیدا وهلامدانهوهی هاوبهشهکهی دی هیّوربکاتهوه و بوّ باری هاوسهنگیی پیشووی بگهریّنیّتهوه ئهوا پهرچهکرداری گهرانهوهیی نیّگهتیق دهبیّت، بهلام ئهگهر یهکیّك لهو دوو هاوبهشه لهریّگهی خستنهرووی وهلامدانهوهی هاوشیّوهی وهلامدانهوهی هاوشیّوهی وهلامدانهوهی هاوبهشهکهی پشیّوی ئهو هاوبهشهی زیادکرد، ئهوا یهرچهکرداری گهرانهوهیی یوّزهتیق دهبیّت.

کارلیکردنی سایکوّلوژیی نیّـوان دوو هاوبهش و روّلی یارمهتیده ری هاوبهشییان لهیه فهنتازییادا: بو نموونه (وهرگرتنو ههلاوشینی ئالوگوّرکراوو چهوساندنه وه سادی – مازوّشی و چهندانی دیکه) ئهمانه هیچ کاتیّك بوونی نهخوّشیی به شیّوهی تاکانه یی یان تایبه ت لای یه کیّکیان ره تناکاته وه. بو نموونه ئه گهر مهسه لهی (شکستهیّنانی سیّکسوالی) مان لای یه کیّك له و دوو هاوبه شه وه ک نموونه وهرگرت، تیّبینی ده کهین ئهم هاوبه شه پهنا دهباته به روهستانی تاکانه یی لهبه جیّهیّنانی کاری سیّکسوالی و به سیّک به الله به ماوبه شه به ناموه یه وهرگرت، تیّبینی ده کهین ئهم هاوبه شه پهنا به به سیّک سوالی و به شیروه یه کرتنی خوریّ له که نجام دانی کاری سیّک سوالی به شیروه یه کی ته واو، ناشکرا ده کات (واته ده رده بریّت): ئهم نیشانه یه بو نه مهاوبه شه جوّریّ که له چاکسازیی و ریّک کردن به دیده هیّنیّت به نیرکردندا، ره تکردنه وه ی ملکه چبوون بو ناره زووی نه وی به رامبه ره تیرکردندا، ره تکردنه وه ی ملکه چبوون بو ناره زووی نه وی به رامبه ره ره تیرک دندان دیان هه رنیازی کی دیکه ی به رامبه ره تیدان نیاز و ناره زووه نه ستییه کانی (وه که خوبه دوورگرتن دیکه)، یان نیاز و ناره زووه نه ستییه کانی (وه که خوبه دوورگرتن دیکه)، یان نیاز و ناره زووه نه ستییه کانی (وه که خوبه دوورگرتن دیکه)، یان نیاز و ناره زووه نه ستییه کانی (وه که خوبه دوورگرتن دیکه)، یان نیاز و ناره زووه نه ستییه کانی (وه که خوبه دوورگرتن دیکه)، یان نیاز و ناره زووه نه ستییه کانی (وه که خوبه دوورگرتن دیکه)، یان نیاز و ناره زووه نه ستییه کانی (وه که خوبه دورورگرتن دیکه)، یان نیاز و ناره زووه نه ستییه کانی دی ده سه دو به ده سه دو به ده سه تییه کانی دو به ده ده به دو به ده سه تییه کانی دو به دو به ده ده ده ده ده ده ده دو به دو به دو به ده ده ده ده ده ده ده ده ده دو به دو ب

لهدله راوكيّى خهسان، خوّبه دورگرتن له به رگه گرتنى گريّى شه رانگيّزى يان ساديزم له تواناى سيّك سوالداو هى ديكه). ئه م نيشانه يه درّبه يه كى ناوه وه لاى يه كيك له و دوو ها و به شه ده سه لميّنيّت، ئه م حاله ته به هوّى بوونى ئه م سيفه ته وه (بوونى درّبه يه كى) شايه نى ئه وه يه باريّكى پاسوّلوّريى (نه خوّشى) دابنريّت، به چاوپوّشين له وه ى سه رچاوه ى فاكته ره كانى تاكيّتيى كه بوونه ته هوّى روودانى، هه رچييه كى بن.

لـهم بارودۆخـهدا، پێويـسته نهخۆشــى تاكانــهيى (واتــه ئــهو نهخۆشــييانهى پهيوهنـدييان بـه كهسـهكه خۆيـهوه ههيـه-وهرگێـر) و نهخۆشــييانهى پهيوهنــدى (واتــه ئــهو نهخۆشــييانهى پهيوهنــدييان بــه پهيوهنــدى كهســهكه لهگــه لهگــه هاوبهشــهكهيدا ههيــه-وهرگێــپ) بهباشــى لهيـــهكتر جيابكرێنـــهوه ههرچـــهنده رووبـــه پوووى ئهســـتهميش لهدياريكردنيان بهشێوهيهكى ورد، ببينهوه.

دانیشتنه کلینکییهکان ئهم راستییانهیان ئاشکرا کردووه کاتیّك ئاماژهیانداوه به پارادوّکسیّك لهنیّوان پهیوهندییه نهخوشهکان که هاوبهشهکان تووشی ئهشکهنجه دهکهنو دهیانبهستنهوه لهکاتیّدا ئهو هاوبهشانه لهپیّش هاوسهریّتیاندا هیچ نیشانهیهکی نهخوشییان پیّوه دیارنهبووه لهگهل ئهو تاکانهی بهدهست پهیّوی گهورهوه لهپیّش هاوسهریّتیاندا نالاندووییانهو، بهلام که هاوسهریّتیان کردووه توانیویانه بگهنه کونتروّلکردنی ئهم پهیوییانه: ههندیّك نهخوش دهتوانن پهیوهندی تا رادهیهك گونجاو دروستبکهنو لهوه دهچیّت ئهم پهیوهندییانه زامنی ئهو بارودوّخهیان بو بکات که یارمهتیان دهدات بو بهدیهیّنانی کرانهوهی کهسیّتیانو ئهستهمه بی یارمهتیان دهدات بو بهدیهیّنانی کرانهوهی کهسیّتیانو ئهستهمه بی

-0.5-

بوونى ئەم پەيوەندىيانە ئەم كرانەوەيان بۆ بەدىبهينريت.

بهچاودێڕيكردنى هەنديٚك لـهو كەسانەى تووشىى نەخۆشىى سايكۆسسى (لەشێوازى پارانۆيدى) بوونو پەيوەندى ھاوسەرێتى سايكۆسسى (لەشێوازى پارانۆيدى) بوونو پەيوەندى ھاوسەرێتى ئارامو درێژخايـهنيان بەسـتووە، تێبـينى دەكرێـت جۆرێـك لەرێكخستنى تايبەتى دەردەكەوێت كە دەناسرێت بەوەى ھاوبەشە ساغەكە(سروشتييەكە) توانايەكى گەورەى بۆ لێبوردنو چاوپۆشين ھەيە بەرامبەر دەربڕينە وڕێنەييە ئاشكراكانى ئەو ھاوبەشەى دى كە نەخۆشە (واتە ئەو ھاوبەشە ساغە جۆرێك لێبووردنى بەرامبەر ئەو ھاوبەشە ھەيـەو گـوێ بـه وڕێنـەكانى نادات-وەرگێـپ)، ھەروەھا تێبينى دەكرێت منداللەكانى ئەم دوو ھاوبەشە(كە يەكێكيان نەخۆشىن) ئەوانىش تواناى لێبوردەيى ھەلدەگرنەوەو زۆركات ئەمە دەرئەنجامى مەترسدارى بۆ سەر گەشەى سايكۆلۆژييان، نابێت (واتە بەھـەمان شـێوه منداللەكانيـشيان توانـاى لێبووردنيـانو ھەيـەو نەخۆشىيەكەى دايك يان باوكييان فەرامۆش دەكەن- وەرگێپ).

ههروهها دهتوانین لهچوارچیوهی ئهم پهیوهندییهدا دوو شیوازی دژبهیهك لهکرداری هاوچهشنیکردنی ئالوگورکراو، جیابکهینهوه: ئهم هاوچهشنیکردنه لای ههندیک کهس لاواز دهبیّت واته ئه دوو هاوبهشه ههردووکیان لهباریکی خوّپاریزیدا دهمیّننهوه ههریهکهیان چونیّتیی بهجیّهیّنانی کرداری سایکوّلوژیی ناوهوهی ئهویدی فهراموّشدهکات و پهیوهندیکردن لهنیّوانیاندا به گهماروّ سنوورداری دهمیّنیّتهوه. بهلام لای ههندیکی دی تیّبینی پیّچهوانهی ئهمه دهکریّت، هاوچهشنیی ئالوگورکراو لهنیّوانیان ئهو دوو هاوبهشهدا بههیّز دهبیّت، بهمهش پهیوهندیی نیّوانیان لاوازتر دهبیّت، ئهم

پهیوهندییه به شیوهیهك دهردهكهویت ههروهك بلینی كهمترین ئاست لهخوپاراستن بو ههریهكهیان بهرامبهر رووبهپووبوونهوهی ههستكردن به لاوازی خود زامندهكات، ههروهها لهوانهیه باریکی وپینهیی ئاشكراو هاوبهش لهنیوانیاندا دروستببیت، باریکی وپینهیی كه ئهو دوو هاوبهشه لهنیوان خویاندا بهشیدهكهن تهنانهت ئهگهر تهنیا یهكیکیشیان لهشیوازی سایكوسسی بیت.

ئەو پەيوەندىيانەى كەسانى خەمۆك لەخۆدەگرن، گرژترن و زۆركات رێكخستنى تايبەتيان ھەيە، چونكە ئەو جۆرە كەسانەى ئەم پەيوەندىيانە دەبەستن پەيوەندى خۆشەويىستى وەك ھۆكارێك بۆ بەرھەلاستىكردنى پالنەرى مىردن بەكاردەھێنن. ئەو ھەلوێىستە خەمۆكىيەى يەكێك لەو دوو ھاوبەشە دەيگرێتەبەر وەك (ھەستكردن بە گوناھ، رەشبينى، دابەزينى بەھاى خودێتى)، لەوانەيە تاك بەشێوەيەك تيايدا بـژى يان كەسى بەرامبەر بەشێوەيەك ھەستى پێبكات، ھەروەك بلێنى بانگەشەيە بـۆ خۆپاراستنو ھەروەھا جەختلێكردنەوەيەكى بەھێزترە لەبەھاى خود. ئەم ھاوبەشە خۆى دەبىنێتەوە دلنيايە لەخۆى بـەو سـيڧەتەى پـارێزەرى ھاوبەشە خەمۆكەكەيەتى، بەمەش لەرێگەى ئەو پشتيوانيەوە كە پێشكەشى ھاوبەشەكەى دەكات بەھاى خودێتىي زياددەبێت. دابەشكردنى ئەم

لهمبارهدا ههمیشه شلوقی و نوّبهتداری لهروّلهکاندا یان بارودوّخه سهرهکییهکاندا روودهدات، لهکاتیّکدا هاوبهشی دووهم خهموّک دهبیّت هاوبهشی یهکهم بوّ دوّخی سروشتیی دهگهریّتهوهو متمانهی بهخوّی دهبیّت و ههولّدهدات یارمهتی هاوبهشه خهموّکهکهی بدات و روّلی

پارێزەرێك بۆ هاوبەشەكەى، دەبينێت.

ينويسته ئاگادارى ئەوە بين، بەشنوەبەكى جياكراوە، رىكخستنى هاوتایی ههمیشه به ئاراستهی جوله یان نوبهکاری لهبارودوخی خەمۆكىدا، روونادات. لەبارى ئاسايىدا (يەرچەكردارى گەرانەوەيى) لهشيوهي شيوازي نيگهتيڤدا، روودهدات كه ئامانجي كهمكردنهوهي خـهموٚکی یـهکیّك لـهو دوو هاوبهشـهیهو لـهزنجیره كرداریّکـی خولیدا(دەوریدا) دەپخاتەپال ھاوپەشەكەي دى كىه بەمە تونىدى رووخسارى نەخۇشىيى بەرامبەر يەيوەنىدىيى نيوانىيان بەيارمەتى جۆريك لەريكخستنى ئاراستەيى خود، ھيور دەبيتەوە. لەھەنديك حالّـهتى دەگمەنــدا تيبــينى دەكريّـت يەرچــهكردارى گەرانــەوەيى لهشتيوهي شينوازي يۆزەتىقدا روودەدات، بەو مانايەي جۆرنىك لەخەمۆكىيى تاكانەيى بەشپوەيەكى ئالوگۆركراو گەورە دەكريت (واتە ههر په ههولدهدات خهموکی ئهوی دی زیادبکات - وهرگیس به ئيستدلالى دەتوانىن وايدابنىن ئەم دياردەيە ھەروەك بلىپى بناغەيەك بيّت بوّ رووداني هەنديّك تراژيدياي ناوازه، بەتايبەتى وەك لەحالّەتى خۆكوشىتنى بەكۆمەلىدا تىپىينى دەكرىيت. لىيرەدا دەردەكەرىت رێڬڂڛتني ئاسايي خولي(دەورى) بەھۆي يەرچەكردارى گەرانەوەيي نيكه تيقه وه به شيوه يه كى باش كارى نهكردووه و لهوانهيه بههوى كرداريكي ييچهوانهومي گرنگترهوه ريكهي ليگيرابيت، ههروهك بلييي ئەو ئازارە سايكۆلۆژىيەى يەكىك لەو دوو ھاوبەشە چەشتوويەتى، بۆتە ھۆى ھەستكردن بە گوناھو دلەراوكى و ئازار لاى ھاوبەشەكەى دى و ئەمەش رێگـەى لێگرتـووە رۆڵـى خـۆى بگۆرێـتو فرمـانى ياراستن و چاوديري بهرامبهر ئهويدي، بووروژينيت. كهواته

لهکرداری چاکسازی یان قهرهبووکردندا نوشستی یان هیّواشییه کی گهوره بهدیده کریّت که کاتی پیّویستی نهبووه بو دهستیّوه ردان له پیّش روودانی تراژیدیا که دا: ئه و ئازاره ی له لایه نیه کیّك له و دوو هاوبه شهوه ده چیّژریّت بوّته هوّی (وهستانی جه ختلیّکردنه وه) لای هاوبه شه که ی دی که له لایه ن خوّیه وه جه ختلیّکردنه وه ی له هستکردن به به های خود له هاوبه شی یه که مدا وهستاندووه، ده توانین له م حاله ته جیاکراو یان تایبه تیانه دا بلّیین، ئه م پهیوه ندییه له پیّش ئه وه ی فرمانی ئاسایی خوّی له به رگریکردن و سه رله نوی گه رانه وه ی چاکسازی پراکتیزه بکات، به شیّوه یه کی بیّزراو فرمانی گهوره کردنی خه موّکی لای هاوبه شه که ی دی پراکتیزه کردووه و ئه مه ش کاریگه ری پاسوّلوّژیی به جیّه پیشتووه.

پێویسته ئهوه لهیادنهکهین ئهم جۆره دیاردانه ئهستهمه تێبینیان بکرێـت، هۆکـاری ئهمـهش دهگهڕێتـهوه بـۆ ئـهوهی ئـهم جـۆره پهیوهندییانه هیچ کاتێك دروست نابنو ئهگهر دروستیش بوون درێژه ناکێـشن، بهباشـی ئـهوه دهزانـین فرمـانی پهیوهنـدی زامنکردنـی پاراستنو چاودێرییه، به لام ئهوهی لهم جۆره پهیوهندییانهدا تێبینی دهکرێت پێچهوانهکهیهتی، واته جۆرێکه لهتێکشکاندن: ئهگهر یهکێك لهو دوو هاوبهشه ههستیکرد هاوبهشهکهی بههای نارسیزمی ئهمی رووبـهرووی مهترسـی کردوّتـهوه ئـهوا ئهسـتهمه بـوی هـیچ پهیوهندییهکی چهسپاو لهگه لیدا رێکبخات، چونکه ناشێتو ناکرێت پهیوهندی بهردهوام بێتو بچهسپێت تهنیا لهو بارهدا نهبێت که هاوبهشهکهی دی بابهتی خوشهویستی بێتو ههروهها هوٚکارێکیش بینت بو جهختلێکردنهوه لهنارسیزمی خودێتی ئهویدی.

**- ٥ • λ −** 

کەوات دەت وانین بل نین ئەو پەیوەندىي پەرچ كردارى گەرانەوەيى تیایدا نیگەتىقە ئەوە پەیوەندىيەكى سروشتىيە، چونكە ئامانجى گەرانەوەى ھاوسەنگى و كۆنترۆلكردنى خودە، ھەرچى ئەو پەيوەندىيەيە كە پەرچەكردارى گەرانەوەيى تيايدا پۆزەتىقە ئەوا پەيوەندىيەكى پاسۆلۆژىيە pathologique، چونكە بەھۆى ھەريەك لەو دوو ھاوبەشەوە كردارە پاسۆلۆژىيە وروژاوەكان گەورە دەبن، دابەشكردنى رۆلەكان لەم پەيوەندىدەدا لەگەرانەوەي ھاوسەنگى وكۆنترۆلكردنى خود-دا فرمانى خۆى نەبينيووە، بەلكو بە پیچەوانەوە بۆتە ھۆى تیكدانى و ویرانكردنى.

لهچوارچــێوهی پێــوهری پــهیږهوکراو بــو دیــاریکردنی ئــهو نهخوشـییانهی تایبـهتن بـه پهیوهنـدی، مهسـهلهی روٚنی نهخوشـیی تاکانــهیی ههریــهك لــهو دوو هاوبهشـه دیّتـه نــاوی (مهبهســت لــهو نهخوشـییانهیه کـه ههریــهك لــهدوو تاکـه خوّیـان ههیانـه-وهرگیّپ)، همروهها زانینی ئـهوهی ئایـا ئـهو پهیوهندییـه هاوســهریّتییه دهبیّتـه هوّی هیّورکردنهوهی ئامادهباشی تووشبوون بهم نهخوشییانه لهتاکدا یان دهبیّته هوّی بههیّرزکردنی ئامادهباشی تووشبوون یییان.

له و حاله تانه دا که ئازار لای یه کیک له و دو و هاو به شه یان لای هه ردو و کیان جیگیر بووه یان چه سپاوه، ئه سته مه ئه وه بزانریت یان دیاریبکریت ئایا ئه و پهیوه ندییه ها و سه ریتییه ی نیوانیان روّلی هه یه مازاره دا: له زوّربه ی حاله ته کاندا سه لمینراوه پیچرانی ئه و پهیوه ندییه یارمه تیده ر نابیت له هیو رکردنه و هی نه م ئازاره دا، همروه ها ده رکه و تووه ئه و مازو شییه ی روّلی هه یه له کیشبه ندی ئه و ئازاره دا له کاتی بوونی پهیوه ندیدا به هیز نابیت، به لکو به پیچه وانه و ه

زیاتر دەرکهوتووتر دەبیّت و شیوهیه کی ئیروّسی هاوکات لهگهان چییژدا، وهرده گریّت. ههروهها وا دهرده کهویّت که ئهو ئازاره ناتوانریّت وه کی پیّوانهیه کی گونجاو بو دیاریکردنی نهخوشییه کانی تایبه تن به پهیوه ندی نیّوان دوو هاوبه شبه کاربیّت، چونکه ئهو ئازاره به پلهیه که لهپله کان به شیی که لهبوونی مروّیی وه کگشت، پیکدیّنیّت، ههروه ها ئهم ئازاره لهههندی که قوناغی رهخنه ییدا که دوو هاوبه شه که رووبه پرووی دهبنه وه سوودبه خش دهبیّت به تایبه تی له وقرناغانه دا که یارمه تیده ر دهبیّت لهسه ر نوی بیناکردنه وه یهیوه سیود به ناوه کییه کانی نیّوانییان و سهرله نوی بیناکردنه وه کهیوه سیوه ندی نیّوانین به شیّوه یه کی زیندو و نویّکار.

کهواته ناکریّت پلهی ئهو نهخوشیانهی تایبهتن به پهیوهندی نیّوان دوو کهس دیاریبکریّن (مهبهست لهو نهخوشییانهیه که تووشی پهیوهندی نیّوان دوو کهس دهبیّت واته پهیوهندییهکه خوی پهیوهندییهکی دروست نییه—وهرگیّن)، ههروهها تیّبینیکردنی باریّکی دیاریکراوی تایبهتی ناشیّت بهسهر ههموو حالهتهکاندا، گشتگیر بکریّت: ئهگهر ههندیی کهس بلّیین لهدوای پیچرانو لیّکههلوهشاندنهوهی پهیوهندییهکهیان دلخوش و بهختهوهرتربوون ئهوا کهسانی دیکه ههن(که لهکاتی پهیوهندی هاوسهریّتییاندا دلّتهنگ و خهمبار بوون) دهلیّن لهدوای پچرانو لیّکههلوهشاندنهوهی پهیوهندی هاوسهریّتییاندا دلّتهنگ و خهمبار بوون) دهلیّن لهدوای پچران و لیّکههلوهشاندنهوهی پهیوهندی هاوسهریّتییاندا دلّتهنگ و خهمبار بوون) دهلیّن لهدوای پپران و لیّکههلوهشاندنهوی دلّتهنگ و خهمبار تربوون. لهههموو

بەمىشىوەيە ناكرىت لەپئودانگە خودىى يان تاكىتىيەكانەوە لەمەسسەلەي نەخۆشسى تىبگسەين، بەلكو يىويسىتە لسەخودى

پەيوەندىيەكـەوە وەك سـتراكتۆر structure و تێگەيـشتن لـەمۆركى ياسۆلۈژىيانەى يەيوەندىي باس لەمەسەلەي نەخۆشى بكرێت.

ههر جیاوازییه کهنیوان ریکخستنی فهرمی پهیوهندیی و چونیتی بهریده چوون و به جیهینانی لهواقیعدا، تیبینی بکریت لهوانهیه ئاماژهبن بو بوونی تیک چوون له چونیتی به جیهینانیی ئه و یهیوهندییه و روودانی به دحالیبوون لهنیوان دوو هاوبه شه که دا.

ئهم جیاوازییه روونو ئاشکرا لهبریکاریّتی یان کوٚمسیوٚنکردنی شاراوهی روٚلهکاندا دهردهکهویّت که ئهو روٚله شاراوانه لهچوارچیّوهی پهیوهندی هاوسهریّتیدا هیچ کاتیّک لهگهل پراکتیزهکردنه واقیعییهکانیاندا هاوجیّنابن بهتایبهتی لهمهسهلهی دهسهلاتو پلهوپایهدا، ههندیّک کهس لهوانهیه پهنا ببهنه بهر بهکارهیّنانی نهخوّشی راستهقینه یان ئازار بوّئهوهی هاوسهنگی لهپهیوهندیی دهسهلاتو پلهوپایه لهگهل هاوبهشهکانیاندا بگهریّننهوه. بو نموونه لهچوارچیوهی پهیوهندییدا شکستهیّنانی دووباره بوّوه یان رووخیسارهکانی نهخوّشییه دهروون جهستهیینان (واته سایکوسوّماتییهکان) لای یهکیک لهو دوو هاوبهشه دهردهکهویّتو سایکوسوّماتییهکان) لای یهکیک لهو دوو هاوبهشه دهردهکهویّتو لهرووی مهبدهنهوه ههژموون دهگریّت بهسهریدا نهو هاوبهشه ئهم نهخوشیانه وهک هوّکاریّک بهکاردههیّنیّت تا ئهو دهسهلاّته نهخوه بوّخوی که هاوبهشه چهوسیّنهرهکهی بهشیّوهیهکی بهشیّوهیهکی

دەتوانىن بە كورتى بلىنىن پەيوەندى ئەو شوينەيە تىايدا گوزارشت لەئارەزوو مەيلە دىلىرىن ئەوانەى بىز سەردەمى منىدالى تاك دەگەرىنەوھو رووخىسارە نەسىتىيەكان، دەكرىنى، لەبەر ئەم ھۆيە

پەيوەندى ئەو شوينەشە كە بە ناھەقى تيايدا پەيوەندىيە دروستو ياسۆلۆژىيەكان ديارىدەكرين.

هـهموو تاكيّـك بهشـويّن جهختليّكردنـهوه لهبـههاى نارسـيزميى خوّيدا دهگهريّت، لهكاتيّكدا ئهگهر پهيوهنديى ئهم پيّداويستييانه بوّ دابيننهكات ئهوا ئهو پهيوهندييه ههرهشهى نهمانى لهسهر دهبيّت يان دهبيّتـه هـوّى روودانـى بـهدحاليبوونيّكى ههميـشهيى لـهنيّوان دوو هاو بهشهكهدا.

قەيرانو پەرەسەندنەكان لەقۆناغى (دواى رەخنەيى)دا
ئەزموونى خۆشەويسىتى و كردارە ناوەكىيە دەروونىيەكان ٩٧
پەرەسەندنى پەيوەسىتى لەنێوان پاڵنەرە جێنيتاليى و٩٩
بەشى چوارەم
پەيوەندى ھاوسەريّتىي، و ململانىّ دژى مردن
پەيوەندى ھاوسەريّتيى و ململانى درى پالنەرە ويّرانكارەكان
هۆگربوونى خۆشەويستىيى و ململانى درثى خەمۆكى
پەيوەندىيەكانى چەوساندنەوە
پەيوەندى خۆشەويسىتى بە كىنەوە
بەشى پينجەم
قەيران و دوركەوتنەوە لەبابەت
ھەللوشىن بەھۆى بابەتى خۆشەويستىيەوە
دڵهڕاوكێ بەرامبەر توانەوەى جيانەكراوە
دوركەوتنەوە لەبابەت وەك ھۆكارىكى بەرگرى
بەشى شەشەم
ئاوابوونى خۆشەويستى، ئائومىدى، ماتەمىنى دەروونى
وەستانى ئايدياليزەكردنو دووكەرتبوون
وەستانى جەختلىڭكردنەوەى ئالوگۆركراو
نائومیّدی، لاوازیی و شکستی پیّشبینییه کان
ماتەمىنى دەروونى
ئاوابوونى خۆشەويسىتى
كردارى "ئاوابوونى خۆشەويستى"
تەلاق وقەيرانە سايكۆلۈژىيە ناوەكىيەكان
خەمۆكى و كردارى خستنەپال لەلاى ژنى تەلاقدراو
چاككردنەوە سايكۆلۆژىي و كۆمەلايەتىيەكانى دواى تەلاق٢٠٣

# پێڕست

	پيشه کی
18	پێشەكى نوسەر
11	بەرايى
	بەشى يەكەم
78	پەيوەندىي ھاوسەرێتى: گۆړان و ئامانجەكانى
۲٤ 3٢	جياوازييهكان لەنێوان ژنو پياودا
۲۸	پەيوەندى ھاوسەرێتىيى و گۆړانەكانى بەپێى نەوەكان
	پەيوەندى ھاوسەريىتى
٣٢	پەيوەندىيە كورتخايەنو درێژخايەنەكان
٣٣	ئامانچ لەھەڭبژاردن بە مەبەسىتى بەرگريكردن
	بەشى دووەم
٤٠	ھەڭبژاردنى ھاوبەش: دەرھاويشتەكانى شيكردنەوەي دەروونى
٤٠	دەستنيشانكردنى مۆدێل لەھەڵبژاردنى خۆشەويستيدا .
٤٦	هەلبژاردنى هاوبەشو پالنەرە (پيش جينيتالييەكان)
٥٠	دووكەرتبوون وئايدياليزەكردن و ھەلبراردنى ھاوبەش
٥٨	دياريكردنى پەيوەندىو ئايدياليزەكردنى بابەت
	ھەڭبژاردنى ھاوبەش وەك قەڭغانيك
٧٨	ھەڭپىۋاردنى لاوازىيى
	بەشى سێيەم
<b>AA</b>	نەستو رێگخستنى ھاوسەرێتى
۸۸	<b>5 5</b>
۸۹	مانگی هەنگوىنى و قۆناغى(ىنش رەخنەبى)

پەيوەندى سامان بە بەھاى خودينتىي و ئىنتماى كۆمەلايەتىيەوە
سامان و پله و پایه لهچوارچێومی پهیوهندی هاوسهرێتیدا
پالپشتهکانی دیکه بق پهیوهندییهکانی پلهو پایه
فاكتهره سۆزدارىي و پەيوەستىيەكانى پلەوپايە
دەسەلاتى دەمامكراو
بەشى يانزەھەم
ژیانی سیّکسوال: گیروگرفتهکانی و ریّگهکانی چارهسهرکردنی 338
ئامادەكارى بۆ كارى سىڭكسوال
وه لأمدانه وهي سيكسوال لاي ژن ٣٤٠
گۆشه نیگای ژن بهرامبهر به سیکس
رۆڵى فەنتازىا لەوروژاندنى ئارەزووەكانى ژن٣٤٦
ئۆرگازم لەژندا
چێژی میتکهو چێژی زێ۳٤٧
پشێوییه سێکسوالییهکان لای ژن
وهلاّمدانهوهی سیّکسوال لای پیاو
پشێوییه سێکسوالییهکان لهپیاودا
هۆكارە سايكۆلۆژييەكانى پشێويى سێكسوال
روانگهی شیکاری سایکۆلۆژی۳۵۹
روانگهی دینامییهتی پهیوهندیی
هۆكارە سايكۆلۆژىيەكانى پشێوى سێكسوال لەژندا ٣٦٨
هۆكارە سايكۆلۆژىيەكانى پشێوى سێكسوال لەپياودا٣٧٤
زانيارييه سيْكسواله ههلّهكان
كاريگەرى نەخۆشىييە سايكۆلۆژى وئەندامىيەكان لەسەر تواناى سىڭكسوال ٣٧٧
چارەسەركردنى پشيوييه سيكسوالييهكان لەژنو پياو دا۳۷۹
چارەسەركردنى سىڭكس ساردى لەژندا
چارەسەركردنى پشێوى ئۆرگازم لەژندا
چارەسەركردنى گرژبوونى زىّ لەژندا
چارەسەركردنى ئازارى جووتبوون لەژندا
چارەسەرى پەككەوتىنى سىيكسوال لەپياودا

YI+	گەرانەوەي چەپيٽنراو
71.	گەرانەوھى"ئۆدىب"
717	گەرانەوەى مەيلە ھۆمۆسىكىسوالىيەكان

#### بەشى ھەشتەم

بەشى حەوتەم

Y1A	دابەشكردنى رۆلەكان لەنيوان ئەندامانى خيزاندا
Y\X	جومگاندنی نەستى نێوان ئەندامانى خێزان
Y19	چەمكى رۆلۈو ناوەپۆكو كاريگەرييەكانى
ن لێين لێي	دابەشكردنى رۆلەكانو سودەكانى پەيدادەبر
اندا	دايەشكردنى رۆڭەكان لەحاڭەتە ياسۆلۆژىيەك

#### بەشى نۆيەم

هاوسەرێتى بەردەوام
فرەيى تەكنىكەكانى پەيوەندىكردن (كۆمىنىكەيشن)
كۆمىنىكەيشن لەنێوان ناوەڕۆك و پەيوەندىدا
پەيوەندىكردنى دربەيەكى: ھەڭخەلەتاندنو رقليبوونەومى دووفاقى شيوازمكانى
پهيوهنديكردنو
وهستانی جهختلیّکردنهوه لهنارسیزم
تێبینی سهبارهت به وهستاندنی پهیوهندیکردن ۲۵٥
چوونەوەيەكى پەيوەندىكردن: كۆتە فرمانىيى و كۆمەلأيەتىيى و ئابوورىيەكان ٢٥٨
رِيْگرييەكانى دىكەو ئاڵۆزكردنى پەيوەندىكردن
يەيوەندىكردنى زاوزيْيى (جينيتالى)

#### بەشى دەيەم

TYT	فاكتەرە ئابوورىيەكانو پەيوەندىيەكانى پلەو پايە
۲۷۳	سامان لەچوارچيۆەى پەيوەندى ھاوسەريّتيدا چى دەنويّنيّت؟
٢٧٥	پەيوەندى نێوان بابەت و سامان لەچوارچێوەى ھاوسەرێتيدا
۲۸۹	رۆڵى سامان لەچوارچيۆەى پەيوەندى ھاوسەريٚتيدا
791	چۆن سامان لەنێوان ژنو پياودا ئاڵوگۆڕدەكرێت؟
797	كىّ بريار لەسەر خەرجكردنى پارە دەدات؟

£9A	
٤٨٥	وندوتیژی دایکایهتی و سیمبولهکانی
٤٨٣	واستنهوهی توندوتیژی لهدایکهوه بۆ کچ
٤٨٠	انوستانی نێوان هاوبهشهکان بۆ نواندنی توندوتیژیی .

چارەسەركردنى رژاندنى خێرا لەپياودا
چارەسەركردنى دواكەوتنى رژاندن لەپياودا
بەشى دوانزەيەم
گيروگرفتهكاني هاوسەرێتىيو پشێوييەكاني مندالّ
روخساری گواستراوه لەرێگەی نەوەكانەوە: وەسيەتنامەو ئەركەكان٣٩٨
پشێویی پەيوەندىيەكانو كاريگەرى لەسەر گەشەى مندالٚ ٤٠١
نيشانهكاني بهدگونجان لهمندالّدا
بەشى سيانزەيەم
كارليّككردن، دەستيّوەردان و پشيّوي تاكانەيى
كارلێككردنو فەنتازياو نەخۆشى
كەموكورتى ئارسىزمى جێگير
پەيوەندىيە ھاوژيانىيە نەخۆشيھێنەكان
خاوهنداريّتيى و دەستيّوەردان لەخيّزانە سايكۆسسيەكاندا ٤٢٠
ئەركى نەخۆشيھينن و دابەشبوونى خيزانى لەتاكانەيى كەموكورتدا ٤٢٨
جياكردنەوەى ناتەواو: ھەلەى تاك يان ھەلەيەكى خيزانييە؟ ٤٣٢
بەشى چواردەيەم
گواستنەوەي توندوتیژیی خیزانی لەریّگەي نەوەكانەوە
پراكتيزەكردنى توندوتيژيى لەسەر منداڵى شيرەخۆرە ٤٤١
پەيوەندىيەكانى نيوان كارىگەرىي و توندوتىرى
توندوتيزيي نەشياو
ئارەزووە بەرگە نەگىراوەكانو ھاوژيانى
ئەو مندالله شیرەخۆرەى ئاتوانیت چین لەوەرسبوون جیابکاتەوە ٤٦٢
مندال چۆن شەرانگیزی وەردەگریت
چۆن مندال دەبيتە كەسيكى غيرەكار
مندال ٚچۆن يەكەم دىمەن دەنوێنێت
مندالَّى تَوْلُهسيِّن
ها، مدشق کا در الگایا در تاریخشکار گای تندیده تاریخ شده کا